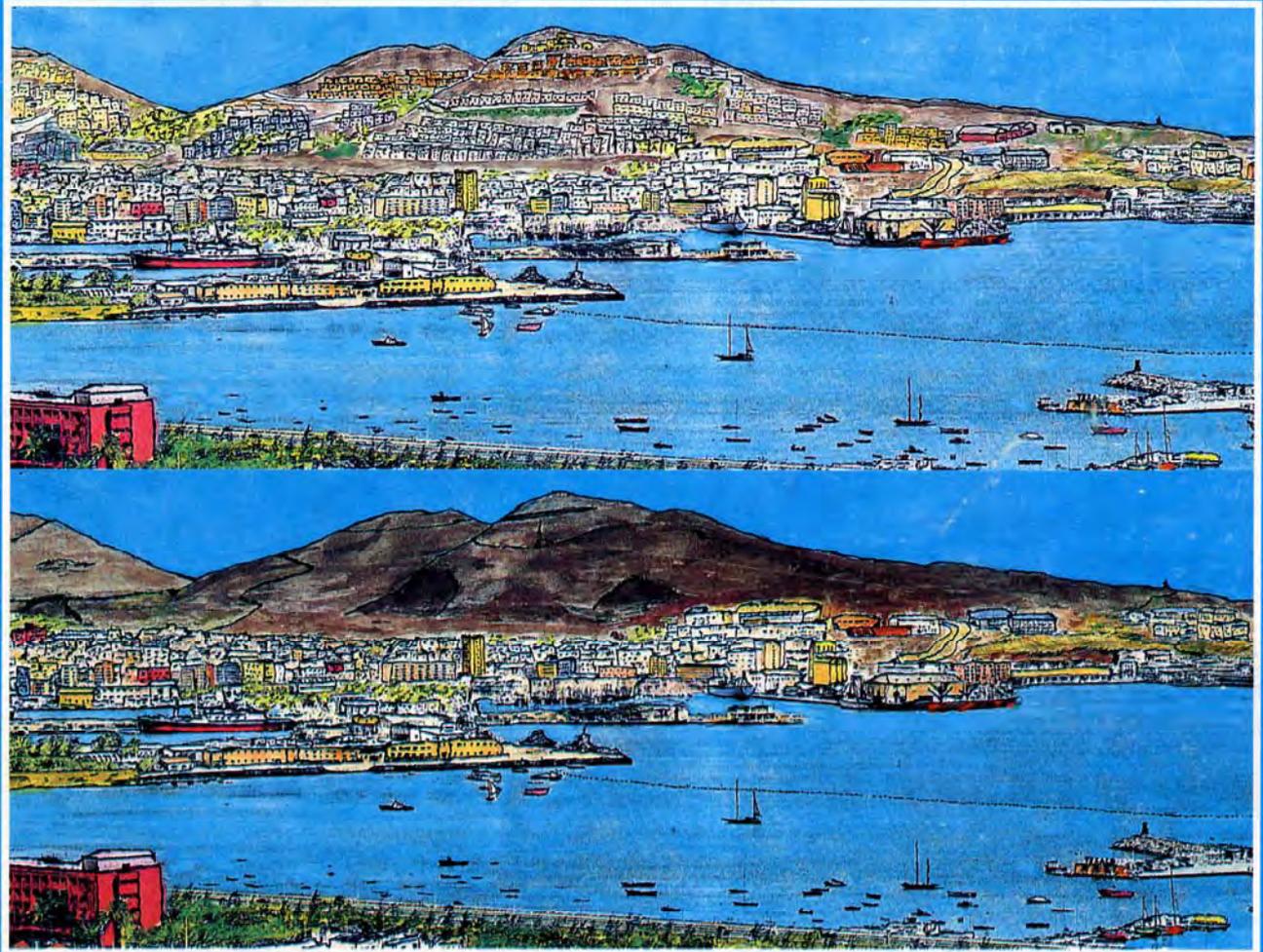


# COMPRENDER LA CIUDAD



## LA CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

AUTORES:

Aurora Arroyo Doreste  
Josefina Domínguez Mujica  
Germán Hernández Rodríguez  
María Luisa Iglesias Hernández

Edita:

**Servicio Municipal de Limpieza**  
Excmo. Ayuntamiento  
de Las Palmas de Gran Canaria

Patrocina:

**Concejalía de Turismo y  
Medio Ambiente**  
Excmo. Ayuntamiento  
de Las Palmas de Gran Canaria  
**Universidad de  
Las Palmas de Gran Canaria**

Autores:

**Aurora Arroyo Doreste**  
**Josefina Domínguez Mujica**  
**Germán Hernández Rodríguez**  
**María Luisa Iglesias Hernández**  
Profesores de la Escuela  
Universitaria del  
Profesorado de E.G.B.  
de Las Palmas

Diseño Gráfico y Maquetación:

**Begoña de Velasco Zarraga**  
**Francisco Abela Alba**

Planos:

**Ricardo Hernández Castellano**

Dibujos:

**José M. Rodríguez Sansó**

Imprime:

**ESTUDIGRAF, S.L.**

Depósito Legal: G.C. 1553 - 1991

*Una Ciudad, y especialmente la nuestra, tiene en su crecimiento, el mayor de los enigmas.*

*Las Palmas de Gran Canaria no puede albergar secretos. Sus habitantes no deben vivir de espaldas a su memoria histórica y a sus perceptibles señas de identidad.*

*Conocer nuestro mas inmediato entorno, su evolución, sus Instituciones, los instrumentos para su desarrollo, es a la par que un derecho, una obligación de todos nosotros, y especialmente de los más jóvenes.*

*Definir el modelo de Ciudad que queremos es una labor de todos los ciudadanos, y esto, sólo es posible desde el conocimiento de nuestra realidad inmediata, y una reflexión sustentada desde la más amplia participación para afrontar los retos en la construcción de la Ciudad del 2.000.*

**EL ALCALDE**  
**José Vicente León Fernández**

## INDICE

* Cómo mirar la ciudad de las Palmas de Gran Canaria	4
* La ciudad y su medio natural	6
* Las ciudades en Canaria	10
* Cómo nace la ciudad de las Palmas de Gran Canaria	13
* La ciudad y su fortificaciones	18
* Cómo evoluciona la ciudad	20
* El Puerto de la Luz y de Las Palmas	24
* La ciudad y sus barrios	26
* El ocio en la ciudad	29
* El abastecimiento de las Palmas de Gran Canaria	33
* Los servicios comerciales y financieros que ofrece la ciudad	36
* Sistema de transportes y comunicaciones	38
* Los problemas de la ciudad	41
* La ciudad de Las Palmas de Gran Canaria y la planificación de su futuro	43

## INTRODUCCION

Ofrecemos en este cuaderno el primer número de la colección **COMPRENDER LA CIUDAD**, dedicado monográficamente a **LAS PALMAS DE GRAN CANARIA**

Con el mismo propósito del número 0, **LAS CIUDADES**, este cuaderno está orientado a los alumnos del nivel superior de la enseñanza primaria aunque se admite su utilización en los niveles anterior y posterior, con ciertas matizaciones.

Las distintas unidades que conforman esta publicación se expresan en el índice. Sus enunciados revelan la voluntad que ha guiado a sus autores a ofrecer unas ideas claras, imágenes sugerentes y varias actividades. Estas actividades se han escogido para favorecer la adquisición de un compromiso ciudadano por parte de los niños. Es éste un objetivo fundamental si queremos construir una ciudad solidaria, una ciudad a medidas de sus habitantes, puesto que son ellos, con su participación, los que deben modelarla en función de sus intereses y de ellos depende por tanto, la evolución urbana.

El fuerte crecimiento experimentado por Las Palmas de Gran Canaria en los últimos años y la intervención de determinados factores en la producción del espacio urbano (propietarios del suelo, promotores inmobiliarios, empresas de edificación,...) han hecho de ella un organismo complejo, agobiado por los problemas de equipamiento urbano y por el deterioro de su medio ambiente. La solución a estos problemas sólo puede alcanzarse con una respuesta ciudadana de respeto y participación. El deseo de contribuir a la formación de esta conciencia en las futuras generaciones nos ha conducido a la búsqueda de los ejercicios de este cuaderno. Su elección y adecuada utilización dependerán directamente de la labor del profesor, al que específicamente, van dirigidos los textos en trama de color azul.

# CÓMO MIRAR LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El medio natural de nuestra ciudad ofrece grandes perspectivas para poder observarlas. Vamos a destacar algunas de las características más importantes de Las Palmas de Gran Canaria que podrás descubrir a través de los distintos trabajos de observación e investigación que realices.

En primer lugar, se trata de una ciudad marítima, con un importante puerto, por donde entra la mayor parte de las mercancías que necesitamos. La relevancia que esto tuvo y tiene para la propia ciudad, para la isla y el archipiélago, la comprobarás al trabajar el capítulo correspondiente de este cuadernillo.

Otro aspecto importante a estudiar es la forma que tiene nuestra ciudad, con una parte baja, llana, que se ha desarrollado de manera lineal, y otra más alta y reciente, que ha crecido sobre las colinas y en la dirección de los diversos barrancos que la cruzan.

Estas dos partes no sólo se diferencian por su localización, sino también por los diferentes servicios que ofrecen. En la parte baja está la mayor parte de los servicios especializados, como bancos, grandes almacenes, oficinas,

restaurantes..., mientras que la parte alta tiene una función predominantemente residencial.

Los edificios y los espacios abiertos también ofrecen claras diferencias.

Por último, conviene estudiar cuál será la ciudad del futuro de acuerdo con las soluciones que podamos dar a los principales problemas y conforme a los proyectos de organización que se han elaborado en el Plan General de Ordenación Urbana, que se recoge en el último apartado de este cuaderno.

Las actividades que te proponemos a continuación pueden servir tanto de introducción al trabajo como de conclusión.

Proponemos que el trabajo de observación se realice desde los miradores situados en la Loma de San Francisco, trasera del Hospital Militar (A), Paseo de la Cornisa, frente al Hospital Inglés (Queen's Victory Hospital) (B) y Loma sobre la Bahía del Confital, en dirección a Las Coloradas (C).

Las actividades propuestas se pueden llevar a cabo desde todos los miradores o desde alguno, en particular. Al final de cada una de ellas especificaremos con las letras A, B o C desde dónde pueden ser realizados.



# ACTIVIDADES

1.- Fíjate en las edificaciones que puedes ver desde donde te encuentras. Trata de localizar algún edificio religioso, una casa terrera, una chabola, un centro cultural o deportivo y una construcción de vivienda de varias plantas. ¿Qué tipo predomina? . ¿Notas diferencias en su antigüedad?. ¿Qué aspectos ofrecen?.( A, B o C).

2.- ¿Qué espacios abiertos puedes contemplar desde aquí? . ¿Crees que hay un equilibrio entre ellos y las zonas edificadas?( A, B o C).

3.- El lugar en donde estás es una colina que está aislada por barrancos. Son muchos los espacios como éstos que cierran la ciudad hacia el interior de la isla. Intenta dibujar la forma que tiene la ciudad vista desde aquí. (A).



PANORAMA DESDE SAN FRANCISCO



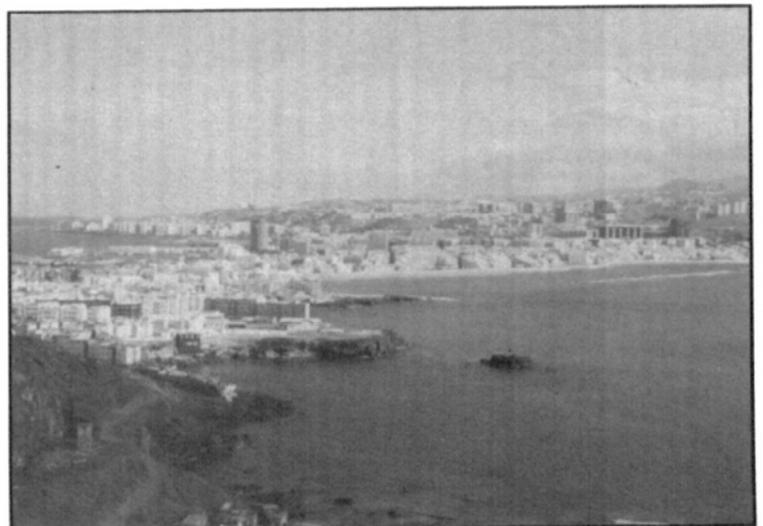
PANORAMA DESDE LA CORNISA

6.- Como dijimos en la introducción, Las Palmas de Gran Canaria es una gran ciudad portuaria, con un número considerable de instalaciones. Trata de reproducir en un dibujo todos los elementos del puerto que puedas observar desde donde te encuentras, averigua su nombre y su función. (B).

7.- Si hubieses llegado a la costa de Las Palmas de Gran Canaria antes de que existiera el puerto, y quisieras desembarcar, ¿dónde lo harías? . Si además necesitas ir desde ese lugar a la otra bahía, ¿qué recorrido tendrías que hacer?. ¿Y si lo hicieras a pie?. (C).

4.- Si miras hacia el mar notarás que la ciudad también ocupa terrenos llanos (la plataforma litoral). En un primer momento la ciudad creció en esa zona llana y más reciente se fue extendiendo hacia las zonas altas. ¿Por qué crees que esto ocurrió ( A,B o C ).

5.- Si comparas el aspecto de las construcciones de la zona donde te encuentras y las de la baja ¿que diferencias aprecias?(A, B o C).



PANORAMA DESDE LAS COLORADAS

## LA CIUDAD Y SU MEDIO NATURAL

Nuestra ciudad se ha desarrollado en un medio natural muy característico, del que aún se pueden observar algunas muestras; situada en el NE, de la isla de Gran Canaria, está formada por dos zonas bien diferenciadas: una parte baja (plataforma costera), llana, junto al mar, que se extiende desde el barrio de Guanarteme, al Norte, hasta Hoya de la Plata, al Sur, y una alta (terraza) formada por colinas separadas por barrancos, algunos de ellos de grandes dimensiones, donde hoy se encuentran los barrios de Schamann, Escaleritas, Rehojas, Feria del Atlántico,....

En la zona baja es donde se sitúan las desembocaduras de esos barrancos, algunos de ellos de gran importancia histórica

para el desarrollo de la ciudad, como el Guinguada, que hoy está cubierto por la carretera de acceso al Centro de la isla.

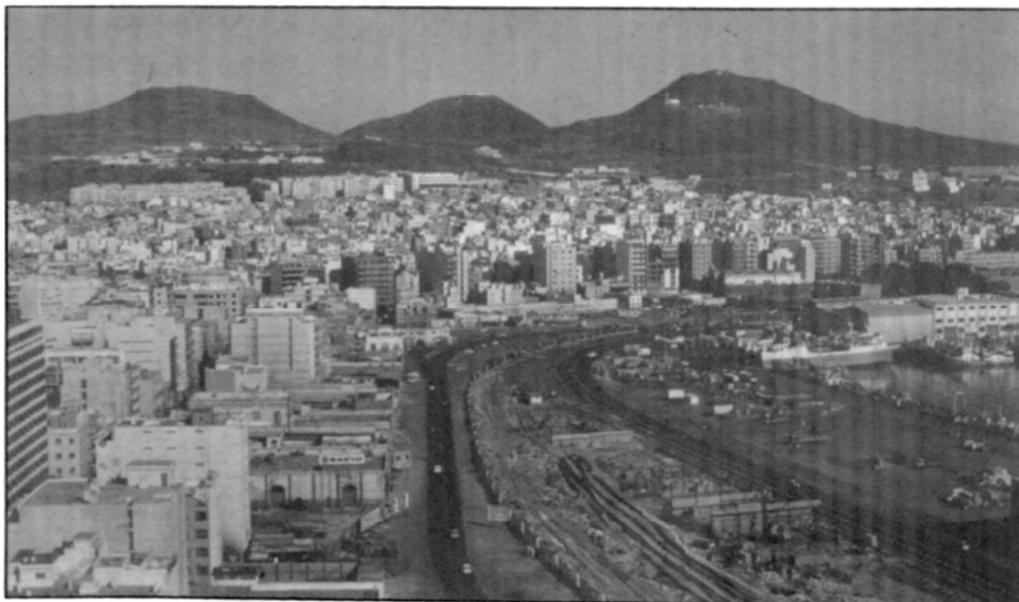
Otro elemento, que caracteriza a nuestra ciudad, es la existencia de la península de la Isleta, unida a la isla por una lengua de arena (istmo) sobre la que existían unos grandes campos de dunas, que se extendían desde la playa de las Canteras hasta las cercanías del barrio que conocemos como Ciudad Jardín.

Las playas de Alcaravaneras y Las Canteras son restos de aquellos arenales que cubrían el istmo de la Isleta.

El clima de nuestra ciudad es otro factor físico importante.

Como puedes ver en el diagrama que te presentamos, las temperaturas son muy suaves, y las lluvias muy escasas. Esto va a influir en la vida de las personas que la habitan permitiendo actividades al aire libre durante todo el año e influyendo en el tipo de construcción que se hace: azoteas.

Un aspecto muy característico del clima de Las Palmas de Gran Canaria es la llamada "panza de burro" que se forma sobre ella en verano. Esta banda de nubes hace que esa estación, en nuestra ciudad, sea menos calurosa que en otras zonas, como es el Sur de la isla, donde la ausencia de nubes hace que se alcancen temperaturas más elevadas.



LA ISLETA

## ACTIVIDADES

1.- En la portada de este cuaderno te presentamos dos dibujos de La Isleta. El que se encuentra en la parte superior, la representa tal como es en la actualidad. El otro te da una imagen de cómo podría ser ese lugar en caso de permitirse una urbanización más extensa.

- Debate con tus compañeros cuál de las dos opciones planteadas en ellos consideras más apropiada, ayudándote de la fotografía que tienes en la unidad del Puerto de la Luz y de Las Palmas.

2.- Pide a tus padres y abuelos que te describan cómo era un día de playa en su infancia y juventud, atendiendo a: ¿qué hacían?, ¿a qué jugaban?, ¿cómo vestían?,...

- Compara esas descripciones con el uso que se hace ahora de las mismas.

3.- La figura 1 representa la circulación de arenas a través del territorio de la ciudad antes de que se desarrollara ésta.

