

## Varia

**Fiestas patronales.**—La de San Raimundo de Peñafort, de la Facultad de Derecho, que recae en 23 de enero, fue celebrada con los actos tradicionales. La conferencia, en el aula magna de la Facultad, corrió a cargo del Dr. don José Ortego Costales, vicerrector y catedrático de Derecho Penal, y versó acerca de *Germen y foco en la comisión del delito*. Una elegante invitación fue impresa para el aperitivo, con una reproducción de un cuadro de Dalí.

La de Santo Tomás de Aquino, patrono de las Universidades españolas, en 7 de marzo, se inició con una solemne misa acompañada de la Coral Palestrina. El acto académico consistió en palabras del jefe del distrito del SEU don Domingo Pérez García y la disertación del catedrático de Filosofía don Alfonso Candau Parías sobre *La estructura moral de la existencia humana*. El primer parlamento fue reproducido en «El Día» del 8. Entre los actos de la tarde, además de los deportivos, figuró un interesante concierto de la Coral Tomás Luis de Victoria, un recital a piano de don José Manuel Ramos González, premio del Conservatorio de Música de Tenerife, y una actuación de los Coros y Danzas del SEU.

La Facultad de Filosofía y Letras, si bien aplazó su fiesta patronal, por caer en vacaciones, la realizó en 26 de abril, con la misa solemne habitual y el acto académico, presidido por el Rector Magnífico. El decano, Dr. Serra, refiriéndose a la marcha de la Facultad, se felicitó de la incorporación a las labores de la misma de tantos nuevos maestros numerarios, de los que espera permanezcan entre nosotros el tiempo necesario para dejar un surco fructífero. Después el catedrático Dr. Martín González disertó acerca de la crítica de arte, para la que recomendó situarse en el punto de vista moral del artista, lejos de querer aplicarle, a fuerza, doctrinas de una escuela determinada para medir su valía. El Dr. Alvarez, en nombre del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Letras y en Ciencias, hizo donación a nuestro director, Dr. Serra, del diploma de «Colegiado Distinguido», que le ha sido otorgado este

año por el Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional. El Dr. Serra dio las gracias y atribuyó sobre todo a la constancia la distinción de que era objeto. En otro lugar damos nota de las actividades científicas y docentes del Dr. Serra que motivaron este premio.

\* \* \*

**Don Álvaro Galmés de Fuentes, catedrático de Lingüística Románica.**—Como ya dimos cuenta en nuestro cuaderno anterior, el 30 de noviembre pasado tomó posesión de su cátedra de Lingüística Románica, que había ganado en brillantes oposiciones el 13 del mismo mes, el catedrático Dr. don Álvaro Galmés de Fuentes. A lo que allí dijimos, añadimos ahora el resumen prometido de su carrera académica y científica.

Don Alvaro Galmés de Fuentes nació en Madrid el 11 de noviembre de 1925, se licenció en Filología Románica, en la Universidad de dicha capital, en 1947, y se doctoró, también en Madrid, con premio extraordinario, en la Sección de Semíticas, en 1954. Ha completado su formación en la Universidad de Zürich, donde trabajó durante dos cursos (1949-1951) con los romanistas profesores A. Steiger, H. Huber, R. Bezzola y F. Ernst. Su formación de arabista, que había hecho en Madrid de 1945 a 1947 con el Prof. García Gómez, la completó en Zürich con dos cursos de árabe superior bajo la dirección del Prof. Steiger. En el verano de 1947 siguió en Santander el primer curso para la formación de profesores de español en el extranjero. Ha explorado a pie zonas de 23 provincias españolas en estudios de la tradición poética popular y el habla dialectal, y ha viajado por Francia, Italia, Austria, Suiza, Alemania y Bélgica.

El Dr. Galmés fue Ayudante de Gramática Histórica de la Lengua Española de la Universidad de Madrid de 1947 a 1950, y Adjunto de la misma disciplina de 1952 a 1957. En 1950 fue nombrado Lector de Español de la Universidad de Zürich. En 1953-1954, juntamente con el Dr. Catalán, organizó un curso de «Estudios sobre el dominio lingüístico leonés», en el Seminario de Gramática Histórica de la Universidad de Madrid, que dio como fruto varios trabajos de investigación. Ha profesado cursos para extranjeros en España y ha dado conferencias en Zürich, Munich, Heidelberg, Bonn y Colonia.

Entre los trabajos publicados por el Dr. Galmés, citamos: *Un límite lingüístico*, RDTP, II, Madrid, 1946 (en colab. con D. Catalán); *El mozárabe levantino en los libros de repartimientos de Mallorca y Valencia*, NRFH, IV, Harvard-México, 1949; *Cómo vive un*

romance, Madrid, 1954 (en colab. con R. Menéndez Pidal y D. Catalán); *El tema de la boda estorbada. Proceso de tradicionalización de un romance juglaresco*, en «Vox Rom.», XIII, Zürich, 1953; *La diptongación en leonés*, en «Archivum», IV, Oviedo, 1954 (en colaboración con D. Catalán); *Influencias sintácticas y estilísticas del árabe en la prosa medieval castellana*, Madrid, edit. Gredos, 1956; *Romanceros del Rey Rodrigo y de Bernardo del Carpio*, en *Romancero Tradicional de las Lenguas Hispánicas* de R. Menéndez Pidal, I, Madrid, 1957 (en colab. con R. Lapesa, D. Catalán y J. Caso); *Lle-yelsmo y otras cuestiones lingüísticas en un relato morisco del siglo XVII*, en «Estudios dedicados a Menéndez Pidal», VII, Madrid, 1957; *Sobre la partícula «son» antepuesta a nombres de predios mallorquines*, RFE, XXXIX, Madrid, 1955; *Asociación etimológica: llover a manta(s), regar a manta*, en «Archivum», VI, Oviedo, 1956; *La metodología de la lingüística moderna en relación con la de otras ciencias*, en «Arquimides», III, Madrid, 1955; *Trabajos sobre el dominio lingüístico leonés*, I, dirigido por A. Galmés y D. Catalán, Madrid, 1957; tomo II, dirigido por A. Galmés, Madrid, 1957; *Más datos sobre inflexión metafonética en el asturiano central*, en los cit. *Trabajos sobre el dominio leonés*.—Estudios en prensa: *Las sibilantes de la Romanía*, entregado a la edit. Gredos; *La asociación etimológica de las lenguas románicas*; *La «v» románica en relación con la serie oclusivo-fricativas de consonantes sonoras*; *Elementos no castellanos en la lengua española*; *La lengua española en la literatura aljamiado-morisca*; *Pronunciación hispanizante en la corte francesa del siglo XIII*; *La toponimia árabe-mallorquina*, etc. Otros trabajos suyos han aparecido en la revista de los arabistas españoles «Al-Andalus».

\* \* \*

**VII. Curso para Extranjeros.**—La Universidad de La Laguna, por su Secretariado de Extensión Universitaria, organizó, en el mes de marzo, el VII Curso para Extranjeros en Canarias, con la colaboración del Instituto de Estudios Hispánicos del Puerto de la Cruz y el Cabildo Insular de Tenerife, aunque antes se había planeado para desarrollarlo entre las dos islas principales del Archipiélago. La inauguración solemne tuvo lugar el día 2 de dicho mes, en el indicado Puerto; presidido el acto por el Rector Magnífico, alcalde de la ciudad, Sr. Luz Cárpenfer, y el director del curso Dr. Martín González, el Dr. La Nuez, secretario del mismo, leyó la memoria y el programa, y el director del curso explicó la finalidad de las enseñanzas. Un intérprete repitió en sueco las normas generales del curso. Por último, el rector Dr. Navarro dio la bienvenida

en nombre de la Universidad a los extranjeros asistentes y declaró abierto este VII Curso.

Aparte de las enseñanzas ordinarias, el director del curso, señor Martín González, inició las conferencias de extensión universitaria; la suya versó sobre la primera época de Velázquez. Entre otras conferencias que recordamos figuran la del Dr. Serra, el día 14, quien trató de la *Significación histórica de las Islas Canarias*; del Dr. Hernández-Rubio, que disertó acerca de *España como problema político*, el día 12, y *Aspectos de La Palma y Tenerife*, el 26; don Felipe León Villaverde, profesor del Aula de Música de la Universidad, disertó sobre *Dos aspectos de la música española*, el día 15; el Dr. Sánchez-Apellániz trató de *Estado y comunidad internacional*, el 18; el rector Dr. Navarro habló de *El mar en la literatura española*, el 24. La clausura del curso tuvo lugar el viernes, 28 de marzo; una conferencia de don Juan José Martín González, *Lo hispano en Pablo Picasso*, ilustrada con numerosas proyecciones y premiada con numerosos aplausos, dedicados tanto al conferenciante como al director del curso, fue seguida de palabras del mismo Sr. Martín González, clausurando, en nombre del Rector Magnífico, ausente, las tareas de este curso.—Por tratarse de un tema dentro del campo de estudios de esta revista, damos un extracto de la conferencia, ya en sí sintética, de nuestro director y decano:

*Significación histórica de las Islas Canarias.*—El Dr. Serra Ràfols comenzó indicando que estas islas han tenido, en el transcurso de los siglos, dos diferentes significados en el amplio cuadro de la historia general. Para los hombres de la antigüedad, especialmente para los poetas, fueron el límite, el confín del mundo conocido, allá donde éste iba perdiendo matices para fundirse en el misterio. Fueron, pues, un lugar escogido para alojar los mitos que no cabían en el mundo. El Jardín de las Hespérides, el Monte Atlante (sin duda con enlace real con nuestro Teide), la tierra de los Bienaventurados, las Islas de la Felicidad. Aún en la Edad Media, Dante coloca en ellas la muerte de su Ulises y la mitología céltica las acerca a la isla de San Brandán el venerable, nuestro San Borondón.

Pero la posición geográfica de las Islas las convierte luego, cuando la navegación europea se lanza a explorar la esfera terrestre, en escala obligada de estos audaces marinos. Tardaron bastante en ser reconocidas, y aún lo fueron por el azar del viaje desgraciado de los hermanos Vivaldi, genoveses que en 1291 salieron para circunnavegar el Africa y llegar a la India sin pasar por los ominosos tributos que imponían los mamelucos, los Nasser de turno, señores de Egipto y Suez. Se perdieron, y diez años después, según habían encomendado, se salió en su busca. Episodio de ésta

fue la llegada y ocupación de Lanzarote, por el mercader genovés Lancellotto, que dio nombre a la isla. Arrojado al fin de ella por los naturales, es solamente entonces cuando su hazaña se divulga por todos los puertos, merced a los mapas mallorquines o genoveses que desde 1339, por lo menos, dibujan las islas e islotes orientales del Archipiélago, mientras dejan todavía con nombres tomados de los geógrafos clásicos a las restantes.

Estos mapas, vendidos a todos los pilotos, atraen la atención sobre las islas, todavía llamadas Afortunadas. El rey de Portugal manda una expedición fuertemente armada y pertrechada para conquistarlas, pero al no hallar fuertes castillos ni cortes fastuosas, regresan fracasados, con unos cestos de higos, unas tinajas de sebo y unos cautivos; en Mallorca se fletan dos expediciones simultáneas e independientes, que algún resultado sacaron cuando años después sabemos que había en la perla mediterránea cautivos canarios cristianizados y catalanizados. De ellos quiere valerse el papa Clemente VI, quien consagra obispo de estas Afortunadas al carmelita mallorquín fray Bernardo, que debe salir para las Islas con aquellos conversos en la nave del capitán Arnau Roger (1352). Poco se consiguió, pues fray Bernardo renuncia a la empresa en seguida, pero no así el Papa, que acude ahora a otro medio; fuese de quien fuese la iniciativa, nombra Rey de las Islas, a las que a su vez constituye en reino, a Luis de España, Príncipe de la Fortuna, de la rama agnada de los reyes de Castilla, ahora desterrado y al servicio de Francia. Luis, solemnemente coronado en Aviñón y festejado en sermónes pontificios todavía inéditos, no consiguió superar la falta de medios materiales que le alejaban de su reino, y murió sin alcanzarlo.

