

*El alma  
que me  
inspira*



*Francisco*

*Gorrín*

*González*

La inspiración es parte indisoluble del hecho creativo. La razón por la que nace un poema es un misterio, pero siempre existe una causa, intrínseca o no al poeta, que lo inspira. Este es un proyecto originado en un encuentro casi fortuito y a raíz del cual surgió la loca idea de convertir el cariño intrínseco a una amistad en la base que posibilitara la aparición de un nuevo libro.

Desconozco si se ha hecho un estudio serio y pormenorizado de la poderosa influencia que las compañeras de sus vidas han ejercido en la obra de numerosos grandes hombres de las letras y las artes. Mujeres que desde el anonimato y la discreción han alimentado el poder creativo e incluso lo han mantenido unido a la realidad del día a día. Hay situaciones en que incluso no se entiende una obra literaria sin la existencia de esa persona convertida en compañera y musa inspiradora.

Este es el caso, desde la modestia que nos ocupa. A ella mi agradecimiento y mi homenaje. Sin ella este libro no habría existido y su espíritu sobrevuela cada uno de los versos que lo pueblan. Mil gracias y que dure...

Francisco Gorrín González  
Abril de 2011

## ***La pregunta...***

¿Estás ahí? ¿Sientes curiosidad por cuál es mi ideario o lo que significa ser protagonista de un poema? Es fácil: Necesito una porción de lo que tú seas capaz de dar, aunque no estés segura de que puedas hacerlo. En realidad tampoco es tanto lo que busco si te paras a pensarlo, aunque en estas cuestiones como en tantas otras todo sea relativo. Entendería incluso que para ti fuese demasiado. Las cosas no siempre tienen que salir como a uno le apetecen. Incluso lo que hoy puede parecer de una manera, quién sabe en lo que derivará mañana... Igual te desconcierto y no me entiendes, intentaré explicarme:

Jamás osaría meter las narices en las interioridades de tu vida, salvo las que tú me permitas o las que tengan que ver conmigo. Esas últimas sí que me interesan, porque me gustaría explorarlas hasta el límite para llevarlas luego al papel y darles forma de poema. Por eso quiero saber lo que ansías, y si te atreves a soñar con lo que tu corazón anhela. No me interesa el hecho de si podrías quererme más que a nadie. Quiero sentir que no te soy indiferente, eso es verdad y no voy a negarlo. Saber si en algún determinado momento te arriesgarías incluso a parecer tonta cuando en una determinada circunstancia me mires o si serías capaz de derribar el muro de las convencionalidades por un sentimiento, por tus sueños, por la libertad o la aventura de estar viva.

No me interesa qué planetas están en cuadratura con tu Luna. El destino depende sobre todo de las ganas que pongamos para

concretarlo en realidades. Quiero saber si has llegado al centro de tu tristeza, si las traiciones de la existencia te han abierto a ella o si te has marchitado y cerrado por miedo a nuevos dolores. Quiero saber si eres capaz de vivir con el sufrimiento, ya sea el mío o el tuyo o el de los demás sin tratar de disimularlo, de atenuarlo. Pero sí que estás dispuesta a lo que sea con tal de remediarlo.

Quiero saber si puedes experimentar con plenitud la alegría. La mía, la tuya o la de todos. Si te sientes capaz de permitir que el éxtasis te penetre por cada poro sin que tu prudencia nos llame a ser cuidadosos, a ser realistas, a recordar las limitaciones propias de nuestra condición humana. No me interesa saber si lo que me cuentas es cierto, sé que siempre habrá algo de verdad en lo que me digas. No me ataño saber a quién conoces, ni cómo llegaste hasta aquí. Lo que me importa es si te quedarás en el centro del fuego conmigo y no lo rehuirás porque te compensa.

Yo sólo busco que me inspires. Que seas de esas que nadie recomienda, porque son las que más me gustan y me harías sentir orgulloso de lo que eres. Me importa muy poco que los demás no lo entiendan porque esto nos ataño a los dos, al Poeta y a quien lo inspira...Y si alguna vez me siento roto, me gustaría sentir que has sido alguien que de verdad mereció la pena porque trajo luz a lo que de verdad me importa. Esa es mi parte en el trato... Que ha dado luz a nuestro encuentro...

***A Susana, amiga del alma:  
Hoy eres un libro por descubrir...  
Al leerte entenderán lo que significas.***

***Quiero hacer contigo  
lo que la primavera hace con los cerezos  
(Pablo Neruda)***

## **Acuerdo**

Se descubrieron  
y aunque aceptaron  
que habría un límite,  
decidieron volar juntos  
con las alas de la imaginación  
repartiendo poesía,  
y se reconocieron  
en la ilusión de amistad  
creada en sus corazones  
para regalar belleza  
a las miserias de este mundo.  
Tuvieron una deuda  
con el destino  
y se ofrecieron a pagarla  
con sonrisas,  
miradas nuevas  
y palabras que salían  
a borbotones de sus ojos.  
Supieron bendecir  
la suerte de encontrarse  
alma a alma, palmo a palmo,  
brindis a brindis  
en un infinito común  
que sólo ellos conocieron.  
Alimentaron recuerdos  
con el poder de su mirada  
y tercios resultaron  
aquellos días felices  
en los que surgían flores  
festejando lo surgido  
en la cordura de aquellos locos  
que firmaron un acuerdo  
en el lenguaje  
del que hablan los sueños.

## ***Su historia***

No es un cuento de hadas  
y en verdad tampoco pretenden  
que lo sea porque se reconocen  
en su condición de humanos  
y humano es el sentir que les une.  
Nadie sabe lo que hay al final  
de las vueltas que da la vida  
y no parece que les importe.  
Ambos asumen que la existencia  
es imposible ensayarla previamente,  
no hay un guión al que aferrarse.  
Pero es su historia y solamente  
a ellos dos pertenece decidirla:  
No quieren penas, ni prejuicios,  
se van encontrando en el camino  
a medida que avanzan sin pedirlo  
sin pensarlo, concretando...  
Y sintiendo, porque de eso se trata.  
Sin darle más vueltas al asunto  
que el de disfrutar de los fugaces  
momentos en que se encuentran  
para él descubrirla  
en lo más profundo de su alma  
y ella fascinarse  
con el asombro de lo que ocurre.  
No hay clichés ni arquetipos de vida,  
ella no escribe de propia mano,  
pero convierte en poemas  
lo que siente a través de él.  
No hay guías ni normas previas  
porque están creando algo nuevo  
mientras disfrutan de su locura.  
Sin importar cuánto tarde  
cada uno en llegar porque saben

que importa la intensidad  
y la calidad de lo que sienten  
cuando sus relámpagos llegan  
para insuflarle vida a la poesía.

