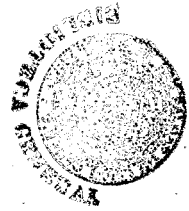


TEROR

1969



IG
94.6
TER
er



LA SANTISIMA VIRGEN DEL PINO

Aparecida milagrosamente en las frondosidades de un PINO en 1481.

Coronada canónicamente en 1905.

Declarada PATRONA DE LA DIÓCESIS DE CANARIAS en 1914.

Su Santuario declarado BASÍLICA en 1916.

Su fiesta restablecida para Gran Canaria en 1919.

Condecorada con HONORES REALES en 1929.

Visitada por S. S. Pio XII el 29 de Octubre de 1934.

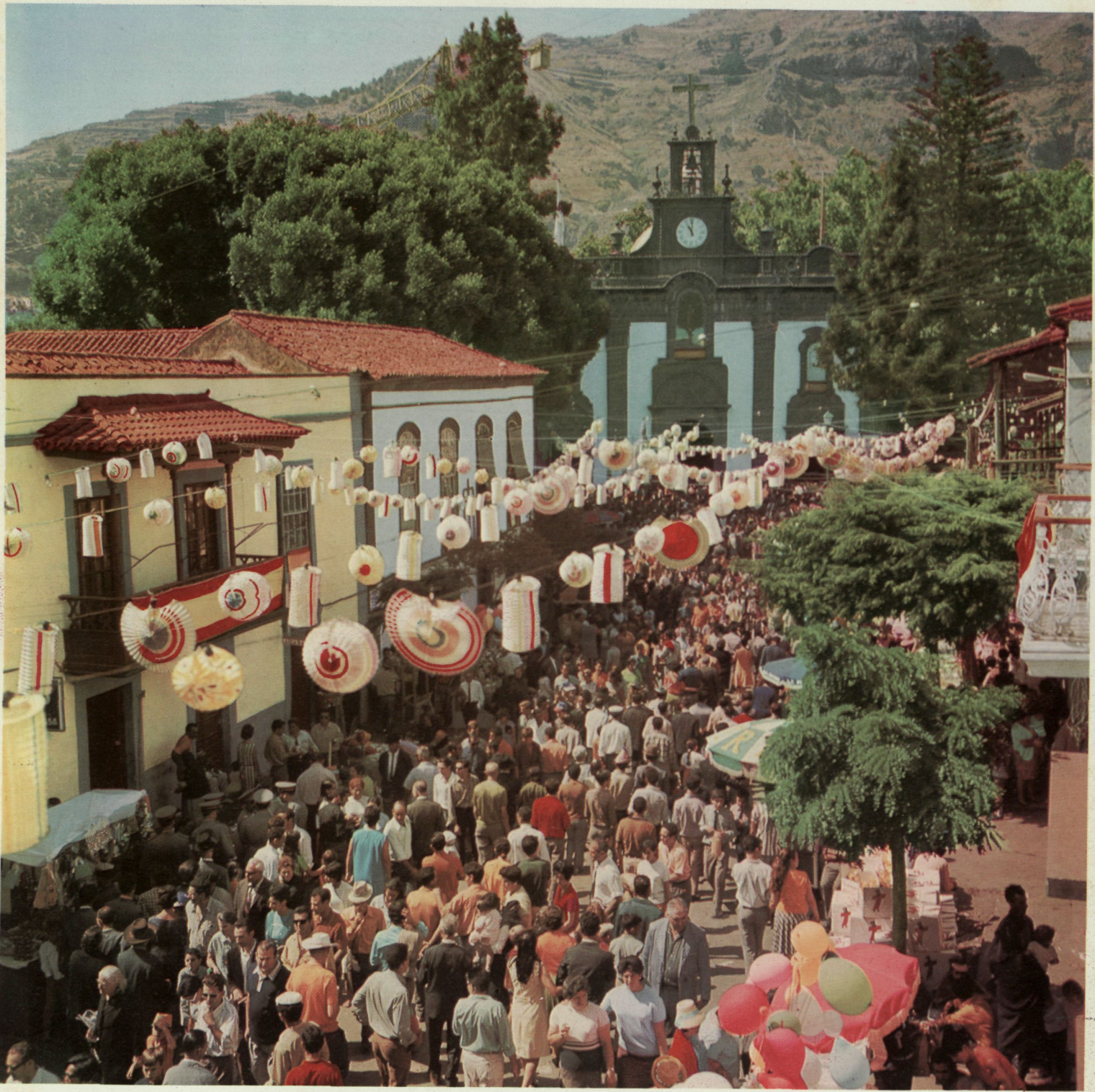
Trasladada apoteósicamente a Las Palmas después de 125 años desde el 11 al 25 de Octubre de 1936 en solemne rogativa por la Patria.