Peor fue la suerte de las Islas en el resto de este siglo XIV. Mientras de un lado misioneros catalanes y mallorquines insisten varias veces en sus ilusiones evangelizadoras, piratas de estos países y acaso de otros saquean a los indígenas desprevenidos y hacen ineficaz todo intento de atracción pacífica de los naturales; por si nos faltasen otros indicios, nos lo certifica el gran historiador árabe Ibn Jaldun, cuando nos dice que los cristianos vendían cautivos canarios en los puertos de Marruecos. Se iba directamente a la despoblación total de las islas más débiles, como Lanzarote y El Hierro, convertidas en coto de caza, si no hubiese surgido un verdadero conquistador, Juan de Béthencourt, resuelto a establecerse en las Islas, aunque a la fuerza (1402).

En realidad, Béthencourt era un desterrado, fugitivo de su tierra de Normandía, que se concierta con su pariente Robin de Braquemont, personaje en las cortes de Francia y Castilla, quien le suministra dineros y acaso la idea misma; y con el caballero aven-

turero Gadifer de la Salle, que le trae su brazo incansable, sus hombres y su nave. Ambos salen para las Islas en un pie de igualdad, pero Béthencourt, más hábil, consigue al fin el dominio de tres islas, Lanzarote, Fuerteventura y El Hierro, bien que bajo la soberanía de Castilla, mientras que su compañero regresa despechado a Francia, sin más que su fama intacta de caballero sin tacha. Los Betencures por lo demás se ven desplazados por los caballeros sevillanos, que alegan supuestos derechos anteriores a las Islas: Pérez Martel y Las Casas. Cuando Maciot, el heredero de Juan de Béthencourt, vende su isla de Lanzarote al Infante Enrique de Portugal (1448), hasta esta isla cae en manos de aquellos caballeros, representados entonces por Fernán Peraza el Viejo, que ha conseguido asentar el pie en La Gomera y fundar la todavía llamada Torre del Conde. En efecto, aunque los portugueses fuerron arrojados por los colonos de la isla, luego se obligó a éstos, a pesar de dura oposición, a reconocer el señorío de los Peraza. No tenían éstos, en cambio, fuerza para posesionarse de las islas mayores, y la situación se hubiese mantenido indefinidamente, a no surgir la guerra entre Castilla y Portugal, llamada de la Beltraneja, la cual impuso la rápida ocupación de las islas restantes, no fuesen a caer en manos del adversario. Por esto, los Reyes Católicos, a pesar de los apuros económicos y otros que sufrían, disponen la conquista a toda costa de Gran Canaria, que en fin costó más de reducir que Méjico o el Perú. Luego, un capitán distinguido en esta empresa, Alonso de Lugo, capitula con los Reyes la conquista a su propia costa de La Palma, empresa fácil, pues la sumisión de la mitad de ella se había obtenido ya por gestiones pacíficas de una indígena cautiva en Canaria, Francisca la Palmesa. Sólo Tanausú, rey de la Caldera de Eceró, se resistió a ultranza y hubo de ser capturado a traición. Este fácil éxito debe de ser el responsable de la imprudencia táctica que llevó a Lugo al desastre o matanza de Acentejo, cuando revestido de nueva capitulación real emprende confiadamente la ocupación de Tenerife; perdió allí casi todo su ejército, pero no la vida. Y con ella se salvó la capitulación real y el ardiente deseo de vengar la derrota de parte del caudillo vencido. Prepara sin descanso la revancha y, al año está de nuevo en Tenerife con más gente y, sobre todo, con más experiencia, que le lleva ahora a reducir en poco tiempo a los belicosos guanches. Los reyes vencidos son llevados a presencia de Sus Altezas los Católicos en Almazán; y si uno fue regalado a la Serenísima República de Venecia, que lo trató honradamente, varios otros volvieron a las Islas. Fue oportuna, cronológicamente, esta reducción de Tenerife, pues si por muerte de Lugo u otra causa se hubiese demorado más de ese año de 1496, en que se consumó, difícilmente

se hubiesen hallado por entonces hombres y recursos para ella. En efecto, el señuelo que atraía a los aventureros y a los empresarios era ya otro mayor que las Canarias. Todo el mundo postulaba para ir a Indias, y hubiese sido bien difícil hallar gentes dispuestas a exponer el cuero, o el dinero, por una isla más o menos. Buena prueba de ello es que la necesaria repoblación y valoración de estas Canarias mayores apenas se hizo con gentes de Castilla: los capitales indispensables fueron de mercaderes que por no ser castellanos hallaban dificultades para pasar a Indias; genoveses en primer lugar; en segundo, catalanes, que eran entonces unos genoveses de segunda categoría; y cristianos nuevos, esto es, gentes que no habían conseguido de la Inquisición su patente de sangre limpia para pasar a Indias y tenían que contentarse con estas Indias pequeñas. Esto en cuanto a la población dirigente; los campesinos los proporcionó Portugal, país de intensa emigración, que no tenía en aquella coyuntura dónde mandar sus excedentes, pues Azores y Madera estaban ya superpobladas; el Brasil no existía todavía y el Estado da India no era más que un lejano sistema de factorías y fortalezas sin población agrícola posible. Los aldeanos miñotos y beiraos, que no podían ir a las Indias de Castilla, veían el cielo abierto cuando conseguían una suerte de tierra en Canarias. En fin, la mano de obra servil para los ingenios la dio la esclavitud, ya indígena, ya africana.

Todavía el Dr. Serra completó su conferencia aludiendo a la piratería europea y africana, que sobrevino apenas repobladas las Islas, desde 1520 aproximadamente, y que, al infestar estos mares, impidió de hecho nuevas inmigraciones cuantiosas. Terminó su disertación con estas elocuentes palabras: «Las Islas han tenido fundamentalmente la población que se fijó en ellas en los cuarenta años de paz que precedieron a aquella fecha. Luego el mar ha sido campo de piratas por siglos. Las escuadras reales del siglo XVIII se diferenciaron poco de aquéllos, hasta que el episodio casi caballeresco del ataque de Nelson cerró el ciclo. El almirante británico y el castillo de San Cristóbal dispararon los últimos cañonazos que se cruzaron entre mar y tierra en las Islas. ¡Que así sea por los siglos de los siglos!»

\* \* \*

**Publicaciones sueltas.**—Nos referimos especialmente a aquellas que llegan esporádicamente a nuestras manos o que ni así las alcanzamos.

En Gran Canaria aparecen varias revistas literarias o poéticas. Hemos visto el número 7 de «Telde», diciembre 1957, órgano del

colegio «Labor» de aquella ciudad. En otra ocasión incluso copiamos íntegra una correspondencia de Millares Torres y grandes figuras madrileñas de su tiempo, que esta revista dio a conocer. El número de ahora está dedicado al gran humanista mejicano Alfonso Reyes, con motivo de un homenaje público de que ha sido objeto en América a sus cincuenta años de dedicación literaria; colaboran Azorín, Menéndez Pidal, Aubrun, Dámaso Alonso, Ventura Dores-te, Robb, Angel Guerra, García Blanco, Armas Ayala, Guillermo de Torre, Jorge Campos, Guillermo Bustamante, Chacón Calvo, Pedro Lezcano, Eugenio Florit y el propio Alfonso Reyes. Una espléndida contribución a un tema universal; Armas Ayala glosó el homenaje y la contribución teldense a él, de la que ha sido alma, en *Gaceta semanal de las Artes*, de «La Tarde» del 26 de marzo.

«San Borondón» es una revista poética de Gran Canaria, cuya entrega segunda dedicóse a Felipe Baeza Betancort. José Domingo en aquella misma *Gaceta semanal* dice de él: «Baeza, cuyas primeras composiciones leíamos hace años en la revista estudiantil «Nosotros», y que también es asiduo colaborador de «Gánigo», publica en este pliego siete poemas, cinco sonetos entre ellos. Creemos recordar que el soneto ha sido siempre su forma poética preferida. Y su dominio del metro y de la rima, unidos a una sensibilidad muy de hoy, que, en ocasiones, nos hace pensar en los sonetos de Miguel Hernández, le hace uno de los mejores sonetistas de las Islas; los otros dos poemas que nos ofrece en este simpático «San Borondón», no son menos estimables. Estos dos poemas —*La calle de mi novia* y *La calle de Viana, en La Laguna*—, también escritos en endecasílabos, aunque libres, son dos bellas composiciones en que el recuerdo se evoca y transfigura en el ensueño. La realidad vivida por el poeta es recreada ahora por la imaginación en una conjugación de doble plano tratada con aligera melancolía, que no tiene por qué trasponer la linde de la tristeza».

Antonio Rius Zunón, crítico musical, ha publicado una original novela en Goya Ediciones. *Micrópolis, mil novecientos y pico* se titula, al parecer. La misma editorial, que tanto hace por la cultura de Tenerife, ha dado a sus torques una obra acaso más científica que literaria: *Cairasco de Figueroa, B.-Obras inéditas I. Teatro*. Introducción y notas por Alejandro Ciorănescu. 283 págs. «Colección Clásicos Canarios», I. Contiene piezas teatrales hasta ahora desconocidas. De ambos libros nos ocuparemos, pero desde ahora queremos mencionarlos a nuestros lectores. La prensa diaria se ocupó de ellos, por lo menos «La Tarde» de 10 de marzo, y «El Día» de 22 de enero, respectivamente.

También proyectamos un estudio detenido del formidable libro, por su tema, por su contenido y por su presentación excep-



cional, *Historia de la Religión en Canarias*, del que se ocupó Jiménez Sánchez en «Falange» de Las Palmas, en comentario reproducido por «El Día» de 6 de abril.

\*\*\*

**Guimerà.**—La figura imperecedera del gran dramaturgo tinerfeño-catalán adquiere una nueva vida episódica en Cataluña por la aparición de su primer gran estudio biográfico, debido a Josep Miracle, escritor barcelonés ya aquí conocido y miembro de nuestro Instituto de Estudios Canarios, obra editada espléndidamente por Aedos. Y también aquí, en Tenerife, por la nueva forma que ha revestido en su segunda época el «Boletín de la Asociación Catalana de Nuestra Señora de Montserrat», de Santa Cruz de Tenerife, que adopta ahora el título simbólico «Guimerà» Este boletín, hasta ahora muy modesto, adquiere mayor prestancia con colaboraciones destacadas como las de Jordi Folch y Luanda, representante de una estirpe de primera categoría literaria catalana, Antonio Vives Coll, nuestro colega universitario, José Campillo Ros y otros muchos cubiertos con seudónimo. Sólo echamos de menos en la publicación textos en catalán, que esperaríamos hallar en ella en abundancia, aun tratándose de un boletín bilingüe. Pero es innegablemente una contribución a la cultura isleña, procedente de los residentes catalanes.

Del libro de Miracle trataremos en su día.

\*\*\*

**Ha muerto O. G. S. Crawford (1886-1957).**—En un breve artículo de Luis Diego Cuscoy se ha dado cuenta en la prensa local de la muerte de Osbert Guy Stanhope Crawford. Las revistas de arqueología españolas han rendido a este infatigable investigador el homenaje que por su valer y honestidad científica se merecía.

Crawford había nacido en Bombay, en 1886, y estudió en Oxford, donde se especializó en Geografía. Con anterioridad a la primera guerra mundial participó en excavaciones llevadas a cabo en Egipto y Oriente Medio. Prestó servicios, durante la guerra, como oficial observador y, dada su preparación cartográfica, pudo aplicar esos conocimientos a la fotografía aérea con finalidad arqueológica. Por lo tanto hay que considerarlo como un destacado precursor en esta técnica prospectiva, y sus aportaciones, puestas de manifiesto en sus libros, son muy importantes.

