

# ATLANTICA

REVISTA DE ARTE Y PENSAMIENTO





© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC - Biblioteca Universitaria, 2006

SERGIO MOLINA. COLUMNA SECA, 2000. ARRECIFE, LANZAROTE.



PRESIDENTE: Gonzalo Angulo González  
 DIRECTOR: Martín Chirino  
 DIRECTORA ADJUNTA: Hilda Mauricio  
 GERENTE: Leticia Martín

## ATLANTICA

DIRECTOR: Antonio Zaya  
 EDITOR ASOCIADO: Octavio Zaya (N.Y.C.)  
 EDICIÓN: Ediciones del Umbral  
 DISEÑO: Cristina Ortega  
 COORDINACIÓN: Óscar M. Leo  
 COORDINACIÓN GRÁFICA: Javier Caballero

COLABORAN EN ESTE NÚMERO:  
 Hans Ulrich Öbrist, Touhami Ennadre,  
 Coco Fusco, Nicola Costantino,  
 Miguel González, María Inés Rodríguez,  
 Hugo Martínez, Bama Amri, Rich Admiral,  
 Caso 2, Coco 144, Mosco, Flint 107, Earsnot,  
 Nato, Pistol, Mico, Riff 170, PHASE TWO,  
 Marisa González, Liliana Albertazzi,  
 Carmela García, Luis Camnitzer,  
 Sergio Molina, Concepción Camarero,  
 Sonia Mauricio Subirana

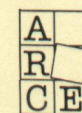
Traducciones: Catalina Martínez, Hilary Dyke

Fotomecánica: TPA, S.A.  
 Impresión: Gráficas Deva  
 Encuadernación: Ramos, S.A.

Dep. legal: M-33.632-1990  
 ISSN: 1132-8428

Cubierta: Touhami Ennadre. Fotografía, 2000.  
 Contracubierta: Ricardo Domínguez. *Electronic Disturbance Theater*.

CENTRO ATLANTICO DE ARTE MODERNO  
 Los Balcones, 9 y 11 • 35001-LAS PALMAS DE GRAN CANARIA  
 Tel.: 902 31 18 24 - Fax: 928 32 16 29  
 e-mail: comunicacion@caam.net



Asociación de Revistas  
 Culturales de España



FEDERACION IBEROAMERICANA  
 DE REVISTAS CULTURALES

# ATLANTICA

REVISTA DE ARTE Y PENSAMIENTO

## INDICE INDEX

- 2** ENTREVISTA CON | *INTERVIEW WITH CEDRIC PRICE*  
Hans Ulrich Öbrist
- 8** TOUHAMI ENNADRE. UN PROYECTO PARA ATLÁNTICA  
*A PROJECT TO ATLÁNTICA*
- 16** EL ARTE EN MÉXICO DESPUÉS DE NAFTA  
*ART IN MEXICO AFTER NAFTA*  
Coco Fusco
- 35** NICOLA COSTANTINO. UN PROYECTO PARA ATLÁNTICA  
*A PROJECT TO ATLÁNTICA*
- 42** ENTREVISTA CON | *INTERVIEW WITH MIGUEL GONZÁLEZ*  
María Inés Rodríguez
- 49** BREVE HISTORIA DE LA ESCRITURA | *A BRIEF HISTORY OF WRITING*  
Hugo Martínez
- 54** BAMA AMRI. Rich Admiral. **57** CASE 2. **62** COCO 144.  
**64** MÓSCO. **67** FLINT 107. **72** EARSNOT. **75** NATO. **80** PISTOL.  
**84** MICO. **86** RIFF 170. **87** PHASE TWO.
- 92** MARISA GONZÁLEZ. "VIAJE VIRTUAL AL TEIDE".  
UN PROYECTO PARA ATLÁNTICA | *A PROJECT TO ATLÁNTICA*
- 97** EL HOMBRE QUE MARCHA | *THE WALKING MAN*  
Liliana Albertazzi
- 109** CARMELA GARCÍA. UN PROYECTO PARA ATLÁNTICA  
*A PROJECT TO ATLÁNTICA*
- 118** MOLLIE LEENHOUTS: EL VIAJE | *MOLLIE LEENHOUTS: THE JOURNEY*  
Concepción Camarero
- 121** MUNDO DE ANTOINE PEVSNER | *WORLD BY ANTOINE PEVSNER*  
Sonia Mauricio Subirana
- 135** CARTAS DE | *LETTER FROM LUIS CAMNITZER*
- 137** SEMINARIO "LA IMAGINACIÓN CULTURAL DEL SIGLO XX"  
*SEMINAR: "THE CULTURAL IMAGINATION OF THE XX CENTURY"*
- 141** PEDRO GONZÁLEZ. CAAM
- 143** 2x2 MARRERO Y PADRÓN  
SALA SAN ANTONIO ABAD