



Edita: Laboratorio de Tecnologías de la Información y Nuevos Análisis de Comunicación Social

Depósito Legal: TF-135-98 / ISSN: 1138-5820

Año 6º – Director: [Dr. José Manuel de Pablos Coello](#), catedrático de Periodismo

Facultad de Ciencias de la Información: Pirámide del Campus de Guajara - [Universidad de La Laguna](#) 38200 La Laguna (Tenerife, Canarias; España)

Teléfonos: (34) 922 31 72 31 / 41 - Fax: (34) 922 31 72 54

Investigación

El graffiti en la V República Venezolana. Estudio del graffiti sobre asuntos públicos

Irgendwann fällt jede mauer!

¡Algún día cada muro caerá!

Graffiti en el muro de Berlín

Dr. Iván Abreu Sojo ©

Universidad Central de Venezuela

Resumen

Venezuela is living an unusual political process. On February 4th, 1992, suddenly, the lieutenant colonel Hugo Chávez enters in the public scene, becoming President almost seven years later. The President's procedures infringe all the tradition of political communication in the country, being his charismatic image the center of the political controversy.

A topic with few studies in the country has been the graffiti or pintada, not understood as art or as individual expression of feelings, but as political communication.

In Venezuela the pintada in the street has a great tradition, especially after the fall of the last dictatorship. Very famous was "Rómulo renuncia" (Rómulo resign), against former President Betancourt, summarized as "RR" on the walls, due to repression from the political police.

What has happened in a convulsive situation with the graffiti? From mainly being an anti-Establishment resource in a Latin-American country, what are the issues, protagonists and appeals of the current graffiti about public affairs? Are the graffiti identified or anonymous? These are some of the questions asked about this traditional anti-Establishment media.

The author and his students from the course of Public Opinion II collected 740 graffiti about public affairs in Caracas, Venezuela. Being first an exercise for students, the study has followed its own way, after finishing the regular course, because the author had the need to continue the procedure due to the last events. The sample was collected between November 2001 and May of 2002, by writing, tape recording or photographing the graffiti around the city, analyzing their content according to variables previously defined.

The main findings refer an abundant use of the graffiti as political communication media, almost we can say propaganda, by supporters and opponents of the so-called Revolución Bolivariana (Bolivarian Revolution), who fight for shaping a polarized public opinion, banishing, in certain way, the expression of other issues in public agenda, concerning points of view, aspirations and protest of the social groups, although this issues are also present.

Resumen

Venezuela está viviendo un inusual proceso político. El 4 de febrero de 1992, repentinamente, el teniente coronel Hugo Chávez entra en la escena pública, convirtiéndose casi siete años después en presidente. Los procedimientos del presidente Chávez infringen toda la tradición de comunicación política en el país, siendo su carismática figura el centro de la controversia política.

Un tema con pocos estudios en el país ha sido el graffiti o pintada, no entendido como arte o expresión individual de sentimientos, sino como comunicación política.

En Venezuela, la pintada en la calle tiene una gran tradición, especialmente después de la caída de Pérez Jiménez. Fue muy famoso el graffiti "Rómulo renuncia". Contra el ex-presidente Betancourt, resumido como "RR" en las paredes, debido a la represión de la policía política.

¿Qué ha sucedido en una situación tan convulsa con el graffiti? De ser principalmente un recurso antisistema en un país latinoamericano, ¿cuáles son los temas, protagonistas y apelaciones del graffiti actual sobre asuntos públicos? ¿Están los graffiti identificados o son anónimos? Estas son algunas de las preguntas sobre este tradicional canal de comunicación antisistema.

El autor y sus estudiantes de los cursos de Opinión Pública II recogieron 740 graffiti sobre asuntos públicos en Caracas, Venezuela. Al inicio este estudio fue una asignación de Cátedra para los estudiantes, pero ha continuado su propio camino, después de la finalización del curso, debido a que el autor se vio en la necesidad de continuar la recolección por los últimos acontecimientos. La muestra fue tomada entre noviembre de 2001 y mayo de 2002, escribiendo, grabando o fotografiando los graffiti alrededor de la ciudad, analizando su contenido de acuerdo con variables definidas previamente.