Trasladada de nuevo el 28 de Marzo de 1954 entrando por el Puerto de la Luz, para presidir las grandes Misiones del Año Mariano.

S. S. PABLO VI concede en 1964 la BENDICIÓN PAPAL con motivo de las Bodas de Oro de la Santísima Virgen del Pino como Patrona Principal de la Diócesis de Canarias.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo Dr. Don José Antonio Infantes Florido celebró su Primera Misa en Canarias, en la Basílica de Teror, ante la Excelsa Patrona Ntra. Sra. del Pino, el día 21 de Octubre de 1967.





*Aspecto fulgurante del corazón de la Villa Mariana
en las fiestas populares del año 1968.*



Pese a los esfuerzos por conservar el pino más próximo a la Santa Basílica, fue derribado por amenazar un grave peligro su acentuada inclinación.

Los romeros notarán con nostalgia la ausencia de un ejemplar descendiente directo del que albergó la Imagen de la Santísima Virgen en su aparición, 1481.



RESUMEN DEL PREGON

VICENTE MARRERO SUÁREZ

Premio Nacional de Literatura, 1955

POR estos días del Pino, y así desde hace más de cuatro siglos, los corazones y las miradas de los hijos de nuestra isla, a Dios gracias, siguen pendientes de la milagrosa imagen, de la verde y luminosa esperanza del sagrado de Teror. Nuestra Virgen del Pino, por algo, es la madre de los canarios que de generación en generación han venido y vienen a postrarse, como la cosa más natural de esta tierra afortunada, ante su altar.

Lealtad inquebrantable, repetida, incesante como todo lo que nos es substancial en nuestra humana existencia, o, lo que es lo mismo, como toda devoción profundamente arraigada. ¿Y qué puede decir que ya no se sepa un pregonero de turno, indigno portavoz de sus paisanos de toda condición de la filial devoción que profesan a tan alto patronazgo? Pero no es para extrañarse ni para intimidarse. Los días de nuestra fiesta máxima conservan siempre la novelería de las sorpresas propias de todo lo que impunemente se repite sin gastarse. No en vano a lo santo se le reconoce por su naturalidad, por su insondable humanidad. Con San Agustín podemos decir que está en uno más de lo que estamos nosotros mismos. No hay temor de que la machaconería, la reiteración de lo que ya nos es conocido resulte tediosa en esta circunstancia para un corazón isleño. Todo lo profundamente humano —y lo santo lo es— será siempre profundamente diverso.

Así en estos días ya próximos del Pino podemos pensar con Claudel, en su intento de expresar el encuentro de un hijo con su madre: "Madre de Jesucristo. Nada te tengo que ofrecer. Nada te quiero pedir. Ni siquiera vengo a rezar. Sólo vengo para mirarte, saber que soy tu hijo y que tú me miras sin más... Mirarte sin decirte nada, no cansarme de mirar, y, mientras, que el corazón cante en su propio lenguaje su propio cantar". Tal vez sea esto lo más adecuado para el día de su fiesta, en que vamos a Teror a verla, lo que, dicho sin halo poético, no deja de ser una forma de orar, lo propio de todos los días, cuando con más franqueza y con menos miramientos pedimos y rezamos, que, al fin y al cabo, es lo que nos indica el Señor en su Evangelio que hagamos y lo que constantemente nos incita la confianza y trato una madre. ¿Puede alguien extrañarse de ello? Un poeta

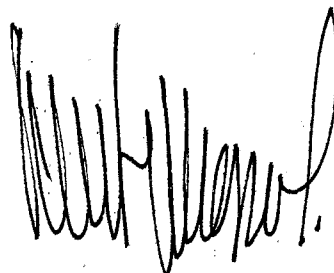
humilde y sencillo del siglo pasado, Enrique Menéndez Pelayo, refiriéndose a sus semejantes, lo dijo nítida e incontestablemente por su honda e irrecusable humanidad:

Tú no entiendes de amores y tristezas:
qué pobre se cansó de pedir dones,
qué enamorado dé decir ternezas?

