

LA CAJA DE CANARIAS CONCEDE UN PRÉSTAMO DE 500 MILLONES AL AYUNTAMIENTO DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



La Caja de Canarias, representada por su Director General don Juan Francisco García González, y el Subdirector General, don Francisco Ramos Déniz, ha firmado un préstamo de 500 millones de pesetas, con el Excmo. Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, representado por su Alcalde, don Emilio Mayoral Fernández.

El plazo de amortización se ha establecido en 10 años, siendo los dos primeros de carencia, durante los cuales sólo se pagará el interés, comenzando la amortización en el tercer año.

El tipo de interés será variable, indiciado en base al MIBOR, más un 0,5%. Esta operación se aprobó por el Pleno del Excmo. Ayunta-

miento en sesión de 15 de julio de 1992, con destino a financiar las inversiones, y se autorizó por la Dirección General de Coordinación con las Haciendas Territoriales, el 26 de octubre del mismo año.

Este crédito, unido a la operación de tesorería de 3.000 millones de pesetas, pone de manifiesto el grado de colaboración financiera

entre la Caja de Canarias y el Ayuntamiento, de gran importancia en momentos de crisis como los que vivimos.

Se une, igualmente, al apoyo prestado a otras Instituciones y Corporaciones, como el de 4.000 millones de pesetas suscrito con el Gobierno Autónomo; el de 2.900 millones de refinanciación firmado con el Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria; y los llevados a cabo con distintos ayuntamientos de las islas para que sus proveedores puedan percibir los importes de facturas que les adeudan.

LA CAJA DE CANARIAS Y EL AYUNTAMIENTO DE TELDE FIRMAN UN ACUERDO URBANÍSTICO

La Caja de Canarias y el Ayuntamiento de Telde firmaron el pasado día 3 de marzo un acuerdo urbanístico por el que la Entidad de ahorro cede a la corporación municipal tres parcelas situadas en el sector del Cascajo (Jinámar) con una superficie total de 9.035 metros cuadrados, a cambio de la recalificación como suelo urbano de un solar de 2.976 metros cuadrados para uso residencial.

La firma del convenio tuvo lugar en las Casas Consistoriales de San Juan, participando en la misma el alcalde del Ayuntamiento de Telde Francisco Santiago Castellano y el director general de la Caja de Canarias, Juan Francisco García.

Las partes firmantes expresaron su satisfacción por el acuerdo suscrito, ya que permite al municipio disponer de un patrimonio apto para ser destinado a viales, espacios libres y equipamientos y a la Caja hacerse con una superficie edificable.

LA CAJA DE CANARIAS CEDE UN EDIFICIO AL AYUNTAMIENTO DE SAN BARTOLOMÉ DE TIRAJANA

Desde el pasado mes de marzo, la Playa del Inglés cuenta con un nuevo edificio municipal cedido gratuitamente por la Caja Insular de Ahorros de Canarias, y que será destinado a la prestación de servicios tan importantes como Puesto de Socorro y Primeros Auxilios de la Cruz Roja, Oficina de Información Turística y Municipal y dos nuevos balnearios, entre otros.

Las nuevas dotaciones se hallan situadas justamente por

debajo del paseo marítimo de bajada a la playa, al final del aparcamiento del Centro Comercial, anexo de Playa del Inglés.

El edificio se compone de dos alas separadas de dos plantas, con su escalera propia cada una de ellas. El ala primera consta de un local en la planta baja y otro en la planta alta. El ala segunda consta también de un local en cada planta. Además, hay que añadir la superficie anexa desti-

nada a zonas ajardinadas, plaza pública, accesos y aparcamientos en una extensión de 4.177 metros cuadrados.

El acto de toma de posesión del inmueble por parte del Ayuntamiento de San Bartolomé de Tirajana, se llevó a cabo el lunes 15 de marzo con la presencia del alcalde José Juan Santana Quintana, concejal de Sanidad y Playas Juan Salvador Vega Ramírez, así como de altos cargos de la Caja de Canarias.