### ***Un poema***

A veces un poema  
no lleva título  
ni etiquetas ni trampas.  
A veces un poema  
ni siquiera intenta  
ser un poema  
ni pretende  
adornar palabras.  
Un poema  
a veces simplemente  
desea ser libre  
expandirse a la vida  
pintarse de otro color.  
A veces un poema  
habla de amor  
y necesita ser amado  
con la máxima expresión  
de tal sentimiento.  
A veces un poema  
es solo una mujer  
que lleva tu nombre  
y así se dignifica.

## **Saludo**

Si me permites...  
Es un momento para referirme  
a tu contribución para que un hombre  
ejerza de ser humano,  
porque le vacunas contra la desesperanza,  
le recuerdas el apoyo que merecen  
los que no tienen nada  
y el deber de estar presente  
en la lucha por la justicia  
aunque la mayoría de las veces  
acabe siendo una causa perdida.  
Intuye que contigo  
podrá compartir el círculo  
de lo que su soledad genera  
pues la entiendes perfectamente,  
y sabe que no está obligado  
a posturas forzadas  
que desvirtúen tu libertad y la suya  
de ser como les apetezca.  
Le gustas porque no estás  
ni en las iglesias, ni en los cuarteles,  
ni en las prisiones  
donde la razón es sojuzgada.  
Te admira porque no eres  
multitud y si hay que buscarte,  
ha de hacerlo en las filas  
de la Sonrisa, la Solidaridad,  
la Pasión y la Dulzura.  
Y mientras miras al mundo  
que se abre ante tu ventana,  
él te mirará sobre el mar  
que tanto admira en tus ojos.

## **Ahí**

Donde tu olor anida bajo un verso,  
y levita tu mirada adornando el aire,  
donde mis ojos sueñan con tu imagen  
y se cuece a fuego lento un sentimiento...  
Ahí quiero escribirte sin descanso  
hasta que esta sed naufrague  
en trocitos de poemas vueltos carne.

Porque una sensación nueva ha nacido  
que jamás cansa y siempre obliga  
a sentirte de mil maneras  
y a arrullar tus ojos con palabras  
que te acaricien sutiles  
en cada sílaba, con cada letra  
que reflejen la belleza que inspiras.

Ahí quiero escribirte y que mi sed  
se transforme en poemas de humedad  
que nazcan de mis manos  
para instalarse en un rinconcito de tu vida  
y sean los que te digan ciertas cosas  
que es necesario expresar  
para que tú misma te conozcas.

Y es que de ti sé todo lo que importa,  
no como fue tu adolescencia,  
en qué instituto estudiaste,  
cuando te dieron el primer beso  
o si te rompieron el alma en mil pedazos.  
Pero lo sé todo de tus sueños y temores  
el corazón limpio que te anida en el pecho,  
la necesidad inexcusable de ser libre  
y la esperanza de que el amor llegue  
para traerte el presente que mereces.

## ***Inspiración***

Hemos concretado un pacto  
consecuente porque has aparecido,  
y desde que lo hiciste  
cualquier ruido y silencio  
se reconvierte en ternura  
concretada desde tu imagen  
para reproducirla en palabras,  
la mañana y la tarde esperando  
el momento concebido  
con el fin de disfrutarte.  
Te confieso que es un gran día  
porque desde hoy  
voy a escribir en el convencimiento  
de que nacemos de nuevo  
siendo tú la protagonista  
de lo que escriba  
y yo formando parte de lo eres,  
una conjunción veraz  
de sentimientos verdaderos  
marcados a fuego y sabiendo  
que siempre serás iluminación  
plasmada en mil y un poemas:  
Espléndido amanecer  
para mirarte pura, limpia y soberana,  
rocío de los jardines  
y espejo que refleja ansias voraces,  
ambiciones de karma donde guarecerse,  
pasiones y latidos donde el fuego  
se queme de tal manera  
que nunca se haga cenizas.  
Te escribiré desde una cercanía  
que no tiene medida  
y serás algo verdadero, veneno y verbo,  
también diosa real como lo que siento...

Y compañera única entre todas,  
amiga cómplice punzante en el alma,  
luz furiosa coronada  
por el poder que me posee,  
penitencia sugestiva a más no poder,  
sensualidad poderosa  
que se vive constante en la presencia  
sea cual sea la distancia...  
Seré un poeta convertido en hombre  
que se rinde a tus encantos,  
un rebelde que te considera única  
y pone a los pies de tu piel  
su libertad como estandarte  
y que alza con orgullo  
el sentir de tus latidos  
para abrigarlos como su patria y su bandera.  
Y prometo ser un delincuente  
siempre dispuesto a estar  
en el límite de lo incorrecto,  
el campo fértil que necesita tu desvarío  
para concretarse en la realidad  
de ser verdad y disfrutarlo.  
Seré el que se crea inmortal  
cuando te acerques,  
un delirio constante con nocturnidad y alevosía  
para las fantasías que nos acechen,  
que también intentará llevarte  
a las cotas más altas de la ternura  
para que desde allí cumplamos  
con nuestro destino, tú de musa  
y yo de autor a ti rendido.  
Harté lo posible para cultivar tu sonrisa  
y que las lágrimas no broten  
a no ser que sean de felicidad pura y dura.  
Los días estarán llenos de poemas  
bordando sus minutos  
y la rutina será una espiral de dichas

porque todo estará envuelto  
en el deleite de los sentires  
y estarás ahí para conformarlo  
y confirmarlo cuando en algún momento  
de providencia de amor te llame,  
porque sin ti simplemente ya no lo sería,  
al menos en un poema que de amor trate.

### ***Dibujo***

Intentó dibujarle  
un poema  
y nunca supo cómo  
colorearle el corazón:  
Si granate  
como la sangre  
o la propia pasión  
que ella le encendía,  
o verde  
en la esperanza  
de sentir que un día  
madurase para él...