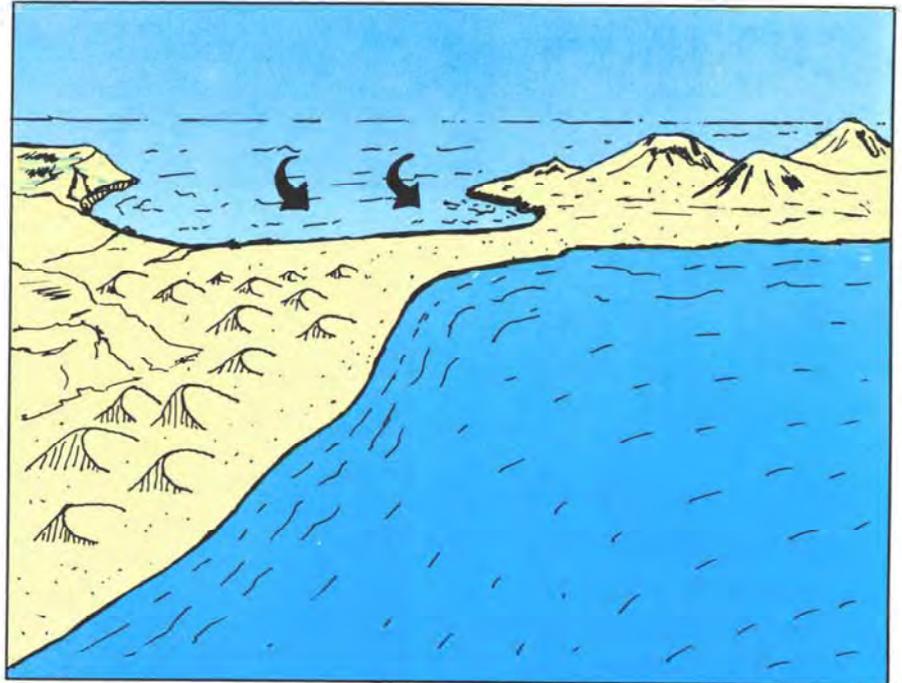


Fig.- 1



ARENALES

- Compáralo con la fotografía de dicho territorio a comienzos de este siglo.

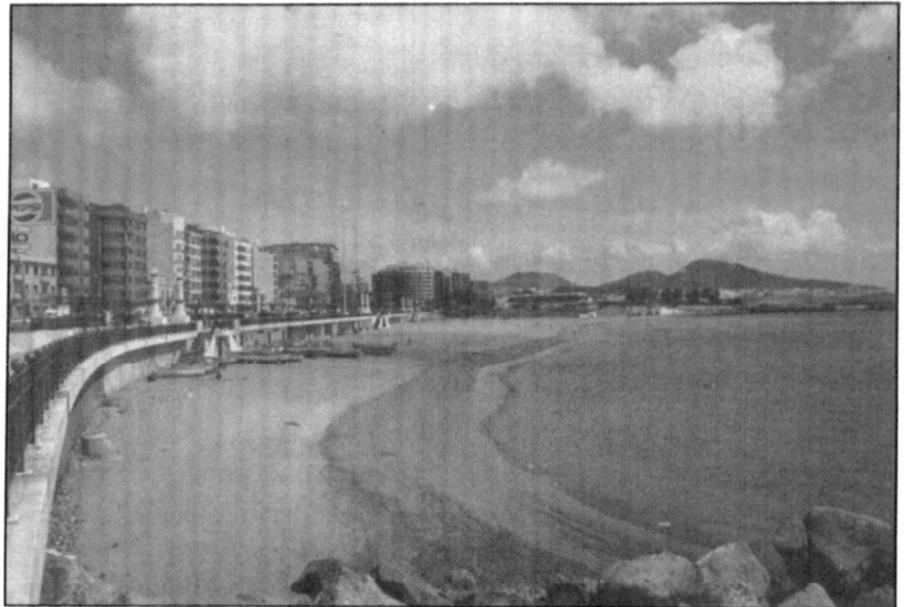
- Haz otro dibujo semejante en el que los edificios construidos en el istmo impidan la circulación de arenas.

- Infórmate de los restos del campo de dunas y piensa qué consecuencias ha tenido la construcción de edificios para la playa de Las Canteras.

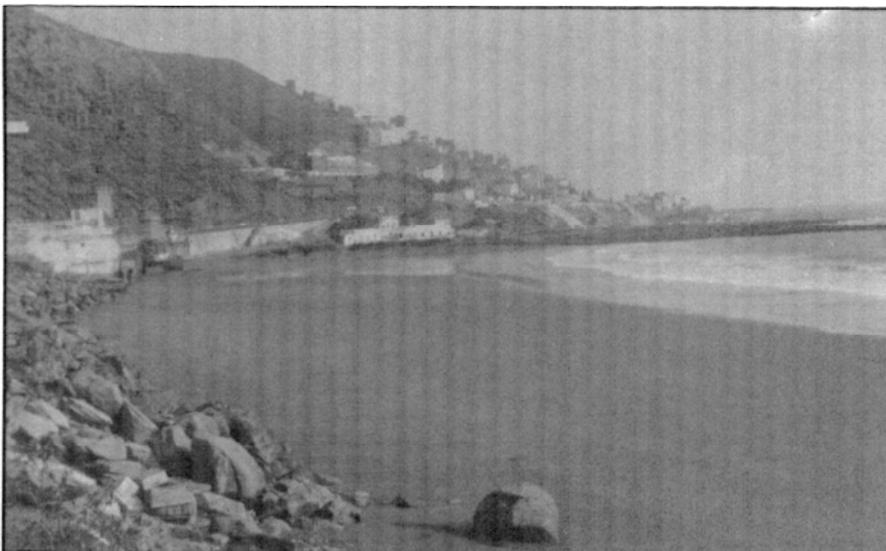


LAS CANTERAS

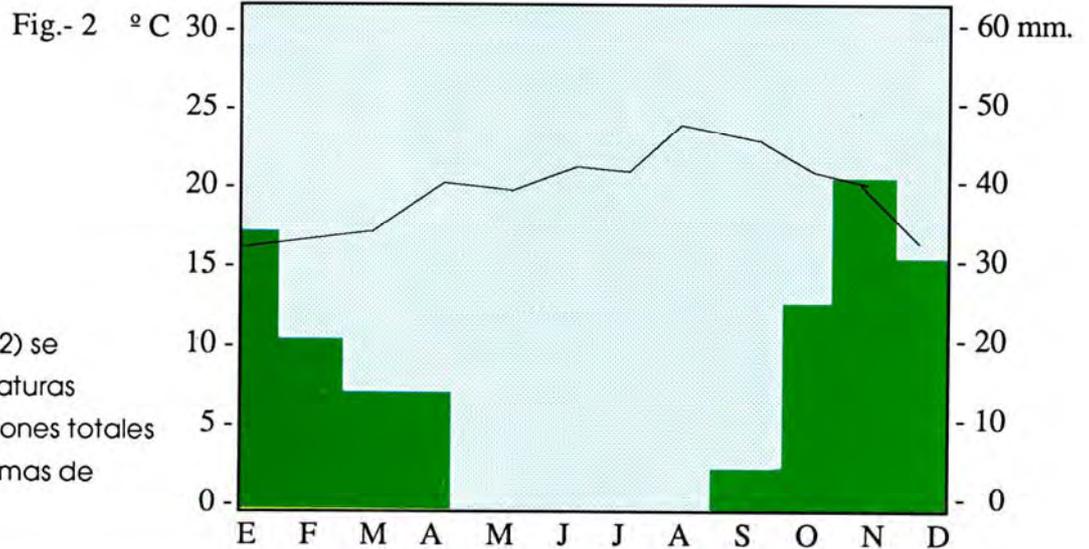
4.- Las fotografías corresponden a las tres playas que tiene la ciudad ¿Podrías señalar algunas características que las diferencien?. ¿Qué uso le damos los ciudadanos a estos espacios?.



ALCARAVANERAS



LA LAJA



5.- En el diagrama (Fig. 2) se representan las temperaturas medias y las precipitaciones totales en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria.

Ciudades	Febrero	Abril	Julio	Noviembre
MADRID	7º	10º	27º	16º
BRUSELAS	6º	7º	18º	10º
ESTOCOLMO	-1º	3º	22º	9º

- Compara las temperaturas de otras capitales con las de la nuestra y reflexiona sobre los cambios que puede introducir en nuestras vidas: vestido, actividades al aire libre, acondicionamiento y formas de las viviendas,...

6.- Lee atentamente el texto y el vocabulario. Intenta buscar tres paisajes conocidos por ti, que puedan responder a cada una de las tres definiciones.

## VOCABULARIO

**Medio Natural** : paisaje no afectado por el hombre, es decir, el medio ambiente antes de que el hombre lo aprovechara.

**Paisaje humanizado** : resultado de las modificaciones aportadas por el hombre al medio natural.

**Paisaje urbano** : aspecto global de la ciudad, forma y modelo de sus edificios, calles y espacios abiertos.

“Todo paisaje urbano es un paisaje humanizado. En él, el medio natural se encuentra transformado al extremo. Los hombres de las ciudades pasan semanas y meses sin pisar la tierra, andando por un suelo de asfalto y de cemento, totalmente artificial, y, sin embargo, los espacios abiertos recuerdan al ciudadano el sustrato natural donde se asienta la ciudad”.

VILA VALENTI, J. y CAPELSAEZ, H.: *Campo y ciudad en la geografía española*. p. 109

# LAS CIUDADES EN CANARIAS

Las ciudades canarias se desarrollan a lo largo de los últimos cinco siglos, es decir, desde la colonización del Archipiélago. Después de la conquista empiezan a surgir las primeras, que van a ir creciendo muy lentamente en un principio, y más rápido en el último siglo.

Estas primeras ciudades podemos clasificarlas según la dedicación que tenían en esos momentos. Así, surgieron ciudades como consecuencia de la actividad agrícola, ciudades defensivas y ciudades portuarias.

Las ciudades agrícolas solían aparecer en aquellos lugares donde existía una amplia y fértil vega, con agua suficiente para los cultivos. En un principio eran pequeños pueblos, pero la prosperidad económica de algunos de ellos hizo que se fueran desarrollando y reunieran funciones de administración y servicio, comerciales y culturales. Actualmente, en la rica arquitectura de la vivienda y de los edificios religiosos podemos apreciar el desarrollo económico que alcanzaron en su momento.

Las Islas Canarias, junto con otros territorios peninsulares,

debido a su posición geográfica, fueron desde los primeros momentos de la conquista muy apetecidas por potencias extranjeras o por piratas. Por ello, fue necesario elaborar distintos planes de defensa que consistían, entre otras cosas, en crear poblaciones en lugares estratégicos, como las entradas a algunos de los valles o zonas desde donde se pudiera prevenir un ataque marítimo.

Esta misma función la cumplían también las ciudades portuarias que desarrollaban además la importante actividad comercial, auténtica razón de ser de la economía canaria. Desde los puertos se exportaban los productos agrícolas y hasta ellos llegaban aquellos otros artículos necesarios para el abastecimiento de la población.

Estas ciudades originales se han ido modificando hasta nuestros días. Algunas de ellas han perdido importancia quedando relegadas a la categoría de ciudades históricas como sucede con Teguise en Lanzarote o con Betancuria en Fuerteventura, y la mayoría ha crecido y evolucionado sumando otras actividades.

Desde hace unos treinta años se ha desarrollado también la actividad turística en ciertas zonas, produciéndose un crecimiento espectacular de algunos núcleos como el Puerto de la Cruz en Tenerife o San Agustín - El Inglés - Maspalomas en Gran Canaria.

Finalmente, las ciudades de Las Palmas de Gran Canaria, y de Santa Cruz de Tenerife y La Laguna, son hoy aglomeraciones urbanas de gran dimensión, que han adquirido esta categoría desde hace sólo unas décadas y cuyas economías se apoyan en una compleja gama de actividades: comercial, portuaria, administrativo-financiera, industrial y turística.

Ciudades defensivas:  
Valverde, La Laguna, Tegüise y  
Betancuria

Ciudades agrícolas:  
Telde, Tacoronte, Los Llanos de  
Aridane, Los Silos, Arucas, La  
Orotava, Gáldar, Ingenio, Güimar,  
Sta. María de Guía.

Ciudades portuarias:  
S. Sebastián de la Gomera,  
Arrecife, Sta. Cruz de La Palma, Las  
Palmas de Gran Canaria,  
Garachico, Sta. Cruz de Tenerife,  
Pto. del Rosario.

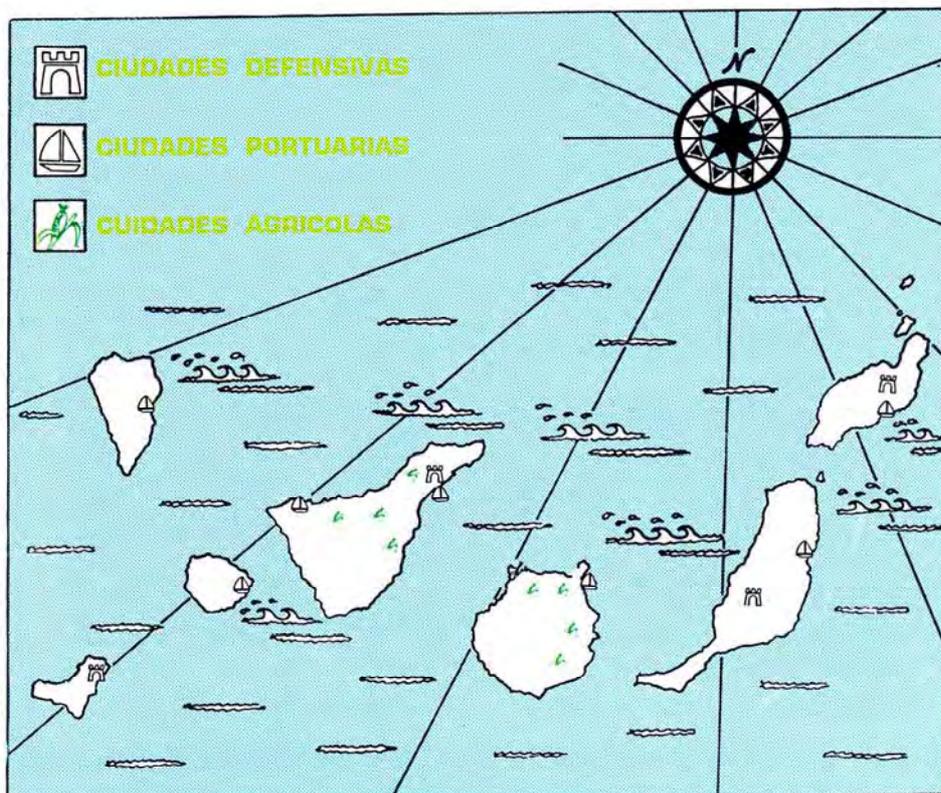


Fig. 1

## ACTIVIDADES

1.- Localiza sobre el mapa que te presentamos en la figura 1 los nombres de las diversas ciudades que figuran en el recuadro, atendiendo a su clasificación. Para ello puedes ayudarte de un Atlas de Canarias.

\* ¿En qué lugares de las islas se encuentran situadas las ciudades agrícolas?. ¿En qué islas son más numerosas?.

\* Teniendo en cuenta que los cultivos que suponen una mayor riqueza agrícola son de regadío, ¿cuál crees que fue el factor decisivo en la localización de estas ciudades?.

\* Para entender mejor la función que cumplieron en su momento las ciudades defensivas te sugerimos la lectura de los textos de la unidad "La ciudad y sus fortificaciones".

2.- ¿Qué sectores de las costas insulares son los elegidos para el emplazamiento de las ciudades? Si te fijas en la dirección de las olas del mapa (Fig. 1) podrás comprender la razón de dicho emplazamiento. Razona, por tanto, las causas de la localización.

3.- En los cuadros estadísticos aparecen los municipios urbanos de la isla de Gran Canaria, según su número de habitantes, a mediados de este siglo (1950) y en nuestros días (1986).



CARRIZAL



CAMPO INTERNACIONAL - SAN BARTOLOME DE TIRAJANA

\* ¿Qué municipios han crecido mucho?. ¿Cuáles poco?. ¿Cuáles aparecen hoy como municipios urbanos sin haberlo sido en 1950?.

\* ¿Qué razones crees que explican todos estos cambios?. Observa las fotografías que se presentan.

\* Pregunta acerca de estos lugares hace unos 25 ó 30 años. Compara lo que te digan con estas fotos.

4.- Si consideramos la funciones turística, comercial, agrícola e industrial, clasifica las ciudades canarias enumeradas en el cuadro estadístico de acuerdo con ellas. Solicita ayuda al profesor.

### MUNICIPIOS URBANOS DE GRAN CAÑARIA: TERRITORIOS GOBERNADOS POR AYUNTAMIENTOS DE MÁS DE 10.000 HABITANTES

Municipio	Población de hecho 1950	Municipio	Población de hecho 1986
Las Palmas de G.C.	153.262	Las Palmas de G. C.	372.270
Arucas	25.010	S. Bme. de Tirajana	86.823
Telde	23.780	Telde	75.282
Gáldar	13.704	Sta. Lucía	30.447
Sta. María de Guía	11.851	Arucas	26.519
		Ingenio	21.387
		Gáldar	20.595
		Sta. Brígida	12.662
		Sta. María de Guía	12.556
		Teror	10.449

# CÓMO NACE LA CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El nacimiento de esta ciudad se produjo con la construcción de un fuerte defensivo para emprender la conquista de la isla. A partir de ese momento la ciudad no ha dejado de crecer hasta la actualidad, aunque con un ritmo distinto en cada período histórico.

“Cuando la Armada, bajo el mando de Juan Rejón, desembarcó en el litoral de la Isleta el 24 de Junio de 1478 y éste decidió emplazar el campamento fortificado de sus fuerzas expedicionarias en un montículo situado junto a la desembocadura del riachuelo Guinguada, colocó el germen de lo que luego sería la ciudad de Las Palmas. Este campamento, llamado el Real de Las Palmas, permitía una ventajosa comunicación marítima por su proximidad a la bahía de la Isleta mientras que el Guinguada abastecía de agua y le marcaba una línea de acceso al interior de la isla.