Los principales hallazgos refieren un uso abundante del graffiti como comunicación política, casi podríamos decir propaganda, por los partidarios y opositores de la autodenominada Revolución Bolivariana, quienes luchan por conformar una polarizada opinión pública, desplazando, de cierta manera, la expresión de otros tópicos en la agenda pública, relativos a puntos de vista, aspiraciones y protesta de los grupos sociales, aunque estos temas también están presentes.

Agradecimientos

El autor agradece la colaboración de los estudiantes del curso de Opinión Pública II, 2001-2, quienes asumieron muchos de ellos con entusiasmo de fotógrafos, la recolección de los primeros 200 graffiti de este estudio, como asignación evaluada de ese curso y muy especialmente a Dhamelys y Albany, quienes se tomaron en serio la ayuda para la recolección de los restantes 540, fotografías incluidas.

INTRODUCCIÓN

Venezuela vive momentos angustiosos en estos momentos, cuando una tormenta de conflictos amenaza con crear situaciones indeseables. La crispación es total y los medios de comunicación social, la arena en la cual se debaten los temas de agenda, espacio de concurrencia de opiniones y de conformación de la opinión pública (Abreu, 2001), son acompañados por tres manifestaciones del clima de opinión paralelas a los medios: el humor, los rumores y los graffiti o pintadas, también pintas en Venezuela.

A los rumores hemos dedicado esfuerzos anteriormente (Abreu, 1993), con el tema del chiste político tenemos una deuda que esperamos saldar en algún momento. Ahora nos ocupa el graffiti, pues entendemos que ha pasado a formar parte del arsenal de la batalla que se libra en el país por la opinión pública. Visto desde tres principales vertientes, como arte de la calle, como expresión íntima de sentimientos individuales o como tradicional vía de protesta anti-Establishment o antisistema, se da la situación de que el graffiti, pensamos que por primera vez, es asumido por sectores afectos al gobierno de turno, que inundan las calles en defensa de la autodenominada Revolución Bolivariana, sectores que batallan con otros sectores, de oposición, por copar las paredes en un afán por convencer que tiene todos los visos de poder denominarse como propagandístico. Las particularidades de este denominado proceso tienen en el graffiti, pintada o pinta un elemento, entonces, muy singular y característico, pues es desde el propio sistema, desde sus adeptos, que se comienza una pelea sui géneris, de la cual no conocemos antecedentes en el mundo. Esa es la gran novedad, y este estudio está dedicado a tratar de desentrañar algunas de sus particularidades.

1. CONSIDERACIONES SOBRE EL GRAFFITI

El graffiti, pintada o pinta [1] se podría remontar al imperio romano, en Pompeya y en Roma. A los muros dedicados expresamente para la escritura de avisos, blanqueados con cal, se les denominaba album. También se puede hacer referencia al dazibao ya presente en China en el siglo XII a.C.

En Latinoamérica, según nos refiere Silva (1988) como consecuencia del reparto del botín de Tenochtitlán, después de la derrota azteca de 1521, hubo escándalos por los reclamos de los capitanes españoles que se consideraban burlados. Hernán Cortés, que se encontraba en Coyoacán y se quedaba en unos palacios que tenían blanqueadas las paredes, observaba escritos cada mañana, en prosa y en verso, de carácter malicioso que, al parecer iba contestando cada mañana en verso, hasta que cansado de las constantes réplicas, acabó con éstas escribiendo: "pared blanca, papel de necios". Un antecedente que muestra como el graffiti es antipático al poder establecido.