Fundador y editor de la revista «Antiquity», ha mantenido en ella una posición basada en el más riguroso criterio científico y ha manejado un aparato crítico de gran seriedad y solvencia.

Su obra, si no muy numerosa, es de una gran densidad, y es de destacar en ella la actitud de gran maestro que, sin proponérselo, adopta este gran investigador, cuya vida y manera de trabajar seguirán constituyendo una aprovechable lección. Por orden de aparición damos una relación de sus publicaciones: *Man and his past* (1921), *Air Survey ad Archaeology* (1924), *Wessex from the air* (1928), *Air photography for archaeologist* (1929), *Field Archaeology* (1932), *Archaeology in the Field* (1953). En 1955 publica su autobiografía, *Said and done*. Muy poco antes de su muerte, acaecida a finales de 1957, aparece su última obra, *The Eye Goddess*, amplio estudio sobre los grabados rupestres en Europa y Africa. Un capítulo entero de la obra está dedicado a Canarias. Por insertarse en este mismo cuaderno de nuestra revista una recensión de dicha obra, omitimos aquí su reseña.

Por la distinción cortés y atenta de que fuimos objeto por parte del ilustre arqueólogo desaparecido, por su caballerosidad y generosidad científica —ofrecía lo que tenía y dirigía por el camino que se le preguntara—, la muerte de O. G. S. Crawford nos ha producido hondo pesar. No siempre las Islas tienen tan atentos estudiosos de los temas que les son propios ni los que aquí trabajamos encontramos colegas tan dados al diálogo constructivo. Su decidida inclinación al afecto y a la amistad hacen aún más sentida su muerte.

\*\*\*

**Nuestros ausentes.**—En primer lugar dedicaremos un recuerdo a la que fue nuestra activa colaboradora, María Rosa Alonso, captada por la sirena caraqueña como tantos compatriotas nuestros. Sabemos que ha conseguido abrirse su camino en la urbe improvisada del petróleo. Su camino es el de librarse del trabajo, docente u otro, a horas fijas de jornalero, y vivir sólo, o casi, de la pluma, que fue siempre su íntima vocación. Nos dice, muy satisfecha, que vive de escribir, lo que es «gran hazaña, pues trabajar en casa es comodidad que todos no alcanzan». Ultimamente, aun despilfarrando sus recursos, ha colaborado en la prensa de Tenerife. Mencionamos sus artículos en otra parte. Se propone hacer una rápida visita a esta isla, ¡que es la suya todavía!

En «La Tarde» de 27 de febrero leímos que Telesforo Bravo, el naturalista geólogo tinerfeño, sigue trabajando intensamente en el Irán, donde ha recorrido más de 40.000 kilómetros, tan pronto

bajo los 50° de los desiertos como los 20° bajo cero en las cumbres del Elburz.

En brillantes oposiciones la Srta. Maria Luisa Fabrellas Juan, licenciada y colaboradora del Seminario de Historia de nuestra Facultad, ha ingresado en el Cuerpo Facultativo de Bibliotecas del Estado. Tras unas prácticas en Granada, ha pasado a servir en la Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. ¿Y cuándo en la nuestra?

Ha ganado el título oficial de periodista en la Escuela de Madrid la licenciada de esta Facultad y ganadora del premio «Pérez Armas» señorita Violeta Alicia Rodríguez. En la misma promoción han obtenido el título de periodistas los tinerfeños don Alfonso García Ramos, licenciado en Derecho, doña Fe de la Rosa y don Domingo García.

\* \* \*

**Conmemoraciones.**—Es'e año se cumple el segundo centenario del nacimiento en el Puerto de La Orotava del famoso ingeniero don Agustín de Béthencourt y Molina. Lo recordó el Hogar Canario de Madrid en varias conferencias de los señores Rumeu de Armas y García-Diego, recogidas en nuestros periódicos, como citaremos en su lugar. El Cabildo de Tenerife encargó al Instituto de Estudios Canarios una reedición especial de la biografía de Béthencourt publicada por don Sebastián Padrón Acosta en esta misma revista, y que ya ha sido repartida. También convocó la misma entidad insular un concurso para premiar un estudio sobre la labor científica del ingeniero portuense. Para juzgar de la importancia internacional de esta figura haremos notar que en el reciente *Dictionnaire des Biographies* de Pierre Grimal, que acaban de publicar las Presses Universitaires de France, Agustín de Béthencourt es el único canario que ha sido juzgado digno de figurar.

En Las Palmas se remueve el tema del proyectado monumento al famoso artista José Luján Pérez. Trata de ello el diario «Falange» en sus ediciones del 10 y 22 de marzo.

Se cumplen 50 años del fallecimiento del que fue cronista oficial y autor de varias obras sobre historia de la isla de La Palma don Juan B. Lorenzo. Félix Duarte lo recuerda en las columnas del diario «La Tarde» de 29 de abril.

Un lustro ha transcurrido ya del fallecimiento del que fue nuestro querido colaborador el presbítero don Sebastián Padrón Acosta.

En el Jardín Infantil de la Sagrada Familia se inauguró en 13 de enero el busto del fallecido arquitecto don José Marrero Rega-

nia. Más tarde, el 13 de mayo de 1607, este mismo grupo fundaba a Jamestown, en Virginia, la primera colonia de carácter permanente más allá de las Islas Británicas. Esta colonia sirvió de cuna al poderío colonial inglés en América. Así surgieron el Estado de Virginia, los Estados Unidos de América y la Comunidad de Naciones y Reinos Británicos allende los mares. Dado por el Estado de Virginia durante el 350 aniversario de la fundación de las colonias de Jamestown.

\* \* \*

**De arqueología.**—El día último del año 1957 publicó don Luis Diego Cuscoy, delegado provincial de Excavaciones, un artículo en «El Día» resumiendo la labor del año que finaba. En nuestro cuaderno último nuestros lectores han podido ver un trabajo análogo de su misma pluma. Mas el verdadero acontecimiento arqueológico del presente año en Tenerife es la inauguración, que se venía gestando de años, de un Museo Insular de Arqueología.

Esta obra, que fue sueño de muchos desde que conocimos el pasado de esta isla, ha podido llevarse a cabo por la voluntad y generosidad del Cabildo Insular y, ante todo, de su presidente don Heliodoro Rodríguez González; en el propio Palacio Insular se ha destinado una amplia ala para el Museo, y vitrinas construidas ex profeso con ajustes resultado de un cuidadoso estudio e iluminación interior han albergado las colecciones antes dispersas. Principalmente son tres las procedencias de los objetos integrados en el Museo; siguiendo un orden de antigüedad, pondremos en primer lugar los del Museo Municipal de la capital, a su vez resultado de anteriores colecciones de la Sociedad Económica de Santa Cruz, del Gabinete Instructivo, etc., acrecentadas por constantes donativos a lo largo de los años; después los objetos del Museo Villa Benítez, poco numerosos pero algunos excepcionales y que pertenecen al Cabildo como parte de la adquisición de dicho Museo; en fin, *last but not least*, los materiales recogidos por la Comisaría, en su mayor parte procedentes de sus rebuscas y, en todo caso, de estación conocida. Todavía donativos sueltos, depósitos, como los de algunas piezas que guardábamos en una vitrina de nuestra Facultad, donadas por amigos y alumnos, se han sumado al Museo, y es de esperar que una parte de la plaga de coleccionistas particulares, vista la elegante exposición de las piezas en las vitrinas y que llevan señalada su procedencia, se decidirán a aprovechar el sitio en sus domicilios para cosas más adecuadas y trasladarán sus piezas arqueológicas al Museo de Tenerife.

La inauguración tuvo lugar con ocasión de las Fiestas de Mayo, en un acto muy concurrido. Hablaron de la ilusión que el nuevo Museo producía a todos y de los esfuerzos que había costado el director del mismo; don Luis Diego Cuscoy, el citado delegado provincial; don Elías Serra, delegado de la Zona de Canarias del Servicio Nacional y en nombre de éste; y don Heliodoro Rodríguez, presidente de la entidad patrocinadora de la nueva fundación. Entre la concurrencia se repartió un elegante catálogo-guía, en que se describe el contenido de cada una de las vitrinas y el sentido instructivo que ha tratado de conseguirse en la agrupación de los objetos, ya formando conjuntos ergológicos, ya contrastes entre diferentes islas para el mismo tipo de objetos. Del Museo se ocupó la prensa ya antes de su apertura al público; Luis Alvarez Cruz lo hizo en «El Día» de 30 de marzo, y en una entrevista al director, el 3 de mayo.

\* \* \*

**Castillos.**—En la vecina isla de Gran Canaria la Asociación de amigos de los Castillos tiene una delegación que, reuniéndose periódicamente, llama la atención, con éxito variable, sobre su conservación. Ha sido especial preocupación poner al alcance del turista el famoso castillo de Guanapay o de Santa Bárbara, en las inmediaciones de Teguise, la vieja capital de Lanzarote; se ha construido una pista de más de un kilómetro, que permite llegar a él desde la villa, pero a última hora se olvidó disponer una pasarela u otra obra adecuada para salvar el foso que rodea los venerables muros. La situación dominante que ocupa el castillo le da un valor pintoresco, además del histórico y sentimental. El propietario del castillo de San Buenaventura, en Caleta de Fustes, Fuerteventura, también ha accedido a tomar las medidas precisas para que la perspectiva de la fuerte torre dieciochesca no sea interceptada.

Santa Cruz de Tenerife, que tuvo su marina defendida por un rosario de reductos que mostraron su eficacia en momentos dramáticos, ha demostrado muy poco interés hacia estos recuerdos; ni indicaciones de su perímetro conservamos para el glorioso castillo de San Cristóbal; el de San Juan ha sido por lo menos abandonado, y es casi todo lo que necesita; el de Paso Alto ha sido convertido en atracción, con acierto relativo. Un recuerdo de las baterías que guarnecían casi toda la costa nos lo dio, a fines del pasado año, la draga que profundiza las aguas del puerto, o acaso mejor, de los buques de guerra que perecieron en lucha con enemigos asaltantes.

Sacó dos cañones o morteros o culebrinas, de metro y medio de largo. No los hemos visto y no podemos conjeturar su verdadera clasificación.

\*\*\*

**Sesiones científicas del Instituto de Estudios Canarios.**—En nuestro cuaderno anterior, al reseñar la apertura de curso de esta entidad, omitimos involuntariamente decir que la sesión del mes de diciembre estuvo a cargo de don Manuel Morales y versó acerca de *El estado actual del conocimiento de la fauna ortopterológica de las Islas Canarias*. El 8 de enero, en el Salón de la Mancomunidad, se reunió la Sección de Historia del Instituto, para constituirse reglamentariamente, con la presidencia del Dr. Serra; presentes los señores Tarquis, La Rosa, Alonso Luengo, Manuela Marrero, Régulo, Peraza de Ayala, Vizcaya y Bonnet, éste fue designado secretario de la Sección. A continuación tuvo lugar la lección académica, en la cual el Dr. La Rosa Olivera disertó sobre *La Real Audiencia de Canarias como órgano de gobierno*. En febrero, también en el Salón de la Mancomunidad, don José María Fernández habló de *Los lepidópteros diurnos de Canarias*, con proyección de interesantes y bellas diapositivas en color. El 19 de marzo, en la Real Sociedad Económica, tuvo lugar la disertación de don José Peraza de Ayala sobre un tema genealógico-histórico: *Juan de Las Casas y la primera conquista de Canarias*, trabajo que, reelaborado, hemos publicado en la entrega anterior de nuestra revista. En abril, en la citada Mancomunidad, la sesión estuvo a cargo de don Sergio F. Bonnet, que habló de *El capitán Grimón, fundador de pueblos en Venezuela*; fue muy interesante la intervención del Sr. Marco Dorta, quien observó que la labor colonizadora de estos canarios del siglo XVIII se ha perdido en gran parte posteriormente. El 26 de mayo, don Juan Régulo Pérez, de la Sección de Filología, en el Salón de la Real Económica, tuvo a su cargo la última sesión del curso, con el tema *Escarceos lingüísticos sobre portuguesismos en Canarias*; varios de los concurrentes plantearon la dificultad de determinar la procedencia gallega o portuguesa de algunos vocablos.—Como sesiones extraordinarias, de tema no canario, anotamos las de don Agustín Millares Carlo, *Menéndez y Pelayo y la literatura medieval*, en febrero, y don Enrique Marco Dorta, *Impresiones de un universitario en Bahía*, en abril. El Anuario del Instituto, en preparación, recogerá amplios resúmenes de todas estas disertaciones.

