

## DOMINGO ACOSTA GUIÓN REVIVE

La exposición *Domingo Acosta Guión, el intelectual comprometido y su legado documental* pudo visitarse durante los meses de septiembre y octubre de 2022 en la casa Salazar de Santa Cruz de La Palma. La muestra hizo memoria de la singular personalidad del ensayista y poeta palmero a través de una serie de piezas documentales cedidas en su mayor parte por su sobrina nieta Pilar Acosta Rodríguez al Archivo General de La Palma, donación ha dado lugar a la constitución del denominado 'Fondo Domingo Acosta Guión'. Organizada por la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico del Cabildo de La Palma a través del referido archivo, la muestra contó también con el préstamo temporal de impresos y referencias procedentes de la Biblioteca Cervantes de la Real Sociedad Cosmológica, Archivo Municipal de Santa Cruz de La Palma, Biblioteca Municipal de Teatro Antonio Abdo, biblioteca del Real Nuevo Club Náutico de Santa Cruz de La Palma y Archivo de la Familia Poggio.

Estructurada en tres partes, biografía del autor, obra (en la que se incluyó la poesía, el ensayo y la dramaturgia) y homenajes y publicaciones póstumos, la exposición recordó la poliédrica personalidad del escritor santacruzense, considerado por la crítica como «un verso libre». Cabe recordar que en el panorama local, Domingo Acosta Guión (1884-1959) es una figura fundamental de la primera mitad del siglo xx, sobresaliendo en campos como el periodismo, la literatura y el librepensamiento. De hecho, la exposición incluyó el testimonio de su paso, en 1903, por el Congreso Internacional de Librepensamiento que se celebró en París.

La muestra ofreció abundantes registros del extraordinario talento literario del escritor palmero y su pasión por la libertad. Así lo puso de manifiesto Jovita Monterrey Yanes, consejera de Cultura y Patrimonio del Casildo de La Palma, valorando el «legado» que Acosta Guión dejó en un contexto tan convulso como el que le tocó vivir; agradeció, además, la donación que realizó su sobrina al Archivo General de La Palma. Por su parte, Pilar Acosta Rodríguez subrayó la oportunidad que se abre con la exposición para despertar el interés de 'tío Domingo'; asimismo, mostró su gratitud por el trabajo desarrollado en torno a este conjunto documental por los técnicos del archivo Manuel Poggio Capote y Carmen L. Ferris Ochoa.

En definitiva, la exposición puso de relieve las distintas facetas intelectuales de Acosta Guión, solapadas con frecuencia por la vitalidad de su poesía festiva o satírica, subgénero que goza de amplio calado social, des-

## Domingo Acosta Guión

El intelectual comprometido  
y su legado documental

7 SEPTIEMBRE - 8 OCTUBRE, 2022

CASA SALAZAR · SANTA CRUZ DE LA PALMA

 CABILDO  
LA PALMA  
CULTURA Y PATRIMONIO



tacando ahora su obra más 'seria' que sucumbe al Modernismo, como de aquella otra de liderazgo y compromiso político en torno al republicanismo y progresismo de la primera mitad del siglo xx.

DAVID SANZ DELGADO  
(Cartas Diferentes Ediciones)