Desde el Real se dirigió la conquista de Gran Canaria... Finalizada la conquista el Gobernador y también conquistador Pedro de Vera confirmó allí el establecimiento de la villa capital que comenzó a extenderse por las superficies contiguas a los dos márgenes del Guinguada. La ciudad comenzó a edificarse sobre los solares adjudicados a los conquistadores y colaboradores en el primer repartimiento realizado por Pedro de Vera...”

*Herrera Piqué, A: La ciudad de Las Palmas. Noticia histórica de su urbanización, pp. 31-33.*

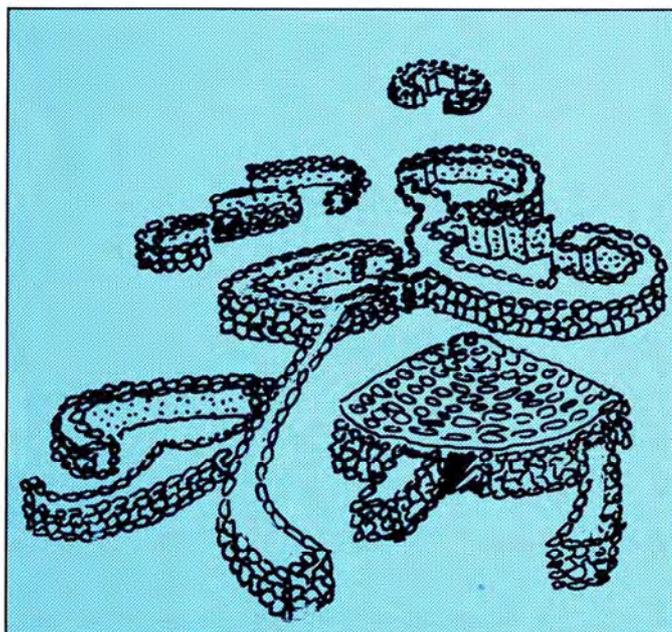


Fig. 1.- Casas aborígenes fabricadas con piedras

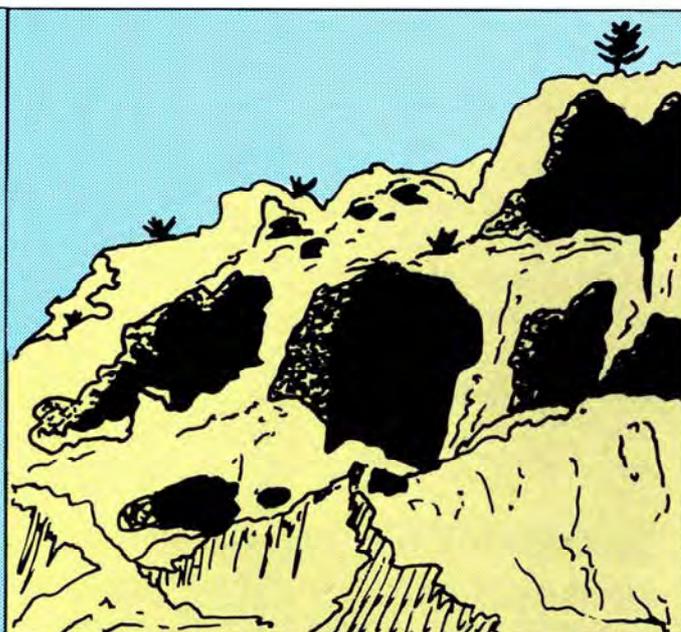


Fig. 2.- Cuevas de habitación de los aborígenes

## ACTIVIDADES

1.- Observa las figuras 1 y 2. En ellas puedes apreciar las formas de las casas y de las cuevas utilizadas como viviendas por los aborígenes. A continuación, compáralas con las construcciones realizadas por los conquistadores que aparecen en la figura 4.

\* ¿Qué diferencias percibes entre ellas?. Además, compáralas con las casas que se construyen actualmente en la ciudad.

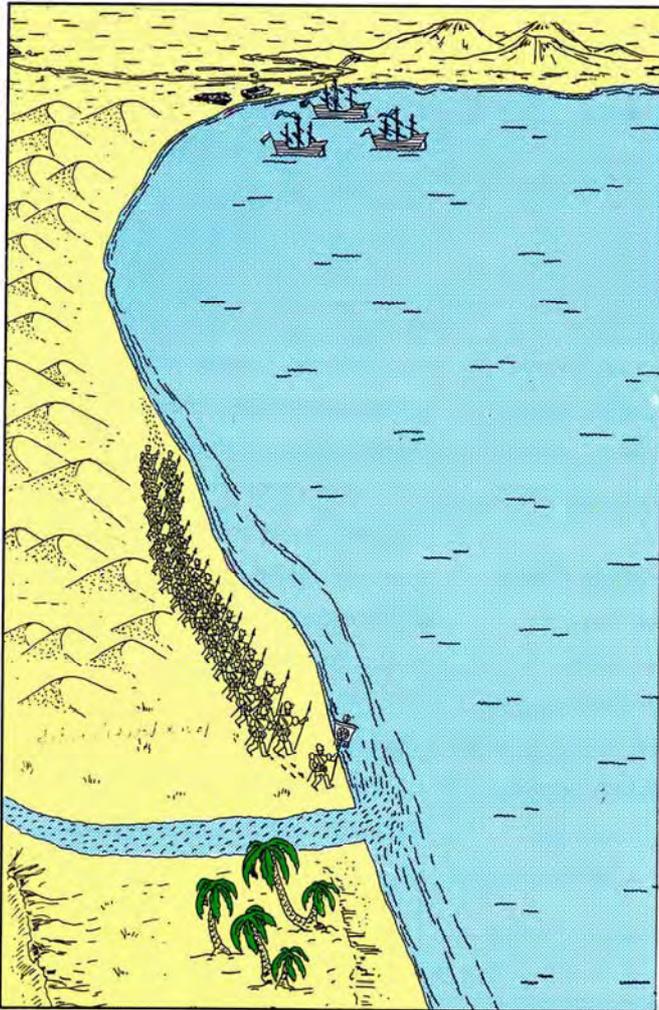


Fig. 3 Desembarco de Juan Rejón en el Puerto de La Isleta

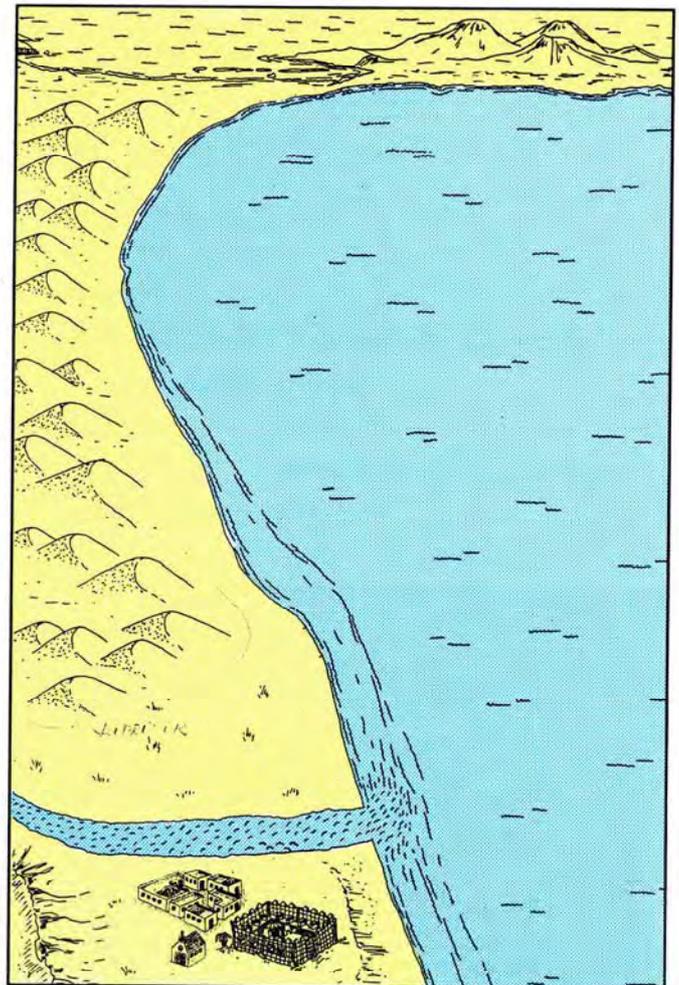


Fig. 4 Fuerte defensivo y primeras casas de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria a finales del siglo XV

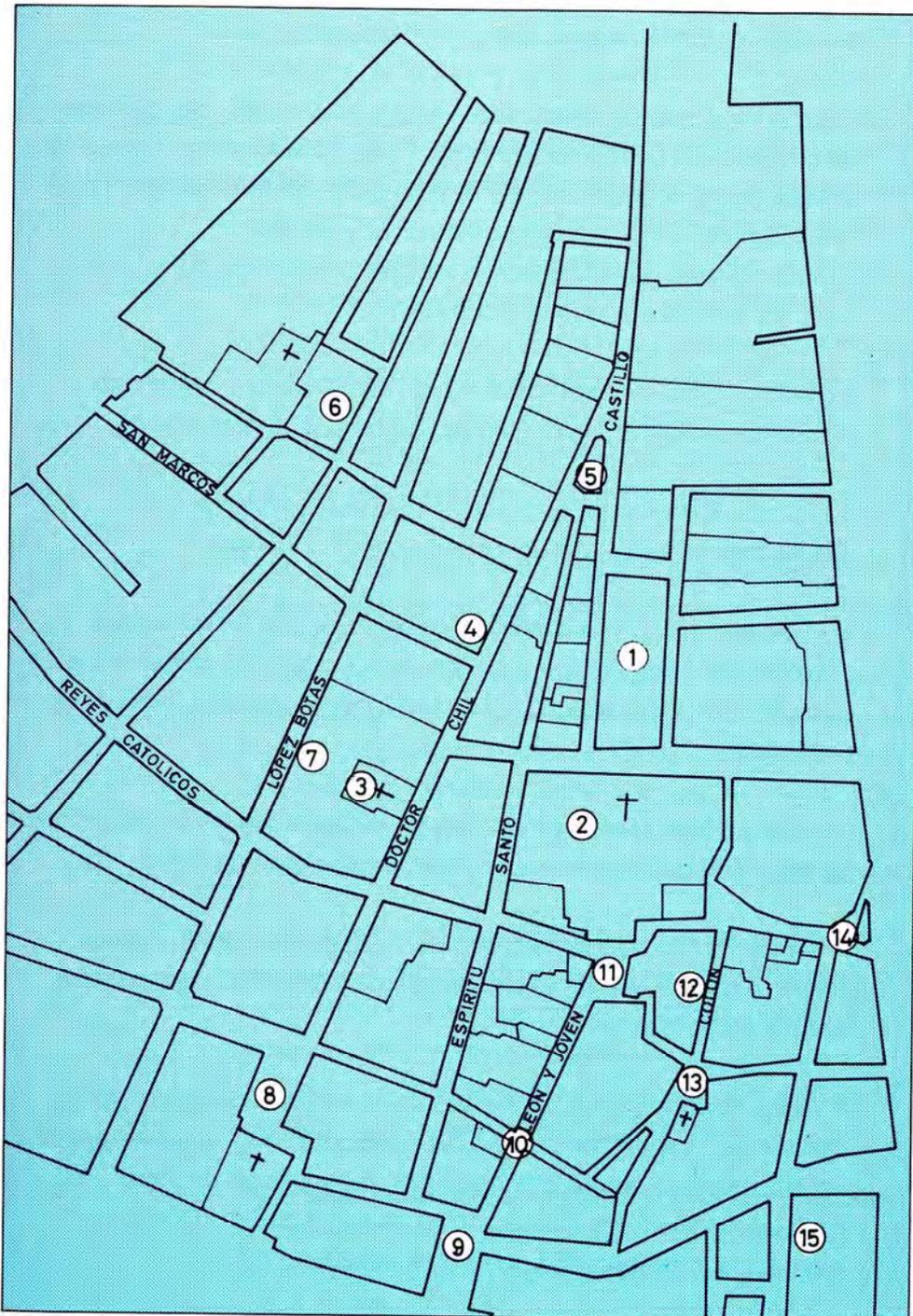
2.- Lee detenidamente el texto y contesta las siguientes cuestiones:

\* ¿Qué elementos se tuvieron en cuenta para fundar el Real de Las Palmas?. ¿De todos ellos cuál crees que ha tenido una mayor importancia para el desarrollo posterior de la Ciudad?. ¿Qué elemento del paisaje ha desaparecido actualmente, ocultado por una importante obra?

3.- Lee detenidamente este texto y localiza en el plano que aparece en esta unidad los lugares que se citan. ¿Cómo son las distintas calles que parten desde ellos?

El núcleo originario de la ciudad se constituyó en torno a la actual plaza de San Antonio Abad, en el mismo lugar que había ocupado el campamento de los conquistadores. Este núcleo primitivo, cuyas calles y callejuelas partían desde la pequeña plaza de San Antón, tuvo un desenvolvimiento espontáneo. Cuando se levantó la primera Iglesia catedral de Santa Ana, el centro de la villa se trasladó a este lugar, ubicándose allí los edificios civiles y religiosos más importantes.

### PLANO DEL ITINERARIO



- 1 PLAZA DE SANTA ANA.
- 2 CATEDRAL.
- 3 IGLESIA DE LOS JESUITAS.
- 4 MUSEO CANARIO.
- 5 PLAZA ESPÍRITU SANTO.
- 6 PLAZA DE SANTO DOMINGO.
- 7 SEMINARIO DIOCESANO DE CANARIAS.
- 8 PLAZA DE SAN AGUSTÍN.
- 9 PLAZA DE LA REAL SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS.
- 10 CALLE DE LOS BALCONES O LEON Y JOVEN
- 11 PLAZA DEL PILAR NUEVO.
- 12 CASA DE COLÓN.
- 13 PLAZA DE SAN ANTONIO ABAD.
- 14 PLAZOLETA MESA DE LEÓN.
- 15 MERCADO DE VEGUETA.

Consideramos que Vegueta ofrece una gran variedad de recursos didácticos y, por tanto, los objetivos que el profesor se puede plantear en una visita con sus alumnos son diversos. Su riqueza arquitectónica, los diferentes museos, iglesias, instituciones, ... nos obliga a seleccionar y planificar lo que deseamos que vean y comprendan. Creemos que es un lugar, como tantos otros de la ciudad, digno de visitar varias veces. Tantas, cuantos objetivos se planteen el profesor. Aquí vamos a ofrecer un itinerario que tiene como finalidad fundamental conocer dónde están los principales centros de interés, cómo son sus calles, sus edificios más importantes, el material constructivo empleado, ... Para ello ofrecemos un recorrido abierto que puede ser modificado por el profesor.

No entraremos en detalles artísticos aunque digamos de muchos edificios a qué estilos pertenecen, pues es el profesor quien debe destacarlo de acuerdo con los conocimientos y edad de los escolares.

Como recomendación, sugerimos que los alumnos lleven el plano del itinerario y un cuaderno de trabajo.

## ITINERARIO

1. Plaza de Santa Ana. La plaza más importante del barrio tanto por su tamaño como por las instituciones e importancia de los edificios. El n.º 4, Archivo Histórico Provincial y el n.º 8, Ayuntamiento, ambos de estilo neoclásico; el n.º 10, la Casa Regental (siglo XVI), residencia oficial del Presidente de la Audiencia de Canarias, de estilo renacentista; el n.º 5, de estilo modernista y la n.º 12, el Obispado, con su puerta principal de estilo mudéjar (siglo XVI).
2. Catedral. De estilo neoclásico. Visita su interior, el mejor ejemplo de arquitectura gótica de Canarias. Podrás observar una tumba de un importante político que hizo mucho por el engrandecimiento de Gran Canaria. En su fachada principal hay una placa conmemorativa de un conocido escultor canario. En el Patio de los Naranjos tenemos el Museo Diocesano.
3. Iglesia de San Francisco de Borja (los Jesuitas). Su fachada en piedra nos ofrece un buen ejemplo de arquitectura barroca.
4. El Museo Canario. Se guardan en él valiosos vestigios arqueológicos de la vida de los aborígenes canarios.
5. Plaza del Espíritu Santo. A ella dan edificios con sus fachadas cubiertas de cantería azul, pertenecientes a la clase dirigente de los siglos XIX y XX, de estilo neoclásico. Está adornada con una fuente cubierta.
6. Plaza de Santo Domingo. Allí estuvo el Convento de los Dominicos. La fuente de la plaza fue lugar de abasto público de agua.
7. Seminario Diocesano de Canarias. Importante edificio con un amplio y soleado patio, es un ejemplo del "patio canario", donde predomina la madera.
8. Plaza de San Agustín. Es interesante observar el antiguo Palacio de Justicia, la sede del Colegio de Abogados, donde debes entrar a ver su patio, semejante al anterior por su riqueza en madera, y la torre de la Iglesia, también llamada de San Agustín. ¿Conoces alguna canción folklórica que haga referencia a ella?

9. Plaza de la Real Sociedad Económica de Amigos del País. Con ayuda de tu profesor debes estudiar en el aula esta institución, cuándo se creó, qué fines tenía, su importancia. Anota en tu cuaderno el nombre a que está dedicado el monumento existente en la plaza. Fíjate en el balcón cubierto de la casa que hace esquina a las calles San Agustín y los Balcones. Realiza un dibujo.

10. Calle de los Balcones o León y Jovén. Te encuentras ante una de las calles más interesantes del barrio de Vegueta. Mira con detenimiento las fachadas de sus casas, cubiertas muchas de ellas de cantería, balcones, patios con predominio de madera,... Ejemplos más destacados: la n.º 9 con su portada gótica del siglo XVI; la n.º 11, ¿a qué está dedicada?: la n.º 20 ¿qué institución tiene allí su sede?: las n.º 13 y 15; la n.º 17, ¿qué actividad se realiza en ella?, y la n.º 19, de la cual debes fijarte en su balcón y compararlo con los que hayas visto.

11. Plaza del Pilar Nuevo. Haz un dibujo de ella, donde representes la trasera de la Catedral, la fachada de la Casa de Colón y el Pilar.