\*\*\*

**El S. E. U. y los Colegios.**—La vida cultural interna de los Colegios ha tenido constantes manifestaciones, pero sólo registraremos algún acto público. En el Mayor Universitario «San Fernando» tuvo lugar el 20 de febrero una conferencia del Dr. J. J. Martín González, catedrático de Arte de nuestra Facultad, sobre el tema *Toledo y el Greco*, exposición y comentario de la obra del Dr. Marañón, ilustrada con diapositivas y con una proyección de un documental sobre el Greco. «El Día» del 22 publicó un extracto.

Del Mayor «San Agustín» recordamos las conferencias literarias del Sr. Alfonso Armas Ayala sobre Galdós, el 15 de abril, y la del Dr. La Nuez, *Introducción al pensamiento poético de Quevedo*, con recitados de Miguel Melián, el 26 del mismo mes; un breve resumen se publicó en «El Día» del 29. En el Mayor «Virgen de Candelaria», en la fiesta patronal, tuvo lugar un recital poético de Arturo Maccanti en la vigilia, y conferencia del catedrático de nuestra Facultad Dr. Juan Alvarez sobre el *Episodio de Iballa*, además de actos deportivos, religiosos y folklóricos el día de la Virgen.

Un simpático acto tuvo su cuadro en el «San Fernando», en mayo, al imponerse, tras una comida a la que asistieron autoridades civiles y académicas, las becas de honor otorgadas este año. La primera la recibió el Rector Magnífico de manos del director del Colegio Dr. Sánchez-Apellániz, y los estudiantes las tomaron tras unas palabras rituales en cada caso.

El SEU tuvo mucho éxito este año al organizar una animada Gran Semana Universitaria, del 3 al 9 de marzo, sin interrupción de la labor docente, salvo el día patronal: pregón radiofónico, cine-club, tuna, exposición de arte, baloncesto femenino y masculino, baile, teatro leído y representado, conferencia de José de la Coba sobre *La subversión de la Universidad*, coros y danzas y varios originales actos humorísticos, de los que el más celebrado fue el lanzamiento del Sputo I, aparte del acto académico del día 7. Constituyeron un récord.

El Cine-Club universitario de Tenerife, del SEU, renace, pues, ya que no limitó su actividad a las dos sesiones de la dicha Semana, sino que el día 23 desarrolló en Santa Cruz un interesante programa con las películas *Los novios de piedra*, española, y *La gran ilusión*, francesa.

\*\*\*

**De arte.**—No nos es posible, sin un redactor especial para ello, seguir el movimiento artístico de la región. Señalamos sólo algunos actos extraordinarios.

Ha proseguido normalmente la labor del Aula de Música de la Universidad; un concierto especial tuvo lugar el 15 de enero a cargo de la arpista extraordinaria Marisa Robles; y otro del pianista, premio del Conservatorio de Tenerife, Raúl Rodríguez Hernández, el 14 de febrero.

En marzo se abrió en el Casino La Laguna una exposición de alumnos de la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Cruz, con más de 100 cuadros y 40 expositores. En Gran Canaria el Gabinete Literario inauguró el 26 de abril su VIII Exposición Regional de Bellas Artes. En Telde dio una conferencia, *Invitación a la crítica de Arte*, el catedrático de esta Facultad Dr. Martín González, el 29 de marzo. El diario «Falange» del 11 del mismo mes dio cuenta de que el párroco de dicha ciudad grancanaria había identificado un antiguo retrato como el del conquistador Cristóbal García del Castillo, fundador de Telde y de su iglesia parroquial y donador del famoso retablo flamenco de escultura

\* \* \*

**Visitantes ilustres. Don Agustín Millares.**—Después de larga ausencia, este año pasó una temporada en Canarias el ilustre catedrático don Agustín Millares, establecido en Méjico. El 2 de febrero llegó a Tenerife y fue recibido en Los Rodeos por el director del Instituto de Estudios Canarios, Sr. La Rosa, acompañado de los Sres. Serra y Vizcaya Cárpenter. Alvarez Cruz le hizo una interesante interviú para «El Día» del 5, en la que el profesor manifestó que proseguía sus trabajos bibliográficos respecto a estas islas. Los días 3 y 4 estuvo en nuestra Facultad tomando notas de materiales que pudimos poner a su disposición; y el 7 conferenció en el Salón de la Mancomunidad sobre *Menéndez Pelayo y la literatura medieval*. Aquella noche, antes de embarcarse, fue agasajado con una comida en el Mencey, rodeado de veinte compañeros.

\* \* \*

**Enrique Marco Dorta.**—Este ilustre paisano, acompañado de sus familiares, esposa e hijas, llegó a esta isla procedente del Brasil, el 18 de abril. En San Salvador de Bahía, ciudad univer-



sitaria de aquel país americano, ha permanecido un año organizando el Instituto de Estudios Hispánicos y enseñando a la par que aprendiendo arte americano. Aquí se vio en seguida rodeado de los numerosos amigos y colegas que no le olvidan. Asistió a los actos del Instituto de Estudios Canarios, en uno de los cuales desarrolló una interesante charla sobre sus impresiones de Bahía y de su joven Universidad; habló de la ciudad, construida en terrenos inverosímiles para su expansión tentacular de hoy, que choca con problemas casi insolubles; de la mezcla de razas y clases, entre las que se halla el grupo español, exactamente gallego, muy influyente; y, en fin, de la libérrima vida tan envidiable de la Universidad, que crea sus órganos y sus enseñanzas a medida que la necesidad pública lo pide. Esta vez fue Vicente Borges quien le tomó aparte para una interviú que «El Día» publicó el 1º de mayo. En la noche del 5 el Instituto y el Círculo de Bellas Artes le obsequiaron amicalmente con una comida.

\* \* \*

**Don Dámaso Alonso.**—Esta figura destacada de la literatura española actual ha estado entre nosotros invitado por el Círculo de Bellas Artes. El día 17 de mayo inauguró sus enseñanzas con una conferencia en el Salón de la Mancomunidad, en Santa Cruz, sobre la novela española y su influencia universal; prosiguió el curso el día 20 tratando de la poesía castellana, la italiana y la francesa y sus reflejos; pero antes, el 19, había hablado para los universitarios de La Laguna con el tema *Fanales de Antonio Machado*. No podemos decir sino que la profundidad de sus ideas se mantuvo siempre pareja a la más clara eficacia pedagógica, y así sus trabajos fueron tanto investigaciones como lecciones. José Domingo le dedicó un interesante artículo en «El Día» del 8 de mayo.

\* \* \*

**Investigadores extranjeros en El Hierro.**—La ilustre antropóloga Dra. Ilse Schwidetzky, de la Universidad alemana de Maguncia, ya conocida de nuestros lectores por sus estudios de persistencias raciales en estas islas, estuvo en marzo pasado en esta isla extrema de las Canarias, en donde el periodista Méndez García la saludó y publicó su conversación en «El Día» del 6 de marzo. Por el mismo diario, del 16 del mismo mes, nos enteramos que

también estuvo en la isla para estudios geológicos el Dr. M. Blumental, de Locarno, en Suiza. Parece que no pone en duda el origen volcánico de la isla y ni se plantea el problema de los fósiles sedimentarios.

\* \* \*

**Premios literarios y de erudición.**—Muy complacidos publicamos el siguiente aviso:

### CONCURSO DE POESÍA, NOVELA Y ERUDICIÓN

El Patronato de la «Casa de Colón» de Las Palmas (Gran Canaria) y en la forma más altruista y desinteresada se propone, en este año de 1958, el llevar adelante el segundo ciclo de sus Concursos de Poesía, Novela y Erudición, denominados «Tomás Morales», «Pérez Galdós» y «Viera y Clavijo», los cuales se hallan dotados en la siguiente forma:

*Poesía:* Premios «Tomás Morales», dotados con tres premios, de 8.000, 6.000 y 5.000 pesetas cada uno. Se otorgarán el 12 de octubre de 1958, Día de la Hispanidad.

*Novela:* Premio «Pérez Galdós», con 50.000 pesetas. Se otorgará el 12 de octubre de 1959.

*Erudición:* Premios «Viera y Clavijo». Secciones de Letras y Ciencias; dos premios dotados cada uno con 25.000 pesetas. Se otorgarán el 12 de octubre de 1960.

A los premios «Tomás Morales» sobre tema libre podrán optar los poetas que escriban en castellano, portugués, catalán o gallego, pudiendo presentar hasta un máximo de diez producciones.

Al premio de Novela «Pérez Galdós» podrá optar cualquier novelista con obras escritas en castellano —inéditas o publicadas en el trienio 1° de marzo de 1956 a 1° de junio de 1959— en las que se exalte a la región canaria en cualquiera de sus aspectos.

En cuanto a los premios de Erudición «Viera y Clavijo» (Secciones de Letras y Ciencias), podrán optar los autores de libros o monografías inéditos que aborden cualquier estudio relacionado con las Islas Canarias.

Los plazos de admisión de obras, y para cada uno de los premios, terminarán, respectivamente, los días 1° de junio de los años 1958, 1959 y 1960.

Las personas que deseen ampliar sus conocimientos sobre el texto de estas bases pueden pedirlos al director de la «Casa de Colón de Las Palmas» (Colón, n° 1), o al representante del Ca-

bildo Insular de Gran Canaria en Madrid (Argensola, 2), quienes atenderán inmediatamente cualquier solicitud en este sentido.

Las Palmas, a 21 de febrero de 1958.

Un cuaderno con las bases completas ha sido editado por el Patronato de la «Casa de Colón» y ampliamente difundido. Puede pedirse para complemento de este anuncio.

\*\*\*

**Tormentas, huracanes y aguas revueltas.**—Parece que las fuerzas naturales, aunque no tan ciegas como los caprichos humanos, a veces se confabulan con éstos para acabar con las riquezas mejor logradas. Hablamos en nuestro cuaderno anterior de la tormenta de viento que tanto daño hizo a fin de año; pues el huracán de mediados de marzo ha dejado como bueno el anterior. A continuación supimos que entre los damnificados corrían tales deseos de cooperación, que las aguas que todos necesitan para el riego quedaron enturbiadas para rato, según los que del problema se ocuparon en la prensa. Rompió el fuego, o el agua, don Alfonso de Ascanio con su artículo *Aguas turbias... en la isla de San Barandán* («La Tarde», 22 de marzo); siguieron, entre otros muchos, don Elías Melián con *Las aguas, cuestión fundamental* («El Día», 18 de abril); don Tomás Cruz, *Continuemos purificando las aguas* («El Día», 9, 10 y 11 de mayo); de nuevo el Sr. Melián *Tras la purificación de las aguas* (17 de mayo) y el Sr. Cruz *Entrando en el periodo de sedimentación* (24, 26 y 27). Como puede adivinarse, para limpiar estos establos hacia falta otro Hércules.

\*\*\*

**Colón en Las Palmas.**—No nos referimos ahora a la famosa visita del Primer Viaje, sino al modesto pero digno monumento al gran navegante que adorna la Alameda de su nombre en la ciudad de Las Palmas. A juzgar por un grito de alarma de don Luis Doreste Silva, corre o ha corrido cierto peligro. En «Falange», del 11 de mayo, escribía Doreste una nota con el título *¿La Alameda de Colón sin Colón?* Luego el día 13 insistía el Sr. Jiménez Sánchez sobre el tema.