## ***Jucógnita***

Mi inspiración  
Mi amiga  
Mi asombro  
Mi misterio  
Mi llave  
Mi celebración  
Mi brindis  
Mi séptimo sentido  
Mi alegría inusual  
Mi complicidad  
Mi relámpago  
Mi código secreto  
Mi talismán  
Mi compinche  
Mi susurro  
Mi tatuaje indeleble  
Mi arco iris  
Mi raíz en la tierra  
Mi utopía desbordada  
Mi madrugada insomne  
Mi brasa palpitante  
Mi insurrección  
Mi temporal más íntimo  
Mi intemperie insaciable  
Mi conversación  
Mi más frenético instante  
Mi eternidad  
Mi sueño y mi vigilia  
Mi ser humano  
Una mujer  
Mi maravilla  
Mi jardín de las Delicias

## ***Llamarada***

Gran parte de lo que ocurre  
y a pesar de que algunos  
se afanen en lo contrario,  
resulta no tener relevancia.  
La mayoría de las cosas  
que nos suceden  
son de origen dudoso  
o de naturaleza contradictoria  
y pasan a un segundo plano  
con la misma rapidez  
con la que ocupan gran parte  
de nuestras preocupaciones.  
Es como si los componentes sueltos  
de innumerables rompecabezas  
se lancen con gran estruendo  
sobre la mesa de nuestra vida  
pero que dejan de tener interés  
mucho antes de que el cuadro  
pudiera ser reconstruido.  
Al final siempre quedan  
las piezas que de verdad importan:  
Esas que consiguen  
que la sangre se nos encienda  
y seamos llamarada  
que conmueva hasta las piedras  
y haga emocionarse a las nubes:  
esa es la revolución  
que hoy quiero hacer contigo  
desde que llegaste  
a inspirarme la existencia.

## ***Paréntesis***

Sudan aires de pasión  
los cuerpos yacentes,  
unos segundos de tregua  
ayudarán a oxigenar las ansias  
y a que nos seduzcan  
nuevos y apasionantes retos  
que aún tenemos por delante.  
Fuera, la noche soporta  
el frío y el silencio que dejamos  
después de atraer como imanes  
el fuego que crepitaba en el aire.  
Las manos retoman fuerzas  
y planean estrategias de sed  
y hambres complacientes.  
Aquí, entre nosotros, la habitación  
deja de ser un lugar cualquiera  
porque alienta a la sangre  
a disponer formas revueltas  
y rezumar entrañas satisfechas.  
En la atmósfera que nos acompaña,  
las sábanas son alfombras mágicas,  
tus cabellos un manantial  
que se derrama sobre mi pecho,  
y tu respiración se convierte  
en el eco de un mundo  
que brilla con destellos de felicidad,  
en el paréntesis de un universo  
bello, apasionado y dulce.

## ***Nacer y morir***

Nacemos y morimos todos los días,  
sólo duramos vivos unas pocas horas,  
y en el afán por sugerirle al tiempo  
que nunca se detenga,  
el sueño nos vence y nos devuelve  
al ser humano que llevamos dentro.  
Somos una mínima fracción de algo  
en un gigantesco agujero negro  
con destellos disonantes.  
Para salvarnos deberíamos volver  
a la posibilidad de un nuevo origen  
con la mirada limpia de la infancia,  
la láctea esencia del cariño sincero,  
la compañía distendida y tranquila,  
la observación interior,  
la verdad de la autocrítica,  
la modestia de una taza de té  
o la ternura sin par de una mirada.  
Porque la verdad es que la vida  
no pretende agasajar con luminarias  
que en último término nada significan  
sino premiarnos con su campo más fértil,  
apacible para los pies cansados,  
con el aroma de frutales germinados  
y los cielos abiertos a huellas fecundas.  
El problema, amiga mía, es que  
con el transcurrir cruel del tiempo  
nos volvemos ciegos para sentirla  
de esa tan especial manera  
y acabamos naciendo y muriendo  
cada jornada envueltos en la bruma  
de nuestras fútiles preocupaciones:  
Cumplimos religiosamente con las tareas  
que la colectividad nos ha impuesto

sobreviviendo hasta la noche  
en que de nuevo el cuerpo se adormece  
y retornamos a la muerte diaria  
esperando una nueva oportunidad  
de abrir los ojos con algo que valga la pena.  
He ahí lo sustancial de tu presencia,  
porque en el don milagroso de la amistad  
el círculo perverso de esta existencia  
se ha roto de la manera más hermosa:  
y es que ahora nazco y muero contigo  
cuando te siento y cada vez que te escribo.

## ***Amar en precario***

Aunque se ame,  
a veces puede estar vetado  
lograr el descanso  
en los brazos del ser amado.  
Un sentimiento de tal naturaleza  
y expuesto en esas condiciones  
puede hacerte desgraciado  
o volverte en extremo generoso,  
ya que no se consigue  
la serenidad en el corazón  
por no poder alcanzar  
la raíz del alma que ansías contigo.  
Si se opta por lo segundo,  
estás destinado a inventar  
para saber del otro,  
un lenguaje propio  
semejante al de los espías,  
utilizando códigos  
que nadie más conozca  
para transmitir mensajes  
que a veces producen  
espacios de soledad profunda,  
parecida en la que habita  
en los que viven en el límite,  
siendo perseguidos  
por luchar en lo que creen,  
en un entorno hostil y oscuro.  
Y no importa que así sea,  
aún así se ahonda el sentimiento  
porque es únicamente  
la dicha de la persona amada  
lo que reconforta  
y da sentido a lo que se siente.

## ***Como dos gotas***

El invierno sacó a relucir  
su manto de nubes  
y ha conseguido desnudar  
las pupilas verdes de La Tierra.  
Gota a gota  
sembró de humedad  
el ánimo del entorno  
para que todos florezcamos.  
Somos hijos de la lluvia,  
por lo que cada uno guarda algo  
de la vida de los otros:  
Tú y yo estamos conectados,  
así que no me defraudes  
y siente el frescor en el rostro  
cada mañana,  
haz que ningún día se repita,  
llena los huecos que tienes dentro,  
sal adelante blandiendo  
la espada de las dudas,  
y consigue que no hayan  
dos besos parecidos  
o dos desencantos similares.  
Aunque seamos distintos,  
no dudes en venir  
y seguro que hablaremos  
de las cosas de siempre,  
no importa que seamos  
distintos como dos gotas de agua,  
pues juntos conseguiremos  
desnudar las pupilas  
purificadas del planeta.

## ***Si yo fuera***

Si yo fuera el que te hablase  
no pronunciaría las palabras  
que suelen hacerse polvo  
al traspasar los dientes,  
me inclinaría por el idioma  
del agua o de los pájaros,  
o callaría de pronto,  
como quien se calla absorto  
ante un paisaje o el fuego,  
porque hablaría mejor el silencio:  
sus invisibles fantasmas  
resbalando entre las piedras,  
desgranando un mudo alfabeto  
de voces enterradas  
entre los ruidos del desconcierto.  
No sabría qué decir,  
excepto que te siento crecer  
como una epidemia inmune  
a la arena de los relojes  
bajo mis horas gastadas:  
porque es precisamente ahora  
cuando conozco tu nombre  
como un rastro pronunciable,  
en la bisagra de mis labios  
secos y humeantes,  
devorando tiernamente el alarido  
que se oculta en mi pecho  
feliz ya para siempre.

