

# CRONICA

## ACTIVIDADES DEL PATRONATO DE LA "CASA DE COLÓN"

### ACTOS CELEBRADOS.

De acuerdo con inveterada norma, el 12 de octubre, *Día de la Hispanidad*, fue celebrado en la Casa con la máxima solemnidad.

A tal efecto y en la histórica ermita de San Antón Abad, ante la primitiva imagen de Santa Ana, fue oficiada por D. Joaquín Artiles, Presbítero, Vocal de este Patronato, una misa, a la que asistió el Patronato, Consejeros Insulares y una importante representación del Cuerpo Consular Iberoamericano acreditado en Las Palmas.

Con ocasión de esta festividad, la Casa-Museo de Colón, profusamente engalanada, lucía con gran esplendor los gallardetes y banderas representativas de todos los países hispanoamericanos. Permaneció dicho Centro abierto al público durante todo el día, siendo visitadísimo por una extraordinaria concurrencia.

### PERSONAL DIRECTIVO.

En la crónica anterior dimos cuenta del cese como Director-Conservador de la "Casa de Colón" de don Néstor Alamo Hernández, y de la designación como Director Técnico de la misma del profesor universitario don Agustín Millares Carlo.

La congratulación con que recibíamos el último nombramiento ha durado bien poco. El Sr. Millares, retenido por contratos suscritos con diversas Universidades de América, ha hecho pública renuncia a dicho cargo antes de posesionarse del mismo.

Con respecto al Sr. Alamo Hernández es de justicia destacar las frases de elogio con que exalta su actuación al frente de la Casa el órgano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de La Laguna "Revista de Historia Canaria" (n.º 137-140, págs. 280-282).

#### FALLO DEL CONCURSO DE ERUDICIÓN "VIERA Y CLAVIJO" 1963.

El día 26 de diciembre de 1963 se reunió en la Secretaría de la "Casa de Colón" el Jurado oportunamente designado por el Patronato para fallar el premio del referido concurso.

El Tribunal calificador lo componían los siguientes miembros: *Presidente*: D. Joaquín Artilles, Catedrático de Lengua y Literatura e Inspector Regional de Enseñanza Media de este Distrito Universitario. *Vocales*: D. Prudencio Guzmán González, Presidente de la Comisión de Educación del Excmo. Cabildo Insular; D. Manuel Morales Ramos, Presidente del Museo Canario de Las Palmas, y D. Pedro Lezcano Montalvo, Escritor y Poeta. *Secretario*: D. Mario Ayala Zamora, Secretario de la "Casa de Colón".

Efectuadas por el Sr. Presidente del Jurado las deliberaciones precisas y tras las votaciones de rigor, el Jurado acuerda declarar desierto el premio, de acuerdo con el punto b) de la base sexta reguladora del mismo.

No obstante, el Jurado, teniendo en cuenta los estimables méritos de ciertos estudios presentados, y con el fin de que la dotación del citado premio cumpla su esencial función de fomento, estímulo y apoyo a la investigación sobre Canarias, sugirió al Patronato, obteniendo su aprobación, que el montante de 25.000 pesetas con que estaba dotado el mismo se distribuyera en partes iguales entre los siguientes concursantes:

Don Florencio Rodríguez Artilles, por su trabajo titulado *Teror, la Virgen del Pino y su bajada a Las Palmas*;

Don Agustín de la Hoz, por el titulado *Apuntes para una historia del periodismo canario*, y

Don Pedro Tarquis Rodríguez, por *Biografía del escultor tinerfeño Fernando Estévez*.

## OBRAS DE AMPLIACIÓN Y REFORMA.

Se han venido llevando a cabo en la Casa obras de ampliación y reforma en sus Salas, imprimiéndose con ello un carácter más a tono con la época colombina. A tal efecto y en la Sala que estaba destinada al "Arte en Canarias" se ha montado una Sala estrictamente colombina (continuación de la ya establecida), donde cabe destacar la exacta reproducción de los instrumentos náuticos usados por el Gran Almirante en su Descubrimiento; reproducciones de las primitivas carabelas, armadura y sables pertenecientes a la época, etc., etc., todo lo cual da un sabor auténticamente colombino a dicha instalación.

Asimismo se están llevando a cabo importantes reformas en la Casa de los Hidalgos, contribuyendo con ello a dar el más puro sabor canario a esta interesante mansión.

También se encuentran muy avanzadas las obras que se están realizando en el Museo Provincial de Bellas Artes, cuya fachada, ya concluida, se orienta al sector de Pilar Nuevo, y donde actualmente se está procediendo al montaje y colocación de innumerables obras pictóricas para la inminente apertura de dicho Museo.

Con todo ello se puede dar ya por terminada la total arquitectura que compone el gran núcleo colombino situado en este bellissimo rincón de la ciudad antigua —Vegueta—, donde sin lugar a dudas constituye su monumento más valioso e importante, dándole un aire de historicidad y señorío digno del mayor elogio y encomio.

## RESTAURACIÓN DE CUADROS.

Cabe señalar en este epígrafe la meritísima labor llevada a cabo por los Restauradores pertenecientes al Instituto Central de Madrid y enviados a este Centro como consecuencia de la visita del Director General de Bellas Artes, los cuales efectuaron un repaso general de las obras pictóricas que se custodian en la Casa, así como también una minuciosa limpieza, levantado de capas, barnizado y retoque de veladuras, todas del mayor interés, resucitando

obras y dándoles un realce extraordinario como el de las tablas flamencas de Santa Lucía, Misa gregoriana, San Juan Nepomuceno, etc., que han acaparado la atención de cuantos las contemplan.

#### RESUMEN DE VISITANTES DURANTE EL AÑO 1963.

	GRATIS	CON ENTRADA	TOTALES
Enero .....	1.934	2.002	3.936
Febrero ... ..	1.860	2.704	4.564
Marzo .....	1.842	2.244	4.086
Abril .....	2.131	2.467	4.598
Mayo .....	1.340	2.157	3.497
Junio .....	1.740	1.543	3.283
Julio .....	1.288	1.901	3.189
Agosto .....	1.530	2.520	4.050
Septiembre .....	1.017	2.840	3.857
Octubre .....	1.825	1.697	3.522
Noviembre .....	927	1.849	2.776
Diciembre .....	1.056	2.432	3.488
<b>TOTALES .....</b>	<b>18.490</b>	<b>26.356</b>	<b>44.846</b>

Días abiertos al público en el referido año .....	319
Días cerrados al público .....	46
Media diaria de visitantes .....	140

En cuanto a las personalidades que han desfilado por este Centro figuran, entre otras, las siguientes:

El Presidente de la República Mauritana, Sr. Moktar Uald Daddah; Ilmo. Sr. D. José Miguel Ruiz Morales, Director General de Financiación Exterior; Sr. D. J. Leaute, Profesor de la Facultad de Estrasburgo; Sr. Ministro de Defensa Nacional de Mauritania, Mohamed Cheikh; Ilmo. Sr. D. Gratiniano Nieto Gallo, Director General de Bellas Artes; Sr. D. Jesús Suevos Fernández, Consejero Nacional del Movimiento; Mrs. Grace Anders, visitante número diez millones, etc., etc.

M. A. U.