Suave acento que hoy podría adquirir tonalidades más graves, pues en nuestra sociedad de bienestar y de revolución postindustrial son más numerosos que nunca los indigentes de espíritu, y en el ambiente que respiramos en tantos sitios la aridez afectiva va invadiendo el arte, las costumbres, la vida social, inclusive, la vida familiar y, desgraciadamente, la misma vida religiosa.

Sin embargo, pocas cosas hay entre nosotros más inmunes a la indigencia de espíritu y a la aridez afectiva que la religiosidad de esta fiesta nuestra que pide calor y marea humana que fluye y refluye siempre, fuera y dentro, siempre la misma, siempre diversa, llenando, desbordándolo todo. De esta singular y nutricia villa de Teror, nuestro inolvidable Fray Lesco observó bellamente que todos los caminos le buscan desde lejos, suben o descienden a él con naturalidad. Teror, que hoy se afana por encontrar nuevas vías que sirvan de desahogo a la agobiante congestión del actual tránsito rodado, no hace mucho era tan sólo una ancha calzada —la entrada—, una Basílica para la oración y una plaza para el descanso y el esparcimiento comunitario. Por ello todo isleño está de acuerdo en reconocer que Teror es la más acogedora y entregada de las villas de nuestra isla. Si no fuera así no reconoceríamos que en ella está la mansión de la madre de los canarios, la Virgen vegetal, para la ancha y cálida humanidad isleña; su pino de luz en donde mellarán sus filos toda confusión y duda que intenten desasosegar el alma de sus fieles.

Por ello la religiosidad singularmente revelada en estos días del Pino, es una religiosidad sana y robusta, supremo decoro entre los muchos que ennoblecen, al lado de los inevitables y humanos defectos, nuestra alma canaria.





Los grupos de campesinos de toda la Isla acuden con frutos y productos de la tierra para la Patrona de Gran Canaria.



Obras de Consolidación
y Restauración
de la Basílica de
Nuestra Señora del Pino



*Pila
Bautismal.*

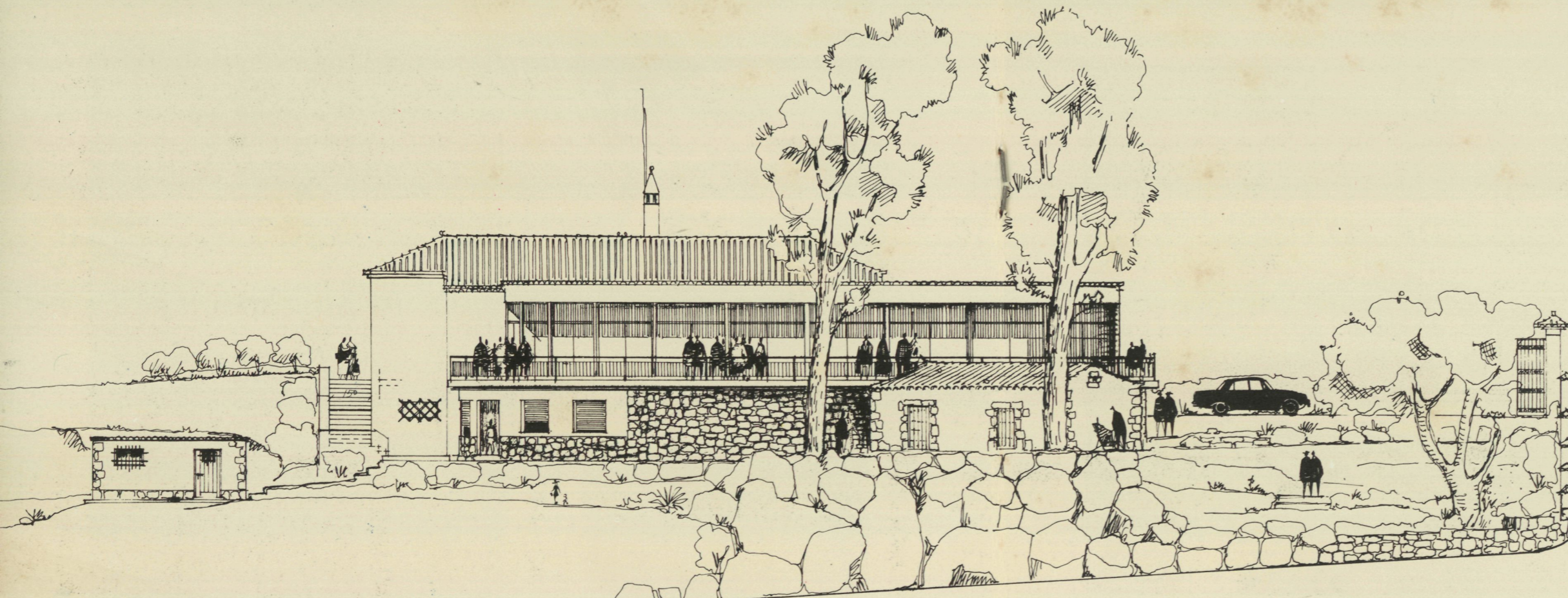
Algunos detalles de las obras realizadas en la restauración del Templo y que se llevan a cabo a un ritmo acelerado por la Dirección General de Arquitectura.