\*\*\*

**De folklore tinerfeño.**—Sólo como anotación de carnet consignamos el acuerdo de la Junta Insular de Turismo, de 31 de enero, de apoyar la reorganización de la lucha canaria, y que parece ha dado magnífico resultado a juzgar por la frecuencia de las luchadas; que las romerías de San Benito de La Laguna y de San Isidro de La Orotava han alcanzado este año mayor lucimiento y gusto que nunca; que fue también un pleno éxito la fiesta de la copla el 18 de junio en el Teatro Leal de La Laguna; en fin, que es un buen síntoma la aparición de una segunda edición del *Manual de Timple*, de Gustavo Benítez Suárez, que celebraba Olga Darias en «La Tarde» de 9 de mayo.

\* \* \*

**Congresos científicos.**—Daremos noticia de algunos cuyos organizadores nos lo han rogado.

El XI Internacional de Ciencias Históricas debe tener lugar en Estocolmo, en los días 21 a 28 de agosto de 1960. ¡Muy largo nos lo fiais! La Asociación Española de Ciencias Históricas, León, 21, Madrid, es la que informa sobre esa reunión.

Más urgente es la del III Congreso de Cooperación Intelectual, que, dedicado a la recordación de la muerte del César Carlos V (1558), organiza el Instituto de Cultura Hispánica, Ciudad Universitaria, Madrid. Los trabajos deberán entregarse en la Secretaría antes de primero de setiembre. La reunión terminará con una amplia excursión por los lugares carolinos: Granada, Guadalupe, Yuste, y se desarrollará en octubre próximo.

El II Congreso Internacional de la Guerra de la Independencia y su época, organizado por el Instituto Fernando el Católico, de la Diputación Provincial de Zaragoza, tendrá lugar en dicha ciudad del 23 al 30 de marzo de 1959. Resúmenes de las comunicaciones antes del 10 de enero.

El Institut Havrais de Sociologie Economique et de Psychologie des Peuples, de Le Havre (Boîte Postale, 258), Francia, convocó, del 15 al 23 de julio, ya pasado, al director de esta revista, a unas *Journées d'Etudes sur la Consommation dans les Pays d'Europe Occidentale*.

En fin, del 4 al 15 de setiembre se celebrará en Roma y Nápoles el VII Congresso Internazionale di Archeologia Classica, Ufficio Piazza San Marco, 49, Roma.

\* \* \*

**Artículos de prensa.**—Nos han parecido interesantes desde nuestro punto de vista: los de don Pedro Tarquis, que ha publicado *Gran descubrimiento en imaginería. Martín de Andújar en Tenerife* en «La Tarde» de 24 de diciembre de 1957 y 6 de enero de 1958; del mismo se ocupó otra vez en 5 y 8 de mayo: *Martín de Andújar, imaginero del siglo XVII. El Nazareno de Icod; Don Luis de la Cruz y Ríos. Retrato de don Alonso Chirino del Hoyo Solórzano*, el 18 de marzo; *José Luján Pérez, imaginero del XVIII al XIX. La obra que más cara se le pagó en Tenerife*, en «La Tarde» siempre, de 29 y 30 de enero; *Juan Abréu, dibujante del XIX. Proyecto para el relieve de Bencomo y Fernando VII*, el 11 de abril; *Manuel Antonio de la Cruz, pintor del siglo XVIII. San Judas Tadeo*, 15 y 22 de abril; *Rodríguez de la Oliva, imaginero de los Remedios de Tegueste*, 3 de febrero; de nuevo *Don José Rodríguez de la Oliva, pintor del siglo XVIII. Retrato de don Amaro Rodríguez Felipe y Machado*, en 28 de mayo; y en fin, salvo omisión, *Fernando Estévez, imaginero del siglo XVIII al XIX. Cristo de la catedral de La Laguna*, el 18 y 23 de junio.

Después de largo silencio, no bastante justificado por la ausencia, María Rosa Alonso, se ha decidido a sacrificar un fisquito de su tiempo y ha publicado algo en «El Día». Anotamos: *Una isleña en Caracas. Quitemos el paréntesis; Plaza de Bolívar, ágora; El triunfo de las esquinas; El camino es el Este; El Cartero; y El litoral*, entre el 26 y 31 de enero. Luego: *Un gran peligro, la riqueza; y Campos sin orégano*, el 27 y 28 de marzo. En fin, en «La Tarde»: *El libro de Néstor Alamo sobre Colón en Canarias*, 9 de abril; y *Un montón de libros*, el 26 de marzo.

De don Dacio Darías y Padrón recordamos: *Evocaciones históricas del 1558; Idem del 1658* en «La Tarde» de febrero y marzo; *Autores Isleños* en «El Día» de 25 de mayo; y *Los alcaldes de San Andrés, Puntallana y Llanos* en «La Tarde» de 30 de junio.

El arquitecto don Pelayo López y Martín Romero escribe una serie de tres notas dirigidas al ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma, sobre *El Castillo de Santa Catalina*, de aquella ciudad, en «La Tarde» de 17 al 19 de junio. Don Andrés de Arroyo, se ocupó en «La Tarde» de enero y febrero de *La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife. Jesús Hernández Acosta*, en «La Tarde» del 18 y 19 de febrero, hace *Galería de Orotavenses. Rafael Martín Fernández y Neda, poeta del XIX*. Pascual González Regalado dedica dos *Evocaciones históricas de Garachico, al Convento y Colegio de San Julián, fundado en 1621*, en «La Tarde» de 13 y 19 de junio.

Vicente Borges, periodista profesional, ha tenido a nuestro juicio un especial acierto en su larga serie de reportajes de viaje

titulados *La isla de las montañas y las llanuras*, dedicados a La Gomera, en «El Día» de febrero a marzo. También fueron interesantes las crónicas de José P. Machín, *Septima Isla* en «La Tarde». De tema estrictamente histórico son los artículos de «El Día» con que nos ha sorprendido Antonio Rumeu: *Don Fernando de Anaga, rey de Santa Cruz de Tenerife*, en 2 de mayo, que copiamos en otra parte; y *El «inventor» Béthencourt y Castro*, en 20 y 21 de junio. También don Tomás Cruz García escribió de tema más genealógico que histórico, el 26 de junio: *Antiguas familias del Valle de Güimar. Hernández-Guanarteme*. Otros trabajos sueltos de tema histórico: Dr. J. Goyanes, *Colón y su flota en los mares canarios*, en el que se ve que no hace falta estar dominado por prejuicios o fobias para incurrir en graves errores sobre este tema y otros («La Tarde», 17 de febrero); Salvador Luján, *Colón, La Gomera y el Adelantado. Nuevos inventos y mixtificaciones...* («La Tarde», 18 de abril), otra muestra de la abundante literatura que el tema está segregando; en fin (3 de mayo), hasta un anónimo publica *El pensamiento del Adelantado*.

El Dr. Serra sólo esporádicamente escribe artículos periodísticos: *Aldeanismos*, en «El Diario de Las Palmas» de 22 de febrero, a propósito del capricho de cambiar el nombre de la Aldea de San Nicolás en aquella isla; y *La Señora de Candelaria*, sobre las dos ligeras variantes en la tradición de la famosa aparición, en «El Día», de 2 de febrero. Dio lugar a réplicas privadas que algún día habrá que recoger. Este catedrático y el Dr. Eulogio Villaverde tuvieron que responder a una extensa encuesta formulada por el periódico estudiantil «Nosotros» y las respuestas aparecieron en el número de marzo.

La licenciada Srta. Analola Borges, que trabajaba en los archivos de Sevilla, accidentalmente entre nosotros, ha iniciado una serie de colaboraciones en «El Día», de las que dos aparecieron en 22 y 27 de junio, sobre *La Venezuela de ayer*, y han proseguido en julio.

En la prensa de la vecina Gran Canaria, registramos las colaboraciones habituales de Jiménez Sánchez: *Desamparo del histórico castillo de Guanapay en Lanzarote, La Gomera y el gran menhir a Colón y al Descubrimiento*, el 13 y 21 de marzo; *Castillos de España* el 22 de abril; *Datos sobre negros esclavos y morenos en Gran Canaria*, de 25 de mayo; *Datos para la historia del Corpus en Las Palmas, La romería de San Isidro en La Orotava, la más bella expresión folklórica del Archipiélago, y Datos para el estudio de la devoción y el culto al Sagrado Corazón de Jesús en Gran Canaria*, en 5, 21, 28 y 29 de junio, todos en «Falange» de Las Palmas.

En el mismo diario, Luis Doreste Silva ha escrito: *La Academia, conservatorio elemental* (27 febrero), «*San Borondón*» *poeta* (8 marzo), *Los castillos, piedras de historia y de fantasía* (27 abril), *proyección de Dámaso Alonso en la cátedra* (22 mayo) y *Saludo a José Iturbi* (14 junio).

De don Juan Bosch Millares, el médico que escribe, se publicó *Figuras de otros tiempos. Don Tomás A. Mena del Castillo* («Falange», 27 febrero, 11 y 26 marzo): un nativo de Fuerteventura, emigrado a América, que regresó a su tierra como indiano, dejó un cuantioso legado para un hospital en su pueblo natal de Ampuyenta, que, construido después de su muerte, se conserva hoy dedicado a otros fines, y su donador no es recordado siquiera en nombres de calles o plazas. De nuevo sobre este *Hospital de La Ampuyenta*, escribió el 28 de mayo.

Otros trabajos sueltos son: Araceli, *Juan Marichal, ensayista e historiador* («Falange», 1º marzo); Alcibiades Hernández Mora, *Lo que los turistas y muchos habitantes de la isla deben ver* (22 marzo); Carlos Ramírez Suárez, *El Cristo y la Dolorosa de Luján* (4 abril); *La tercera orden franciscana de Santa Cruz de Tenerife* por Fray Día (18 mayo); *La Heredad de Arucas y Firgas* por Lebrun de Nena (29 mayo), y *La antigua imagen de San Juan Bautista de Arucas* por José Miguel Alzola, en dicho «Falange» (24 junio).

De otros periódicos grancanarios sólo podemos apuntar el trabajo de Alfonso Armas, *Con la muerte de J. R. J. están de luto las letras españolas y universales. Juan Ramón: cita obligada*, publicado en «Diario de Las Palmas», 1º de junio y reproducido por «La Tarde» del 4.

\* \* \*

**Teatro.**—No hacemos inventario de las representaciones públicas ordinarias; aun así aludiremos al éxito de la temporada teatral de Alejandro Ulloa en enero y febrero en el Guimerá. Además de las actuaciones del TEU con el extremo de *Madrid, plaza mayor*, de Gilberto Alemán, y del cuadro de lectura del Colegio «San Agustín» en *Un tal Judas* de Cl.-A. Puget y P. Bost, se estrenaron este año dos obras de autores tinerfeños: la compañía de Teresa Pozón primero en Los Llanos de Aridane, luego en otros escenarios de las Islas, representó *Vivir mañana*, de don Domingo Cabrera Cruz, y un grupo de buenos aficionados puso en nuestras tablas *La Zahrina del Batán*, del gran humorista Jacinto del Rosario, aunque

ahora tocó la nota trágica. Ambos autores consiguen transmitir su emoción al público.

Luis Doreste, en «Falange» del 11 de marzo, escribió: *La espera, El Godot llegado*, sobre la actuación del Teatro Insular de Cámara que dirige Pedro Lezcano.