## ***Derechos***

Tu libertad es heredera  
de tanto sufrimiento  
que estremece sólo de pensarlo.  
Pero gracias al sacrificio  
de tus antecesoras  
estás en camino de conseguirlo:  
Les llamamos derechos,  
y ya va siendo hora  
de elaborar el decálogo  
que te dignifique.  
Porque resulta que tienes derecho  
a disfrutar de tu cuerpo  
como te venga en gana,  
a desplegar tu piel por el mundo  
y exponerla al sol de las miradas.  
Resulta que nada debes  
ni de nada eres culpable,  
por lo que deberías sentir orgullo  
de tu condición femenina,  
sea lo que sea  
lo que eso signifique.  
Tienes derecho a sonreír con ganas,  
a vivir como te apetezca  
y disfrutar tu tiempo  
si ser un tópico de nada ni de nadie.  
Derecho a leer sin preocuparte  
de los platos en el fregadero,  
a la dignidad de tu propia autonomía,  
independientemente de los niños  
o la casa sin limpiar,  
a no ser esclava, compañera sumisa,  
puta o sirvienta  
de las derrotas los hombres.

Derecho de mujer, en suma,  
a encontrar tú estima  
en el espacio que se te antoje  
y a pintarle los labios a tu cerebro  
cuando te dé la real gana.

### ***Rezoz***

Si las estrellas  
fueran creyentes  
dirían:  
Es tan hermosa  
tan pura  
y tan inocente  
que Dios en persona  
le ha dado permiso  
para pecar  
lo que quiera.

Pero afortunadamente  
no lo son,  
ella no necesita  
permiso de nadie...  
Y menos mal porque  
además de irreverentes  
mis rezos  
son completamente ateos,  
no tienen conciencia  
alguna de pecado  
y aunque a veces  
tengan que ver con su alma,  
tampoco desdeñan  
levantarle un altar  
a su eros.

## ***Inferencia***

Sentir, nutrir la piel  
con aire, sol, sonrisas,  
miradas y sensaciones...  
Alimentar los ojos  
con la belleza  
cuando se hace presente.  
Cuidar un sentimiento,  
dejarlo recorrer  
múltiples caminos,  
en viajes de ida y vuelta  
a un mundo donde  
la cordura esté prohibida  
si significa tristeza.  
Beber sueños en silencio,  
permitirles entrar  
más allá de la piel,  
hacer caso omiso  
a los que juzgan,  
y convocar la ternura  
en cada oportunidad  
que se presente.  
Apasionarse,  
quedarse sin respiración  
cuando destella la luz  
y todo es éxtasis.  
Entregar las palabras  
como ramos de flores,  
como fuentes que manan,  
como simples testigos  
del sentir del corazón.  
Convertirlas  
en pequeños consuelos  
que nacen en los ojos  
de quien las lee,

a veces como salvavidas  
de la soledad última  
que a veces une  
y otras tantas separa.

## ***Magia***

Una bonita palabra,  
dos sílabas y un diptongo.  
O miles de latidos  
conservados en esa caja fuerte  
que llamamos corazón.  
Me sonrías  
y es como si acabáramos  
de pensar que el término amor  
tiene una verdad evidente.  
Y me río a carcajadas  
cuando pones  
una cara de enfado rebatible.  
Te pierdes. Te busco.  
Te encuentro. Hablamos.  
Pienso algo así como  
"menos mal, por un momento  
sentí que la había perdido".  
Y las dos piezas del puzle  
vuelven a encajar  
a la perfección.

## ***Paraíso***

No creo en paraísos eternos,  
prefiero una fecha de caducidad  
para conocerlo en el transcurrir  
de esta molecular existencia.  
Lo entiendo como una tibieza,  
un refugio donde cada día  
uno se despierte con ganas  
de compartir otra jornada.  
No puede faltar la música  
y un rincón donde escribir  
sobre aquello que me atraiga.  
Las sombras serán inevitables,  
pero estarán contrarrestadas  
por la luz de una mirada  
donde se refleje la armonía,  
con los efectos de la luna  
brillando en un cielo despejado,  
en el sol estremeciendo las olas  
y tras un mar adormecido  
en la arena oscura de la playa.  
Habrá una afición permanente  
de reencontrarse por los montes,  
un bosque siempre húmedo  
cual acogedor útero materno,  
y ese camino que llegue  
hasta el corazón de una mujer  
que tenga sonrisa de futuro.  
Quiero un paraíso como éste  
que ya tengo en una esperanza,  
de carne y hueso y belleza...  
Y un compendio de palabras  
donde exprese lo que siento,  
para que a tu vez puedas sentir  
la alegría continúa de saberlo.

## ***Liberarse***

Sólo dejarse llevar  
para encontrar sensaciones  
para reconciliarnos  
con los genes de la vida:  
Sólo dejarse ir  
para sentir, liberarse y gozar  
Con las caricias de la lluvia  
en los rumores del viento  
sobre el frescor de la hierba  
o en el calor de la arena...  
En los juegos de las nubes  
por la ternura que hay a veces  
en una mano humana  
con una pasión encendida  
bajo el sol de la justicia  
entre las llamas de un sueño  
por un sonido inesperado  
en un momento de silencio  
tras lo infinito y en lo efímero  
en lo terrenal y en lo espiritual,  
con la esencia de cada beso  
entre sonrisas o lamentos  
por el camino de lo imperfecto  
en la raíz de lo sublime  
dentro de la matriz de lo etéreo  
sobre una piel que se palpe  
en lo íntimamente tangible  
con el sabor de las palabras  
por la emoción de los hechos...  
Sólo dejarse ir  
para percibir, respirar  
e incluso sufrir... Pero eso sí:  
Que sea contigo.

