

LA CAJA INSULAR DE AHORROS DE CANARIAS
LANZA EL "CRÉDITO CASA"



propiedad inmobiliaria ya que llega en uno de los peores momentos por los que atraviesa el sector de la construcción.

Ahondando en este punto, Juan Francisco García señaló que la Caja Insular de Ahorros de Canarias concede gran importancia a estos préstamos con el firme propósito de ayudar a superar el momento de recesión que vive el Archipiélago, una recesión que se agrava, subrayó, por la impresión generalizada de que la crisis es de tal calibre que anula toda iniciativa inversora. "Nuestra intención, agregó, no es financiar las grandes construcciones, sino ofrecer a los perceptores de nóminas y profesionales un instrumento financiero que resulte atractivo por el tipo de interés y la posibilidad de que el máximo de cobertura, cifrado inicialmente en el 80% del valor de tasación de la vivienda que se hipoteca, se incremente con otros préstamos hasta alcanzar la cantidad demandada".

La Caja Insular de Ahorros de Canarias ha hecho público, a través de su director general,

Juan Francisco García González, el lanzamiento de un préstamo hipotecario con un tipo

de interés bajo denominado "CRÉDITO CASA", y ha sido apoyado por los agentes de la

LÍNEAS DE COLABORACIÓN CON EL GOBIERNO DE LA
COMUNIDAD AUTÓNOMA Y AYUNTAMIENTOS

La Caja Insular de Ahorros de Canarias y el Gobierno de la Comunidad Autónoma firmaron un crédito de 4.100 millones de pesetas destinado a financiar la deuda pública, y se enmarca dentro de la línea que en materia crediticia mantienen ambas instituciones. A la firma de dicho crédito asistieron el director general de la Entidad, Juan Francisco García y el consejero de Economía del gobierno canario José Miguel González Hernández.

En cuanto a los distintos acuerdos que la Caja Insular de Ahorros de Canarias viene suscribiendo con los ayuntamientos de las islas, hace

pocas fechas acaba de renovar el servicio de recaudación de tributos municipales con el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria por sexto año consecutivo. Rubricaron esta renovación Juan Francisco García y el nuevo alcalde capitalino José Sintés.

Con el Ayuntamiento de Arrecife de Lanzarote representado por su alcalde José María Espino, la Caja Insular de Ahorros de Canarias firmó un acuerdo para que los proveedores del Ayuntamiento puedan acceder a créditos especiales en base al importe de las facturas que han de percibir de la Corporación.

En orden a los créditos antes mencionados y otros que asimismo se conceden, la Caja Insular de Ahorros de Canarias, reiteró su director general Juan Francisco García, no hace sino cumplir con los principios marcados en sus estatutos en lo que a la prestación de servicios a la sociedad canaria respecta, de trabajar única y exclusivamente para ella, para añadir que las Cajas Canarias se constituyen en motores e impulsoras de la economía del Archipiélago, como lo demuestran los convenios firmados con las pequeñas y medianas empresas (Pymes), los destinados a

la refinanciación de las operaciones otorgadas al sector turístico (que mueve el 70% del Producto Interior Bruto de las islas), los que se mantienen con la agricultura, cooperativas de crédito, desempleados que quieren convertirse en autónomos sin olvidarnos del ininterrumpido respaldo que la Caja Insular de Ahorros de Canarias presta al estudiante a través de becas concertadas con los Cabildos de Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura y con la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO “INFORMES CONSULARES BRITÁNICOS SOBRE CANARIAS; 1856-1914”

Como colofón al curso “Canarias e Inglaterra a través de la Historia” que se llevó a cabo en su Centro de Iniciativas —CICCA—, los días 23 al 30 de octubre, la Caja Insular de Ahorros de Canarias presentó en dicho centro, el referido día 30 de septiembre, el libro “Informes Consulares Británicos sobre Canarias; 1856-1914”.

En el acto estuvieron presentes, Juan Francisco García González, director general de la Caja de Canarias, Francisco Rubio Royo, Rector de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Antonio Béthencourt, director del Seminario de Estudios Históricos Canarios de la UNED (SEHIC), Francisco Quintana Navarro, del departamento de Ciencias Históricas de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Antonio Marrero Hernández, director del CIES, Brian Valet, Agregado Cultural de la Embajada Británica, Juan Díaz, y Presidente de la Fundación Universitaria.