\* \* \*

**Ciclos de conferencias en Las Palmas.**—En los meses de primavera, el Patronato de la «Casa de Colón» de Las Palmas, que dirige nuestro amigo Néstor Alamo, organizó un amplio ciclo de conferencias sobre temas canario-atlánticos. Los autores, títulos y fechas de las mismas son los siguientes: don Benjamín Artiles Pérez, *Triunfo político de la Real Audiencia de Canarias*, 8 de abril; don José Pinto de la Rosa, *Los obispos de Canarias y sus catedrales*, 11 de abril; don Sebastián Jiménez Sánchez, *Cerámica gran Canaria prehistórica de factura neolítica. Su técnica constructiva. Tipologías y temáticas decorativas. Centros alfareros aborígenes*, 15 de abril; don Fernando Estévez, *Pasado y presente de la vegetación canaria*, 18 de abril; don José Peraza de Ayala y Rodrigo de Vallabriga, *Interés del pasado canario en la Historia Jurídica nacional*, 22 de abril; don Guillermo Camacho y Pérez Galdós, *La ciudad de Las Palmas a través de sus extinguidos conventos (Sobre documentos del Archivo Histórico Provincial)*, 25 de abril; don Joaquín Blanco Montesdeoca, *Algo acerca de los portugueses en Gran Canaria (Sobre documentos del Archivo Histórico Provincial)*, 6 de mayo; don Leopoldo de La Rosa Olivera, *Algunos aspectos de los antiguos Cabildos de las Islas*, 9 de mayo; don José M. Alzola y González, *Iconografía de la Santísima Virgen del Pino, Patrona de Canarias*, 13 de mayo; don Joaquín Artiles, *Más sobre Tomás Morales*, 16 de mayo; don Antonio Vizcaya Carpentier, *Las Crónicas primitivas de la Conquista de Gran Canaria*, 20 de mayo; don Simón Benítez Padilla, *Portulanos de Canarias y del Africa fronteriza*, 23 de mayo (clausura).

En el Círculo Mercantil de la misma ciudad, con motivo del 79º aniversario de su fundación, también se organizó un curso de conferencias, iniciado el 14 de mayo. Entre otras, se pronunciaron las siguientes: don Genaro Artiles, habló el día 14 *En torno a la mejora gregoriana del calendario*; antes pronunció palabras preliminares el bibliotecario de la sociedad Ventura Doreste, que expuso la finalidad del curso; don Joaquín Blanco Montesdeoca, el 29 de mayo, habló de *Don José de Viera y Clavijo*; don Alfonso Armas Ayala, sobre *Don José Ramírez y Doreste, escritor costumbrista*; el



4 de junio; don Sebastián de La Nuez Caballero, sobre *La primera generación de críticos y ensayistas del siglo XX*, el 18 de junio; don Pedro González Sosa, *Más sobre la vida de Luján Pérez*, el 25 de junio.

También El Museo Canario albergó en su cátedra al ilustre profesor don Dámaso Alonso, el día 22 de mayo. En la misma sociedad se celebró una exposición de libros y documentos, en la que Luis Doreste Silva se ocupó en «Falange» del 13 de junio. Con motivo del Día de los Castillos, el mismo Luis Doreste, cronista de la ciudad, dio una conferencia el 23 de abril.

\* \* \*

**Conferencias en Tenerife.**—La visita del publicista canario, formado en nuestra Facultad, Alfonso Armas Ayala, dio lugar a varias disertaciones del mismo. Nos referimos a la dada en el Colegio Mayor «San Agustín» en otra parte. En el Salón grande de la Mancomunidad desarrolló el 16 de abril una impecable conferencia titulada *Unamuno y el aislamiento*, pero en realidad trató del público de Las Palmas ante las crudas advertencias que Unamuno le hizo en sus secas conferencias del Teatro Pérez Galdós en 1910. «Miguel de Unamuno, Ulises insular, apenas percibía la marejada del descontento auditorio». La magnífica labor del conferenciante recibió entusiastas plácemes.

En La Laguna y fuera de las tribunas universitarias se dieron también algunas conferencias, de las que sólo recordamos las dos siguientes: la de don Antero Simón, *El mito de Orfeo*, en el Orfeón La Paz, en la fiesta conmemorativa del 40º aniversario, la primera quincena de febrero («La Tarde» del 18 dio el texto completo de la disertación); y el 14 de marzo, en el salón del Ateneo de La Laguna, la que pronunció sobre *La superación del existencialismo por una filosofía de la esperanza*, el catedrático de nuestra Facultad Dr. don Alfonso Candau Parias.

\* \* \*

**Distinciones a nuestros universitarios.**—La Fundación «Juan March» ha concedido a la profesora de esta Facultad de Ciencias Dra. América Hernández Toste una beca, dotada con 50.000 pesetas, para realizar estudios previstos sobre los alcaloides en las papilionáceas canarias. La señorita Hernández Toste se gra-

duó de Licenciada en nuestra Universidad y en 1953 leyó en Madrid su tesis doctoral, calificada de sobresaliente. Ha realizado importantes estudios químicos sobre la flora canaria, especialmente sobre triterpenos esteroidales, publicados en su mayoría en los «Anales de Física y Química». La distinción que acaba de obtener supone una sanción favorable de sus dotes de investigadora, formadas bajo la orientación del catedrático Dr. González y González, con quien ha trabajado en los laboratorios de Química Orgánica de nuestra Universidad.

Con ocasión de estar en Tenerife en visita oficial el Jefe Nacional del SEU, se realizó, con cierta solemnidad, en la sala de juntas de la Universidad, la imposición de los vítores de plata y de bronce concedidos respectivamente al Jefe del SEU de este distrito universitario don Domingo García Pérez y al Secretario del mismo don José Luis Maury Morín y Verdugo. El acto, que tuvo lugar el día 22 de mayo, incluyó breves parlamentos del Jefe Nacional y del Jefe de Distrito del SEU.

\*\*\*

**Cambio de decano.**—Al procederse, reglamentariamente, a proponer terna para el cargo de decano, cuyo periodo trienal terminaba, figuró en ella el Dr. Candau Parias, catedrático de Filosofía de esta Facultad, del cual, precisamente, con motivo de su reciente ingreso en la cátedra, dimos en el cuaderno anterior una relación de su historial académico y científico. La superioridad ha resuelto encargar al Dr. Candau el decanato de la Facultad y, por tanto, ha cesado en él el Dr. Serra, que lo venía ejerciendo desde la creación de la misma en 1940. El nuevo decano tomó posesión de su cargo el 26 de junio.

Lo felicitamos y le deseamos los mayores aciertos en su gestión.

\*\*\*

**Homenaje a don Domingo Pérez Cáceres.**—La villa de Güímar, cuna de nuestro amantísimo obispo, aprovechó la ocasión de sus fiestas patronales de San Pedro de Roma para tributar un homenaje filial y entusiasta a su preclaro hijo. Interpretó con ello el sentir de toda la isla y la diócesis, y, además, respondió al esfuerzo con que nuestro prelado ha exaltado la devoción a la Vir-

gen patrona de la Isla, que tiene su sede en el Valle. En efecto, las obras, tanto tiempo retrasadas de erección de la basílica digna del culto que alberga, tocan a su fin, y sólo detalles decorativos quedan y quedarán pendientes por mucho tiempo, como es habitual en obras de este tipo. Don Domingo quedará en el recuerdo de Tenerife como el Obispo de la Señora de Candelaria.

\* \* \*

**El Tribunal Tutelar de Menores de Santa Cruz de Tenerife.**—Con ocasión del 10º aniversario de su constitución, organizó una serie de actos, presididos por las autoridades centrales de quienes depende este Tribunal. En ellos se hizo destacar la eficaz labor realizada, que ha reducido a modestos términos el problema de la delincuencia infantil que amenazaba a nuestra isla hace unos años. El alma de esta obra ha sido nuestro compañero el catedrático de la Facultad de Derecho don José Ortego Costales, presidente del Tribunal y director del Reformatorio, que hoy ha cambiado su nombre por el de Centro de Reeducción de San Gabriel. Coincidente con estas fechas apareció un lujoso folleto explicativo de la labor realizada, impreso por los talleres de la Litografía Romero.

\* \* \*

**Graduados en nuestra Facultad.**—En la convocatoria de junio de este año obtuvieron el grado de Licenciadas en Filología Románica las señoritas doña Ana Rosa Fleitas Padrón, con el tema *Alonso Quesada*, y doña María Esperanza Alcón Pérez, con su trabajo titulado *Varios aspectos de «El Discreto» de Baltasar Gracián*.

El Hº don Rafael Rubio Latorre, que en junio de 1957 obtuvo sobresaliente en la colación de su licencia, por su trabajo *El tema mariano en los autos sacramentales de Pedro Calderón de la Barca*, recibió posteriormente, ya en 1958, premio de la licenciatura.

A todos, nuestra felicitación más sincera.

\* \* \*

**Actividades del Hogar Canario de Madrid.**—Creada a fines del año pasado una Comisión de Cultura de este centro, después de una conferencia de Doña Mercedes Ballesteros, a fines

de diciembre, titulada *La Avellaneda*, inició las actividades de este año el Dr. don José Pérez Vidal, que disertó sobre *Galdós y Canarias*, tema en el que está especializado y del que ha publicado varios estudios. La interesante conferencia fue publicada íntegramente en «La Tarde» de los días 7, 8, 10 y 11 de febrero, adonde nos remitimos. En febrero habló nuestro colaborador don Rafael Hardisson Pizarroso, cuyo tema fue *La copla y el cantar en la música popular canaria*. Las conferencias sucesivas fueron: *Hidrología de las Islas Canarias* por don Enrique Becerril y don Antón Miralles; *Canarias... un poco de leyenda, un poco de poesía y un poco de historia*, por don Manuel Chacón Seco; y por último don Tomás García-Diego y don Antonio Ruméu de Armas tuvieron a su cargo sendas conferencias acerca del ingeniero don Agustín de Béthencourt y Molina, con motivo del II centenario de su nacimiento. Antes, don Federico de Mendizábal había dado lectura a varios poemas de su libro dedica a Canarias *La copla del sol*.

Acostumbra el Hogar Canario celebrar cenas-coloquios, entre los que recordamos la del 1º de marzo, dedicada a la economía de Canarias y organizada por don Francisco Aguilar y Paz. Además del presidente del Hogar, don Esteban Pérez González, y del Sr. Aguilar, intervinieron los señores Zubizarreta, profesor de Hacienda de la Universidad de Madrid; Albo, ex-director general de Comercio, Cabrera Kábana, economista del Estado, etc. Con posterioridad se organizó otra cena-coloquio con el tema «El turismo de Canarias».

El Hogar Canario ha obsequiado asimismo a varios de sus miembros y personas vinculadas a Canarias. Entre los así homenajeados están don Manuel Cerviá Cabrera, por su nombramiento de magistrado del Tribunal Supremo; don Juan Bautista Acevedo, por el de director-administrador del «Boletín Oficial del Estado»; don Manuel Cabrera Kábana, por haber ingresado con el nº 2 en el Cuerpo de Economistas del Estado; doña María Luisa Fabrellas, por su ingreso en el Cuerpo Facultativo de Archivos y Bibliotecas, y, últimamente, don Santiago Galindo Herrero, por su nombramiento de Gobernador Civil de Santa Cruz de Tenerife.

Pero acaso la actividad más destacada de este primer semestre de 1958 fue la Semana Canaria, este año dedicada a la isla de La Palma. Hicieron el pregón don Esteban Pérez González y don Adolfo Duque Cabrera. En el transcurso de esta Semana se celebró la I Exposición de Carteles de Propaganda de Canarias y una de Colecciones Vitolfillicas. El acto final estuvo a cargo de don Luis Cobiellas Cuevas, con una brillante conferencia acerca de la *Vinculación espiritual de España y Canarias*.

## **DON ELÍAS SERRA RÀFOLS,**

### **PREMIO DE "COLEGIADO DISTINGUIDO"**

A propuesta del XXIV Pleno del Consejo Nacional de Colegios Oficiales de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias, el Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional, por resolución del 24 de mayo del corriente año, concedió el Premio de «Colegiado Distinguido», del Distrito Universitario de La Laguna, correspondiente al curso de 1957-1958, al Dr. don Elías Serra Ràfols, catedrático de Historia de España de nuestra Facultad y director de REVISTA DE HISTORIA CANARIA.