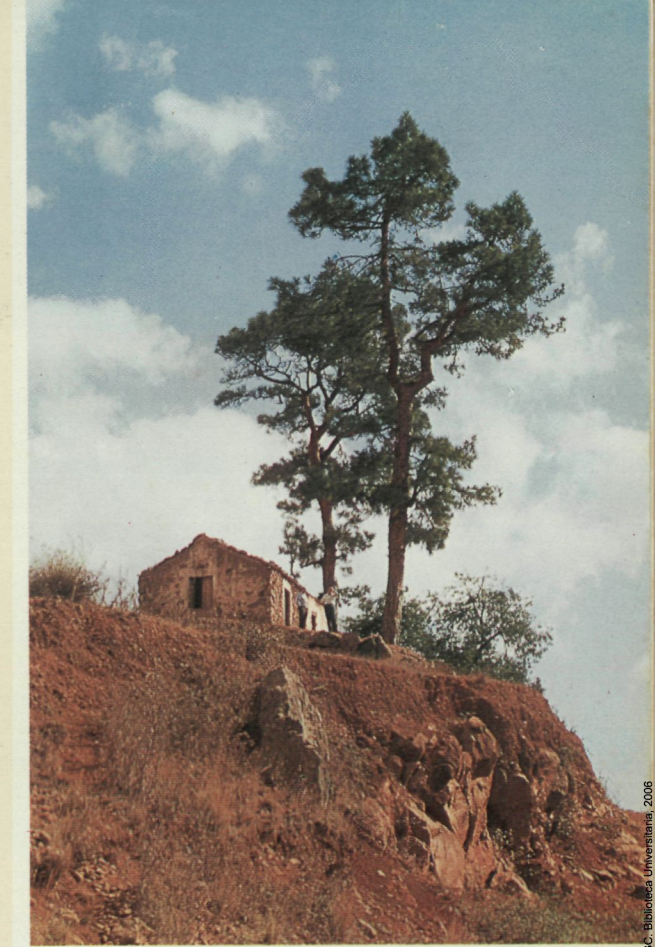
Puerta del Baptisterio



Pavimento del Templo.