En Venezuela, mucho antes de la popularización de la actividad de pintar los muros, que data de finales de los años 60, por influencia de Mayo 68 en Francia y por la actividad en el metro de New York, la actividad, que tiene múltiples expresiones mundiales, en distintas épocas, que no es el caso reseñar exhaustivamente en este trabajo [2], se usaba el graffiti o pinta, no todavía con el primer nombre. Aunque lamentablemente no sobreviven referencias de recopilación de la época, luego de la caída de la última dictadura, durante el gobierno de Betancourt se produce el alzamiento en armas de los jóvenes de izquierda que se incorporan a la guerrilla. Tal vez el graffiti más famoso en Venezuela, seguramente debido a una expresión de Betancourt "yo no renuncio ni me renuncian" [3], fue la pinta "Rómulo renuncia". En vista de que la policía política, patrullando las calles, hacía difícil, aún con el aerosol, escribir el mensaje, éste se resumió en "RR", que todo el mundo sabía se refería a la petición de renuncia del presidente Betancourt.

¿Por qué graffiti? Es palabra italiana de etimología griega, pues en Grecia antigua los dibujos y textos se hacían, entre otros materiales, por la acción de un punzón de metal o "lápiz de plomo" sobre un pergamino, pasando al latín como graphium y al italiano como sgraffiare o garabatear y de allí graffiti, ya no como indicador del instrumento para la acción sino como su producto, que es como usamos el término en la actualidad, probablemente por influencia del uso de esta expresión para designar el fenómeno que comienza a observarse a finales de los sesenta, cuando un grupo de jóvenes comienzan a pintar sus nombres en los vagones y estaciones del subway de New York y por la misma influencia del Mayo del 68, que también denomina sus escritos sobre las paredes como graffiti. Y parece interesante la definición que proporciona Castleman (1987, p. 10):

Este término...es el empleado generalmente para describir muchos tipos diferentes de escritura mural, entre los que se pueden

incluir las pinturas de ciertas cuevas prehistóricas, los “latrinalia” (las inscripciones encontradas en las letrinas de la antigua Roma) y toda la suerte de mensajes políticos, sexuales o humorísticos que han sido garabateados, pintados o marcados en las paredes a lo largo de la historia. El término sirve asimismo para denominar el tipo particular de pintadas que se encuentran en el metro de Nueva York. En el uso común se utiliza la misma forma para el singular y el plural...”

Posición que contradicen con muchos argumentos Vigara y Reyes (1996), para quienes los graffiti tienen fundamentalmente una dimensión artística y quienes los realizan tienden a la profesionalización, a convertir la actividad en un fin y suelen referirse a sí mismos como “graffiteros” o “artistas”, mientras que las pintadas utilizan el lenguaje verbal para transmitir unos determinados contenidos semánticos, siendo lo principal la voluntad de información y de actuación sobre el receptor. Lo cierto es que, como señalan los autores, existiendo la palabra pintada o pinta en castellano, a finales de los sesenta las calles de las grandes ciudades europeas se ven invadidas de letreros, casi siempre de carácter ideológico o político contra el Establishment. Así, señalan los autores (1996, p. 2):

El Mayo del 68 francés extiende por el mundo la imagen de mensaje callejero inconformista, comprometido, idealista y utópico. Seguido con interés e imitado inmediatamente en toda Europa (y mitificado más tarde), el Mayo del 68 trae a nuestros estudiantes e intelectuales de la época la palabra italiana graffiti, que es la que los franceses utilizan para referirse a esos escritos murales.

Por la misma época se da el fenómeno ya señalado de New York y la palabra graffiti queda instalada para designar por lo menos tres fenómenos distintos: la actividad artística que se ha extendido por todo el mundo originada en los graffiteros de la ciudad norteamericana, el graffiti como expresión individual de sentimientos y emociones y el graffiti como expresión de opinión pública, básicamente como protesta contra el Establishment. Como el uso de la palabra graffiti está tan extendida, y respetando las posiciones en contrario, la usamos indistintamente con las palabras pintada y pinta. Una observación importante es que esta actividad, en cualquiera de las tres manifestaciones que reconocemos es básicamente de jóvenes. Nuestro dominio de estudio, reconociendo la importancia de las dos primeras, se centra exclusivamente en el tercer tipo de graffiti o pintada, en el contexto de la denominada V República, el régimen que se instala en Venezuela a partir del 2 de febrero de 1999.

