

ATLANTICA

REVISTA DE ARTE Y PENSAMIENTO





EUDES MOTA. *Sin título.*
Madera del siglo XIX | 19th wood
70 x 50 cm.



Los Balcones, 11 - VEGUETA
35001- Las Palmas de Gran Canaria - España
Tel.: (34) 902 31 18 24 - Fax: (34) 928 32 16 29
www.caam.net - Correo electrónico: info@caam.net

PRESIDENTE: Pedro Luis Rosales Pedrero
DIRECTORA: Alicia Chillida
GERENTE: Leticia Martín

ATLANTICA

REVISTA DE ARTE Y PENSAMIENTO

DIRECTOR: Antonio Zaya
EDITOR ASOCIADO: Octavio Zaya (N.Y.C.)
EDICIÓN: Ediciones del Umbral
DISEÑO: Cristina Ortega
COORDINACIÓN: Óscar M. Leo
COORDINACIÓN GRÁFICA: Javier Caballero

COLABORAN EN ESTE NÚMERO:

Moacir dos Anjos, Frans Krajcberg,
Ricardo Ribenboim, Carlos Mélo, Jacopo Crivelli,
Marcio Almeida, José Paulo, Mazeredo,
Flavio Emanuel, Eudes Mota, Caetano Dias

Traducciones: Miguel Nuno Santos, Hilary Dyke,
Lambe y Nieto

Fotomecánica: TPA
Impresión: Gráficas Deva
Encuadernación: Ramos

Dep. legal: M-33.632-1990
ISSN: 1132-8428

Cubierta: CAETANO DIAS. *Cristo de Rapadura*, 2004. Cuerpo de hombre negro fundido en azúcar bruto, sobre cruz de madera de la reforma del convento del Carmen, tamaño natural. *Estrategias Barrocas - Arte Contemporânea*, Centro Cultural Metropolitano de Quito. Body of black man in raw sugar, on wooden cross from the Convento del Carmen, life size.

Contracubierta: FRANS KRAJCBERG

Los juicios y opiniones expresados en cada uno de los textos y colaboraciones incluidos en este número son de exclusiva responsabilidad de sus autores y ni reflejan ni coinciden necesariamente con los criterios que mantiene ni la Dirección de ATLÁNTICA ni el Consejo de Administración del CAAM. Está prohibida la reproducción total o parcial de esta revista por cualquier medio sin autorización expresa de su Dirección. Esta Dirección no mantiene correspondencia sobre los originales no solicitados ni devuelve a su origen la documentación adjunta.

ÍNDICE

INDEX



- 2** RENACIMIENTO: UNA NUEVA MISIÓN |
BORN AGAIN: A NEW MISSION
Antonio Zaya
- 4** PARALELA 2004
Moacir dos Anjos
- 7** GALERÍAS DERRIBAN PAREDES PARA REVELAR LA FUERZA DEL ARTE
CONTEMPORÁNEO BRASILEÑO | *GALLERIES KNOCK THEIR WALLS
DOWN TO REVEAL THE VIGOUR OF CONTEMPORARY BRAZILIAN ART*
- 62** INSTITUTO FRANS KRAJCBERG DE ARTE Y MEDIO AMBIENTE
- 66** KRAJCBERG ES UNA OBRA DE LA NATURALEZA | *KRAJCBERG AS A
WORK OF NATURE*
Ricardo Ribenboim
- 72** UN PORTAFOLIO DE | *A PORTFOLIO BY* | CARLOS MÉLO
- 78** ESTRATEGIAS BARROCAS. EL GRANO DE ARENA | *THE GRAIN OF SAND*
Jacopo Crivelli
- 102** RICARDO RIBENBOIM
- 114** UN PROYECTO DE | *A PROJECT BY* | MARCIO ALMEIDA
- 122** QUIMERA. JOSÉ PAULO
Moacir dos Anjos
- 128** UN PORTAFOLIO DE | *A PORTFOLIO BY* | MAZEREDO
- 134** UN PROYECTO DE | *A PROJECT BY* | FLAVIO EMANUEL
- 140** EUDES MOTA