La iniciativa de este importante trabajo partió del Seminario de Estudios Históricos Canarios del Centro Asociado de la UNED de Las Palmas, que en 1989 propuso

a la Caja la coedición de la serie de informes comerciales que habían sido elaborados por los cónsules británicos en Canarias y publicados en el Reino Unido desde mediados del siglo XIX hasta la Primera Guerra Mundial. El Centro de Investigación Económica y Social de esta Entidad valoró positivamente el ambicioso proyecto y le prestó el máximo apoyo asumiendo el coste financiero de la edición, contando con la ayuda de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, para una vez alcanzado el acuerdo institucional, poner en marcha un laborioso proceso de trabajo, cuya compilación, coordinación científica y estudio preliminar han corrido a cargo de Francisco Quintana Navarro.

Aunque la historia del consulado británico en Canarias está todavía por hacer, una primera aproximación al tema permite distinguir en ella cuatro períodos, a saber; siglos XVI y XVII, época difícil para las relaciones anglo-españolas, en la que los intereses británicos estuvieron representados de forma esporádica por mercaderes ingleses. El segundo período se desarrolla durante el siglo XVIII y primeras décadas del XIX y está asociado a la exis-

tencia del consulado británico en La Orotava (Tenerife). La tercera etapa abarca desde 1825 a 1911 período que se corresponde con la articulación de un distrito consular único con sede principal en Santa Cruz de Tenerife, a la sazón capital de la provincia y viceconsulados en Gran Canaria, La Orotava, Santa Cruz de La Palma y Arrecife de Lanzarote. En 1911, la agencia viceconsular de Gran Canaria se transformó en Consulado, marcando el inicio de un cuarto y último período, caracterizado por la presencia de dos consulados independientes, si bien el de Santa Cruz de Tenerife conservó su condi-

ción de cabecera de distrito aun después de consumarse la división provincial en 1927.

En las palabras pronunciadas por el director general de la Caja de Canarias, Juan Francisco García con motivo de la presentación del libro, quedó patente “el orgullo que sienten las tres entidades coeditoras de haber contribuido a que investigadores y la sociedad en su conjunto puedan disponer de una colección documental de extraordinario interés para profundizar en el conocimiento del pasado de Canarias, lo que sin duda ayudará a la mejor comprensión de su presente”.

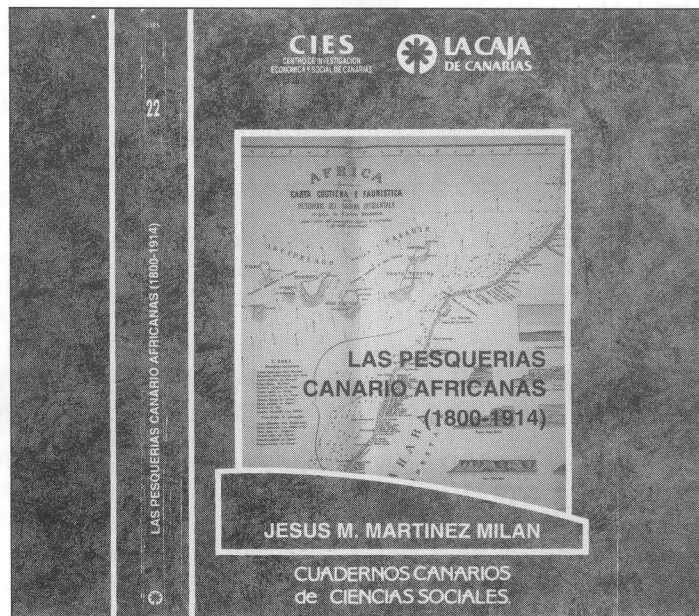
PRESENTACIÓN DE UNA MONOGRAFÍA SOBRE EL RÉGIMEN ECONÓMICO Y FISCAL DE CANARIAS (REF)

El viernes, 2 de octubre, tuvo lugar en CICCA, la presentación de una publicación monográfica referida al Régimen Económico y Fiscal de Canarias (REF), de gran trascendencia para esta Comunidad por la importancia que el mismo significa para el desarrollo del tejido socioeconómico del Archipiélago.

En dicho acto estuvieron presentes, Juan Francisco García González, director general de la Caja de Canarias, José Miguel González Hernández, consejero de Hacienda del Gobierno de

Canarias, Miguel Cruz Amador, director general de Tributos del Ministerio de Economía y Hacienda y Miguel A. Lasheras Merino, director general del Instituto de Estudios Fiscales del mencionado Ministerio de Economía y Hacienda.