12. Casa de Colón. Está ubicada en las calles Herrería, Colón, Pedro de Algaba y Plaza del Pilar Nuevo. La fachada hacia el Pilar Nuevo es de reciente construcción aprovechando restos de casas derribadas y creando elementos decorativos en la portada ajenos a lo tradicional en Vegueta. Es interesante que observes los distintos balcones, el color de la cantería. Si sales de esta plaza por la calle Herrería te encontrarás con un monumento, y una placa conmemorativa en la trasera de la Catedral. Observa esta parte del edificio. En esta plazoleta de los Álamos y señalado con el n.º 3 existe un solar de una casa derribada, donde puedes apreciar el material constructivo empleado en las casas antiguas; compáralo con el utilizado actualmente y con el empleado en la Catedral, que se puede observar en la parte aún sin terminar.

En la calle Colón existe una fachada en piedra del siglo XVI y de estilo gótico: ¿a quién está dedicada la placa que aparece en la fachada?

13. Plaza de San Antonio Abad. Está considerada el núcleo primitivo de la ciudad, donde se asentó el fuerte defensivo. Anota en tu cuaderno todas las placas conmemorativas que veas en los alrededores. Realiza un dibujo de la casa que está situada entre las calles Montesdeoca y Audiencia. Observa cómo aún se percibe que es un lugar más alto que las calles Pelota y Mendizábal que se corresponde con la descripción ofrecida de que los conquistadores se asentaron en un montículo.

14. Plazoleta de Mesa de León. Anota en tu cuaderno los diferentes nombres que ha tenido, el nombre de la persona a quien se ha dedicado el monumento, el nombre del teatro y el árbol que adorna la plaza, ¿Es frecuente la utilización de este árbol en parques y jardines de esta ciudad?

Observa detenidamente la casa del siglo XVI que hace esquina a las calles Pelota y Herrería, ¿Crees que se destaca por algo?

15. Mercado de Vegueta. Situado entre las calles Mendizábal y Calvo Sotelo, tiene en su fachada norte una placa conmemorativa de la fecha y del reinado en que se construyó. Realiza un breve recorrido por su interior y toma nota de los productos que allí se venden, en el aula, realiza una redacción.

# LA CIUDAD Y SUS FORTIFICACIONES

En un principio, la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria nace dentro de un recinto amurallado para defenderse de los aborígenes canarios. Cuando ya se ha conquistado la isla, se derriban las murallas y la ciudad comienza su andadura expandiéndose a ambos lados del Guinguada, dando lugar así a la creación de los barrios de Vegueta y de Triana y libre de cualquier protección, pues el peligro ya había pasado.

Posteriormente, con la intención de proteger a los barcos, se construye el Castillo de La Isleta, permaneciendo la ciudad sin fortificación de ningún otro tipo hasta mediados del siglo XVI. En este siglo, las guerras mantenidas por España y los demás países europeos motivan una fuerte reacción de estos últimos y se arman poderosas escuadras de piratas

que pondrán en peligro la seguridad de las ciudades litorales.

En estas circunstancias, los habitantes de Las Palmas de Gran Canaria deciden amurallar la ciudad. La tarea era difícil y costosa debido a su apertura al mar. El rey Felipe II manda a unos ingenieros para diseñar el plan defensivo plasmado en las murallas y pequeños fuertes que puedes apreciar en el dibujo. Este plan fue realizado con

previsión de futuro, pues hasta pasada la mitad del siglo XIX la ciudad no se vio obligada a traspasar ese espacio en su crecimiento, cuando ya aquellas tácticas militares y la piratería habían desaparecido.

A pesar de las murallas, en 1599 Las Palmas de Gran Canaria fue ocupada y saqueada por piratas holandeses que destruyeron valiosos edificios.

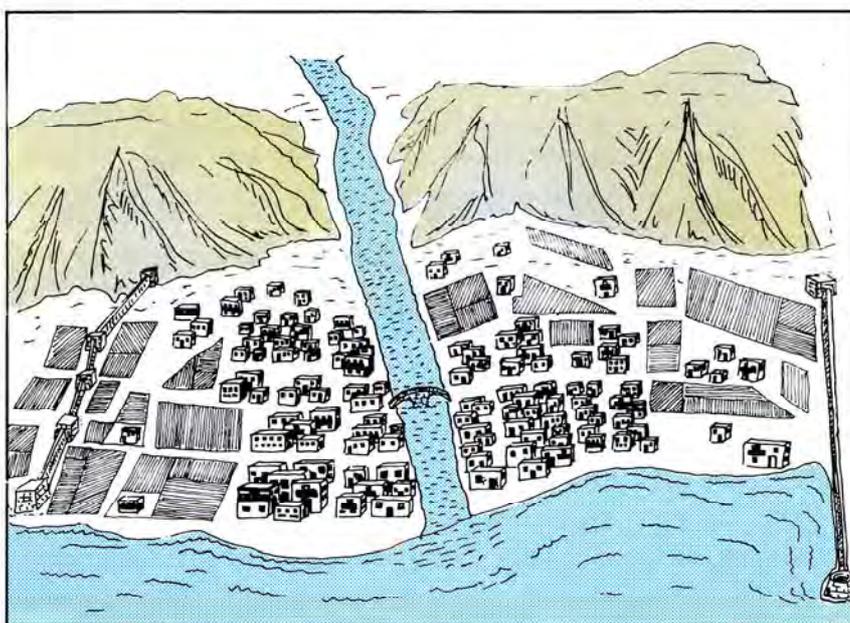


Fig. 1.- Murallas de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, hasta el s. XIX

## Ataque de Pieter van der Does

“El 26 de Junio (de 1599), después de haber contorneado Lanzarote y Fuerteventura, objetivo pobre para sus miras y sus fuerzas, surgió ante Las Palmas setenta y cuatro naves de alto bordo con ocho mil infantes, cuatro mil hombres de tripulación y una poderosa artillería, componían la más fuerte flota que ha pasado por Canarias. Frente a ella cinco mil habitantes, amenazados de escasez, se disponían a defender, con su corta artillería, sus pobres murallas .

BLANCO, Joaquín: Breve noticia histórica de las Islas Canarias. p. 222.

## ACTIVIDADES

1.- Observa la figura 1 y con la ayuda del profesor sitúa en un plano actual en qué calles estaban las murallas Norte y Sur.

2.- Recuerda los nombres de los tres castillos que aún quedan en Las Palmas de Gran Canaria. ¿Cuál es su estado de conservación?. Infórmate acerca de su uso actual.

\* ¿Qué uso, según tu criterio, deberían darle los responsables de estos recintos históricos?. Debátelo con tus compañeros.

3.- Mira las figuras 1 y 2. ¿Qué diferencias observas en ellas?. ¿Consideras acertada la decisión de no seguir el proyecto de Torriani, para fortificar la ciudad?.

4.- Lee el texto de las páginas 74 y 75 del libro de Alfredo Herrera Piqué en el que se habla de la invasión de la ciudad por Van der Does. En él se cuenta cómo fue la invasión, cuántos habitantes tenía Las Palmas de Gran Canaria en aquel momento, cuántos edificios fueron destruidos y cómo lo hicieron.

\* Imagínate que eres el Gobernador de la Isla y tienes que encargarte del desalojo de la ciudad ante la llegada del invasor.

\* Con los datos del texto, observando bien los dibujos y teniendo en cuenta que para el transporte sólo dispones de fuerza humana, mulos, caballos, burros y camellos, y que los caminos de la isla no permitían el uso del carro, ¿qué harías para evacuar niños, ancianos, víveres y objetos de valor?.

\* Discute tu solución con la de tus compañeros.

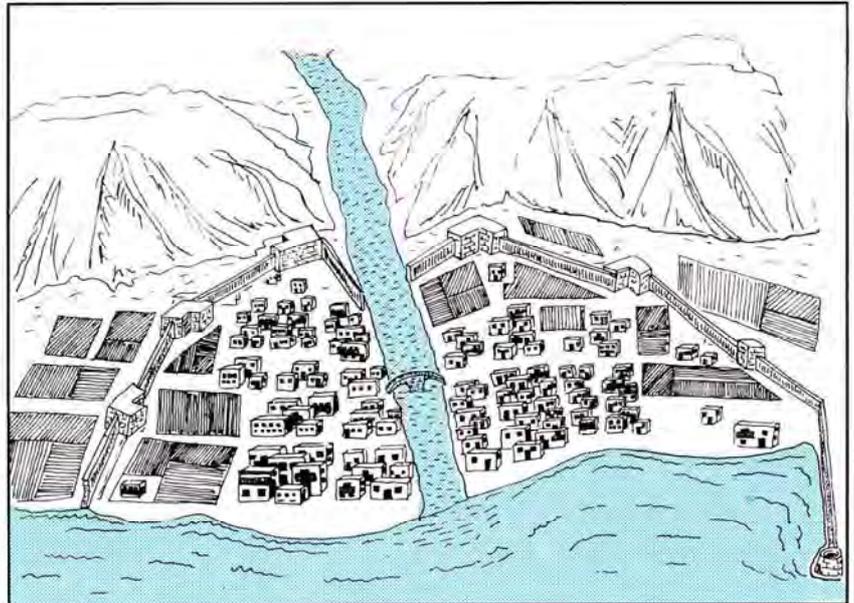


Fig.2.- Proyecto de fortificación de la ciudad de Las Palmas de Leonardo Torriani a finales del s. XVI



CASTILLO DE SAN CRISTOBAL

5.- Mira de nuevo los dibujos e intenta imaginarte cómo quedó la ciudad después de la invasión. ¿Podrías dibujarlo?.

# CÓMO EVOLUCIONA LA CIUDAD

La ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, como ya sabes, fue fundada a finales del siglo XV y ha ido transformándose a lo largo de su historia. El proceso de evolución fue muy lento en los primeros siglos, acelerándose posteriormente. Para que te hagas una idea de cómo era la ciudad en los primeros siglos de su historia, reproducimos una descripción de la misma hecha en el siglo XVIII.

"Esta ciudad, cabeza de todas las de las islas de su nombre, tiene su asiento en la ribera del mar, en dos lomos, uno hacia el norte y otro hacia el sur, separados por un gran barranco, que llamaron Guiniguada y que divide a la ciudad en dos partes: Triana y Vegueta, estando ambas defendidas con dobles murallas de cal y piedra. Las une un puente de madera que, sirve para la comunicación en tiempos de lluvias y avenidas... Vegueta es la principal de la ciudad, tanto porque en ella está la mayor parte de la nobleza, como principalmente la Catedral, los Tribunales de la Inquisición, la Audiencia, Casas Consistoriales y Obispado... En Triana vive la mayor parte de la gente de mar y de comercio y en ella se encuentran tiendas de todo género. Aunque en los edificios sea inferior a Vegueta, no lo es en sus calles que son mucho más llanas y anchas.

...La ciudad tiene además cuatro barrios con muchos vecinos, que viven en cuevas: San Nicolás, San Roque, San José y San Juan, separados y rodeados como el resto por cercados y huertas de frutales y verduras...

...Al norte, el camino que hay desde la Isleta, es llano pero por medio de penosos arenales blancos, muy movedizos y llenos de montañas, formadas de la misma arena que llega hasta los muros de la ciudad y muchas veces los ha forzado entrándose dentro...

(Texto reelaborado a partir de Romero y Ceballos, citado en la obra de HERRERA Y PIQUE, A. pp. 106 y sgtes.)

## ACTIVIDADES

1.- Atendiendo al Texto que acabas de leer responde a las siguientes cuestiones:

- \* ¿Qué función cumple desde su origen el barrio de Vegueta?. Averigua qué edificios de carácter administrativo se encuentran en dicho barrio.
  - \* ¿Qué dedicación tenía el barrio de Triana en su origen?. ¿Se mantiene hoy?.
  - \* ¿Cómo se comunicaban Vegueta y Triana?. ¿Que separaba a los dos barrios?.
  - \* ¿Cómo crees que era la vida en las cuevas que menciona el texto?.
  - \* ¿Responde la ciudad en la actualidad a la descripción que se recoge en los dos últimos párrafos?.
- ¿Todavía hay alguna zona agrícola en ella?.

2.- Observa detenidamente los dibujos:

- \* Colorea en verde las huertas y la vegetación, en marrón la tierra, y elige el color que quieras para las casas.

- Comenta las diferencias que ves en los dibujos.
- ¿Cómo crees que era la vida de los habitantes de la ciudad en esos tres momentos?. ¿A qué se dedicaban?. ¿Cómo se divertían?.
- Si te es posible, busca fotos de la ciudad que correspondan aproximadamente a la época que representan, haciendo una comparación entre ellas.
- Pregunta a tus abuelos y a tus padres, qué hacían cuando tenían tu edad.

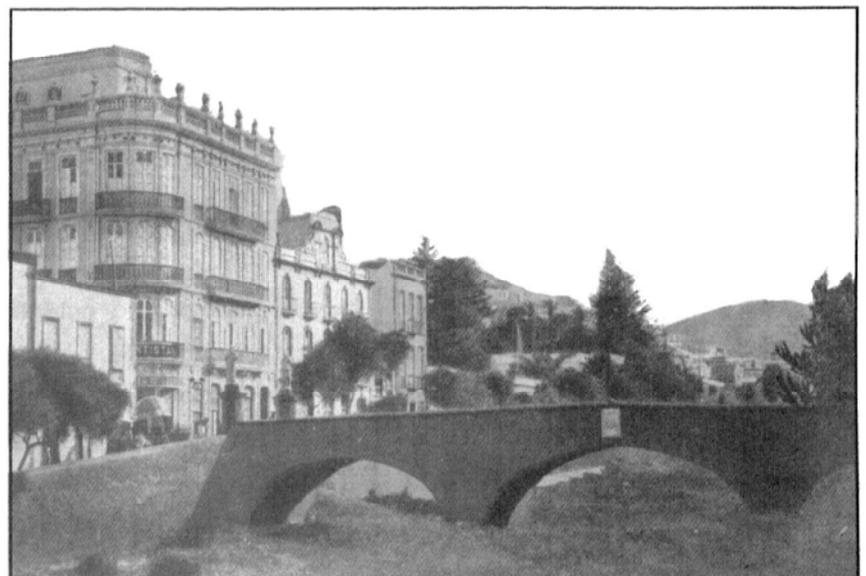


A -1883.- Función residencial y agrícola: primitiva dedicación de la ciudad  
 B -1920.- Crecimiento lineal hacia el Puerto de la Luz y de Las Palmas  
 C - 1989.- Expansión territorial e incremento en la densidad de edificación

(dibujos de Marcos Laseca Díez)

3.- Entre estas dos fotografías han transcurrido unos cien años aproximadamente.

- ¿Qué diferencias aprecias entre ellas?.
- ¿Qué causas explican estas transformaciones?.
- Busca algunas ventajas e inconvenientes de vivir en la ciudad actual.



PUENTE DE PIEDRA



AUTOVIA DEL CENTRO

"Se ha derribado en estos últimos días la antigua puerta de Triana, no quedando ya ninguna de las tres que cerraban el antiguo recinto amurallado de la ciudad".

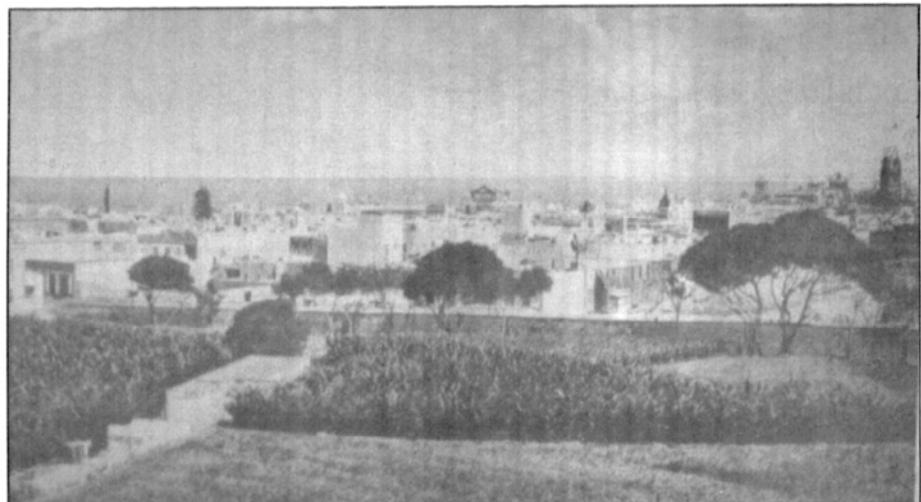
(El Omnibus, 26 de Enero de 1859).

"... es preciso romper ya los estrechos límites que hasta ahora nos habíamos impuesto; preciso es saltar la valla que nos dejaron nuestros padres. ¿Pero hacia qué parte debe ensancharse la población?. ¿Dónde y de qué manera pueden abrirse esas nuevas calles?. Hacia el norte, acercándose al muelle, y al Puerto de La Luz, para tender allí uno de sus brazos a los sitios que han de dar vida a su comercio, a su navegación y a su industria..."

(El Omnibus, 18 de Marzo de 1857)

4.- Después de leer detenidamente estos dos fragmentos escogidos de la prensa de Las Palmas de Gran Canaria en el siglo pasado, responde:

- \* ¿En qué lugares se edificó la antigua muralla? ¿Perviven restos de ella? Localiza la zona exacta.
- \* ¿Por qué crees que a diferencia de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, en Cáceres, Avila, Lugo y otras ciudades, se han mantenido las murallas?.



MURALLA CIUDAD

"Desde 1960 la ciudad de Las Palmas van a recibir una auténtica oleada migratoria. A esta avalancha contribuyeron dos situaciones contrapuestas: por una parte, la crisis del campo con el abandono de las tierras de cultivo y, por otra, el aumento de la atracción de la ciudad por el crecimiento turístico, el desarrollo portuario y la creciente centralización de funciones en la capital. El resultado es que en 1975 uno de cada tres habitantes de Las Palmas de Gran Canaria no había nacido en la ciudad".