## ***Reescribirte***

Reescribirte tras la calima  
que te ocultaba de la vida  
y te impedía respirar en libertad.  
He querido que mis dedos  
susurrarán a tus manos  
la substancia de lo que eres,  
para lanzar al viento el tañer  
de las campanas que en tu piel  
huelen aromas de jazmín,  
y que hoy tocan a arrebató  
por lo que nos sucede.  
Ya estaba bien de languidecer,  
que la sangre se escondiera  
y se eternizaran los hechos  
del ayer que grabó tu herida.  
Te reescribo para darte  
la bienvenida a la calidez del sol,  
a la brisa plateada de la luna  
y que en los amaneceres  
sientas arder las brasas de la tierra,  
transformadas tus venas  
en estelas de lava ardiente  
que grave con fuego en tu pecho  
el hálito del amor y la pasión.  
Te reescribo para arrancarte  
de una vez por todas las astillas  
que aún lleves clavadas en el alma  
e incitarte al paraíso de los sueños,  
para ser el candil que te ilumine  
el camino de regreso a la ilusión,  
para despertarte la sonrisa  
y que se te vuelva imperecedera  
mientras florecen los cerezos  
en la primavera de tu corazón.

## ***Cómplices***

Cuando lo escribo  
la felicidad pasa a ser  
un estado del alma  
que penetra  
hasta en los huesos...

Pero cuando lo lees  
es algo parecido  
a alcanzar la gloria  
por ver la expresión  
que tu semblante refleja...

Y cuando lo comentas  
el hechizo circula  
entre las sensaciones  
que despiertan  
tus opiniones y las mías...

Experiencias de emoción  
que nos condenan  
por ser cómplices  
en el delito flagrante  
de sublimar la poesía  
y que sin duda nos llevan  
a ser un libro abierto  
que sabe que aún queda  
lo mejor por escribir...

## ***Discordancia***

Hoy me duele Palestina,  
no es ninguna novedad  
porque hace tanto tiempo  
que llevo el corazón roto  
por Gaza y Cisjordania  
que se me pierde la rabia  
en la noche de mis tiempos,  
dilapidada la perspectiva  
a lo largo de un camino  
convertido en polvo  
que carece de sentido.  
¿Por qué extraña razón  
si tú existes,  
la maldad se adueña  
y ejerce con semejante saña  
entre los entresijos  
del alma humana  
y despoja de esperanzas  
a un pueblo al que tanto amo?  
Yo tengo suerte,  
sé que allí donde estés,  
encontraré mi cielo...  
¿Pero cómo buscarlo  
entre los despojos de una Patria  
que ni siquiera se permite  
que sea tuya?  
¿Cómo amar cuando  
se plantan semillas  
y se cosechan mártires?  
Yo tengo suerte,  
cada vez que te miro  
veo las estrellas...  
Pero a ellos, cada vez  
que osan destilar la vida

les roban su hermosura,  
les muestran la crueldad  
de la muerte aleatoria  
o son encerrados  
tras las rejas de la injusticia.

### ***Instantes***

Toques de placidez  
en este distintivo  
de índole tan deseado:  
Aromas de sándalo,  
quietud, un libro,  
soledad celebrada  
y la dosis de té árabe  
humeando entre las manos...  
Sobre los estantes  
de la pupila emergen  
en sereno desorden  
las palabras que se agolpan  
buscando poesía  
en el filo de lo imposible.  
Y la nostalgia  
atenaza los dedos  
que necesitan detallarte  
con ribetes de ternura  
caricias que sosiegan  
para que no pueda darse  
posibilidad alguna  
de herir la consideración  
que te mereces...

## **Noche**

No hará falta decir nada  
para no perturbar la placidez  
de ese rastro de luz  
de la luna cuando nos mira.  
Probablemente cierre los ojos  
para no vernos charlando  
sobre las espinas cotidianas  
o la próxima desilusión  
que la vida nos ofrezca.  
Sólo habrá sensaciones  
como las que rozan suave  
la superficie placida del mar  
cuando todo está tranquilo  
y que no salpican  
de humedad los ojos  
ni traspasan más allá  
de la ternura en la mirada.  
No hará falta buscar  
temas de conversación  
que están en todas las bocas:  
Yo podría decir, por ejemplo,  
que es un magnífico momento  
deseando que en tu respuesta  
me deslumbre el acuerdo.  
Luego de un breve silencio  
para tomar aire en el alma,  
es posible que te escuche  
reflexionar en voz alta  
sobre las noches de invierno  
donde el frío se consume  
en la calidez de un abrazo.  
Yo asentiré sintiendo  
que la felicidad penetra  
a veces por los poros

mientras el té humeante  
nos acaricia la garganta.  
Y volveremos a callar  
paladeando el dulce efecto,  
en una larguísima pausa,  
de nuestras palabras leves  
acunándose en el aire...  
Después tal vez hagamos  
alguna mención inocua,  
como que oscurece pronto,  
porque en realidad sabremos  
que no hace falta pronunciarse  
cuando se ha sentido todo  
aquello que era necesario.  
Y cuando el sueño llegue,  
acaso nos inunde el fulgor  
de un beso mientras dormitas  
en la suavidad de mi abrazo  
y yo celebro ese momento  
en que la belleza descansa  
en la delicia de tus facciones.

## *Un nombre*

Pendientes  
de lo trascendente  
nos olvidamos  
de amar lo imprevisto,  
lo insignificante,  
cualquier pequeña cosa  
que viene a rescatarnos  
de la circunspección,  
la prudencia y la medida.  
Desde ese punto de vista  
también es importante  
la hoja yerta de periódico  
a la que el viento  
hace volar su belleza  
en una calle crepuscular.

Si no aprendemos  
a intrascender  
nuestra propia resonancia  
que difícil se vuelve tolerar  
el paso de los años  
y lo insignificante que resultan  
los méritos acumulados,  
la voz de la experiencia  
y el hecho de pensar  
que somos alguien  
tras el insensato rumor  
que día tras día nos susurra  
que todos hemos de morir  
en los rasgos de nuestra alma.

Si no existiese tal recurso  
tampoco sería tan sencillo  
soportar como las cosas

se detienen bruscamente  
en medio de un poema  
y se cubre el mundo  
con la piel abominable  
que ingenia el poder  
para vaciar la esfera  
de la integridad  
en las aguas envenenadas  
del fin de las referencias.

Y así sobrevivimos  
hasta que alguien  
de improviso nos llama  
y nos desnuda el alma  
hasta darnos un atisbo  
de inenarrables dimensiones  
que nos infunda el latido  
de una estrella  
con el que iluminarnos  
en un caos gastado y oscuro:  
Es entonces cuando  
en el mundo de las ideas  
la vida cobra sentido  
en el nombre de una persona  
que sabe a miel en los labios  
y a fuego en el corazón.