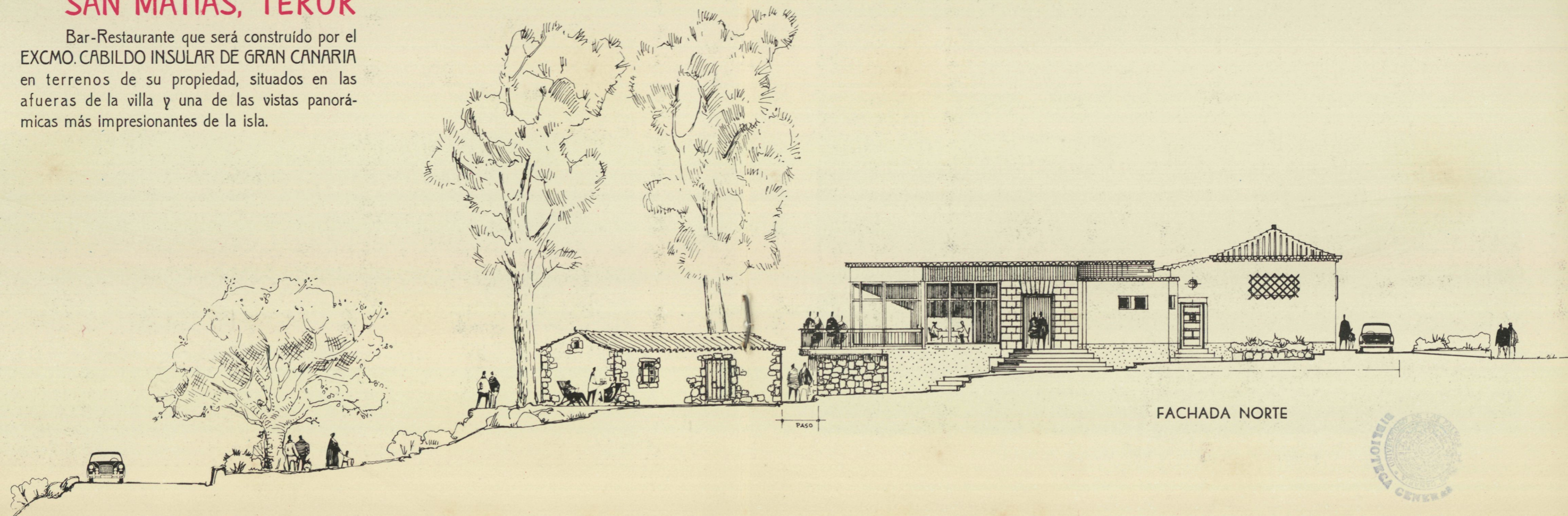


FACHADA NACIENTE



MIRADOR SAN MATIAS, TEROR

Bar-Restaurante que será construido por el EXCMO. CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA en terrenos de su propiedad, situados en las afueras de la villa y una de las vistas panorámicas más impresionantes de la isla.



FACHADA NORTE





Representación del Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria.

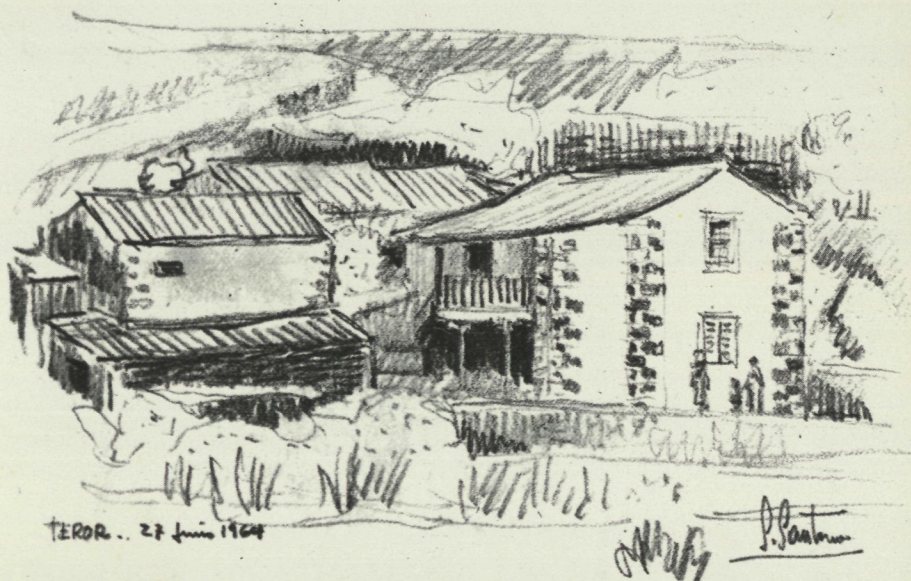


Corporación Municipal de la Villa Mariana de Teror.

Las edificaciones viejas, anteriores al empleo de modernos materiales constructivos están pródigamente representadas por todo el ámbito terorense.