La publicación monográfica a que nos referimos recoge trabajos de distintos autores, entre ellos del consejero del gobierno de Canarias, José Miguel González Hernández titulado “Vigencia constitucional del Régimen Económico Fiscal de Canarias”.



NUEVO LIBRO EDITADO POR EL CIES: “LAS PESQUERÍAS CANARIO-AFRICANAS (1800-1914)”

El CIES ha publicado el número 22 de la colección “Cuadernos Canarios de Ciencias Sociales”, y que se concreta en el libro “Las Pesquerías Canario-Africanas (1800-1914)” del que es autor Jesús M. Martínez Milán.

Esta publicación es una versión reelaborada de la Memoria de Licenciatura que el autor leyó en la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, en el curso académico 88-89.

En síntesis, se trata de un trabajo de investigación histórica que tiene la intención de desvelar las causas que determinaron la importancia gradual que adquirieron estas pesquerías, tanto en el plano político como en el económico, en el litoral comprendido entre cabo Juby y cabo Blanco, y las aguas que lo bañan, en un período que abarca todo el siglo XIX y los primeros años del siglo XX.

ENTREGA DE PREMIOS DEL XXIV CONCURSO DE TARJETAS DE NAVIDAD "LA CAJA DE CANARIAS"

El pasado 19 de diciembre de 1992, tuvo lugar en CICCA, el acto de entrega de premios del XXIV CONCURSO DE TARJETAS DE NAVIDAD "LA CAJA DE CANARIAS '92", acto que estuvo presidido por el director de Marketing y Comunicación de la Entidad, José Ángel Gil Jurado, acompañado del Jefe de Comunicación, Juan Antonio Martínez de la Fe y que contó con la totalidad de alumnos premiados, profesores y directores de los colegios de dichos alumnos así como sus familiares más allegados.

El programa que se había confeccionado al efecto incluía la proyección del vídeo institucional de la Caja de Canarias y la intervención del señor Gil Jurado una vez el Jurado del Concurso leyera la calificación asignada a cada alumno premiado.

La composición del Jurado fue la siguiente: doña Pino Falcón Domínguez, Profesora Titular de Dibujo de la Escuela de Magisterio de Las Palmas de Gran Canaria, doña Margarita González, Psicóloga, don Agustín Quevedo Pérez, Crítico de arte y don Carlos Guillermo Domínguez, Escritor.

Antes de que se procediera a la entrega de premios a los alumnos, José Ángel Gil Jurado dirigió a los allí presentes, las siguientes palabras:

Queridos niños, jóvenes, padres y profesores:

Buenos días a todos y bienvenidos al Centro de Iniciativas de la Caja de Canarias, CICCA.

Vamos a celebrar la entrega de premios del XXIV Concurso de Tarjetas de Navidad que, un año más, ha organizado la Caja de Canarias.

Lo primero que me gustaría destacar es el agradecimiento por la acogida que año tras año nos deparan, profesores, centros y alumnos. En la presente edición que hoy clausuramos han participado más de 50.000 alumnos



representando a un centenar de centros escolares. Lo que nos llena de orgullo y satisfacción.

Pero los verdaderos protagonistas de este acto son ustedes, los niños y jóvenes que hace unas semanas, quizás algún mes, estaban sentados en sus mesas, en los colegios, delante de una cartulina blanca que los estaba invitando a dibujar, pintar y plasmar en ellas ese montón de ideas e ilusiones que pululan por sus cabezas; tantas que lo difícil era elegir las más apropiada.

Por fin salió. Hicieron su dibujo, lo seleccionaron los profesores y lo enviaron.

Y ustedes, a lo mejor, se preguntaban: ¿qué es la Caja de Canarias, que aparece en esta cartulina y que organiza este concurso, en que mis padres también colaboran y se interesan?

Verán: Había una vez, hace muchos años, más de 50, unos niños como ustedes, con sus padres, con sus colegios, tenían unos problemas; y entonces, ... Pero mejor, no les cuento hoy la historia. Hagamos otra cosa: les invito a todos a que vengan, cuando quieran, con sus compañeros y profesores, a visitar la Caja. Entonces, no sólo les contaremos esta historia, sino que les enseñaremos lo que hacemos y cómo lo hacemos.