## ***Invitación***

Ir a un lugar cualquiera,  
no importa la distancia,  
porque al descubrirlo  
se nos quedará dentro.  
Por única característica,  
la capacidad de hacer  
que se desvanezcan  
los problemas cotidianos  
para recuperar la sonrisa  
y el brillo en los ojos.  
Vamos, haz las maletas,  
mete dentro algo de ropa  
y unas cuantas ilusiones,  
no importa lo que tardes,  
yo te espero.  
¿Qué podemos perder?  
Demos un nuevo paso,  
un enésimo esfuerzo  
para descubrir ese motivo  
que ha de quedar grabado  
siempre en los recuerdos.  
Tengamos un lugar donde volver,  
ese París nuestro  
que se encuentra en cualquier  
lugar al que vayamos.  
No importan ni el cómo,  
ni el cuándo ni el dónde,  
sólo valen el quién y el por qué.  
Junto al primer rayo de sol  
de la primavera,  
que desaparezcan los temores  
y las preocupaciones.  
Sin pensar en nada más,  
dejando atrás todo lo que ahora

parece interminable,  
podríamos irnos y compartir  
lo que siempre sería París.  
De hecho ya casi estoy allí  
y te espero para compartirlo.

### ***Un poema***

A veces un poema  
no lleva título  
ni etiquetas ni trampas.  
A veces un poema  
ni siquiera intenta  
ser un poema  
ni pretende  
adornar palabras.  
Un poema  
a veces simplemente  
desea ser libre  
expandirse a la vida  
pintarse de otro color.  
A veces un poema  
habla de amor  
y necesita ser amado  
con la máxima expresión  
de ese sentimiento.  
A veces un poema  
es solo una mujer  
que lleva tu nombre  
y así se dignifican  
las llaves de la poesía.

## ***Versos***

Te escribo estos versos  
como una declaración  
de recóndito cariño  
para que lo guardes  
donde nadie lo encuentre  
y que te aporte su luz  
en los días oscuros.  
Que nadie sepa  
quién lo ha escrito,  
ponle nombre tú  
cada vez que lo roces  
con los dedos...  
Y no tiene que ser el mío,  
sólo el que imagines,  
el que sienta tu pecho.  
Apriétalo muy fuerte  
cada vez que tengas ganas  
de revelar a voces  
tu secreto más dulce  
sin que nadie te escuche  
porque no hace falta  
que así sea.  
Guárdame y no lo digas,  
ni siquiera intentes  
que yo me entere.  
Que se convierta  
en un sentir solitario,  
leve y hermoso  
que en el calor del seno  
te despierte la sangre.  
Un poema preso de ti,  
clandestino y feliz,  
esclavo de tus sueños.

A nadie se lo digas.  
Ni a mí, ni a ti,  
y mucho menos  
si existiera otro hombre  
que tuviera la suerte  
de que te sientas libre  
para amarle  
como bien sé que sabes.

### ***Presencia***

El maestro Pedro Salinas  
dijo en un tristísimo poema  
que se negaba a dejar de sentir  
el dolor de la ausencia  
de la mujer a la que amaba  
porque eso era lo único  
que le quedaba de ella...  
Se entiende dadas  
sus terribles circunstancias  
personales del momento.  
Pues según las mías de ahora  
ocurre algo parecido  
aunque con el fundamental  
matiz de la alegría:  
no quisiera dejar de sentir  
el gozo de tu presencia,  
porque ciertamente significa  
eso que el poeta añoraba  
en su sueño que es el mío.  
Por eso lo dejaría todo  
si desde tu libertad me llamaras  
para traspasar el horizonte  
revertido en lo que nos une.

## ***Seguros***

¿Debería existir algún seguro  
igual que los de vida, el hogar  
o los del coche?

¿Deberíamos proteger  
nuestra existencia  
con un seguro de esos  
que llaman a todo riesgo?.

¿Debería haber:  
Seguro que me llama,  
seguro que dice  
lo que realmente siente,  
seguro que me quiere,  
seguro de que esta vez  
será lo que yo quiero?  
¿Sería arriesgado no asegurar  
sus manos en mi pecho,  
sus ojos en mis ojos,  
su voz en mi silencio...?

¿Sería pedir un imposible  
asegurar los corazones  
contra la malicia, la crueldad  
la intolerancia o el miedo?  
¿El miedo, por ejemplo,  
a que nos roben la esperanza,  
al desengaño, el fracaso,  
al compromiso roto  
o la amargura de ver  
deshechos nuestros sueños?

¿Tendríamos que asegurar  
el valor de un posible  
siniestro total si nos tocamos,

el coraje a que se quem  
nuestro pecho,  
la audacia de una riada  
de momentos luminosos,  
las agallas de que se nazca  
un sentimiento solidario  
la firmeza de saber  
que eres lo que persigo?.

Me niego, prefiero el riesgo  
porque si nada es seguro,  
todo puede ser posible:  
Hasta una vida compartida,  
un manantial de futuro,  
o una galería de recuerdos...

## ***Me apetece***

Hoy me apetece escribir  
sobre cosas importantes,  
como la de aquél pájaro  
que con su canto  
acompañó mi silencio  
ensimismado  
y lo llenó de alegría.

Me apetece escribir  
sobre la hormiga  
que llevando su carga  
me recordó la importancia  
de cumplir con lo que cueste  
si el beneficio  
ha de ser para de todos.

Me apetece escribir  
sobre las mujeres,  
para hacerles llegar  
a las que están solas  
y las que aún en compañía  
sienten la soledad,  
que las amaré siempre  
como se merecen.

Me apetece escribir  
para pedirles disculpas  
a los poemas  
que jamás podré crear  
porque sé que ciertas cosas  
estarán eternamente  
fuera de mi alcance.

Me apetece escribir

para llenar de gotas  
de afectuosa ternura  
a los que han conocido  
la maldad y el horror  
que sólo es capaz de idear  
el alma humana.

En realidad me apetece  
escribir lo de siempre  
porque al fin y al cabo  
todo está ya escrito  
y además algunas cosas  
no cambian nunca,  
como el placer que resulta  
de redactar versos  
contigo de protagonista.

### ***No verte***

Hoy no tuve la posibilidad  
de sentir la dicha de verte,  
pero a la luz de tu ausencia  
esta locura a la que te refieres  
no se desvanece, antes bien  
perdura sin remedio  
y obvia en la distancia  
como la luna suspendida  
toda la noche entre las nubes,  
pues has venido  
para alegrar los crepúsculos  
y alborozar la alborada  
con tu lumbre que encauza  
lo mejor de cada día.