Al felicitar cordialmente al Dr. Serra por tan merecida distinción, creemos que la manera más cumplida de poner de manifiesto sus relevantes servicios es reseñar sus actividades públicas, ofrecer a los estudiosos una selección bibliográfica de sus trabajos y, con ello, bosquejar someramente la personalidad científica del maestro y amigo y su impronta en el quehacer historiográfico de Canarias.

Don Elías Serra Ràfols nació en Mahón (Baleares) el 20 de julio de 1898. Se graduó de bachiller universitario en Gerona, en 1915; de Licenciado en Filosofía y Letras, Sección de Ciencias Históricas, en la Universidad de Barcelona, el 3 de julio de 1919; y de Doctor, en la misma Sección, el 9 de febrero de 1925, en la Universidad de Madrid, siempre con premio extraordinario. El 26 de noviembre de 1921 fue nombrado Profesor ayudante del Instituto de Segunda Enseñanza de Lérida; y desde el 22 de febrero de 1926 es Catedrático numerario por oposición de Historia de España de la Universidad de La Laguna. Dentro de la Universidad ha sido Vicerrector en 1935-1936 y de nuevo en 1945-1947, y en este segundo periodo encargado expresamente del Rectorado. Al crearse en 1940 la Facultad de Filosofía y Letras, fue nombrado Decano de la misma, cargo en el que permaneció hasta el 26 de junio de este año. En la Facultad, además, ha dirigido, desde su fundación, los Seminarios de Historia y de Paleografía.

A raíz de la creación de la Facultad, el Dr. Serra quiso en seguida dotarla de una publicación periódica propia que encauzara los estudios de Letras del Archipiélago, los pusiera en consonancia con los métodos de investigación recibidos y sirviera al mismo tiempo como índice de actividades culturales de todo orden,

amén de dar oportunidad a los estudiosos de la Facultad y en torno a ella para publicar los frutos de sus esfuerzos. A este efecto y porque establecer en 1940-1941 una publicación nueva apenas era factible, el Dr. Serra, en su calidad de Decano, convino con don José Peraza de Ayala, propietario-director de «Revista de Historia», fundada en 1924, transformar dicha publicación en órgano facultativo, cosa que se llevó a cabo en virtud de contrato firmado por ambos en febrero de 1941. Desde entonces la revista ha estado bajo la dirección del Dr. Serra.

Además de la cátedra de que es titular, y dada en muchas ocasiones la escasez de personal en la Facultad de que forma parte, el Dr. Serra ha tenido siempre a su cargo alguna otra materia, y así ha profesado Historia General de la Cultura, Historia Universal, Filología Catalana, Literatura Portuguesa, Historia del Arte, Historia de la Antigüedad Clásica, etc. Asimismo ha explicado numerosos cursos monográficos, especialmente sobre Historia de Canarias. Ha pronunciado conferencias en todos los centros culturales de las Islas, ya en cursos de extensión universitaria, ya en ciclos organizados por las mismas entidades.

Secretario-Fundador del Ateneo de Lérida en 1924, el Dr. Serra ha sido nombrado sucesivamente de la Comisión Bibliográfica de la Union Académique Internationale (Bruxelles), órgano de la Sociedad de Naciones, hoy dependiente de la UNESCO; de la Societat Catalana d'Estudis Històrics, filial del Institut d'Estudis Catalans, de Barcelona; del Instituto de Estudios Canarios, incorporado al Patronato «José María Quadrado», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, desde su fundación en 1932, y desde entonces Presidente de su Sección de Historia, salvo en el periodo que fue Director de dicho Instituto; de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, desde 1940, de la que ha sido Vicedirector; Vocal Honorario del Patronato «Marcelino Menéndez Pelayo», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, desde 1942; de la Associazione Internazionale di Archeologia Classica, Roma, desde 1948; Magister Maioricensis Scholæ Lullisticæ, Palma de Mallorca, desde 1950; Miembro de Honor del Instituto de Estudios Hispánicos, del Puerto de la Cruz, desde 1953; Comisario de Excavaciones Arqueológicas en Tenerife, y luego,

desde 1955, Delegado de Zona del Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas con jurisdicción en Canarias y África Occidental; del Institut Havrais de Sociologie Économique et de Psychologie des Peuples, Le Havre, desde 1957, etc.

En cuanto a su labor publicitaria, no es posible ser exhaustivos, pues parte de ella se halla en publicaciones peninsulares que no hemos podido consultar, o dispersa y olvidada en la prensa regional. El siguiente elenco, que es selectivo, como hemos dicho, pretende sólo hacer un servicio a los estudiosos; por ello hemos incluido al final algunos artículos de prensa que tienen positivo interés histórico, demológico o simplemente cultural.

### **Libros y folletos:**

*Fernando el Católico y los payeses de remensa*, Lérida, 1925.

*El descubrimiento y los viajes medievales de los catalanes a las Islas Afortunadas*, La Laguna, 1926.

*Persia y la civilización irania*, de CLEMENT HUART: traducción del francés y notas, para la colección «Evolución de la Humanidad», Barcelona, 1928.

*La India*, en la colección «Enciclopedia Gráfica», Barcelona, 1930.

*El Estudio General de Lérida*, La Laguna, 1931.

*Conquista de Gran Canaria. Crónica Anónima*, La Laguna, 1933 (en colab. con BUENAVENTURA BONNET).

*Lós portugueses en Canarias*, La Laguna, 1941.

*Vecindario de la ciudad de San Cristóbal de La Laguna en el siglo XVI*, La Laguna, 1949 (en colab. con LEOPOLDO DE LA ROSA).

*Los franciscanos de Fuerteventura*, introducción a *El manuscrito Iuliano Torcaz I*, por ENRIQUE PAREJA, La Laguna, 1949.

*Acuerdos del Cabildo de Tenerife, 1497-1507*, La Laguna, 1949.

*El Adelantado don Alonso de Lugo y su residencia por Lope de Sosa*, La Laguna, 1949 (en colab. con LEOPOLDO DE LA ROSA).

*Acuerdos del Cabildo de Tenerife, II, 1508-1513*, La Laguna, 1952 (en colab. con LEOPOLDO DE LA ROSA).

**Artículos en libros colectivos:**

- La Europa feudal y formación de los Estados de Occidente*, capítulos de colaboración en la *Historia Universal* del Instituto Gallach, vol. III, Barcelona, 1934.
- Incorporación de Canarias a España*, capítulo de colaboración en la *Historia de España* del Instituto Gallach, vol. III, Barcelona, 1935.
- Els catalans de Mallorca a les Illes Canàries*, en *Homenatge al Dr. Rubió i Lluch*, Barcelona, 1936.
- Portugal en las Islas Canarias*, en *Congreso do Mundo Português*, Sección III, tomo I, Lisboa, 1940.
- De los trabajos folklóricos del Instituto. La encuesta iniciada en 1935 y sus primeros resultados*, en *Tagoro*, La Laguna, 1944.
- Los reinos de Tenerife*, en *Tagoro*, La Laguna, 1944 (en colab. con LEOPOLDO DE LA ROSA).
- Notas sobre Leonardo Torriani*, edición Wölfel, en *Tagoro*, La Laguna, 1944.
- La nau de la Seu de Girona*, en *Miscel·lània Puig i Cadafalch*, Barcelona, 1947.
- Viera historiador y notas a la Historia de Canarias* por JOSÉ DE VIERA Y CLAVIJO, Santa Cruz de Tenerife, 1950.
- El asa pitorro en la cerámica canaria*, en *Congreso Arqueológico del Sudeste Español*, Cartagena, 1951.
- Prólogo al Nobiliario de Canarias*, tomo I, La Laguna, 1952.
- Fernando el Católico y la ciudad de Jaca*, en *Congreso de Historia de la Corona de Aragón*, Zaragoza, 1956.
- Condes de La Gomera*, en *Nobiliario de Canarias*, La Laguna, 1958.

**Artículos en «Revista de Catalunya», de Barcelona:**

- Ferran el Catòlic i els cosmògrafs catalans*, 1925.
- Els catalans a les Illes Afortunades*, 1927.
- Lleida i les turbacions d'Aragó*, 1927.
- Els Reis Catòlics i l'esclavitud*, 1928.
- La llengua catalana a la Universitat de Lleida*, 1938.



**Artículos en «Vida Lleidatana», de Lérida:**

- L'Hospital de Santa Maria* (serie de artículos), 1926.  
*El col·legi de l'Assumpta de la Universitat de Lleida*, 1927.  
*La Catalunya lleidatana*, 1928.  
*L'Estudi General de Lleida. Materials per al seu estudi*, 1928.

**Artículos en «Revista de Historia», hoy «Revista de Historia Canaria», La Laguna:**

- Juan de Béthencourt y Alfonso V de Aragón*, 1929.  
*De esclavos canarios*, 1930.  
*Viera y Clavijo y las fuentes de la primera conquista de Canarias*, 1931.  
*La sucesión de Diego de Herrera. Documentos interesantes del archivo de Salazar de Frías de La Laguna*, 1940.  
*Los mallorquines en Canarias*, 1941.  
*Los nuevos grabados rupestres en la isla de La Palma*, 1941.  
*Las datas en Tenerife*, 1943.  
*Más sobre los viajes catalano-mallorquines a Canarias*, 1943.  
*La campaña arqueológica de 1943 en Gran Canaria*, 1944.  
*Taganana*, 1944.  
*La arqueología canaria en 1944*, 1945.  
*El Magnífico y Excmo. Sr. don José Escobedo y González-Alberú*, 1945.  
*La Crónica de Juan II*, 1946.  
*Las Juntas de 1808*, 1947,  
*Todavía acerca del capítulo de Canarias en la Crónica de Juan II*, 1947.  
*Los árabes y las Canarias prehispanicas*, 1949.  
*Fernando el Católico concede armas a la isla de Tenerife*, 1949.  
*De arqueología canaria. Los molinos de mano*, 1959 (en colab. con LUIS DIEGO CUSCOY).  
*Recurso del obispo Dr. Cámara y Murga ante el rey por abuso de fuerza*, 1951.  
*Buenaventura Bonnet y Reverón*, 1951.

*Castillos betancurianos de Fuerteventura*, 1952.

100 números de REVISTA DE HISTORIA, 1952.

*Dos ponencias a la Asamblea Universitaria Española de 1953*, 1955.

*Eduardo Benítez Ynglott*, 1956.

*Una revista especializada*, 1957.

*Las datas del Adelantado*, 1957.

*La navegación primitiva en los mares de Canarias*, 1957.

#### **Artículos en otras revistas:**

*Lleida vella. Notes de arxiu*, en «Boletín del Instituto de Lérida», 1925.

*El retablo de la Paheria*, en «Boletín del Instituto de Lérida», 1925.

*Les ordinations de la vila d'Àger*, en «Boletín del Colegio de Abogados de Barcelona», Barcelona, 1935.

*Dos noticias sevillanas tocantes a figuras de la primera conquista*, en «El Museo Canario», Las Palmas de Gran Canaria, 1935.

*Las crónicas de la conquista de Gran Canaria. Sobre sus relaciones de dependencia*, en «El Museo Canario», Las Palmas de Gran Canaria, 1935.

*La conquista de Canarias y la de América*, en «Revista Bimestre Cubana», La Habana», 1944.

*Aventura de los molinos de viento*, en «Correo Erudito», Madrid, 1947.

*Las datas de Tenerife*, en «Actas y Memorias de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria», Madrid, 1950.

*Cinc lletres privades catalanes del segle XIV*, en «Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics», Barcelona, 1952.

*La missió de Ramon Lull i els missioners mallorquins del segle XIV*, en «Miscel·lània LuHiana», Palma de Mallorca, 1955.

*Navegación antigua en el Atlántico*, en *Homenaje a José Luis de Arrese* (en prensa).

*El rey don Fernando, explorador de los mares*, en «Anuario de Estudios Atlánticos», IV (en prensa).