Y siguen preguntándose, ¿porqué se eligió mi dibujo y no el de mi amigo David, o Pepe? Eso lo decidió un jurado, estos señores y señoras que están aquí y que lo tuvieron muy difícil, como sus profesores en el colegio antes, porque todos los dibujos eran muy buenos.

En ellos han mostrado ustedes sus cualidades: imaginación, creatividad, originalidad. Esas cualidades, la Caja no quiere que las pierdan. Por eso organiza el concurso; desde que son niños, queremos en la Caja estar a su lado, ayudándolos a dar lo mejor de ustedes por los demás, por Canarias.

Y por eso seguiremos siempre a su lado. Cuando crezcan, estará la Caja con ustedes en la Universidad o en la Formación Profesional, ayudándolos a ser hombres y mujeres preparados.

Y luego, cuando sean mayores y empiecen a trabajar, también estará la Caja con ustedes, ayudándolos a hacer de nuestra tierra una región próspera donde vivir mejor.

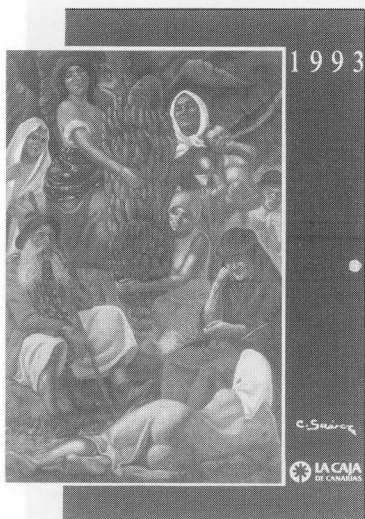
Y eso ocurre, y ahora me dirijo a los mayores, porque la Caja trabaja para y por Canarias. Cuando un cliente deposita su dinero con nosotros está colaborando, además de a la financiación de

una amplia inquietud cultural, deportiva o social, a la capitalización de nuestra tierra, ya que el dinero que se genera en Canarias, la Caja lo invierte en Canarias. Y lo hace de muchas formas, a través del crédito, de productos y servicios financieros pensados para nuestra gente o realizando actividades como ésta que nos reúne hoy aquí.

Gracias de todo corazón por acompañarnos en este día, que estoy seguro ninguno de los que estamos aquí olvidaremos nunca. Reciban mi más calurosa enhorabuena y el deseo de unas felices Navidades y un próspero Año Nuevo.

Como punto final a este motivo y entrañable acto, hemos de añadir que el próximo 1993 se cumplirán los primeros 25 años de vida ininterrumpida del Concurso, efeméride que nos permite decir que el Concurso de Tarjetas de Navidad de la Caja de Canarias es el más antiguo de España en su modalidad, estimándose en más de **un millón doscientos mil (1.200.000)** los escolares canarios que han participado en los veinticuatro años que lleva acudiendo puntualmente a su cita con la Navidad entendida en el arte de la pintura y en el multicolor afecto de la tradición.

CIRILO SUÁREZ EN EL "ALMANAQUE DE LA CAJA PARA 1993"



por esta Entidad en 1970 y que consiste en dedicar un almanaque anual a un artista canario, habiéndose iniciado con Nicolás Massieu y Matos y continuando con la totalidad de inolvidables nombres que dignifican nuestros museos, todos con multitudinaria acogida, destacando el tremendo impacto que tuvieron el "Poema del Mar" y "de la Tierra" del recordado Néstor, impacto que aún perdura porque los clientes de la Caja siguen solicitando estos almanaques.

La Caja Insular de Ahorros de Canarias ha preparado su almanaque para el año 1993, dedicado al pintor grancañario Cirilo Suárez, hijo del también pintor Francisco Suárez León y nieto de Julián Cirilo Moreno, fallecido tras brillante trayectoria a los 87 años en 1990.

Con la edición de este almanaque, la Caja Insular de Ahorros de Canarias prosigue con la tradición emprendida



PRESENTACIÓN DEL DISCO, CANCIONES DE MAR, AMOR Y CUNA, EN CICCA

Presidido por el titular del Cabildo de Gran Canaria, Pedro Lezcano, se llevó a cabo en CICCA la presentación del disco, "Canciones de mar, amor y cuna" del que es autor el compositor canario afincado en París, Blas Sánchez y que se refieren a la

época en que Blas era alumno interno de un colegio capitalino. Las canciones están interpretadas por la soprano canaria Zulema Cimardi, acompañada a la guitarra por el propio autor, que asimismo es un extraordinario violinista.