## ***Momento***

Me niego a renunciar  
al resplandor oceánico  
que ha de asomarte  
en el balcón de los ojos  
cuando dirijas tu mirada  
de mujer urdida  
en un instante de amor  
a lo más profundo  
de quién te abrace...  
Y en consecuencia  
sentir que sean mis manos  
las que se emocionen  
sintiendo que es real  
la belleza de tu existencia  
extendiendo su luz  
sobre la mía que te adora.  
Tendría un valor inigualable  
ese relámpago perfecto  
de presencias simultáneas  
y como ya nada superaría  
una emoción de tal calibre,  
podría entonces sumirme  
tranquilo y recompensado  
en ese estado vital  
donde ya poco importaría  
seguir estando solo  
porque al menos una vez  
te mantuve conmigo.

## ***Te conozco***

Sé quién eres,  
de qué pie cojeas,  
las dudas que te asaltan  
sobre ti misma  
y lo poco que te ufanas.  
Resulta que eso  
te hace valiosa a mis ojos  
y me impulsa a ir a tu encuentro  
para hacértelo saber  
y encontrar un lugar  
donde quedarme contigo.  
No te preocupes,  
porque siempre serás libre  
para permitírmelo.  
En esta época de carestías,  
no permitas que nadie  
te cercene nada:  
Ni lo que sientes,  
ni mucho menos lo que piensas.  
Yo sólo cojo las tijeras  
para recortar mis intenciones  
y ponerlas al sol  
de la ilusión que te anide.

## ***Sentir de esta manera***

Recuperar  
la mirada profunda  
la confianza sin límite  
la tolerancia  
la paciencia infinita  
la palabra amable  
esa sencillez escalofriante  
pero hermosa  
cuando se vive sincera  
y se comparte  
por el mero  
placer de hacerlo.  
Reencontrar  
la ruta indispensable  
de los ecos internos  
guiados por la luz  
que se vislumbra  
en los ojos del otro.  
Percibir  
el aroma radiante  
de la emotividad íntima  
y poner nuestra precariedad  
al servicio de un sentimiento.  
Convertir  
cada encuentro  
en el hogar que nos acoge  
la comida caliente  
que nos espera,  
los ojos que nos miran  
con amor copartícipe  
nuestro paño de lágrimas  
más concreto  
y el oxígeno que limpia  
el alma cuando suspira.

## **Comienzos**

Comienzos.  
Siempre comienzos.  
Ayer, hoy...  
Tal vez mañana.

Comienza la batalla.  
Las horas  
malgastan sus venenos.  
Lloran los humildes  
a las puertas del aplomo.

Pero el silencio  
puede hacerse fuerte  
en el hogar  
del Consuelo.

Se van las aves  
cargadas de invierno.  
¿Y tú? ¿Vendrías tú  
a florecer la primavera?

Hoy. Tal vez.  
O mañana.  
Para volver  
a comenzar  
cada día  
lo que empezaremos  
ya para siempre.

## ***Me apetece***

Me apetece besarte  
como terapia para hacerle frente  
a las crisis sociales,  
las revoluciones fracasadas  
el descontento incipiente  
y la destrucción del medio ambiente.  
Necesito hacerlo  
mientras tengamos tiempo  
antes de que estalle  
la ira de los oprimidos  
y obtenga como respuesta  
la represión de los verdugos.  
Me apetece besarte  
para insuflarle pureza  
a la sangre podrida de los corruptos  
y henchir de esperanza  
las angustias de la muchedumbre.  
Y necesito hacerlo  
para que los días que nos queden  
se sientan orgullosos  
y caminen con la frente muy alta.  
Me apetece besarte  
y necesito hacerlo  
hasta que nos extingamos  
en el fin de nuestros días  
porque eres quien eres,  
porque estás  
y me gustas de tal manera  
que es imposible  
no quererte como te siento...

## ***Plegaria***

Le pido al destino  
que cuando des un beso  
consigas un ramo de ternuras,  
cuando des un abrazo  
recojas un campo labrado en besos,  
cuando llores una lágrima  
se te ofrezca un sentir de ternura,  
cuando dibujes un horizonte  
esté flanqueado de amores,  
cuando mires una estrella  
restalle una pasión en la noche...  
Y ruego también que brilles  
en el canto de los pájaros,  
que el amor acaricie tu alma  
más intensamente  
que cualquier palabra  
atravesando mis fronteras.  
A partir de ahí,  
cuando te acrisoles en deseo  
se acabará el sin sentido  
de las alargadas soledades,  
se llenarán tus manos  
con el lenguaje de la vida,  
y brillará en tus ojos  
el hambre de los sueños  
alimentando hermosas realidades.

## *Un puñado*

Hoy me acuesto tarde  
para escribir esto,  
de hecho ya es mañana.  
Es que el pasado no vale,  
en esta frontera  
donde cuando acabo  
de escribir 'ahora'  
ya es después.  
Es ahí donde te pienso  
donde existo contigo  
cuando nos miramos,  
donde el espíritu  
se me hace carne  
al saber que me sonrías,  
donde la vida vibra  
al ritmo que le marcas  
y el deseo de ser mejor  
es el regalo  
que quiero hacerte.  
Eso y un puñado  
de poemas  
que por ti inspirados  
me fluyen a raudales  
desde el corazón.

## ***Aspirar***

En tus ojos se condensan  
la naturaleza atlántica  
de sueños e ideales  
llenos de pasión y ternura.  
Tu mirada se ha llenado  
de espuma y yodo  
y es tan hermosa  
que me habla de sencillez,  
anhelos y espacios íntimos.  
Siempre quise a alguien así,  
con un una especie de amor  
que viene de muy lejos  
y ni siquiera aspiraba  
a ser jamás correspondido.  
Cada vez que me adentro  
en el regazo de tu mirada  
es como para fundirme  
con una brisa delicada  
que escurre por mi piel,  
anega mis entrañas,  
y desborda las promesas  
que se hacen los amantes  
cuando descubren sus anhelos  
y se sienten solidarios  
con una proposición de amor.  
Te conozco desde siempre  
en este mundo que aspira  
a tu sola presencia femenina  
de mirada triste y sonrisa perfecta,  
y no puedo evitar la aspiración  
a que engalane mi vida  
ahora que aún no es tarde  
para intentar ser felices.

Aspiro a que seas memoria,  
suavidad, frescura y alegría,  
que alimenten mi alma  
ávida de cariño y compañía.