Mensaje desmitificador, trasgresor, marginal, subrepticio, de escritura nocturna[4] espontánea u organizada, individual o grupal (Mazzilli, sin fecha), de burla a lo establecido, de rechazo a esquemas ideológicos, manera de recobrar la palabra agrietando los discursos del poder (Mazzilli, sin fecha, p.19):

Las paredes parecen ser también un buen lugar para observar el estado de ánimo colectivo. Sin perder de vista que los que pintan no representan a todos los sectores ni a todas las edades, son depositarios de ansiedades grupales, de miedos, de fantasías, de ilusiones y desilusiones, que ellos se encargan de “alcahuetear” públicamente.

El graffiti se establece al margen, a partir de normas, códigos, pautas y comportamientos que le son ajenos, por lo cual es actividad socialmente repudiada e ilegal (Vigara y Reyes, 1996, p. 5). La pintada sobre asuntos públicos[5] al decir de estos autores persigue siempre un objetivo y define sus dominios en función del mensaje y del destinatario que pretende, siendo actos, contra lo que podría pensarse, premeditados, raramente espontáneos. Si los autores se “identifican” lo hacen en nombre de una colectividad (partido político, movimiento ideológico, grupo estudiantil, sindicato, etc.):

Cuando la pintada se firma en nombre de una determinada colectividad, suele usarse a modo de “consigna”, se busca con ella la empatía, el reconocimiento, la adhesión, la propaganda.

El autor del graffiti ubica su mensaje en un lugar específico, haciéndolo accesible a determinado tipo de gente, “es decir, seleccionando de forma natural su receptor” (Vigara y Reyes, 1996, p. 6). Suelen ser casi como titulares de prensa: mensajes breves, sintéticos, de carácter impersonal y “utilitario”.

Silva (1988) ha efectuado el estudio exhaustivo del graffiti en la ciudad de Bogotá, en el cual aporta importantes consideraciones. Para este autor el graffiti responde con mayor rigor que cualquier otro género comunicacional a una estructura sociolectal, pues sus orígenes y resultados aparecen calibrados fundamentalmente por los límites locales de una cierta comunidad. Para Silva en el graffiti se localizan siete valencias, entendidas como carga y disposición en la naturaleza semántica del mensaje. Estas valencias son:

- 1.
1. Marginalidad: a través del graffiti se expresan mensajes que no es posible someter al circuito oficial, por razones ideológicas, de costo o por su manifiesta privacidad.
2. Anonimato: los graffiti mantienen en reserva su autoría, a no ser organizaciones o grupos que mediante su autorreconocimiento buscan proyectar una imagen pública.
3. Espontaneidad: la pintada responde a una necesidad que aflora en un momento previsto o imprevisto, pero conlleva el aprovechamiento del momento en el que se efectúa el trazo.
4. Escenecidad: el sitio elegido, el diseño empleado, materiales, colores y formas generales de sus imágenes, leyendas, son concebidos como estrategias para causar impacto (valencia que parece especialmente referida a los graffiti “artísticos”).
5. Velocidad: la escritura se efectúa en el mínimo de tiempo posible por razones de seguridad, por las características propiamente denotativas y referenciales o simplemente por presumir, frecuentemente, una intrascendencia en el mensaje que implica “no gastar mucho tiempo” en su elaboración.
6. Precariedad: los recursos usados son de bajo costo y fácilmente obtenibles en el mercado.

7. Fugacidad: la perduración de los graffiti no está asegurada y pueden desaparecer o ser modificados rápidamente, o deteriorarse fácilmente por los elementos naturales.

