

El Instituto de Estudios Canarios

Desde hace bastante tiempo REVISTA DE HISTORIA, se proponía dar cuenta en sus páginas de la constitución del Instituto de Estudios Canarios, pero ha querido esperar al momento presente, en que se cumple el primer aniversario de su fundación, para poner de relieve, a la vez, sus primeras actuaciones que ya señalan la trascendencia de este organismo en el ambiente cultural de las Islas y acusan la necesidad ineludible que el país tiene, de prestarle su apoyo y asistencia espiritual y económica.

Nació esta entidad de un grupo de universitarios y patriotas entusiastas, que la fundan en la ciudad de La Laguna, como anexa a su primer centro docente, en once de octubre de mil novecientos treinta y dos, y que más tarde, venciendo las dificultades que el establecimiento de un nuevo organismo cultural lleva consigo, le constituyen definitivamente a veintitrés de diciembre del mismo año (1).

Conforme a su estatuto-reglamento, este Instituto tiene por objeto fomentar la personalidad cultural de la región canaria, editar y publicar obras de autores isleños, antiguos y modernos y de escritores nacionales y extranjeros relacionados con los intereses culturales de Canarias; investigar toda clase de fuentes que tengan relación con nues-

(1) Los iniciadores que suscriben el acta de fundación del Instituto y que el Pleno reconoció como miembros fundadores del mismo, son los siguientes: La señorita María Rosa Alonso Rodríguez, don Francisco Hernández Borcudo, rector de la Universidad; don José Peraza de Aya'a, director de esta Revista y actual director de dicho Instituto; don Manuel González de Aledo, don Francisco Agullar y don Buenaventura Bonnet, profesores de aquel Centro, don Andrés de Lorenzo Cáceres, abogado, y don Julián Vidal Torres, catedrático.

tra historia en todos sus aspectos; editar una revista como órgano de dicho centro; cooperar a la adquisición de documentos históricos y a la conservación y defensa de la riqueza histórica y artística de la Región, para lo cual tenderá a la formación de un museo-archivo, donde se reúna todo lo hasta ahora diseminado en bibliotecas, archivos y museos del Archipiélago y obtener pensiones y concederlas de sus fondos sociales a aquellos de sus miembros que sean más acreedores a ello, para llevar a cabo los trabajos científicos de su finalidad.

Actualmente podemos señalar dos grandes actos solemnes realizados, de indiscutible significación en la vida cultural de Canarias, como fueron la inauguración del Instituto, en la que disertó el Dr. Wölfel, sabio miembro del mismo, aparte del Director del citado centro, don José Peraza de Ayala, de la Secretaria, señorita María Rosa Alonso, de don Rafael Hardisson y de la señorita Victoria Carvajal; y el acto de la apertura de curso, en que tomaron parte, también, personas del prestigio de don José Manuel Guimerá, la señorita Ana María de Foronda, don Leopoldo de la Rosa, don Edmundo Trujillo, don Elías Serra Ráfols, don Rafael de Pina y el citado señor Peraza de Ayala.

Entre sus conferencias se destacan los cursos de Arqueología, a cargo de don Emilio Hardisson y de don Felipe Poggi González, el primero sobre Heráldica, y el segundo sobre Cerámica, los cuales han tenido y tienen, asistiendo a sus lecciones, bastantes alumnos matriculados.

Posee ya el Instituto objetos y restos de nuestros aborígenes, algunos de reconocido valor, como son los cráneos guanches que presentan trepanaciones y que fueron obtenidos en excavaciones y excursiones científicas que se han realizado bajo la dirección de la entidad.

Dos obras tiene editadas también, que son, el primer volumen de su colección titulada "Fontes rerum canariarum", y el libro de Rodríguez Moure: "Historia de las Universidades canarias". En prensa, sabemos que tienen ya el segundo volumen de los "Fontes", un compendio de Historia de Canarias, de que es autor don Dacio V. Darías y Padrón, el Anuario del Centro y otros trabajos de los señores don José Rodríguez Moure y don Emilio Hardisson y Pizarroso.

Esta elevada misión de recoger y encauzar nuestra cultura, seleccionando aquello que representa sus características y, en general, dando a conocer todo lo que por Canarias y sobre Canarias se ha hecho es esfuerzo grande y en extremo laudable, por cuya continuidad y mayor auge, hace votos REVISTA DE HISTORIA, complacida de hacer resaltar la meritoria obra de estos patriotas distinguidos.