### ***Horizonte***

La luz se multiplica  
en las crestas  
espumantes de las olas.  
Asombra que el horizonte  
sea siempre tan perfecto,  
no parece afectarle el dolor  
no se quiebra su línea  
aparentemente impasible  
ante la tristeza...  
Está allí siempre,  
marcando la frontera  
que nos une  
al resto del mundo.  
Es la misma distancia,  
tantas veces inabarcable,  
entre el cielo de tus ojos  
y el mar de los míos.

## ***Poesía***

Aunque no nos entiendan,  
aunque nos llamen locos  
por mantener viva la llama,  
ahora también es el momento  
de realizarse en la poesía  
porque en su influjo poderoso  
se nos cambia la mirada  
y nos reafirma en que este  
es también un tiempo de sueños.  
Lo que estamos haciendo surge  
del encuentro del nosotros  
más solidario y entrañable,  
y se concreta efectivamente  
desde la capacidad de trascender  
a las mentes y corazones  
de los que anhelen otro mundo  
y otra forma de sentir la vida.  
Esa energía es real y poderosa,  
y ahora mismo tiene que ver  
con la amistad, con un proyecto,  
las soledades que pesan tanto  
y cualquier sentimiento  
que pueda llegar a conmovernos  
ahora mismo o en el futuro.  
Aunque a veces ni siquiera  
nosotros mismos lo entendamos  
lo que en verdad importa  
es que lo hacemos de manera  
serena, diáfana, honesta y sincera,  
y nos va a ayudar a encontrar  
nuestro lugar en el mundo,  
guiados por esa hilera de palabras  
que estamos encontrando  
desde tu maravilla y mi asombro.

## ***Encuentro***

Primero será un encuentro,  
luego llegarán las dudas  
sobre el significado  
y si la confluencia en los sentires  
nos legará una armonía  
con visos de futuro.  
Después quién sabe,  
pero quiero poner mis cartas  
sobre un poema  
para que sepas, si estás ahí,  
que no es mucho a lo que aspiro.  
Me gustaría una oportunidad  
para poder decirte  
mirándote a los ojos,  
esas palabras que jamás podemos  
decir si no hay penumbra.  
No tendrías ante ti  
un triunfador porque he perdido  
la mayoría de las batallas,  
pero he aprendido a lamer  
mis heridas en silencio  
y estoy orgulloso de las cicatrices  
que me han dejado.  
He conocido el infierno  
y pasado en soledad calvarios,  
hasta que sacando fuerzas  
de no sé muy bien dónde  
siempre he logrado  
retoñar en nuevas primaveras.  
Y si alguna vez llega  
esa gloriosa noche  
donde ante ti me estaré  
desnudando de una manera

que será fundamental en mi vida,  
presiento que si me dieras  
tu abrazo de piel  
y me recogieses en la envoltura  
hermosa de tu mirada,  
me atreveré a soltar amarras  
desde los ecos del pasado  
para tal vez decirte,  
que querría sentirme contigo  
en mil amaneceres juntos.

## ***Corazones***

Un corazón por si solo  
es algo mecánico,  
apenas un órgano  
que late inconsciente  
para no morir  
de inconsistencia.

Un corazón más otro  
llegan a ser  
como cien mil,  
un lugar de encuentro  
donde triunfarán  
la ternura y la entrega.

Un determinado lugar  
más otro lugar  
es todo un mundo,  
o acaso sea un nosotros  
con el yo enriquecido  
por la quemazón del deseo.

Un tú y yo somos nosotros  
son nuestros nombres  
celebrando estar vivos  
y dejando en el pasado  
las sombras y las heridas.

Dos corazones son un lugar  
si hay un nosotros  
para hacernos ver  
lo absurdo de pensar  
que el sentido de amar  
no es necesario.

Un corazón es el tuyo  
o la mitad de tu tristeza,  
un lugar es el mío  
o la mitad de mi alegría,  
echando raíces  
y queriendo ser nosotros.

## ***Mis palabras***

Amanece y mis palabras  
te buscan por las esquinas  
rompiendo la luz incipiente  
como fantasmas,  
porque tienen necesidades  
y sueñan con rozar tu piel  
desde un hombre que sufre  
con el vértigo de sentir  
cuando te mira o te piensa.

Amanece y mis palabras  
ni quieren ser susurros  
ni pretenden otro anhelo  
que arrojarse a tus manos  
y detener la noche,  
para separarte los muslos  
y romperse en tu voz  
cuando gritas el saber  
de una mujer deseada.

Amanece y mis palabras  
te buscan en la aurora  
como una flor solitaria  
que necesita la caricia  
de tu piel de mariposa  
para alimentar su ternura  
y mientras tanto espera  
a que vuelas alrededor  
de su propio deseo  
pidiendo morir felices  
al encontrarse con tu boca.

## ***Consejo***

No esperes al día de mañana  
porque la vida es corta  
y hay que aprovechar  
las oportunidades  
que nos ofrece.  
No dejes escapar  
la hermosura cuando pasa,  
abrázala con pasión  
si la oportunidad se presenta.  
Vive con audacia  
el placer y la alegría,  
la existencia  
se nos va en un suspiro  
por eso hay que disfrutarla  
con todo lo que tiene  
las debilidades de la carne  
y lo que pulse  
los mecanismos del corazón.  
La vida no ha de ser  
un tratado filosófico  
ni tampoco una manera  
de trascender a otra dimensión...  
Es la sencillez de vivirla,  
no de acuerdo a determinados  
patrones de conducta  
impuestos desde un taxativo  
concepto de la moral,  
sino a la necesidad de expresar  
sensaciones tan intensa  
y apasionadamente  
como los humanos merecemos:  
En el alma radica tu conciencia  
pero el éxtasis está en la piel.

## ***Final***

Y ahora que los poemas  
se han concretado  
en el libro que pensamos,  
te sigo mirando  
y me atrevo a concebir  
que este final pueda ser  
tan sólo el principio  
de algo que aún  
ni tú ni yo hemos escrito.  
Tal vez sólo sea  
una osadía por mi parte,  
pero contigo no sólo  
son poemas a raudales,  
es un sentir cómplice  
que nos ha traído ratos  
donde la mutua compañía  
hizo añicos el tiempo  
y quién sabe, quizás  
pueda crear un espacio  
donde el corazón  
se sienta como en casa.  
Que este sea el comienzo  
para encender los relojes,  
plantar almas de seda  
que nos libren del pasado  
y obtener unas gotitas  
de sentimiento y ternura  
que laven las cenizas  
de las hogueras pretéritas  
y nos siembren de flores  
el porvenir y las sienas...