BURIEL DE ORUETA, Eugenio: Canarias: población y agricultura en una sociedad dependiente. p.174

5.- Lee detenidamente el texto y pide al ayuda profesor para que te aclare aquellos conceptos que no entiendas. Luego contesta las siguientes cuestiones:

¿Qué relación hay entre lo que dice el texto y lo que ves en los dibujos de las figuras 4 y 5 ?.

\* ¿Hay entre tu familia o amigos alguien que viva en Las Palmas, pero que haya nacido fuera de ella?. Pregúntales los motivos que tuvieron para desplazarse a la ciudad, y compara la respuesta con las de tus compañeros.

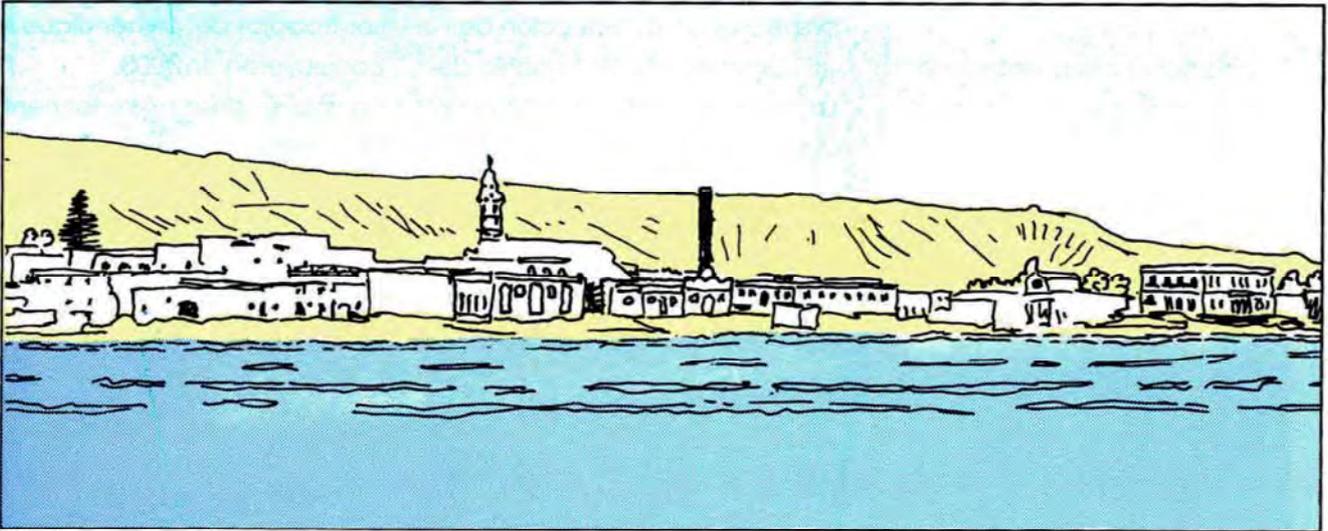


Fig.4



Fig.5

6.- Observa las figuras 4 y 5 y compáralas, para hacer un breve comentario de ellas.

## EL PUERTO DE LA LUZ Y DE LAS PALMAS

Hasta mediados del siglo pasado la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria sólo contaba con el dique de San Telmo como único muelle comercial.

Su ubicación era desafortunada, pues la zona estaba dominada por fuertes vientos y gruesas mareas que dificultaban la aproximación de los barcos, además de que la profundidad

(calado) del puerto era escasa.

El auge económico de Canarias en el siglo XIX favoreció la realización de distintos proyectos de construcción de un nuevo puerto en la bahía de La Isleta. De ellos se realizó el del Ingeniero Juan de León y Castillo cuando su hermano Fernando, Ministro de Ultramar, consigue que los vapores y correos

trasatlánticos con destino a América, pasen por la ciudad de Las Palmas y se declare la bahía "puerto de refugio".

Los trabajos del primer dique se concluyeron en 1903, construyéndose posteriormente otros diques hasta el estado actual.



PUERTO DE LA LUZ Y DE LAS PALMAS

## ACTIVIDADES

1.- Fijate en la figura 1 y contesta a las siguientes cuestiones:

- \* ¿Hasta dónde llegaba en esa fecha la zona edificada de Las Palmas de Gran Canaria?
- \* ¿Qué energía empleaban los barcos que estaban en el muelle de San Telmo?

2.- Observa la figura 2 y compárala con la 1:

- \* ¿Hasta dónde llegaban las casas?

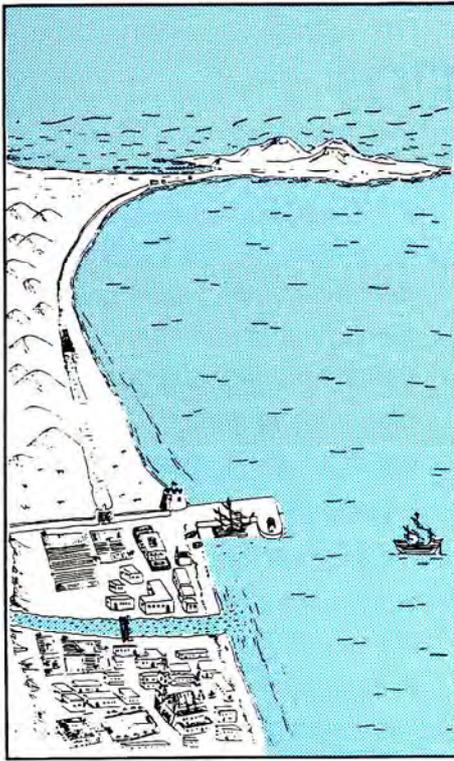


Fig. 1

Muelle de Las Palmas hacia 1885

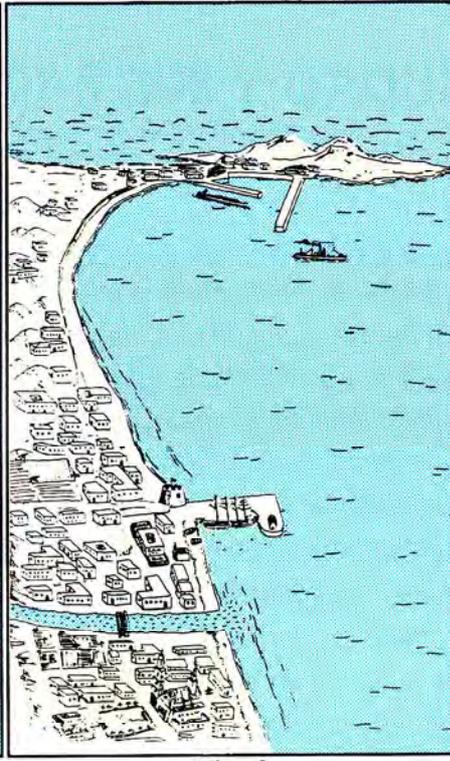


Fig. 2

Muelle de la Luz y de Las Palmas a principios del s.XX

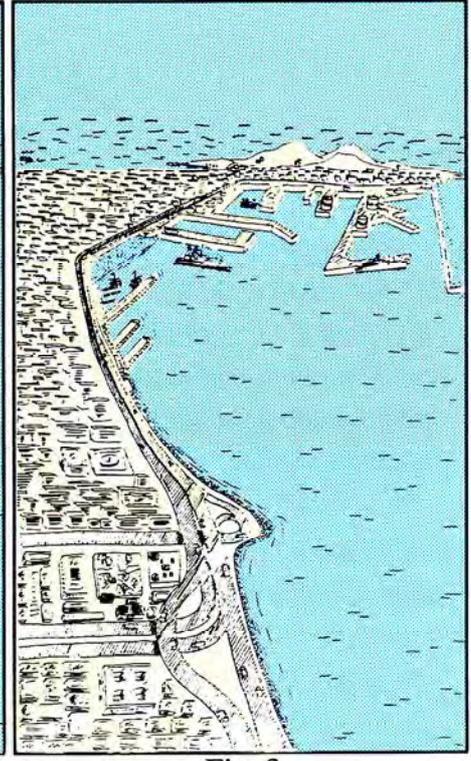


Fig. 3

Muelle de La Luz y de Las Palmas en la actualidad

- \* ¿Qué ha pasado en la bahía de la Isleta?
- \* ¿Se ha producido alguna variación en la navegación marítima?
- \* ¿Cómo se desplazaban los barcos en ese momento?
- \* ¿Qué construcción importante ha desaparecido de la ciudad?

3.- Mira la figura 3, donde se aprecia el estado actual del Puerto de La Luz y de Las Palmas y responde a lo siguiente:

- \* ¿Qué cambios se han producido con respecto a la figura 2?
- \* ¿Qué influencia ha ejercido el Puerto en la ciudad? ¿Y a la inversa?
- \* ¿Qué obra importante se ha realizado para comunicar el Puerto con la ciudad y el resto de Gran Canaria?. De no haberse realizado esa obra, ¿cuál crees que sería la situación de la ciudad actualmente?
- \* ¿Se sigue utilizando el mismo combustible para los barcos que a principios de siglo?

Después de trabajar esta unidad recomendamos realizar una visita a las instalaciones portuarias, previa cita con la Junta del Puerto. En dicha visita los alumnos deben anotar la información recibida, con especial atención a la nacionalidad de los barcos.

Esto permitirá realizar una actividad, en el aula, en la que se evidencien las relaciones internacionales de Canarias. Para ello se sugiere el empleo de un Mapa Mundial donde puedan trazar rutas imaginarias de los trayectos recorridos por los barcos hasta el Puerto de La Luz y de Las Palmas.

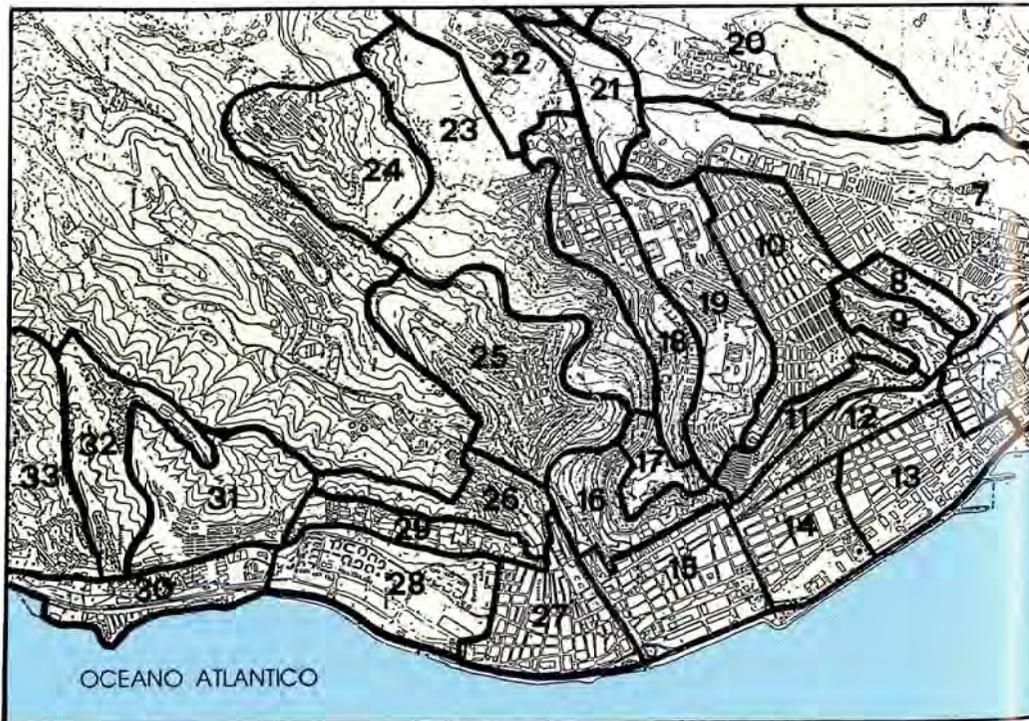
## LA CIUDAD Y SUS BARRIOS

Las Palmas de Gran Canaria, como todas las ciudades, se compone de un conjunto de sectores, cada uno con características propias, que llamamos barrios.

Los barrios son el reflejo de las distintas épocas que ha atravesado la ciudad en su

crecimiento. Todos ellos no pertenecen al mismo momento histórico. Las edificaciones, la forma y anchura de sus calles,... reflejan la tecnología, los materiales y el modo de vida del momento de su edificación. Los barrios también muestran el nivel de vida de las personas que los habitan.

Por último, las distintas partes que forman la ciudad, a menudo, cumplen funciones diferentes, distinguiéndose barrios comerciales, administrativos, residenciales, según sea su dedicación principal.

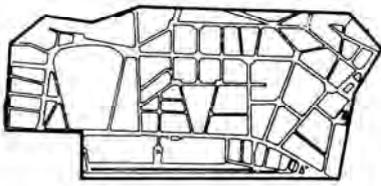


- 1.- ISLETA
- 2.- LAS CANTERAS
- 3.- SANTA CATALINA
- 4.- GUANARTEME
- 5.- ALCARAVANERAS
- 6.- CIUDAD JARDÍN
- 7.- ESCALERITAS
- 8.- ALTAVISTA
- 9.- BARRANQUILLO DON ZOILO
- 10.- SCHAMANN
- 11.- SAN ANTONIO
- 12.- FINCAS UNIDAS
- 13.- ARENALES
- 14.- CANALEJAS
- 15.- TRIANA
- 16.- SAN NICOLÁS
- 17.- SAN FRANCISCO
- 18.- MILLER
- 19.- REHOYAS
- 20.- LA FERIA
- 21.- CUEVAS TORRES
- 22.- LA PATERNA
- 23.- LOMO APOLINARIO
- 24.- LOMO BLANCO
- 25.- SAN ROQUE
- 26.- SAN JUAN
- 27.- VEGUETA
- 28.- POLÍGONO DE SAN CRISTÓBAL
- 29.- SAN JOSÉ
- 30.- SAN CRISTÓBAL
- 31.- ZÁRATE
- 32.- EL LASSO
- 33.- PEDRO HIDALGO

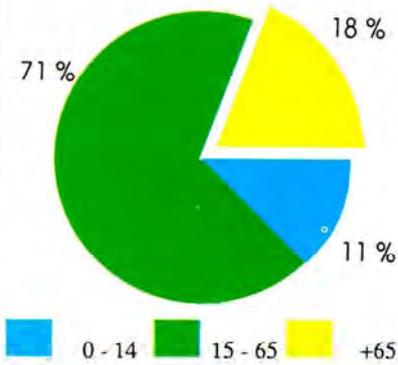
## ACTIVIDADES

- 1.- Observa la figura 1, donde tienes el plano de la ciudad por barrios.
  - \* Mira la forma y tamaño de cada uno de ellos, la anchura de las calles y la forma de las manzanas: ¿qué diferencias existen entre ellas?
  - \* ¿Podrías agrupar los que más se parezcan entre sí? Si es así, asignales un color y pinta sobre el plano.
- 2.- Mira las figuras 2, 3 y 4. Localiza los barrios en el plano y observa lo siguiente:
  - \* ¿Las casas son nuevas o viejas?. ¿Cuáles te parecen más antiguas y cuáles más modernas?
  - \* ¿Qué diferencias encuentras en su aspecto y forma?
  - \* ¿Ves alguna relación entre el aspecto del barrio y el precio del suelo?
  - \* Comenta las respuestas de tus compañeros, y piensa cuál de estos barrios se parece más al tuyo.
  - \* ¿Crees que existe alguna relación entre la estructura por edades de cada uno de esos barrios y el aspecto que presentan?. Si es así, averigua las razones con ayuda del profesor.
  - \* Fijándote en los planos de las figuras 2, 3 y 4, haz un breve descripción de cada uno de ellos y reflexiona sobre las ventajas e inconvenientes que en tu opinión, tendría vivir allí.

## CIUDAD JARDIN



Grupos de edades de la población

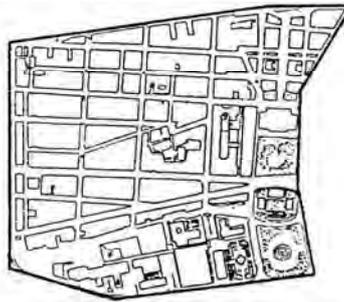


Habitantes: 4.750

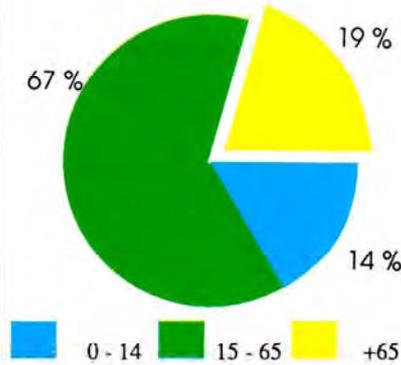
Precio del suelo: 60.000 Pts. /m<sup>2</sup>

Fig. 2

## CANALEJAS



Grupos de edades de la población



Habitantes: 6.464

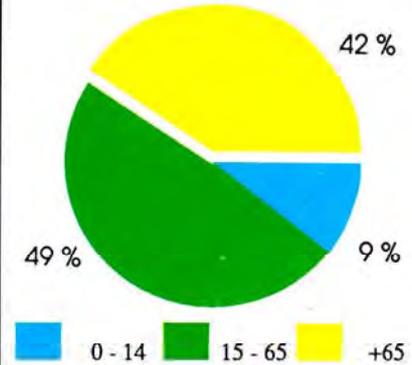
Precio del suelo: 150.000 Pts. /m<sup>2</sup>

Fig. 3

## CASABLANCA



Grupos de edades de la población



Habitantes: 3.940

Precio del suelo: 15/20.000 Pts. /m<sup>2</sup>

Fig. 4

3.- Intenta encontrar cuatro o cinco características que diferencien tu barrio de los de aquí hemos presentado. También puedes preguntar a alguna persona mayor cómo era antes, y comprobar si tenía alguna de las características que tú le encontraste.

4.- Imagínate cómo sería tu barrio ideal y dibújalo. Con la ayuda del profesor también podrás realizar una maqueta. En ambos casos es conveniente que comentes y compares los resultados con los de tus compañeros.

# EL OCIO EN LA CIUDAD

El medio natural de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria ofrece a su población grandes posibilidades para disfrutar del ocio al aire libre gracias a un clima benigno y a la proximidad del mar. Sin embargo, no hemos sabido explotar esas

condiciones naturales. Se ha edificado en exceso, eliminando parajes de gran belleza que se podrían haber utilizado como grandes parques o como extensas playas.