Constituyen una antología de esta forma un tanto primitiva de construir, de concebir con humanidad y sentido de las proporciones, sin adornos superfluos, sin estridencias de colorido y encajadas siempre en el paisaje.

Estos ejemplares elocuentes que perduran deben ser respetados y restaurados procurando que lo nuevo no desentone de esa tradición limpia, fuerte y funcional, acorde con nuestro clima, nuestros campos y pueblos que poco a poco puede desaparecer.



ACTOS CIVICO - RELIGIOSOS

**DOMINGO
24 DE AGOSTO**

A las 4 de la tarde, encuentro preliminar de fútbol en el Estadio Municipal "El Pino", tercer torneo "Fiestas del Pino".

A las 7 de la tarde, paseo y música en la Plaza Pío XII.

**VIERNES
29 DE AGOSTO**

A las 5,30 de la tarde, partido de fútbol eliminatorio en el Estadio Municipal "El Pino" del referido torneo.

A las 9,15 de la noche, Pregón de las Fiestas; lo pronunciará el escritor Don Vicente Marrero Suárez, Premio Nacional de Literatura, 1955.

**DOMINGO
31 DE AGOSTO**

Durante la mañana, gran feria exposición de ganado en el Parque Municipal de esta villa. El Excmo. Cabildo y el Iltre. Ayuntamiento de Teror, adjudicarán importantes premios al ganado mejor seleccionado.

A las 11 de la mañana, función religiosa en Acción de Gracias a NTRA. SRA. DEL PINO, "Fiesta del Agua". Predicará el Rvdo. Licenciado Don José Rodríguez Rodríguez, Delegado Diocesano de Cáritas.

A la misma hora, partido de fútbol en disputa del tercero y cuarto puesto del torneo "Fiestas del Pino" en el Estadio Municipal de esta villa.

A las 4,30 de la tarde, partido de fútbol final del torneo con entrega del tercer trofeo "Iltre. Ayuntamiento de Teror".

A las 10,30 de la noche, en la Plaza Pío XII, actuación de la Agrupación de música y cantos canarios "Los Gofiones".

**LUNES
1 DE SEPTIEMBRE**

A las 10 de la noche, en la Plaza "Teresa de Bolívar", proyección de películas y diapositivas del Servicio de Extensión Cultural.

**MARTES
2 DE SEPTIEMBRE**

A las 10 de la noche, en la Plaza Pío XII, actuación de la Revista Hablada "Palabras" de la Obra Sindical de Educación y Descanso.

**MIÉRCOLES
3 DE SEPTIEMBRE**

A las 10 de la noche, concierto polifónico por la "Coral" de la Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria.

**JUEVES
4 DE SEPTIEMBRE**

A las 10 de la noche, en la Plaza "Teresa de Bolívar", proyección de películas y diapositivas del Servicio de Extensión Cultural.

**VIERNES
5 DE SEPTIEMBRE**

A las 10,30 de la noche, en el salón de actos del Iltre. Ayuntamiento de Teror, concierto a cargo de los alumnos de la Academia de Canto de Doña Isabel Macario.

**SABADO
6 DE SEPTIEMBRE**

A las 5 de la tarde, Santa Misa; a continuación emocionante DESCENSO DE LA SANTISIMA VIRGEN DEL PINO, desde su camarín al trono.

Predicará el Rvdo. Don Teodoro Rodríguez y Rodríguez, Párroco de San Juan Bautista de la Ciudad de Telde.

A las 6,15, en la Plaza Ntra. Sra. del Pino, concierto a cargo de la banda de música del Excmo. Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria.

A las 8,30 de la noche, volcán de fuegos artificiales en la Cruz de Hoya Alta e iluminación de la monumental Cruz.

A las 10 de la noche, en la Plaza Pío XII, espectáculo de variedades con Mary Sánchez y "Los Bandama".

DOMINGO
7 DE SEPTIEMBRE

A las 4,30 de la tarde, GRANDIOSA OFRENDA DE LA ISLA A LA SANTISIMA VIRGEN DEL PINO, Patrona de Canarias, con desfile de carretas, rondallas, etc. A la terminación Santa Misa.

Terminados los actos de la Ofrenda, en el Ayuntamiento de esta villa se ofrecerá un vino de honor a las distintas representaciones de todos los pueblos.