TORNEO DE AJEDREZ "DÍA UNIVERSAL DEL AHORRO"

Dentro de los distintos actos con que la Caja Insular de Ahorros de Canarias conmemoró el Día Universal del Ahorro, está la celebración de un Torneo Internacional de Ajedrez de partidas rápidas, a 5 minutos, disputado en su Club de Ajedrez con la participación de seis grandes maestros, ocho maestros internacionales y las principales figuras isleñas.

El torneo, que se jugó a 7 rondas por el sistema suizo, fue ganado por el Gran Maestro francés, de origen soviético, Anatoli Vaisser, que superó a 49 competidores y que recibió el premio concedido por la Entidad de manos del Jefe de Comunicación, Juan Antonio Martínez de la Fe, que estuvo acompañado de Tomás Pérez Santana, Jefe de la Obra Social.

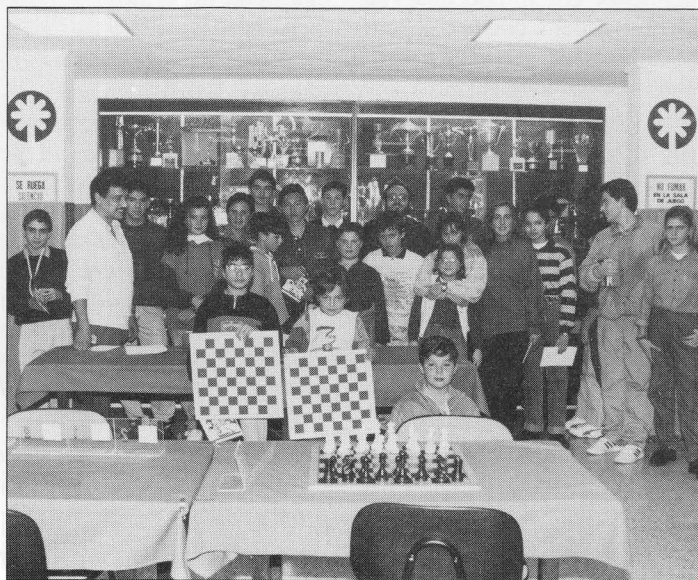
NUEVOS CAJEROS AUTOMÁTICOS EN SANTA BRÍGIDA, VALSEQUILLO Y JUZGADOS DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA E IMPRESORAS DE AUTOSERVICIO

Dentro de su línea de constante renovación, nuestra Entidad ha incorporado nuevos cajeros automáticos a la amplia red ya existente, quedando la misma integrada por un total de 123 unidades.

Los nuevos cajeros que la Caja de Canarias ha instalado se corresponden con sus oficinas de Santa Brígida, Valsequillo y los Juzgados de Las Palmas de Gran Canaria.

Por lo que a la instalación de impresoras de autoservicio

respecta diremos que ya son 14 las que funcionan en distintas oficinas de la Entidad, y como se informó en su día, a través de estas impresoras, el cliente puede realizar múltiples operaciones de consulta como extractos de movimientos, datos para la declaración del IRFP, conocer números que entran en los sorteos que organiza la Caja de Canarias, de acuerdo con el número de la cuenta de la persona que realiza la consulta, etc., etc.



TORNEOS DE AJEDREZ NAVIDAD Y REYES "LA CAJA DE CANARIAS"

Como ya es tradicional, la Caja Insular de Ahorros de Canarias patrocinó a través de sus clubes de ajedrez de Las Palmas de Gran Canaria y Vecindario, los torneos de Navidad y Reyes que un año más contaron con más de ciento cincuenta participantes, en su casi totalidad, escolares de E.G.B.

A tal fin se establecieron diversos premios para los diez primeros clasificados de las tres categorías existentes, a

saber: alevines, benjamines y cadetes.

En el torneo de Navidad también hubo un apartado para jugadores adultos a los que se obsequió con bolsas de Navidad.

Los torneos escolares a que nos referimos forman parte de las campañas de promoción que la Caja Insular de Ahorros de Canarias organiza y patrocina anualmente y con carácter ininterrumpido hace más de veintitrés años.

ZENAIDA Y YURI YANOWSKY, ALUMNOS DE LA ESCUELA DE DANZA DE LA CAJA DE CANARIAS, MEDALLISTAS EN EL CONCURSO INTERNACIONAL DE VARNA

Por primera vez en la historia de este prestigioso concurso dos bailarines españoles han logrado inscribir su nombre junto a los de Barisnikov, Makarova, Guillén, Bujones, etc.