La ocupación del suelo ha sido tan intensa que, en la actualidad, la ciudad sólo dispone de 0,5 m<sup>2</sup> de zona verde para cada habitante, cuando el valor ideal es de 5 a

10 m<sup>2</sup>. Para que te hagas una idea de lo que significa este dato, en Madrid a cada habitante le corresponden 11 m<sup>2</sup> de zona verde y en otras ciudades europeas de 20 a 40 m<sup>2</sup>.

Por otra parte, las necesidades de esparcimiento y recreo se satisfacen, también, con la oferta cultural de los museos, galerías de exposiciones, teatros, cines, y con las posibilidades de acudir a polideportivos, discotecas, salas de espectáculo, terrazas al aire libre,... Aunque en algunos casos, como en el de auditorio, polideportivos o salas de cine su

número sea escaso, en general, la oferta de establecimientos de recreo es variada. Esto es necesario ya que todos los habitantes de la ciudad no disfrutan del tiempo libre de la misma forma; los ancianos, por ejemplo, no suelen tener las mismas aficiones que los jóvenes, el público que acude a las galerías de exposición no suele ser el mismo de las discotecas,... todos, sin embargo, disfrutaremos en un futuro de un tiempo para el ocio de mayor duración por lo que debemos conseguir que se ofrezcan mayores y mejores posibilidades de esparcimiento.

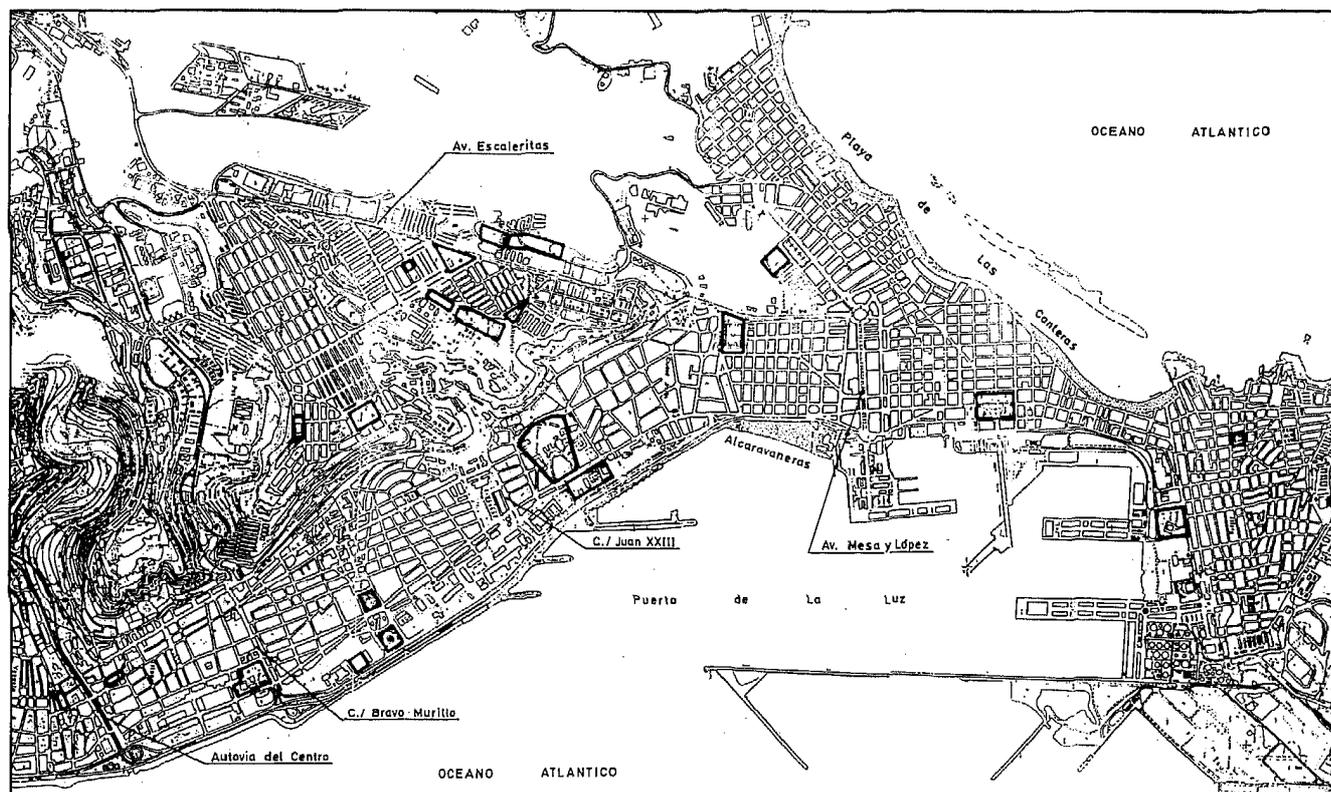


Fig. 1

# ACTIVIDADES

PARQUES / JARDINES
Santa Ana
Alameda de Colón
San Telmo
Fuente Luminosa
De la Feria
Don Benito
Doramas
De los Juegos Olímpicos
Hermanos Millares
Santa Isabel de Hungría
De Buenavista
Juan del Río Ayala
Santa Catalina
Castillo de La Luz
Del Pueblo...

1.- En la figura 1 se te ofrece la localización de algunas instalaciones deportivas, plazas y parques de la ciudad. En las columnas que aquí aparecen se expresan su nombres.

\* Colorea en verde los parques, en marrón las instalaciones deportivas. Puedes añadir los que no estén señalados.

\* ¿Crees que están regularmente distribuidos?. Razona la respuesta.

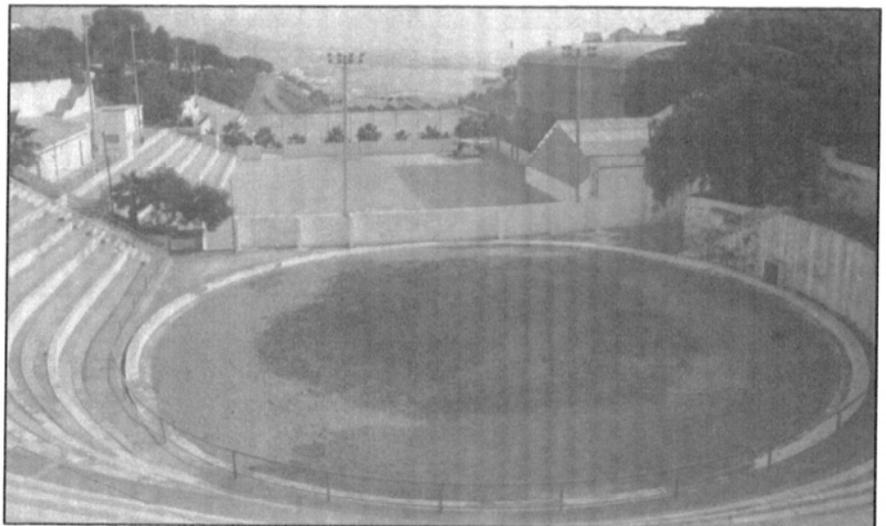
INSTALACIONES DEPORTIVAS
Centro Insular de Deporte.
Polideportivo García San Román.
Polideportivo Obispo Frías.
López Socas.
Pepe Gonçalvez
Julio Navarro.
C. N. Metropol.
Estadio Insular.

2.- Observa atentamente estas cuatro fotos que representan distintos lugares de recreo y diversión.

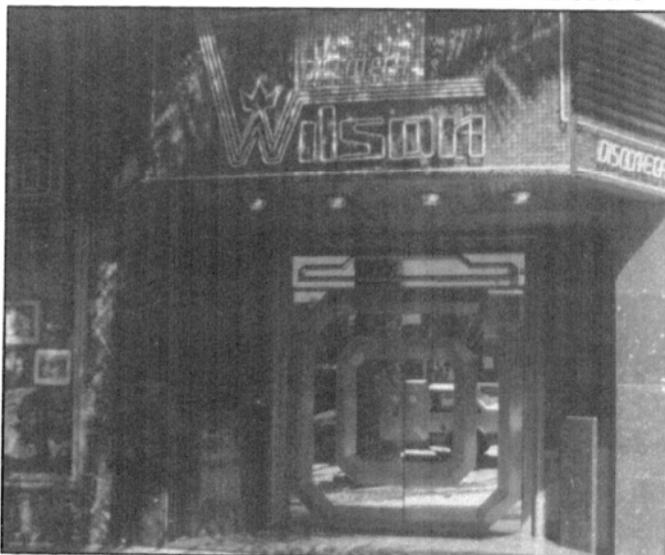
\* ¿Qué actividades se pueden desarrollar en cada uno de ellos?.

\* ¿Crees que la utilización que se hace de ellos es la misma por parte de los niños, jóvenes, adultos y ancianos?. ¿Por qué?.

\* Señala cuál o cuáles de ellos podrían satisfacer por igual las necesidades de recreo de niños, ancianos, jóvenes y deportistas.



LÓPEZ SOCAS



DISCOTECA



TEATRO PÉREZ GALDÓS

3.- En el dibujo que te presentamos puedes observar una gran parcela aún sin edificar, de 20.000 m<sup>2</sup> aproximadamente, situada en el centro de la ciudad. Sobre el uso que se le debe dar a ese solar hay diversos intereses:

a) Movimientos vecinales que solicitan convertirlo en parque.  
 b) La Coordinadora de la Vivienda, dada la escasez de pisos en la ciudad, propone la construcción de un edificio de Viviendas Sociales con amplios espacios ajardinados.



LAS CANTERAS

c) Una empresa constructora propone un edificio de lujo con grandes locales comerciales y plazas de garaje.

d) El Ayuntamiento, reunido en Pleno, ha decidido sobre el uso de la parcela y necesita que las distintas partes le informen de sus proyectos.

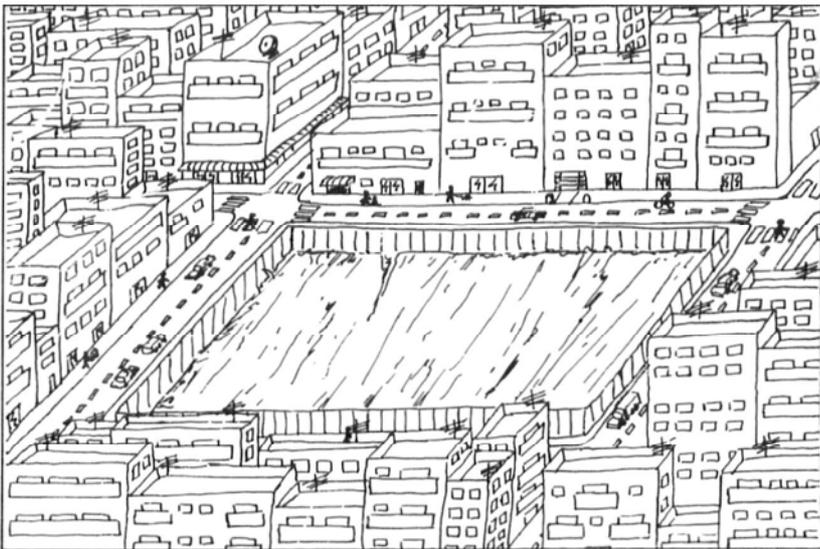


Fig. 2

A partir de esta información se formarán en la clase cuatro grupos que representen a cada una de las partes mencionadas, defendiendo sus respectivas posturas. De esta forma, el Ayuntamiento podrá adoptar la decisión final. Basándote en la figura 2, dibuja la decisión que se adopte.

4.- Observa detenidamente la fotografía del Parque de Santa Catalina. Si te encargaran su modificación, ¿Cómo lo harías?. Dibújalo y compara el resultado con los de tus compañeros.



PARQUE SANTA CATALINA

5.- El día 24 de Junio se conmemora el aniversario de la fundación de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria. Por este motivo, el Ayuntamiento suele organizar una semana de actividades culturales, deportivas y recreativas.

\* Imagínate que eres el concejal encargado de planificarlas y anota en la agenda imaginaria que te ofrecemos las que tú desarrollarías.

## AGENDA DE FESTEJOS

Día	Mañana	Tarde	Noche
Sábado 20			
Domingo 21			
Lunes 22			
Martes 23			
Miércoles 24			
Jueves 25			
Viernes 26			
Sábado 27			
Domingo 28			

6.- Con ayuda del plano (figura 1) y de tu profesor, localiza la zona donde están ubicados los centros culturales que te detallamos en el recuadro:

\* ¿Se distribuyen por igual a lo largo de toda la ciudad?. ¿A qué puede ser debido?.

\* Si has estado en alguno de ellos, describe lo que has visto y la impresión que te causó.

### CENTROS CULTURALES

Biblioteca Pública Insular  
 Casa de Colón  
 Museo Canario  
 Casa-Museo Pérez Galdós  
 Teatro Guiniguada  
 Teatro Pérez Galdós  
 La Regenta  
 Museo de Néstor  
 Centro Insular de Cultura  
 Centro Atlántico de Arte Moderno  
 Galerías de Arte  
 Cines...

# EL ABASTECIMIENTO DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Las ciudades, para poder funcionar y sobrevivir, necesitan de una compleja organización que les asegure el suministro de una serie de productos tales como agua, luz, alimentos, vestidos, ...

Nuestra ciudad consume anualmente más de 14 millones de metros cúbicos de agua, así como otra gran cantidad de energía eléctrica y alimentos.

El abastecimiento de agua es quizás, uno de los mayores problemas que ha tenido y tiene la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria.

Hasta hace algunos años, el agua procedía de pozos, galerías y presas, pero el crecimiento que ha experimentado en los últimos tiempos la ha hecho insuficiente, por lo que ha sido necesario la construcción de potabilizadoras.

Los alimentos que consumimos proceden, sobre todo, del exterior de la isla y nos llegan por el Puerto de La Luz. También nos abastecemos, aunque en menor medida, de lo que produce el campo grancanario.

El aprovisionamiento de la ciudad genera numerosos

puestos de trabajo; ocasiona grandes desplazamientos de personas y requiere de grandes espacios para almacenar y vender los productos. (véase figura 1).

Por último, al mismo tiempo que se abastece, nuestra ciudad produce una serie de desechos que tiene que eliminar y que con frecuencia originan problemas al medio ambiente.

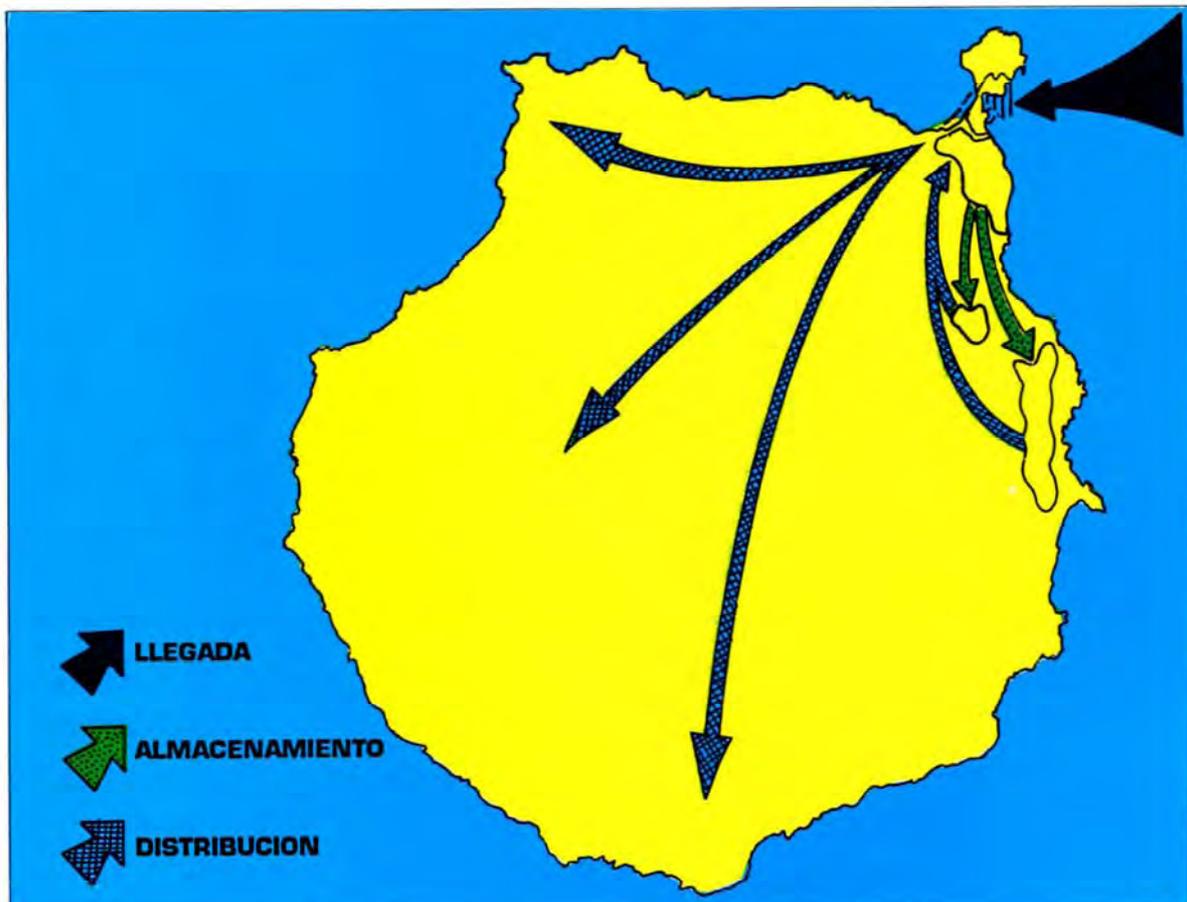


Fig.1.- Esquema del proceso de abastecimiento de la isla

# ACTIVIDADES

1.- Pide a tus padres los recibos del agua del último año y mira los metros cúbicos que han consumido. Con la ayuda del profesor intenta hacer un gráfico del consumo de agua de tu casa, y compáralo con los del resto de tus compañeros.

\* ¿Se te ocurren algunas medidas para ahorrar consumo?