### **Reseñas y críticas bibliográficas:**

Este aspecto de la actividad educativa y orientadora del Dr. Serra, una de sus labores más importantes para la historiografía canaria, se halla casi por completo en nuestra REVISTA DE HISTORIA (hoy REVISTA DE HISTORIA CANARIA), en la que desde 1941 a 1957, ambos inclusive, ha publicado más de ciento noventa reseñas bibliográficas, muchas de ellas de considerable extensión, crítica e información, que, dada su fácil posibilidad de consulta, no enumeramos aquí.

### **Artículos de prensa:**

Nos limitamos a los aparecidos en los periódicos de esta isla de Tenerife, únicos que hemos podido consultar, y de los que, de entre más de un centenar, anotamos los siguientes:

De «La Prensa»:

*La verdad es de todos*, 1934.

De «El Día»:

*Una Historia de Canarias*, 1949.

*El tesoro artístico de Canarias*, serie de artículos aparecidos en abril de 1950.

*El Palacio de Carta*, 1951.

*Las Islas Canarias en la empresa universal de España*, 1951.

*A propósito del Palacio de Carta. El título de ciudad hay que ganarlo cada día*, 1951.

*La Biblioteca de Santa Cruz*, 1952.

*Un curso de Estudios Canarios en esta capital*, 1952.

*Una iniciativa del Instituto de Estudios Canarios*, 1952.

*El Instituto de Estudios Canarios. La obra realizada*, 1952 (Algunos de estos tres se publicaron también en «La Tarde», por los mismos días).

*El centenario de los Reyes Católicos en Canarias*, 1954.

*De nuestro patrimonio cultural. Una visita a los archivos y museos de Gran Canaria*, 1956.

*La lucha canaria es mucho más canaria de lo que ahora se dice*, 1957.  
*Gofio*, 1957.

*Los fundadores de Virginia en Tenerife*, 1958.

*La fundación de Virginia*, 1958.

De «Aguere», semanario de La Laguna:

*El mayor fracaso del Adelantado*, 1952.

*De Alonso de Lugo a Ildefonso Cerdá. Urbanismo pasado y presente*, 1952.

*La Plaza de San Francisco*, 1952.

*El Dr. Wölfel en Tenerife*, 1953.

De «Tenerife», semanario de Santa Cruz:

*Danza de nombres*, 1957.

*Las bibliotecas de Tenerife*, 1957.

*¿Es la emigración una sangría abierta?*, 1957.

Pero la labor fundamental del Dr. Serra, por encima del índice de sus actividades y de su extensa labor publicada, es su labor diaria en la Facultad, su obra más cara de los últimos dieciocho años. Es ésta una labor que no se puede resumir ni siquiera detallar. Su resultado, apenas perceptible para el hombre de la calle, ha sido una huella intensísima y fructífera en nuestros medios universitarios. De todo este quehacer destaca como la actividad más fecunda, como la aportación más meritoria del Dr. Serra, su obra de colaboración con otros estudiosos, a los que siempre ha orientado, dirigido, ayudado e incluso cedido desinteresadamente el fruto de su trabajo personal, pensando sólo en aunar voluntades, despertar vocaciones y servir a la investigación regional, antes y por encima del lucimiento personal. No sólo se refleja esto en las publicaciones hechas en colaboración —la primera suya que apareció en Canarias en forma de libro unía su nombre al del benemérito historiador B. Bonnet—, sino más concretamente en nuestra revista, la obra colectiva del Dr. Serra más vasta. Así pudo, con limpia conciencia, estampar al frente del número 85 (1949), con motivo de cumplir nuestra REVISTA DE HISTORIA un cuarto de siglo:

*... la Facultad de Filosofía y Letras no está de espaldas a los deberes universales de la cultura. Muy al contrario, ella sola ha sido la que, en esta Casa, ha recordado y homenajeado dignamente el último jubileo cervantino, tanto en la cátedra como con la edición de una cuidadosa monografía. Con todo nuestra REVISTA DE HISTORIA seguirá siendo una revista local, consagrada a los estudios históricos canarios solamente, si bien damos la máxima amplitud a ambos conceptos, pues incluimos en el de históricos todas las ciencias afines: lingüística, literatura, sociología, etc.; y en el de canarios, todos los que enlazan a estas Islas con España y el Mundo. A cambio de esta limitación, nos preciamos de alcanzar, dentro de ella, un nivel no inferior al de cualquier otro grupo de investigadores.*

Y así, al pedirle el periodista don Luis Álvarez Cruz un juicio sobre las labores de investigación histórica en esta isla, juicio que vio la luz en «El Día» de Santa Cruz de 31 diciembre de 1957, el Dr. Serra le contestó:

*... Es esto cosa muy delicada, algo así como el juicio del año de nuestros almanaques clásicos: de parte de los consagrados a estos trabajos no se han escatimado esfuerzos sin pensar en recompensas, y la elaboración de trabajos históricos y preparación de materiales para ellos ha sido muy nutrida. Pero cuando se llega al estado de edición, las posibilidades van resultando cada vez más aleatorias; y hay que temer que los estudiosos, al ver que el fruto obtenido de sus desvelos se enmohece en sus manos, abandonen la partida. En efecto, los recursos ordinarios de que disponen las entidades editoras de tales trabajos, que no pueden contar con la venta al público para sufragarse, en esta Isla pocas más que la Universidad y el Instituto de Estudios Canarios, algunas más en la isla vecina, se mantienen al nivel de hace años, y en cambio los costes han aumentado de forma que nos dejan estupefactos ante las facturas más cuidadosamente calculadas. En realidad el escollo se viene salvando, en esta Isla, dirigiéndose en cada caso a las corporaciones públicas en demanda de subvención especial para cada libro; y hay que reconocer que, tras*

*algunos pasos y algunas antesalas, casi siempre hemos obtenido de una entidad o de otra lo preciso para realizar nuestro propósito en cuanto a edición. En otras ocasiones se han obtenido becas o premios en concursos que han constituido alicientes para que los jóvenes investigadores persistan en su vocación, de todos modos altruista, pues no hay beca que pague una labor de este tipo, si no entra dentro del gusto del becario. Es la visión general del problema de mantener una actividad cultural estrechamente ligada a la vida, al pasado y al futuro de la Isla lo que escapa a los dirigentes, que prefieren poner parches de ventura en cada caso de urgencia. [...] Todos estos entusiasmos, procedentes de tantos lados, debían ya formar un ambiente y determinar que de parte de las corporaciones públicas se enfocasen más ampliamente las cuestiones tocantes al patrimonio histórico de la Isla. El municipio lagunero se ha decidido a hacer algo positivo al invertir fondos en la habilitación del edificio hoy vacante de la calle de San Agustín, para alojamiento de centros culturales de la ciudad. Pero el problema, que ha llegado a ser vergonzoso, del Archivo Histórico Provincial, que podría tener una solución de conjunto con el aludido, sigue sin hallar un remedio digno, a pesar de alguna acertada medida de urgencia que, por lo menos, lo pone a salvo de las frecuentes inundaciones que venía sufriendo y que con las abundantes lluvias de este invierno amenazaban en convertirlo en pasta de papel. Pero hace falta una solución generosa y valiente, como la que se supo hallar en seguida en la vecina Gran Canaria, cuando allí surgió el mismo problema.*

\* \* \*

Después de estos conceptos del Dr. Serra, creemos que para cerrar este bosquejo es lo más adecuado reproducir algunos de los juicios con que saludó a nuestro director el «Diario de Las Palmas», con ocasión de haber sido relevado en el decanato de nuestra Facultad. Estas palabras responden íntegramente a nuestros sentimientos, y, al venir de fuera de la Casa —y de fuera de la isla de Tenerife—, representan la más cumplida objetivación de los méritos y de la huella indeleble del Maestro:

lado, autor del proyecto de dicho Jardín, en el que manifestó ampliamente sus dotes artísticas y las tendencias de sabor local que luego han sido acogidas por el mayor y mejor sector de nuestros arquitectos, a través de la personalidad de cada uno.

El 22 de abril dejó al fin de existir, después de largas y penosas dolencias, la señorita Nelly de Massy, alumna que fue del curso inaugural de nuestra Facultad. Tuvo que retirarse por su delicado estado de salud, que le ha permitido vivir hasta ahora, consagrada a obras de devoción y caridad.

\* \* \*

**Los virginios en Tenerife.**—A fines del pasado año fuimos sorprendidos por la noticia de la próxima visita a esta isla de un numeroso grupo de autoridades y personalidades del estado norteamericano de Virginia, que venía a conmemorar el 350° aniversario del paso por nuestro puerto de la expedición en la que sus antepasados se trasladaron a la nueva tierra que iban a poblar. Nos lanzamos en seguida a la consulta de textos y, a la verdad, poco pudimos hallar: la expedición del capitán Newport, que es la recordada, se dice sólo que tocó en Canarias, para refrescar. Así se hizo constar en artículos que publicamos en la prensa para información del público: Elías Serra, *Los fundadores de Virginia y La fundación de Virginia* en «El Día» de 16 y 21 de enero; Leopoldo de La Rosa, *Santa Cruz al paso de los fundadores de Jamestown* en «La Tarde» del 21, y Alejandro Ciorănescu, *Por qué pasaron por Tenerife los colonizadores de Virginia* en «La Tarde» del 29 del mismo mes. Alguien extrañó que hiciésemos constar la gratitud de concretar en Tenerife la escala canaria de aquellos colonos; son aquellos que creen que la verdad histórica debe ensancharse o acortarse según personales conveniencias, como las víctimas de Procusto. Pero, al contrario, deberíamos sentirnos satisfechos de que, constanding sólo una escala en estas islas, los virginios de hoy, al tener que escoger en ellas dónde recordarla, no hayan vacilado en elegir precisamente a Santa Cruz de Tenerife. Si fue entonces así, o no, nadie lo sabe ya, pero ahora el puerto que ha sido considerado más representativo es el de Tenerife.

La visita, que tuvo lugar el 24 de enero, fue muy cordial y expansiva. Lo único protocolario debió de ser la placa de bronce regalada al alcalde de la ciudad y que en su texto castellano dice como sigue: *En las costas de las Islas Canarias, y a principios de 1607, desembarcó un grupo de 144 ingleses que se dirigían a Virgi-*

*... Historiador de vocación y profesión e historiador de solidísima textura y amplia visión universal, la labor docente del Dr. Serra ha sido de un volumen y de una transcendencia tales, que no dudamos de calificar de impar e insuperada.*

*El actual resurgir en Canarias de las Ciencias Históricas en orden al propio Archipiélago ha tenido en el Dr. Serra Ràfols un paladín y un conductor-orientador, cuyo elogio siempre será corto. Todo cuanto la actual investigación histórica regional tiene de concepción moderna y universalista, al Dr. Serra se debe, ya que con gesto preciso supo podar a estas disciplinas de todos los ecos de desvaimientos décimonónicos que las diluían y minimizaban. De ello es prueba la monumental colección «Fontes Rerum Canariarum», que publica en colaboración con don Leopoldo de La Rosa y Olivera.*

*En la cátedra, en la prensa, en el libro, en la tribuna del conferenciante, e incluso en su vida social y de relación entre nosotros, la obra del profesor Serra Ràfols ha sido proyectada íntegramente en beneficio del país, en la exaltación de sus valores y en valorizar, potenciar y universalizar nuestras cuestiones historiográficas, con autoridad y altura científica absolutamente responsables.*

Sentimos la íntima satisfacción de que el premio de que ha sido objeto nuestro querido Director por parte del Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional nos haya dado motivo para poner de manifiesto muchos de los hechos y merecimientos por los cuales el Dr. Serra, miembro fundador en 1940 del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias del Distrito Universitario de La Laguna, goza del respeto y consideración de cuantos forman el vasto círculo de los que de una u otra manera están vinculados a su magisterio, amistad o comunidad de tareas.

**J. Régulo Pérez**