Lamentablemente contamos con casi ninguna referencia a estudios sobre el impacto de los graffiti, esto es si la actitud de los perceptores es de interés, si es de simple tolerancia o si es de indiferencia, quiénes los leen y cuáles efectos producen. Una segunda etapa de este estudio apuntaría en esa dirección. Un estudio de Grant (en Tarre, 2002) señala que la presencia de graffiti desestimula a los ciudadanos a realizar compras o vivir en las áreas afectadas y como el valor inmobiliario descenderá y la gente de más recursos se mudará, las zonas tienden a convertirse en lugares peligrosos. Una perspectiva desde la óptica de la economía y los negocios. Otra referencia la proporciona Thiel (2000) quien ofrece cifras de los costos de remoción de los graffiti que no citamos por no tener fuente pero que en todo caso son exorbitantes y quien estima un millón de personas que han pintado un graffiti en Estados Unidos y 150 mil en Alemania.

2. EL ESTUDIO DE CARACAS

2.1. Metodología

Con el objetivo de conocer la expresión del graffiti o pintada sobre asuntos públicos en la nueva situación política venezolana, se instruyó a los estudiantes de los cursos de Opinión Pública II para que recolectaran muestras en los diversos sitios de la ciudad. Este procedimiento se efectuó entre octubre de 2001 y enero de 2002, siendo recogidos alrededor de 200 graffiti, mediante su anotación, la grabación de su contenido en cinta de audio o fotografiándolos; de los graffiti recogidos en esta primera etapa se eliminaron los referentes a promoción de candidaturas en procesos electorales pasados. En vista de que los acontecimientos prosiguieron su curso, con una avalancha de nuevos graffiti, el autor prosiguió por su cuenta el proceso de recolección, deteniéndolo al finalizar el mes de mayo. Al finalizar este procedimiento, se habían recogido 740 graffiti. Es importante señalar que un graffiti o pintada se consideró una unidad diferente siempre que tuviera alguna variación en relación con otros similares, como una palabra distinta o una identificación.

Posteriormente se procedió a efectuar un procedimiento de análisis de contenido, de acuerdo con una lista de variables. Se codificaron las modalidades de estas variables y se procesó la información en SPSS. Las variables consideradas fueron:

Tema del graffiti: clasificación por tópico de la agenda de asuntos públicos, de acuerdo con la revisión de los primeros 100 graffiti recolectados.

Temas políticos: siguiendo el mismo procedimiento se subclasificaron los graffiti políticos en varias modalidades.

Protagonistas: persona, institución o país protagonista principal del graffiti; en caso de haber más de uno se escogió el considerado más importante.

Ideología: se clasificaron los graffiti en función de la ideología como antisistema y prosistema, refiriéndose específicamente a posiciones consideradas claramente en pro o contra el sistema capitalista o economía de mercado, así como sus variantes referidas a temas como la globalización. Un tercer tipo de graffiti fue denominado como no refiere/ambiguo cuando no había referencia explícita a este tópico o no quedaba claramente establecido.

Identificación: variable para determinar si el graffiti es "firmado" o no.

Fuente: Clasificación de los graffiti identificados según la fuente, en partidos políticos, grupos estudiantiles, grupos no identificables y otros grupos identificables.

Tendencia: se consideraron tres tipos de graffiti según su tendencia progobierno de Hugo Chávez, antigobierno de Hugo Chávez y aquellos que no referían esta dicotomía.

Mención o alusión a Chávez: se clasificaron las pintadas de acuerdo a su alusión o mención explícita del presidente Chávez.

Calificativos a Chávez: a los graffiti que aludían o mencionaban a Chávez se les analizó en función de los calificativos empleados para referirse al personaje.

Modificación del graffiti: se consideró modificación del graffiti cualquier tachadura o agregado que modificara el sentido original del mensaje. Las tachaduras completas, equivalentes a repintar el sitio, no fueron consideradas.

Gráficos: utilización de cualquier añadido gráfico o icónico al mensaje verbal del graffiti.

Contexto: se establecieron seis contextos determinables para la escritura del mensaje, de acuerdo con los acontecimientos en el país. Una séptima modalidad se estableció para clasificar los graffiti cuyo contexto no fuera claramente determinable.