Como referencia de la importancia que tiene este concurso internacionalmente valga decir que algunos de sus medallistas anteriores fueron

recibidos por los presidentes de sus respectivos países.

Ante 180 concursantes venidos de las Escuelas más prestigiosas del mundo (Ópera de París, Kirov, Bolchoi, etc.), y después de veinte días de competición divididos en cuatro pruebas todas ellas eliminatorias, estos dos bailarines han logrado sendas medallas.

El concurso constaba de cuatro pruebas: la primera un paso a dos clásico sólo fue superada por cincuenta bailarines; la segunda y tercera donde se debía bailar un paso a dos clásico y otro contemporáneo, sólo fue superada por veinticuatro bailarines que accedían directamente a la final.

Después de la final el jurado presidido por Grigorovich y en el que se encontraban otras grandes personalidades de la danza como la Sra. Makarova, después de una larga deliberación designó a los medallistas. En la categoría junior ZENAIDA YANOWSKY consiguió la medalla de plata y YURI YANOWSKY, habiéndose declarado desierto el oro y la plata, consiguió la de bronce. Ambos fueron invitados a bailar en las galas de clausura juntos a

bailarines de prestigio internacional, medallistas en años anteriores como Patrick Dupond, director actualmente de la Ópera de París, Maximiliano Guerra, Agnes ...

Después del éxito obtenido, estos bailarines han sido invitados para realizar diversas galas por todo el mundo, empezando en Berlín más tarde Canadá, Estados Unidos, donde realizarán una nueva producción de Carmen y Quijote con el Ballet de Atlanta, Italia, España y Francia.

Este éxito, pues es la primera vez que una Escuela privada consigue estos premios sumados al conseguido anteriormente por la Escuela de Danza de la Caja de Canarias en Lausanne, ha hecho que dicha Escuela haya alcanzado un gran prestigio internacional.

CANTOS DEVILLANCICOS EN LA CALLE DE TRIANA

A iniciativas de la Caja Insular de Ahorros de Canarias, el coro del Club Gara, compuesto por unas veinte jóvenes en edades entre los 15 a los 18 años, ofreció un selecto y escogido repertorio de villancicos en un escenario tan singular y querido por

todos los grancanarios como es la calle Mayor de Triana.

Las actuaciones de dicho coro tuvieron lugar los días 21, 22, 23, 28, 29 y 30 de diciembre, siendo seguidas y aplaudidas por numeroso público.

AYUDA A LOS NIÑOS DE LA ANTIGUA YUGOSLAVIA Y DE SOMALIA A TRAVÉS DE LA CAJA DE CANARIAS

La Comisión Española de ayuda al Refugiado puso en marcha un programa de ayuda a los niños de la antigua Yugoslavia, llevando a cabo una campaña de concienciación para que la opinión pública conozca las atrocidades que están padeciendo estos seres indefensos ante la sinrazón de una guerra tan incomprensible como cruenta.

A este fin existe una cuenta abierta en cualquiera de las oficinas de las Cajas de Ahorros de España, en nuestro caso en las oficinas de la Caja

de Canarias.

En iguales términos de perplejidad y de acuciantes necesidades se hallan los niños y la población de Somalia, que se mueren de hambre ante el olvido de una buena parte de la humanidad.

Cáritas Diocesana de Gran Canaria ha abierto una cuenta corriente en la Caja de Canarias (3354/065196); invitamos a las personas sensibles y solidarias a que contribuyan con sus donativos a paliar la infernal situación de aquellas personas.



DONADAS POR LA CAJA DE CANARIAS: PLANTACIÓN DE PALMERAS EN ARUCAS Y SAN BARTOLOMÉ DE TIRAJANA

El viernes, 11 de noviembre y el domingo, 29 del mismo mes, la Caja Insular de Ahorros de Canarias "plantó" dos mil palmeras en los municipios de Arucas y San Bartolomé de Tirajana siguiendo con su política de apoyo a todos los pueblos y ciudades canarias en el marco del estímulo que desde hace muchos

años mantiene en la protección de la palmera canaria tan representativa de nuestra tierra.

En los citados actos, estuvieron presentes las primeras autoridades municipales de Arucas y San Bartolomé de Tirajana junto a directivos de la Entidad.