A las 11 de la noche, función de fuegos artificiales confeccionados por los mejores pirotécnicos del Archipiélago.

LUNES
8 DE SEPTIEMBRE

FESTIVIDAD DE NTRA. SRA. DEL PINO, PATRONA DE CANARIAS

A las 10,30 de la mañana, el Representante de S.E. EL JEFE DEL ESTADO Y CAUDILLO DE ESPAÑA, GENERALISIMO FRANCO, acompañado de todas las Autoridades provinciales y locales, se trasladarán desde el Ayuntamiento a la Basílica de NTRA. SRA. DEL PINO a fin de asistir a la Misa de Pontifical que celebrará el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Canarias Dr. DON JOSE ANTONIO INFANTES FLORIDO.

El panegírico de NTRA. SRA. DEL PINO será pronunciado por el Vble. Sr. Don Leandro Medina, Párroco de Ntra. Sra. de la Concepción de la Orotava (Tenerife).

Será estrenada la Misa en honor de NTRA. SRA. DEL PINO, original del Pbro. Don Cristóbal Yubero de Santos, Organista de San Jerónimo el Real de Madrid, interpretada por la Agrupación "Arts Sacra", de cuarenta profesores entre coro y orquesta.

A la milagrosa Imagen de NTRA. SRA. DEL PINO le serán rendidos los tradicionales honores militares por la tropa asistente al acto de la procesión y darán escolta a su trono los Sres. de la Junta de Gobierno del Iltre. Colegio de Abogados de Las Palmas, del que es gloriosa titular desde 1766.

A las 5 de la tarde, concierto en la Plaza Pío XII, a cargo de la Banda del Regimiento de Infantería Canarias número 50, y a continuación por la Academia Municipal de Música de esta villa.

SOLEMNE NOVENARIO DEL 8 AL 16 DE SEPTIEMBRE

Predicarán el Vble. Sr. Don Andrés Armas Casanova, Párroco de La Oliva (Fuerteventura), el Vble. Sr. Don Enrique Dorta Afonso, Párroco de Haría de Lanzarote, y el Vble. Sr. Don Leandro Medina, Párroco de Ntra. Sra. de la Concepción de la Orotava (Tenerife).

JUEVES
11 DE SEPTIEMBRE

A las 5 de la tarde, exhibición deportiva en la Plaza Ntra. Sra. del Pino.

SABADO
13 DE SEPTIEMBRE

A las 10 de la noche, en el Parque Municipal, encuentro de lucha canaria entre dos potentes equipos, disputándose un trofeo.

DOMINGO
14 DE SEPTIEMBRE

DIA DE LAS MARIAS

Solemnes oficios religiosos en honor de la Reina y Madre de los Canarios la SANTISIMA VIRGEN DEL PINO, en que predicará el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Canarias Dr. DON JOSE ANTONIO INFANTES FLORIDO, con asistencia de la Corporación del Iltre. Colegio de Abogados de Las Palmas.

A las 10 de la noche, concierto de música en la Plaza Pío XII.

A la terminación, exhibición de fuegos artificiales.

MARTES
16 DE SEPTIEMBRE

A las 7 de la tarde, subida de la VENERADA IMAGEN DE NTRA. SRA. DEL PINO nuevamente a su camarín.

A continuación, concierto a cargo de la Banda Municipal de Música del Muy Iltre. Ayuntamiento de la Ciudad de Telde, en la Plaza Ntra. Sra. del Pino.

DEL 17 AL 20
DE SEPTIEMBRE

Cuarta Semana Canaria de Cultura.

DOMINGO
21 DE SEPTIEMBRE

A las 11 de la mañana, solemne función de Acción de Gracias que oficiará el Ilmo. Monseñor Don Francisco Hidalgo Navarro.

LUNES
22 DE SEPTIEMBRE

A las 5 de la tarde, festival infantil en la Plaza Pío XII, organizado por la juventud de esta villa.

DOMINGO
28 DE SEPTIEMBRE

A las 10 de la noche, Verbena popular en la Plaza Pío XII.