Zona de recolección: los graffiti fueron recolectados en toda el Área Metropolitana de Caracas. Para efectos de clasificación se consideraron cinco zonas, a saber, popular o barriadas pobres y de sectores medios bajos, residencial o urbanizaciones de clase media o media alta, casco central, avenidas y autopistas o las principales arterias viales de la ciudad, periferia de la ciudad o zonas cercanas a la ciudad como suburbios –El Junquito, por ejemplo- y el litoral central.

2.2. Resultado

En este aparte se presentan los resultados obtenidos en el análisis de contenido. Para términos de la presentación se irán mostrando ejemplos de cada variable tomados de la lista anexa de los 740 graffiti recolectados. Para efectos de presentación se respetan las reglas de acentuación, pues la mayoría de los graffiti están escritos en mayúsculas y aunque la norma dice que se acentúan, en las pintadas usualmente esto no ocurre; con los errores ortográficos se ha procurado mantener la escritura como se halló.

Casi 80 por ciento de los graffiti recolectados corresponden a la modalidad político (Tabla #1). Si observamos la Tabla # 2 podemos detallar que de esos graffiti 37,5 por ciento se refiere a controversia política: “el MAS tiene razón”, “Peña traidor Bratton go home”, “MVR= Miquilena sucio”, “Chávez vete ya”, “la Contra no pasará”, “Chávez el pueblo está contigo”, “el fantasma blanco quiere volver Ciérrale el paso. www.antiescuálidos.com”, “¡ini un paso atrás! fuera Chávez e Isaías Bandera Roja”, “fuera Locovén II no más robolución”, “viva Chávez”, “Chávez hunde al país”, “el pueblo que insurgió el 23 de enero levanta sus banderas del 4F”, “Chávez el pueblo te respalda”, “Chávez es violencia!”, “maldito Ortega no te queremos en el Zulia PPT”, “por las malas o por las buenas fuera Chávez”, “a radicalizar el proceso UTOPIA”, “muera el loco Chávez se cae”, “si votas por Chávez vas a navegar en el mar de hambre”, “aquí no basta rezar” (en una iglesia católica), “Carabobo conspira Salas Romer pato”, “Plaza Francia= muro de los lamentos”, “asesinos de ayer...conspiradores de hoy”, “con el pueblo y con las armas”, “no al Opus Dey” (sic), “el 11 de sep cambió el mundo Venezuela sigue igual”, “estamos atados a las cadenas de Chávez”.

Las demás modalidades políticas tienen porcentajes muy inferiores. Paros y marchas representa 14,9 por ciento del total de graffiti: “No al paro de la oligarquía”, “No pasarán Fedecámaras”, “No al paro de las mafias sindicales y patronales”, “dile no al paro de los traidores”, “el paro es de sangre azul”, “Sí al paro”, “AD esquirolas de Fedecámaras”, “Vargas no va al Paro”, “Primer golpista asesinos”, “Chávez free!”, “Primer Ju\$ta \$u golpe fracaso”, “Chávez asesino y cínico”, “No al paro adeco-copeyano”, “No al paro de la desestabilización Coordinadora Simón Bolívar”, “Chávez asesino 11A 4F”, “los muertos son del MBR-200”, “1ro de mayo más de un millón de personas apoyando la revolución bolivariana”.

Ideología es 4,7 por ciento del total de graffiti: “Chávez= capitalismo la alternativa= socialismo”, “Fedecámaras terroristas explotadores del hambre”, “profundicemos la revolución bolivariana”, “la lucha es de clases”, “contra la conspiración de la derecha Unidad Popular M-28”, “joven únete a las milicias”, “No al Castro chavismo”, “la moral revolucionaria del Che Guevara Chávez”, “todo el poder para el pueblo”, “fuera la conspiración de la burguesía M-28”, “milicias populares la lucha es de clases”, “no a la intervención yanqui”, “Cuba no”, “la CIA falló su golpe revolución o muerte”, “fuera el imperialismo”, “lucha de clases MBR-200”, “construyamos el poder popular viva Chávez”.