2.- Piensa acerca de las cosas que no podrían hacerse en tu casa, si cortaran el suministro de agua y luz durante veinticuatro horas.



MERCALASPALMAS

3.- Averigua el recorrido que hace un producto, por ejemplo, la leche, desde su lugar de origen a tu domicilio. Con los datos que obtengas, realiza un pequeño esquema y compáralo con los de tus compañeros.



PLAZA DEL PILAR NUEVO

4.- Observa qué tipo de desechos se producen en tu casa diariamente y pregunta qué se hace con ellos desde que salen de tu domicilio. ¿Se te ocurren otras formas de utilizarlos?.

5.- Con ayuda de tus padres, calcula la cantidad de alimentos que se consumen en tu casa diariamente. Compara tus datos con los del resto de la clase y comenta los resultados.

6.- Lee atentamente el texto y observa la 2ª foto. Reflexiona cómo se desarrollaría un día cualquiera en un hogar de aquella época.

Para realizar esta actividad puedes ayudarte de otros textos y fotos que aparecen en este mismo cuaderno.

Hasta 1792 las aguas que llegaban a la ciudad venían descubiertas, por acequias, y por tanto se ensuciaban. Hacía falta traer aguas limpias encañadas y fijaron su atención en unas fuentes situadas en el término del Almatriche, en un lugar llamado de "los Morales". Eguiluz y Cano sanearon la ciudad y emprendieron la tarea de traer las aguas desde aquellas fuentes hasta la ciudad. Y en agosto de 1792 vienen por primera vez las aguas de abasto a la ciudad en frágiles tubos de cerámica.

Existían los pilares de la Plaza Principal, el Pilar "Nuevo", el pilar de Triana y el de las cárceles. El de la Plaza Principal, como correspondía a una plaza representativa, no podía soportar el uso y trasiego de un pilar en su centro. Por eso pasan a usarse el pilar "Nuevo" y el de Triana, junto con el público de las cárceles.

...Las aguas llegan a los confines de Vegueta y Triana. Por la banda de Triana, bordeando el risco de San Nicolás, San Bernardo y San Lázaro, y saliendo por la Casamata, cruzan el barranquillo de su nombre, entre un paisaje agreste de piteras y tabaibas, llegan hasta las huertas y jardines de Lugo.

Esas aguas imprimirán un sello en la forma de la ciudad, e inspiraran evocadores nombres como: calle de la Acequia, calle de la Caja del Agua, calle del Agua, calle del Pilarillo Seco, calle del Pilar del Perro, calle de la Fuente, calle de Aguadulce, Plaza del Pilar Nuevo.....

(Hernández Niz, Tomás: "Dos acequias históricas en la ciudad del Real de Las Palmas". Revista Aguayro. n.º 172 pp. 15 y 16.)



# LOS SERVICIOS COMERCIALES Y FINANCIEROS QUE OFRECE LA CIUDAD

La actividad comercial es muy antigua en nuestra ciudad. Desde que se establecieron en Canarias los castellanos, genoveses, portugueses, ingleses,... se ha venido desarrollando de manera muy importante. Ahora bien, el comercio no ha sido siempre tal como hoy lo conocemos. de grandes almacenes, supermercados y tiendas especializadas, por el contrario sólo desde hace unos veinte o treinta años funciona este tipo de establecimientos. Antiguamente, las tiendas de comestibles eran pequeñas, en ellas despachaba el mismo propietaria, y se conocían entre la población como tiendas de "aceite y vinagre". También

había otras mayores, con algunos empleados, que vendían sus productos a barcos, además de a particulares, llamadas tiendas de ultramarinos. Todas ellas tenían mostradores y armarios de madera donde guardaban latas y botellas. Las lentejas, las judías, el millo,... se guardaban en sacos. En cajones, el azúcar y el gofio. En el momento de venderlos se servían en cartuchos. El aceite, a granel, se embotellaba para cada cliente.

El vino de las barricas y toneles se vaciaba también directamente en botellas. El café en grano y la mantequilla se despachaban también al peso, en envoltorios de papel.

Además de estas tiendas había importantes comercios de tejidos, de calzados, de joyas,... En los primeros se adquirían las telas pero no las ropas confeccionadas y los propios zapatos eran de encargo.

La situación hoy es muy diferente, demostrándolo el gran número de almacenes que abastecen al consumidor de todo tipo de productos elaborados. Por otra parte, también funcionan determinados comercios que corresponden a cadenas nacionales e internacionales con sede en distintas ciudades extranjeras y peninsulares. De este tipo son: Benetton, Prenatal, Marks and Spencer, Loewe,...

## ACTIVIDADES:

1.- Para que puedas hacerte una idea de que los grandes almacenes y supermercados no son muy antiguos, te proponemos que, fijándote en la figura 1, hagas una simple resta entre el año en que vivimos y el de su apertura.

(Cuando se trata de comercios que ya venían funcionando antes de modernizarse, nos referimos al año de su modernización).

Galerías Preciados	1973
Básico	1987
El Corte Inglés	1976
Hiperdino	1985
EL KILO	1961
Cardona	1981
Cruz Mayor	1959

Fig.1



Fig.2

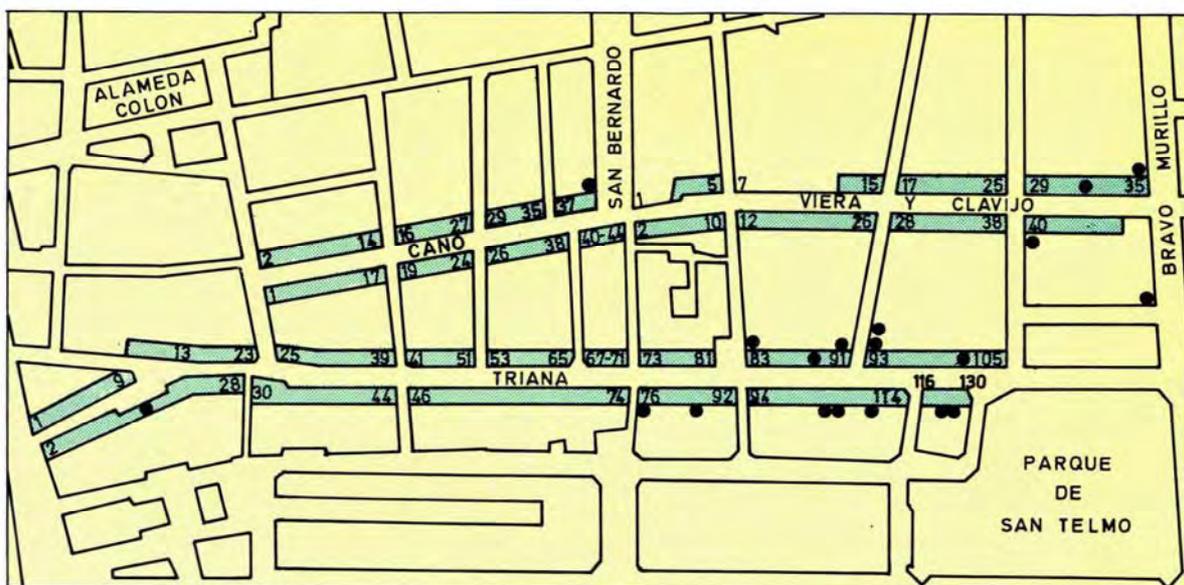
2.- En la figura dos se reproduce el logotipo de distintos establecimientos comerciales. Atendiendo a ellos y a otros que puedas recordar construye una tabla como la expuesta, señala en la primera columna el tipo de establecimiento comercial (supermercado, gran almacén, almacén, y otras tiendas), en la segunda, los artículos por él expedidos (ropa confeccionada, calzados, todo tipo de artículos, comestibles y artículos de limpieza) y en la tercera, el logotipo que lo identifica.

COMERCIO	ARTICULO	LOGOTIPO

En las grandes ciudades, además de la actividad comercial, se encuentran los servicios que permiten el funcionamiento de las empresas. Estos servicios son los ofrecidos por bancos, seguros, actividades de información, agencias de publicidad,... En la ciudad también se elaboran las decisiones económicas que toman los poderes financieros y políticos.

3.- Con ayuda del listín telefónico localiza en el plano de la figura 3 de las calles de Triana, Cano y Viera y Clavijo, la sede de las diferentes entidades bancarias y comerciales de esa zona. Pon una abreviatura de su nombre en el lugar correspondiente a su ubicación.

Con posterioridad a esta actividad, organiza un pequeño debate sobre las ventajas e inconvenientes que supone la concentración comercial y financiera para el usuario.



23= Nº DEL INMUEBLE      ● = BANCOS      ■ = COMERCIOS      Fig.3.- PLANO SECTOR TRIANA

4.- Haz una visita a un banco o caja de ahorros e infórmate de los servicios que prestan estas entidades de forma que puedas conocer mejor su funcionamiento. Recoge impresos de las distintas operaciones: apertura de libretas, de cuentas corrientes, imposiciones o entregas, reintegros, solicitudes de préstamo... (Nota: el profesor hará fotocopias de estos impresos y enseñará a los alumnos a rellenarlos)

# SISTEMA DE TRANSPORTE Y COMUNICACIONES

Las ciudades están habitadas por personas que necesitan moverse en su interior y fuera de ellas. Mucho antes de que existiera el automóvil, nuestra ciudad era muy pequeña y los desplazamientos interiores se hacían a pie. Para salir se usaban coches de caballos (tartanas) o mulos.

A medida que fue creciendo y generalizándose el uso del coche, la ciudad tuvo que adaptarse a este nuevo medio de transporte. Muchas de las zonas que hoy conocemos, no existían antiguamente o no eran iguales a las actuales.

Por ejemplo, la Avenida Marítima, como podrás comprobar en la foto de esta misma ciudad se hizo ganando terreno al mar, y el acceso a la



ciudad por el centro se llevó a cabo cubriendo el cauce del barranco Guinguada.

Otro ejemplo de como ha evolucionado la ciudad para responder a las nuevas exigencias del transporte es el pavimento de las calles. Antes era de adoquines, como aún puedes ver en algunas zonas de

Vegueta, y actualmente se asfaltan para favorecer la circulación masiva de automóviles.

Pese a todos los cambios realizados nuestra ciudad tiene aún graves problemas de circulación que será preciso resolver en un futuro próximo.

## ACTIVIDADES

1.- Pregunta a tu familia, vecinos y amigos qué medio de transporte utiliza para ir de su casa al trabajo. Anótalo en un cuadro similar al que te presentamos, y una vez en clase, con la ayuda del profesor, haz un recuento de todos los datos aportados por tus compañeros y colócalos en la columna correspondiente.

COCHE	GUAGUA	A PIE

- \* ¿Qué tipo de transporte se utiliza en mayor medida?
- \* ¿Qué consecuencias tiene para la vida en la ciudad?

2.- Observa atentamente estos dibujos (Figura 1) y reflexiona:

- \* ¿Cómo imaginas que sería tu vida en cada uno de los dos dibujos?
- \* ¿Cuál de ellas se te parece más a Las Palmas de Gran Canaria?
- \* ¿Por qué crees que puede ser un problema la utilización del coche?
- \* ¿Por qué hay personas que se resisten a utilizar la guagua? ¿Qué harías para que resultase más atractiva a la gente y la usase más?
- \* Después de ver estas cuestiones y observar de nuevo los dibujos, ¿qué ciudad elegirías para vivir?

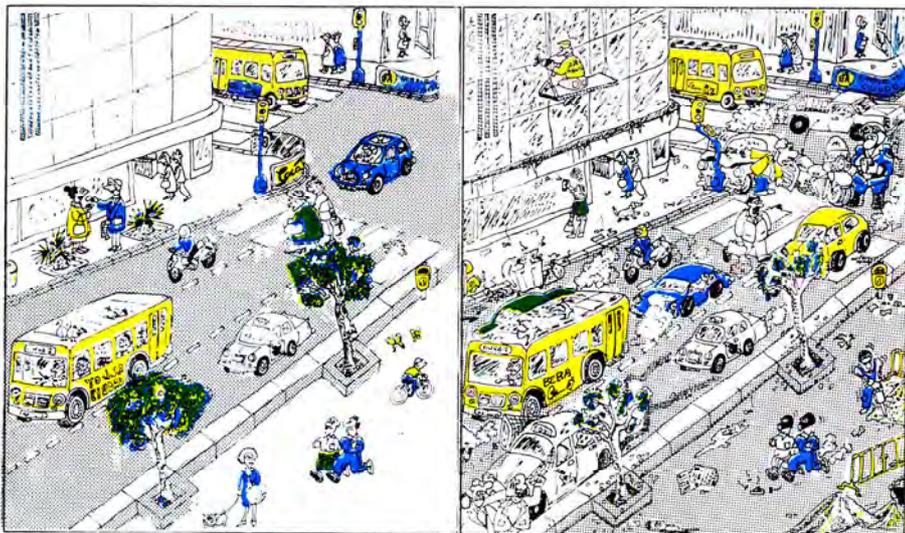


Fig.1

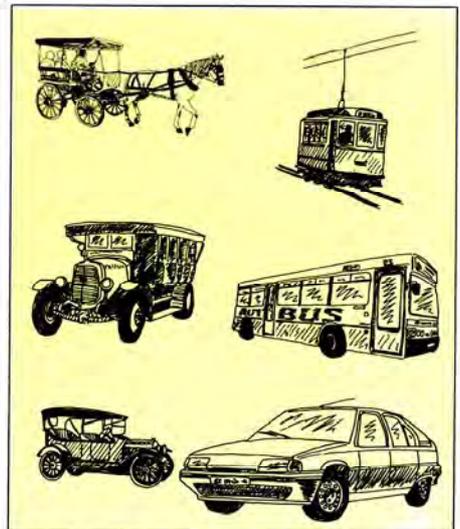


Fig.2

3.- En la figura 2 puedes ver la evolución de los medios de transporte. Comenta las transformaciones que, a tu juicio, ha tenido que sufrir Las Palmas de Gran Canaria desde la utilización del tranvía hasta la actualidad.

**Canarias** Lunes, 20 de noviembre de 1989 7

El parque móvil crece unos 40.000 vehículos al año

# En Las Palmas, sobran coches o faltan vías

JOSE BARRERA ARTILES

En la provincia de Las Palmas, el crecimiento del parque móvil se vuelve preocupante. La cantidad de coches matriculados anualmente, según las estadísticas de Tráfico del año pasado, es de 38.000 vehículos, lo que puede hacer suponer que, en un momento dado, y con los kilómetros de carreteras de que disponemos, si se diera el caso de que a todos los coches salieran juntos a la calle —cosa que suele pasar en estas fechas Navideñas que se acercan por días—, se produciría un atasco tal que difícilmente podríamos circular.

Hasta el año pasado se contaba con un total de 306.976 vehículos matriculados en Las Palmas, de los cuales, aunque muchos no están ya en funcionamiento porque se cuenta desde que llegó el primer vehículo a la provincia, 240.591 eran turistas; 43.937, camiones; 13.686, motos; 1.837, guaguas, y 776, otros vehículos.

**El siza incontinente del parque móvil provincial incrementa los problemas de la capital grancanaria.**

### Las vías de la provincia

En 1989, la matriculación de coches ha descendido ligeramente, si comparamos los matriculados en los meses de septiembre y octubre del año pasado con los de los mismos meses de este año. El año pasado, durante esos dos meses se pusieron en circulación 5.934 vehículos, mientras que este año lo hicieron *solamente* 5.137, con una media aproximada de 2.700 vehículos mensuales.

Todos ellos tendrán en nuestra provincia un espacio para circular que atenderá a los 580.000 metros cuadrados de carreteras dependientes de la Consejería

### Ruidos y desorden

Estas cifras hacen de Las Palmas de Gran Canaria una de las ciudades más ruidosas de España, algo que la Policía Local está queriendo controlar con unos puestos que se establecen cada noche, principalmente los fines de semana, que es cuando mayores jaleos se producen y cuando se retiran más de cien motos por servicio, que van a engrasar el depósito municipal de Barranco Seco.

Aparte de ello, el desorden provocado, a veces por la falta de semáforos y señalizaciones, y a veces por abundancia de

ellos, va crispando los nervios de los automovilistas, los que, sin duda, repercute en su estado de salud.

Sumado a todo esto se encuentra el problema del aparcamiento, que se va incrementado por los numerosos vados ilegales y por la cantidad de *rent a cars* que, incumpliendo la normativa vigente, ocupan la calzada con sus coches, en lugar de meterlos en los garajes que están obligados a tener.

La ciudad de Las Palmas puede quedar colapsada de un momento a otro si se mantienen las proporciones. O lo que es lo mismo, no hay calles *pa'* tanto coche.

4.- Lee el recorte de prensa que te presentamos, y piensa cinco medidas que tomarías para paliar el problema del tráfico en la ciudad. Coméntalo con tus compañeros. Puede ayudarte a resolver esta cuestión el plano de la futura red arterial, que encontrarás en la última unidad "La ciudad de Las Palmas de Gran Canaria y la planificación de su futuro".

5- En la figura 3 tienes un plano con algunas de las líneas de guaguas municipales. Obsérvalo detenidamente y di cuáles tendrías que utilizar si quieres ir de:

- Vegueta a Escalerita - Parque Sta. Catalina a San Roque - Tomás Morales a San Cristóbal
- San Cristóbal a la Feria del Atlántico

\* ¿Observas alguna dificultad en las comunicaciones dentro de nuestra ciudad? Si es así ¿a qué crees que pueden ser debidas?