CONVENIO ENTRE EL AYUNTAMIENTO DE PUNTAGORDA Y LA CAJA DE CANARIAS



El director general de la Caja de Canarias, Juan Francisco García, y el alcalde del Ayuntamiento de la localidad de Puntagorda, de la isla de La Palma, Antonio Rodríguez Díaz, firmaron un convenio de colaboración para la concesión de créditos a los contratistas de obras y servicios y a los proveedores de suministros del mencionado municipio.

La firma de este convenio tuvo lugar el día 9 de marzo y las condiciones pactadas contemplan que para ser beneficiario es indispensable ser proveedor o contratista del Ayuntamiento y tener facturas pendientes con una antigüedad superior a los tres meses y un importe superior a las 500.000 pesetas. La cuantía del crédito podrá ser del cien por cien del valor nominal del total de las facturas pendien-

tes, produciéndose su amortización de una sola vez a la financiación del tercer año de su concesión. El tipo de interés es el 13.25% anual de los que un 6.5% paga el Ayuntamiento y el 6.75% restante el peticionario.

Se suma este acuerdo a otros similares ya suscritos con otros Ayuntamientos como los de Arrecife y Gáldar.

CICCA: LA CAJA DE CANARIAS Y EL INSTITUTO ESPAÑOL DE COMERCIO EXTERIOR —ICEX— ORGANIZAN UN SEMINARIO SOBRE “EL MERCADO DE ÁFRICA OCCIDENTAL”

La Caja de Canarias y el Instituto Español de Comercio Exterior —ICEX— organizaron, el pasado día 11 de marzo, un seminario titulado “El Mercado de África Occidental”, seminario que resultó muy interesante como lo prueba el elevado número de participantes en el CICCA.

El programa que se desarrolló fue el siguiente:

- *Apertura*, por Fernando Luis de Lanzas, director general de Información de ICEX.
- *Posibilidades de Comercio con África Occidental*, por Pedro Sanginés, jefe de la Oficina Comercial de España en Senegal.
- *Coyuntura Económica Actual de los Países del África Subsahariana*, por

Esteve Serra, Gerente de la Consultora Benavent, Serra y Asociados.

- *Subvenciones y ayudas al establecimiento de una empresa en el Continente Africano*, por Ignacio Gutiérrez del Castillo, jefe de Departamentos de Organismos Multilaterales del ICEX.
- *Los Consorcios como instrumento de apoyo al exportador*, por Luis Renart, profesor de IESE.
- *Apoyos institucionales a los consorcios; plan de actuación del ICEX*, por Mar Castro, jefa del Departamento de Coordinación y Programas del ICEX.

El Seminario fue clausurado por el director general de

la Caja de Canarias Juan Francisco García quien, entre otras cosas, dijo que la comercialización de los productos más allá de nuestras fronteras exige, por parte de nuestras empresas, un mayor conocimiento de la situación política, económica y social de los mercados, necesidad unida a la tradicional consideración del mercado africano como natural para la Comunidad Canaria, por su cercanía y enclave geográfico, como en efecto —subrayó— ha quedado perfectamente analizado en el seminario que permite evaluar y divulgar tanto las posibilidades de actuación empresarial como los instrumentos de apoyo institucional que fueran menester en dicho territorio.

CICCA: SEMANA DE CONCIERTOS DE ALUMNOS DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE LAS PALMAS

Con gran afluencia de público, volvieron a actuar en CICCA los alumnos del Conservatorio Superior de Música de Las Palmas, los días 8, 9, 10, 11 y 12 de marzo, con arreglo al siguiente programa:

- Solistas de Instrumentos de cuerda y viento.
- Concierto de piano.
- Banda de música, con la dirección de Pedro Armas.
- Orquesta de Cuerdas, con la dirección de José Soriano.
- Concierto alumnos de canto del Conservatorio.

Tanto el director del Conservatorio, Agustín Chirino, como los responsables del Centro de Iniciativas de la Caja de Canarias, mostraron su plena satisfacción por esta nueva actuación, dirigida principalmente a escolares con lo que ello significa de cara al futuro, aunque la actuación de cada uno de los conciertos haya sido seguida igualmente por aficionados de todas las edades.

ENTREGA DE PREMIOS DE LOS TORNEOS "LA CAJA" DE LUCHA CANARIA 1991-1992



En un acto multitudinario que tuvo lugar el día 3 de marzo, fueron entregados los premios del torneo "La Caja" de Lucha Canaria, acto que estuvo presidido por Juan Sánchez, primer responsable de la Federación Insular de Lucha Canaria y Juan Antonio Martínez de la Fe, jefe de Comunicación de la Caja de Canarias.

También estuvo presente toda la familia de la lucha canaria, defensora de un deporte tan arraigado en el pueblo canario.

Tanto el presidente federativo Juan Sánchez, como el jefe de Comunicación de la

Caja de Canarias, Juan Antonio Martínez, resaltaron la ayuda que la Caja de Canarias viene prestando a la Lucha Canaria desde hace muchos años cifrada en 1991 y 1992 en 21 millones de pesetas, con 2.520 equipajes de brega para los clubes participantes y premios en metálico para los luchadores.

En el detalle de los torneos de Lucha Canaria patrocinados por la Caja, vemos cómo se han celebrado 900 encuentros, con ocho luchadas televisadas en directo.

Las competiciones se han dividido en seniors y juveniles, con el siguiente desglose:

Campeones Seniors 1991:
Club Arinaga, Club Los Guanches, Club Hitachi, Club Doramas.

Subcampeones Seniors 1991:
Club Moyense, Club Adargoma, Club Guanarteme, Club Marmolejo.

Campeones Seniors 1992:
Club U. Agüimes, Club Acaymo, Club Castillo, Club Adargoma.

Subcampeones Seniors 1992:
Club U. Sardina, Club Sataute, Club Universidad, Club Virgen de Fátima, Club Arguineguín.

Campeones Juveniles 1991:
Club U. Agüimes, Club

Sataute, Club Adargoma, Club Guanaterme, Club Doramas.

Subcampeones Juveniles 1991: Club U. Sardina, Club Moyense, Club Los Guanches, Club Valle de Jinámar, Club Marmolejo.

Campeones Juveniles 1992:
Club U. Sardina, Club Moyense, Club Los Guanches, Club Adargoma, Club Doramas.

Subcampeones Juveniles 1992: Club Roque Nublo, Club Sataute, Club U. Balos, Club Guanarteme, Club U. Doctoral.

TROFEO DE VELA LIGERA SNIPE, 420 Y EUROPA "LA CAJA DE CANARIAS"

Las clases de vela ligera snipe europea y 420 disputaron respectivamente los días 13, 20 y 4 de abril el Trofeo de la Caja de Canarias, con

seis regatas consistentes en la realización de un triángulo olímpico.

En este trofeo hay que destacar la participación de la

clase optimist en la disputa de un torneo similar con su correspondiente trofeo, siendo éste especialmente importante para los pequeños de la vela,

ya que es clasificatorio para la Copa de España que se celebró en aguas de Gran Canaria en Semana Santa.

REMODELACIÓN DE LAS OFICINAS DE SANTA BRÍGIDA Y MERCADO DE ALTAVISTA



Continuando con su política de renovación y actualización funcional de toda la red de oficinas de la Entidad, la Caja de Canarias inauguró los

pasados días 3 y 22 de marzo los remozados locales de sus Oficinas de Santa Brígida y Mercado de Altavista, dotándose a ambas de mayores

espacios, cajeros automáticos y sistema informático en su última expresión.

En próximas fechas se pro-

seguirá con la remodelación de las Oficinas de Moya y Valleseco.

AJEDREZ: MÁS DE 500 NIÑOS EN EL CAMPEONATO ESCOLAR "LA CAJA DE CANARIAS"

Más de 500 niños participan en el Campeonato 1993 de ajedrez escolar por equipos "La Caja de Canarias", que se inició en la primera semana de marzo y concluirá a primeros de mayo.

