

boletín electrónico n. 3 año 2016  
ISSN 2341-4421

# Patrimonio Histórico

Gran Canaria: La isla de las cuevas

Cabildo de Gran Canaria

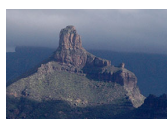


**Boletín electrónico de Patrimonio Histórico nº 3 año 2016**  
**Gran Canaria: La isla de las cuevas**



Un viaje al interior de la tierra

3



Acusa: La mesa del tiempo

José González Navarro

6

Antonio Morales Méndez  
Presidente del Cabildo de Gran Canaria

Carlos Matías Ruiz Moreno  
Consejero de Cultura del  
Cabildo de Gran Canaria

Oswaldo Guerra Sánchez  
Director General de Cultura, Patrimonio  
Histórico y Museos  
del Cabildo de Gran Canaria



Barranco Hondo: La utilidad  
cultural y simbólica del vacío

Julio Cuenca Sanabria

10



Bentrayga: En el eje del tiempo  
y el espacio

José González Navarro

14



Guayadeque: Reserva de la  
tranquilidad

Javier Velasco Vázquez  
José González Navarro

18

ISSN: 2341-4421  
Cabildo de Gran Canaria  
Bravo Murillo 23,  
acceso por la c/ Pérez Galdós.  
Cuarta Planta.  
35003 Las Palmas de Gran Canaria.  
Tlf 928219421 / Fax 928219669  
phistorico@grancanaria.com  
www.grancanariapatrimonio.com



Creación y promoción de la  
Red de Centros de  
Interpretación

22

©Los autores para sus textos  
© Los autores para sus imágenes  
Imagen de portada: Poblado de Acusa.  
Artenara. Gran Canaria



Novedades sobre  
Patrimonio Histórico

25

La importancia etnográfica, arqueológica y antropológica de los asentamientos en cuevas, configuran la singularidad más exclusiva y destacada del patrimonio cultural y paisajístico de Gran Canaria. Las cuevas, naturales, artificiales o mixtas, tuvieron un papel esencial en el poblamiento prehispánico y son un patrón básico para entender el proceso de antropización del territorio, la evolución de sus paisajes y, en definitiva, nuestra propia historia.

Aisladas o integradas en conjuntos arqueológicos o etnográficos, muchas cuevas y casas-cueva están legalmente protegidas y siguen siendo el hábitat de un buen número de habitantes de esta isla. A su contribución al paisaje cultural, se suma un amplio y rico patrimonio intangible asociados al espacio excavado que forma parte del imaginario colectivo y simbólico de la Isla.