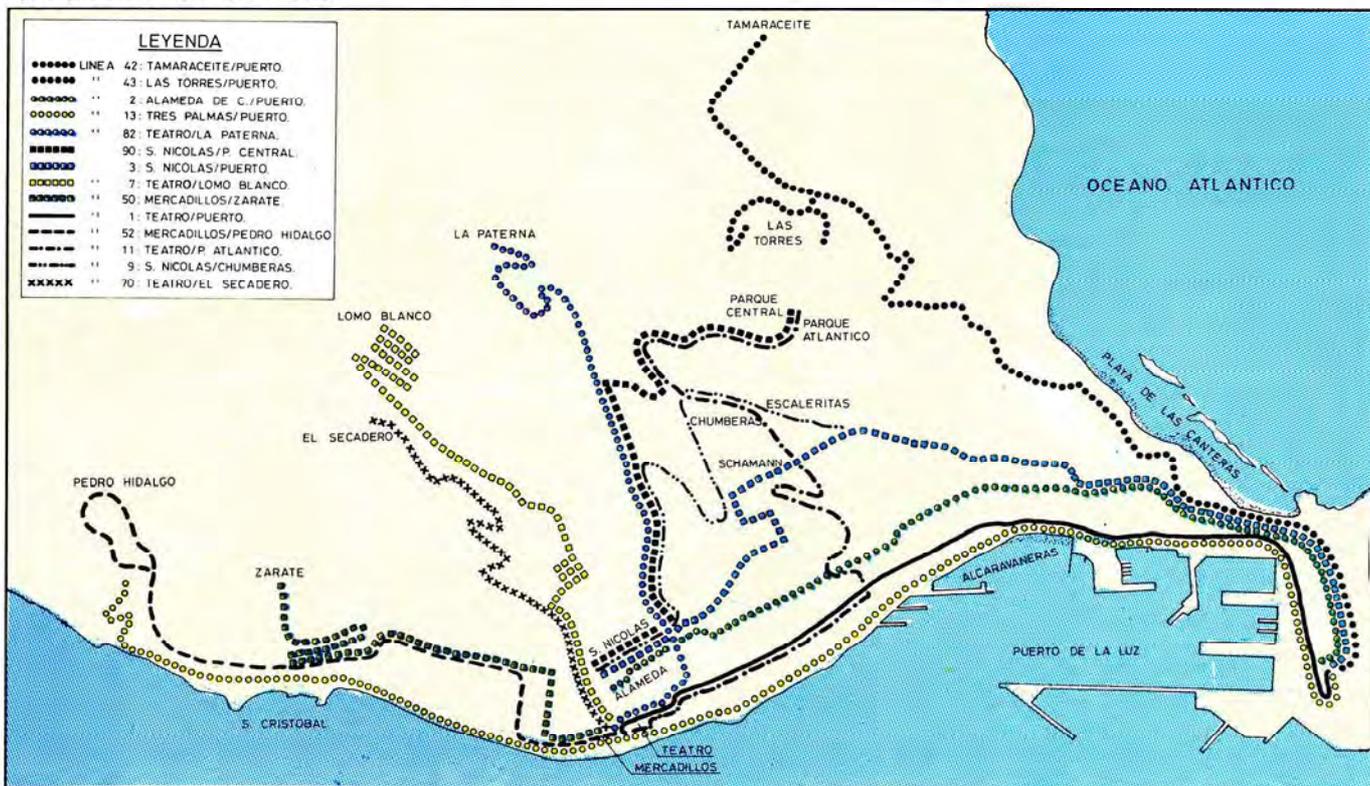


Fig.3.- LINEAS DE GUAGUAS

6- Lee el texto de Domingo J. Navarro, intenta reconocer alguno de los lugares que menciona y comenta con tus compañeros algunas otras dificultades que pudieran tener los viajeros de esa época.

Para que quedas satisfecho, querido lector, y sepas al mismo tiempo por experiencia propia cómo se viajaba entre islas hasta muy avanzado el siglo actual (XIX), es necesario que te resignes a sufrir el martirio de navegar en los pequeños barcos de vela destinados al cabotaje.

... Después de barloventear dos o tres días el mal aparejado barcucho, llegas a descubrir la negra mole de la catedral y a regocijarte con el próximo término de tus tormentos; pero no contabas con el inhospitalario "rebozo" de la bahía de Las Palmas había de obligarte a dar fondo en el Puerto de La Luz.

... Dos horas largas después de echar las anclas, tienes aún que sufrir los repetidos bandazos del pequeño buque que se mece como una cuna de chiquillo llorón. Al cabo, te arrojan, cual si fueras un fardo, en la alquitranada lancha.

... Un marinero casi desnudo se echa al agua y al emparejarse contigo te grita ¡jupa...! a cuya voz otro te suspende y te coloca a horcajadas en una de los hombros de aquel anfibio. El momento es crítico, el oleaje sigue y a cada choque crecen los traspies del marinero que, si no cae contigo y te da un buen chapuz y no pequeño revolcón te deposita al fin sobre la mojada arena.

... Te espera para conducirte a Las Palmas un lastimoso esqueleto cubierto de acribillado pellejo, al que su dueño, el tío Lázaro, da el nombre de burro. En este vivo esqueleto vas a atravesar una legua de desierto de arena que tiene, como el africano, sus móviles montañas, sus llanuras y sus depresiones; a veces también su calor infernal y hasta su símil de su horrible simún, si soplan los vientos del sur.

Sin caminos ni veredas, sufriendo frecuentes caídas, unas veces encima y otras debajo de su lacerado borrico, tardarás una hora en llegar a las derruidas murallas de la vieja ciudad, donde vas a perder hasta la esperanza de encontrar alojamiento y cama en que descansar. ¡Dios te ampare!

Domingo J. Navarro: *Recuerdos de un noventón* (pp. 31 y 32)

# LOS PROBLEMAS DE LA CIUDAD

A medida que aumenta la concentración de población en un territorio, se incrementan determinadas necesidades, como la de disponer de viviendas, zonas de esparcimiento y la de ciertos servicios como limpieza, transportes y sanidad.

Un 60% de la población de esta isla está concentrada en la

ciudad de Las Palmas de Gran Canaria. Este grado de concentración no se corresponde con una adecuada dotación de servicios.

Por el contrario, su gran crecimiento reciente ha favorecido la aparición de una variada gama de problemas que reduce su calidad de vida:

insuficiencia de viviendas, o reducido tamaño o escasa calidad de éstas, falta de zonas de esparcimiento, caos en la circulación, calles con deficiente asfaltado, aceras en mal estado o inexistentes, escaso alumbrado, transporte público deficiente, humos, ruidos, basuras, delincuencia, droga,...

## ACTIVIDADES

1.- Discute con tu compañero de mesa los problemas que aparecen en la figura 1, posteriormente debate con el resto de la clase dichos problemas desde el punto de vista de un profesor, un médico, un policía, un asistente social, un empresario y un ama de casa.

2.- Recorre tu calle o la del colegio observando su grado de limpieza. Anota en tu cuaderno el tipo de desperdicios que aparecen con más frecuencia y además cuenta el número de contenedores y papeleras que hay en ella y en qué estado de conservación se encuentran.

\* Averigua también con qué frecuencia la limpian, ¿crees que son suficientes los procedimientos para mantenerla en buen estado?, ¿si no es así qué harías para mejorarlo?

3.- ¿Hay en las proximidades de tu casa o de tu colegio calles peatonales? ¿Qué te parece la idea de cerrar calles al tráfico de vehículos en los alrededores de tu casa, sin que ello perjudique a la circulación general?

\* Organiza en clase varios grupos de trabajo y estudia las ventajas y los inconvenientes que supone tomar esta medida para una ciudad como la nuestra.

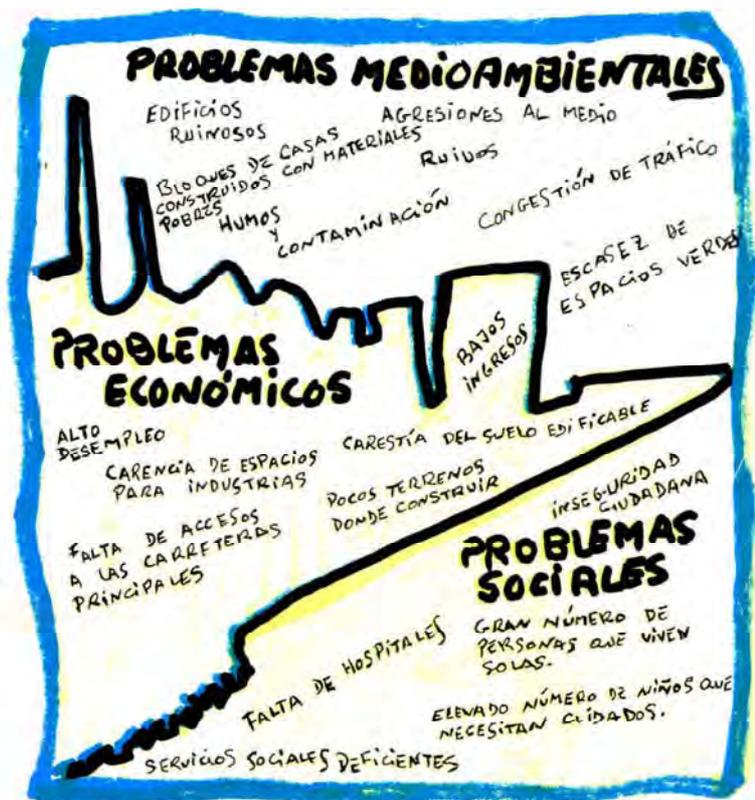


Fig.1

Las Palmas de Gran Canaria padece una carencia crónica de suelo urbanizable

## Aquí no cabe ni un alfiler

A Las Palmas de Gran Canaria le está ocurriendo lo que hace tiempo le pasó a Hong-Kong o a Singapur.

La falta crónica de suelo urbanizable en la capital. Un suelo urbanizable que falta para los industriales y los particulares por igual, que ha creado el fenómeno de el alza continua de precios del metro cuadrado. Hoy no cabe un alfiler, todos lo reconocen, empresarios y políticos y la especulación está a la orden del día.

### Barrios que nacen crecen y se multiplican

La solución para muchos ha estado, ante el precio que han alcanzado los suelos de barrios con tradición obrera, como Guanarteme o La Naval, en huir a edificar fuera de la ciudad. Así han nacido Hoya Andrea, Los Giles o la parte baja del Lomo Blanco.

### Terrenos para uso industrial

De la misma forma que faltan terrenos para viviendas particulares, escasea el espacio para uso industrial, y no en el casco urbano, sino fuera de Las Palmas de Gran Canaria. Los empresarios se quejan de que no pueden retirar sus industrias del centro y de que no se le ofrece oportunidad de crear polígonos entre Las Palmas de Gran Canaria y Tamaraceite o entre la ciudad y Bañaderos.



CASAS TERRERAS

4.- En los medios de comunicación se habla mucho de contaminación de la ciudad. Dí tres medidas que tú adoptarías para eliminar ruidos, humos, basuras y vertidos, teniendo en cuenta que las vallas publicitarias forman parte de una contaminación visual.



BLOQUES DE PISOS

5.- Observa las fotografías; en ellas aparecen dos tipos de construcciones que se encuentran en el centro de la ciudad. Trabaja de nuevo con tu compañero, piensa qué problemas presenta cada tipo de edificación para: los ancianos, minusválidos, personas que viven solas y familias con niños pequeños.

\* Si tuvieras la oportunidad de que te encargasen mejorar alguna de las zonas que reflejan las fotos ¿qué harías?

# LA CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA Y LA PLANIFICACION DE SU FUTURO

En la página 22 del cuaderno "Las ciudades" de esta misma colección se explica qué es un Plan General de Ordenación Urbana, quiénes lo elaboran y para qué. Si no disponemos de ese texto, infórmate con el profesor acerca de la planificación de las ciudades. Posteriormente, lee atentamente lo que se dice en esta misma página, del Plan de General de Ordenación de la ciudad, aclarando todas las dudas que se te presenten con el profesor.

EIP.G.O.U. de Las Palmas se encuentra en ejecución, en la actualidad, y con él se pretenden conseguir los siguientes objetivos:

- 1.- Mejorar las condiciones de hábitat de la ciudad ya construída.
- 2.- Ampliar la actual red viaria para conseguir una nueva estructura de comunicaciones.
- 3.- Catalogar el suelo para orientar el futuro crecimiento de la ciudad.

En el plan, el suelo aparece clasificado en distintas categorías; entre ellas, la de suelo urbanizable programado y la de suelo urbanizable no programado. En las zonas de suelo urbanizable programado será donde se construya y, por tanto, en ellas crecerá la ciudad. Las de la segunda categoría serán zonas de reserva urbana.

## ACTIVIDADES

1.- Los espacios verdes que aparecen en el plano de la figura 1 representan las zonas de esparcimiento que pretende crear el Plan General. Dichos espacios son: laderas del López Socas (zona verde), Confital (parque acuático), Barranco de la Ballena (zona verde), Rincón (parque y Auditorio), Barranco de Cuevas Torres (zona verde), zona del antiguo cuartel de Paracaidistas, hoy Caja de Reclutamiento (parque), el Lasso (parque), y Barranco Seco (parque).

En una fotocopia de este plano vuelve a pintar los espacios verdes señalados y dibuja, si te es posible, algún parque o jardín de los que aparece en la unidad anterior "el ocio en la ciudad". Colorea también en amarillo las playas. Con el plano resultante te harás una idea de la extensión de las zonas de recreo que habrá en el futuro.

2.- Cuando se construya y entre en funcionamiento la red de circunvalación y las vías de penetración rodada en la urbe variará considerablemente el recorrido de los vehículos en sus desplazamientos desde unos a otros puntos de la ciudad e incluso de la isla.

\* Atendiendo minuciosamente al plano que se te ofrece señala los recorridos que efectuarías.

- Desde Guanarteme hasta la playa de las Alcaravaneras
- Desde Bañaderos hasta Jinámar
- Desde Escaleritas hasta la playa de Las Canteras
- Desde Tamaraceite hasta Triana
- Desde Vegueta hasta el Rincón
- Desde la Feria del Atlántico hasta Telde

\* Inventa otros itinerarios que se te ocurran señalando siempre qué carreteras transitarías.

En todos los casos ten en cuenta que la nueva red de carreteras pretende descongestionar el paso de los vehículos del casco urbano y conseguir una circulación fluida.

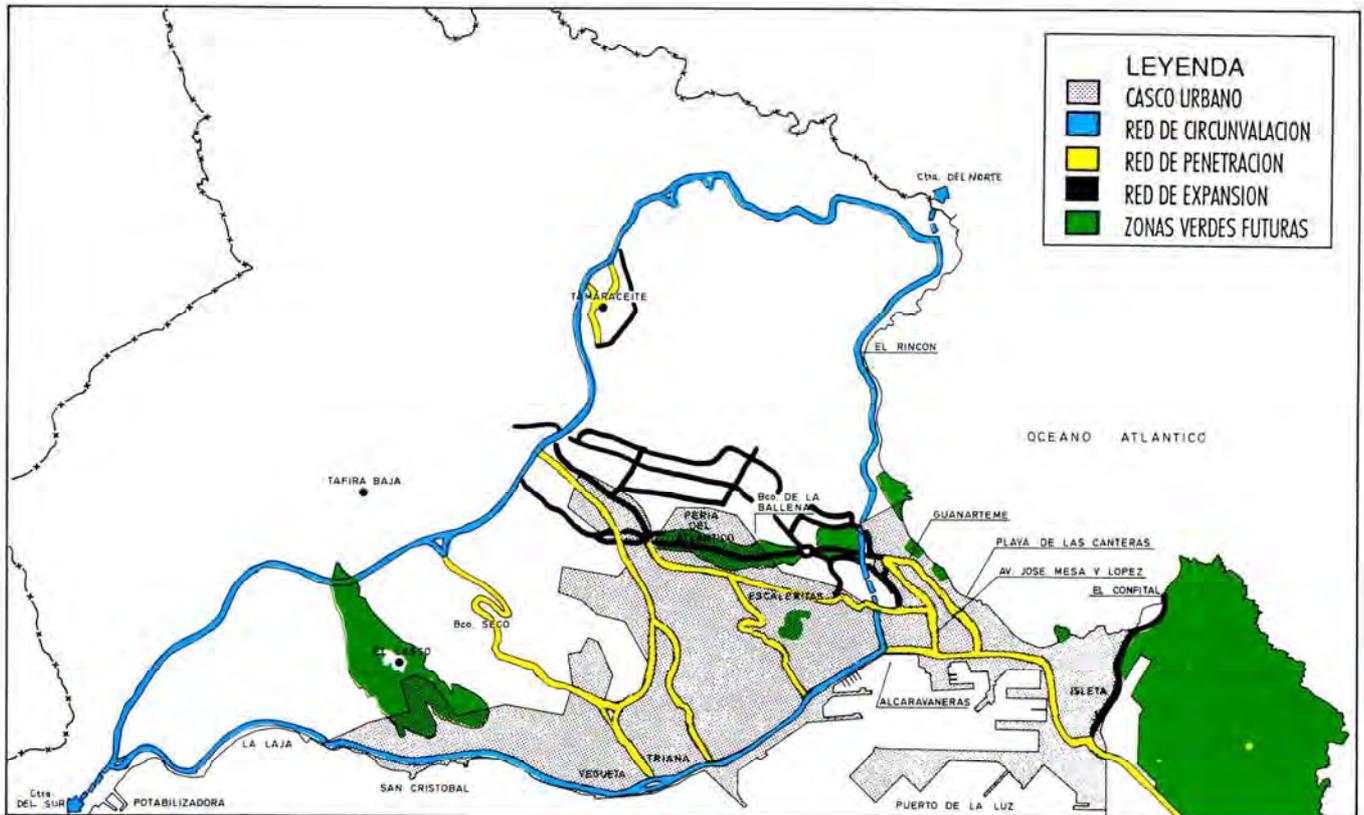


Fig.1

3- Dibuja con un rayado el territorio comprendido en el plano entre el final de las Avenida José Mesa y López (futura Plaza de las Américas), la Minilla y San Lorenzo - Tamaraceite. En esta zona se prevé la construcción de 12.000 viviendas y será, por tanto, la de mayor crecimiento urbano (suelo urbanizable programado). Con ello se logrará el tercero de los objetivos señalados en el recuadro.

4- Tras la elaboración de las actividades 1, 2 y 3, haz una pequeña redacción sobre cómo crees que será la vida en esta ciudad, dentro de diez años. Titúlala "La ciudad de Las Palmas de Gran Canaria en el año 2.000".

EDITADO POR:  
SERVICIO MUNICIPAL DE LIMPIEZA



## SERVICIO MUNICIPAL DE LIMPIEZA

AYUNTAMIENTO DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

PATROCINADO POR:

**CONCEJALIA DE TURISMO Y MEDIO AMBIENTE**

AYUNTAMIENTO DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



**UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA**