

J. L. MELENA, *Textos griegos micénicos comentados*, Parlamento Vasco, Vitoria, 2001, 79 pp.

La presente obra es una excelente selección comentada de textos micénicos, la cual corre a cargo de un reconocido especialista en materia de lingüística y cultura Micénicas. Al autor del libro, que es secretario general del Comité International Permanent des Études Mycéniennes y director de la Revista *Minos*, se deben numerosos y meritorios trabajos en este campo de estudio. Entre ellos baste destacar los siguientes: «Olive Oil and other Sorts of Oil in the Mycenaean Tablets», *Minos* 18, 1983, pp.89-123; «Further Thoughts on Mycenaean O-PA», *Res Mycenaee. Akten des VII Internationalen Mykenologischen Colloquiums* (Gottingen 1983), pp.258-286, donde se identifica el díptico correspondiente a Sh 736+740; junto con Ch. Piteros y J.-P. Olivier, «Les inscriptions en Linéaire B des nodules de Thèbes (1982)», *BCH* 114, 1990, pp.103-184; junto con M. S. Ruipérez, *Los griegos micénicos* (Madrid, Historia 16, 1990), una visión de conjunto actualizada sobre las tablillas micénicas; junto con L. Godart, J. T. Killen, C. Kopaka y J.-P. Olivier, «501 raccords et quasi-raccords de fragments dans les tablettes de Cnossos post-KT V», *Minos* 25-26, 1990-1991, pp.373-411; junto con J.-P. Olivier, *Tithemy. The Tablets and Nodules in Linear B from Tiryns, Thebes and Mycenae* (Suplementos a *Minos* N° 12, Salamanca-Vitoria 1991), una edición de textos en transliteración para las inscripciones de Micenas Tebas y Tirinte. En los últimos años, el trabajo del prof. J. L. Melena se ha centrado en la recomposición de las tablillas micénicas de Cnoso, Creta y Pilo, mediante la identificación y unión de fragmentos.

Esta antología, que se caracteriza por un deseo de rigor y precisión, es el fruto de un largo trabajo de búsqueda y reflexión del autor en la interpretación de los textos micénicos. En ella se presentan a veces de forma concisa y clara cuestiones complejas de lingüística y de filología formal. Conviene señalar además que la información es abundante y puesta al día.

El libro se estructura de la forma siguiente: Presentación, pp.5-7; Introducción, pp.9-20; Antología comentada de textos micénicos, pp.21-76; Bibliografía comentada, pp.77-79.

En la Introducción se señalan brevemente los sistemas de escritura usados en el Segundo Milenio a.C., las cuestiones relativas al desciframiento de la Lineal B, los reinos micénicos y su estructura político-social, y los principales rasgos de la religión micénica, a lo que sigue una Tabla cronológica de la Edad del Bronce en el Egeo y el Repertorio de logogramas de la Lineal B.

Por lo que se refiere a la Antología, el orden que se adopta en ella es —como señala el autor (p.21)— el usual en las ediciones y responde en gran medida al alfabético de los prefijos clasificatorios que identifican las tablillas. En la transcripción de los textos J. L. Melena sigue con rigor las normas comúnmente establecidas de las ediciones críticas. Los textos van acompañados de un pequeño comentario, el cual se limita generalmente a lo necesario para la comprensión de cada texto, aunque a veces se hace más amplio para una mejor comprensión de la sociedad micénica. Las tablillas se presentan en los apartados siguientes: Listas de personal (pp.21-31), Registros de ganado (pp.31-35), Registros de cereales (pp.35-43), Registros de aceite, productos agrícolas y ofrendas de los mismos (pp.43-51), Registros de metales (pp.51-55), Registros de tejidos (pp.55-58), Contribuciones diversas (pp.58-60), Materias textiles y otras (pp.60-63), Registros de armas (pp.63-67), Menaje (pp.67-70), Registros misceláneos (pp.70-75), Etiquetas (p.75), Nódulos (p.75), e Inscripciones pintadas sobre cerámica (p.76).

Nos encontramos, pues, ante un libro valioso, con el que el autor se hizo acreedor al Premio Xavier María de Munibe de investigación del Parlamento Vasco en su octava edición, correspondiente a 1999. Esta selección de textos micénicos será de gran interés para el público interesado, sobre todo desde una perspectiva histórica, y constituirá un excelente instrumento de trabajo para los estudiantes y el helenista profesional.

ÁNGEL MARTÍNEZ FERNÁNDEZ