OFRENDA

DE LA ISLA A

LA SANTISIMA VIRGEN DEL PINO

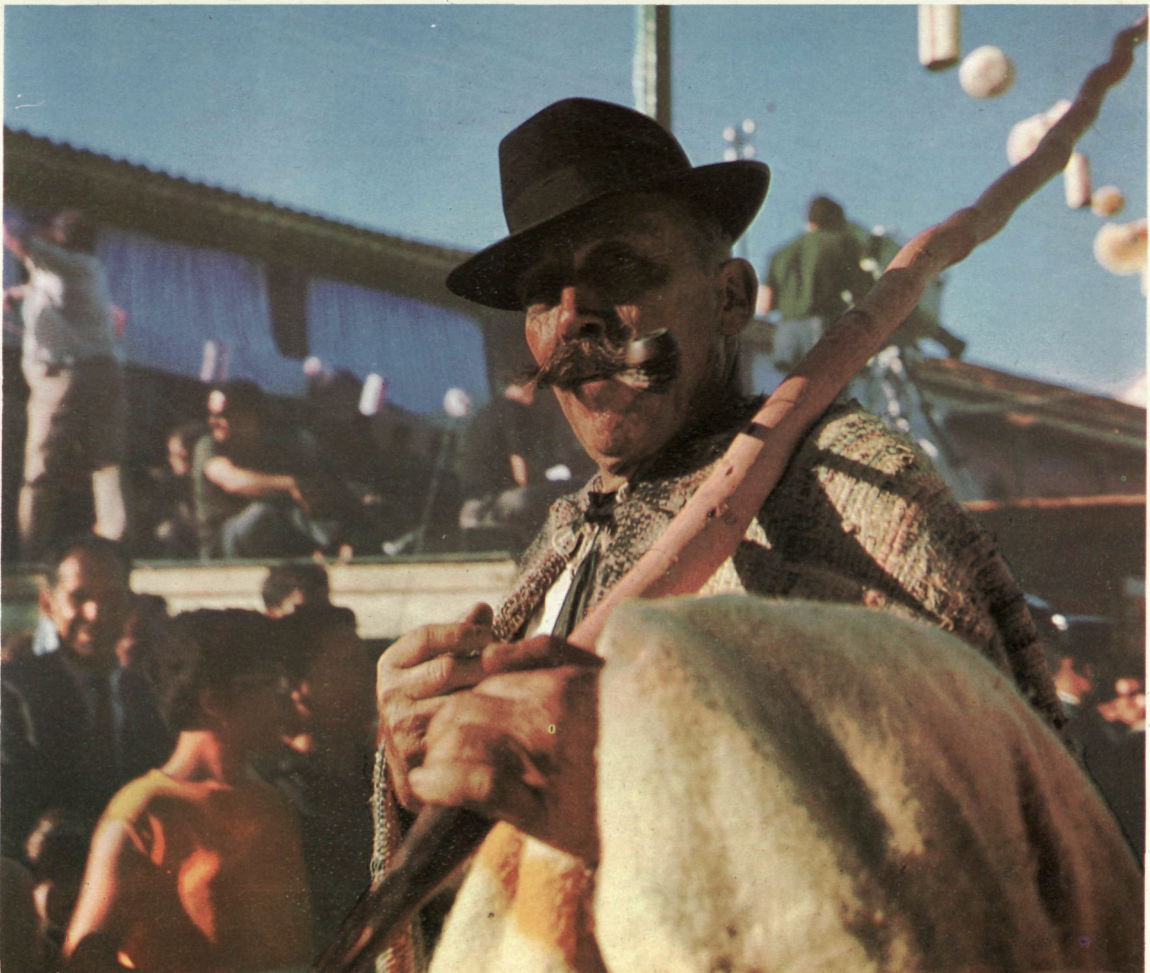
7 DE SEPTIEMBRE DE 1968



El deslumbrante colorido de la romería del Pino queda reflejado en estas imágenes de 1968.

Los romeros en su recorrido desde el histórico lugar de San Matías hasta el trono de la Señora, para depositar a sus pies los productos de la tierra y sus mensajes espirituales.







ULPGC.Biblioteca Universitaria



692909

BIG 394.6 TER ter

Fotografías: ARCHIVO LIT. SAAVEDRA.
Composición y viñetas: SANTIAGO SANTANA.
Reproducción y estampación: LITOGRAFÍA SAAVEDRA.