La competición tiene por escenario los tres clubes de la Caja de Canarias de Arucas, Vecindario y Las Palmas de Gran Canaria, y se disputa en

dos fases, pasando a la final los seis primeros clasificados en cada zona.

Los más de 500 niños participantes se corresponden con 56 centros escolares, que han de alinear a 10 jugadores en cada equipo.

Este campeonato no se limita únicamente a la disputa de la competición en sí, sino

que abarca otras actividades entre las que destacan las clases de tecnificación que se impartirán a cargo de grandes maestros pertenecientes a la cadena de equipos de los clubes de la Caja de Canarias, así como a la celebración de torneos individuales.

Habrán premios para cada uno de los jugadores de los dos equipos mejor clasifica-

dos y obsequios para los respectivos colegios y profesores.

La promoción del ajedrez escolar de la mano de la Caja de Canarias, es una constante que se repite cada año desde hace más de cinco lustros, habiendo pasado por ellas más de un millón de niños.

CICCA: IV FESTIVAL DE GUITARRA DE CANARIAS

El Centro de Iniciativas de la Caja de Canarias fue escenario, los días 23, 24, 25 y 26 de marzo de un extraordinario acontecimiento musical; el *IV Festival Internacional de Guitarra de Canarias* que contó con el patrocinio del Cabildo de Gran Canaria.

El festival tuvo su arranque en el concierto que ofreció en el Teatro Guiniguada el prestigioso intérprete cubano Manuel Barrueco.

El guitarrista malagueño Marcos Socías, que ratificó el talento de que venía precedido, abrió el Festival en el marco del Centro de Iniciativas de la Caja de Canarias, en el que asimismo actuaron los guitarristas, Toru Kannari, de Japón, que rindió homenaje al músico canario Efrén Casañas, interpretando las obras *Nostalgia de mi tierra* y

Estampa isleña, y Costa Cotsiolis, de Grecia, que abordó un programa de piezas clásicas escritas para la guitarra con otras más nuevas extraídas del repertorio del músico Astor Piazzolla y del español Paco de Lucía.

Pero si importante y exitoso resultó este Festival, no lo fue menos el desarrollo de clases magistrales que impartieron los cuatro concertistas antes citados, así como el canario Blas Sánchez, a 60 alumnos isleños pertenecientes a Gran Canaria, Tenerife, Fuerteventura y Lanzarote, quienes intervinieron en el acto de clausura del IV Festival con una actuación que fue unánimemente elogiada por el numeroso público que llenó el Teatro del Centro de Iniciativas de la Caja.



CICCA: EXPOSICIÓN DEL PINTOR PALMERO VÍCTOR SICILIA

El joven pintor palmero Víctor Sicilia expuso en el Centro de Iniciativas de la Caja de Canarias una serie denominada *Desgarre social*, muestra que responde a la inquietud creativa de un hombre al que la crítica especializada no regatea elogios, sino todo lo contrario, le augura una gran proyección, porque “su pintura se aleja de los

colores sucios, de la rebelión sorda y amordazada y nos conduce a un grito de transparencia”. “Sólo se concibe su expresión en el ámbito de la abstracción”. “Algunos han cedido a la fuerte tentación del regreso a lo figurativo, pero Víctor continúa el áspero camino de abstraer de sí mismo, del reflejo de la realidad, de la percepción tamiza-

da del entorno, la esencia que luego plasma sobre el papel o el lienzo”. “Sus composiciones constituyen un medio de comunicación universal más allá de cualquier limitación idiomática cual notas musicales plasmadas en el pentagrama de sus fantásticas texturas y en la clave de la libertad — su libertad— conformando una creación rabiosamente

vital”.

La muestra pictórica que Víctor Sicilia expuso en CICCA los días 9 al 26 de marzo queda registrada en un catálogo editado por la Caja de Canarias con textos de Carlos Alba, Nicolás Melini, Anton Inchausti, V. Freire y Etel.

