

# CATHARUM

REVISTA DE CIENCIAS Y HUMANIDADES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS  
DE CANARIAS - PUERTO DE LA CRUZ

Número 2 / Julio-Diciembre.2000



*RAYMOND CARR RAFAEL MATOS MARÍA DE LOS ANGELES SANTOS MELECIO HERNÁNDEZ  
TELESFORO BRAVO JESÚS GUTIÉRREZ JOSÉ M. RODRÍGUEZ NICOLÁS LEMUS NICOLÁS BARROSO*



Excmo. Ayuntamiento del  
Puerto de la Cruz



## CATHARUM

Revista de Ciencias  
y Humanidades.  
Nº 2 / Julio - Diciembre 2000.

EDITA:  
INSTITUTO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS  
DE CANARIAS.

DIRECCIÓN:  
Nicolás González Lemus

CONSEJO DE REDACCIÓN:  
Belén Castro Morales, Ana Luisa González Reimers,  
Celestino Hernández Sánchez, Ignacio Torrents  
González, Alberto Sebastián Bedoya, Manuel Hernández  
González, Nicolás Rodríguez Münzanmaier y Antonio  
Galindo Brito.

CONSEJO ASESOR:  
Magdalena Luz Cullen, Nieves García Hernández,  
Carmen Rosa Torrents González, Milagros Luis Brito,  
José Manuel Gómez Abrante, Telesforo Bravo Expósito,  
Agustín A. Ruiz Hernández, Alberto Darías Príncipe,  
Juan Manuel Bello León, Braulio Manuel Fraga González  
y Rafael Fernández Hernández.

Portada: Retrato de Tomás de Iriarte, 1790. Óleo-lienzo  
82x59 cm. Joaquín Inza (mediados del siglo XVIII,  
principios del XIX).

INSTITUTO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS  
DE CANARIAS.  
C/ Quintana, 18.  
Teléfonos: 922 388607 y 383731  
Fax: 922 383731. E-mail: iehcan@correo.rcanaria.es  
38 304 Puerto de la Cruz  
TENERIFE-CANARIAS

Esta revista semestral se edita en colaboración con el  
Exmo. Ayuntamiento del Puerto de la Cruz, Cajacanarias  
y el Excmo. Cabildo Insular de Tenerife.

Imprime: Imprenta *Atlas*  
El Ramal, 6 - 38300 La Orotava  
e-mail: imatlas@inicia.es  
Tlf./Fax: 922 33 43 95

Depósito Legal : TF 2231/2000  
ISSN: 1576-5822  
Precio: 1.000 pesetas - 6 Euros



# la TERTULIA de los IRIARTE

---

5	Visiones inglesas de España Siglos XVI al XX
	<i>Raymond Carr</i>
13	Hernann Wildpret, un suizo en el Tenerife del Siglo XIX Microanálisis de los mecanismos de la diversificación
	<i>Rafael Matos</i>
22	La imagen romántica en la literatura de viajes
	<i>María de los Ángeles Santos García Felguera</i>
37	La congregación del Corazón de María y el Padre de la Vega en el Puerto de la Cruz
	<i>Melecio Hernández. Pérez</i>
50	El Valle de La Orotava, Tenerife Erupción de 1430 Tradición Guanche
	<i>Telesforo Bravo</i>
56	Origen e Historia de las Alfombras de Flores de La Orotava
	<i>José Manuel Rodríguez</i>
66	Los viajes y el descubrimiento de la naturaleza en la pintura española del siglo XIX
	<i>Jesús Gutiérrez Burón</i>
74	El jardín de la Quinta Rojo de La Orotava
	<i>Nicolás González Lemus</i>
87	El Puerto de la Cruz y la actividad portuaria. Su incidencia en la organización espacial de la ciudad
	<i>Nicolás Barroso Hernández</i>
106	Y siguen las obras del Instituto de Estudios Hispánicos
	<i>Ignacio Torrents González</i>

---