Dentro de la modalidad político sigue en orden de frecuencia elecciones/constituyente, 4,2 por ciento del total de graffiti: “TSJ+CNE= vendidos”, “dile sí al loco Chávez”, “vota no”, “Venezuela libre de dictadura vota no”, “dile sí a la democracia”, “Arias sálvanos del loco”, “dile no a la Constituyente”, “vota Arias vota mierda a Venezuela”, “di no al loco Chávez”, “voluntariado por el Sí”, “ya tú Chávez MVR”, “queremos una patria para todos vota sí, sí, sí”, “INDRA mata voto”.

Corrupción, otra submodalidad dentro de político, representa 3,2 por ciento de las pintadas: “Ledezma adeco corrupto”, “fuera AD CTV fuera corruptos”, “Chávez corrupto rata”, “ahora hay más pobreza y corrupción”, “corrupción NO revolución Sí”, “jueces corruptos desalojos injustos mafia del lavado de dólares”, “no volverán escuálidos corruptos”, “Peña ladrón le sale paredón”, “¡con pintura no se tapa la verdad! ¿dónde están los millones de la Escuela Rep. de Panamá? BR”, “Bernal ladrón”.

El importante tópico de los medios de comunicación social casi se inaugura en la llamada V República como graffiti o pintada, con 3,1 por ciento del total: “si los medios mienten las paredes dirán la verdad J.V.R”, “no a los medios de manipulación”, “por qué mienten los medios?”, “no al golpe mediático”, “contra la dictadura de los medios comunicación popular alternativa”, “a cerrar los medios golpistas”, “Marta ‘Metasta’ Colomina Cesar M. Rondón: psicoterroristas”, “Napoleón fascista”, “no al sexo en la TV sí a la Ley de contenido! UTOPIA”, “cuando la prensa diga la verdad las paredes callarán UTOPIA”, “manipulación de los medios M-28”, “no a la conspiración adeco-mediática abajo los monopolios”, “la televisión engaña el pueblo en la calle MBR-200”, “no compres El Nacional”, “queremos que los medios digan la verdad”.

El tema militar de la modalidad político aparece como 2,8 por ciento de los graffiti: “botas no”, “no al servicio militar obligatorio”, “fuera Soto”, “Peña y Soto Judas Iscariote” (sic), “vivan los militares patriotas”, “Soto la reina del carnaval de Chacao réquiem”, “civiles y militares un solo ejército”, “Lucas Rincón traidor”, “Comacate al poder ya”.

El subtema leyes ocupó 2,6 de las pintadas: “contra la pesca de arrastre PPT”, “tierras pa’l que las trabaja”, “la Ley de Tierras es justa”, “viva la Ley de Tierras”, “contra el latifundio Ley de Tierras PPT”, “No Fedecámaras Sí Ley de Tierras”, “Sí Ley de Tierras Ley de Pesca Ley de Hidrocarburos”, “la Ley de Tierras es del pueblo”.

Derechos humanos fue la submodalidad que agrupó 1,6 por ciento de los graffiti: “27F no olvidaremos nuestros muertos Patria Joven FBJ”, “sin equidad y justicia social no hay democracia Cristianos de Base”, “moriremos sin nisiquiera un hueco”, “¿hasta cuando pasaremos hambre?”, “por el derecho a protestar UJR”, “no más represión”, “no a la criminalización de la protesta”.

Otros dentro de política representó 1,5 por ciento de todas las pintas: “acuérdate del 27F”, “colombianos con Chávez c.c.”, “falsas promesas”, “respeto al pobre”, “mierda democrática”.

El segundo tema general (Tabla # 1) fue la educación con 7,6 por ciento del total de graffiti: “en la UCV expulsan a los hijos del pueblo M-28”, “Gianetto golpista No a las expulsiones UTOPIA”, “al pueblo no lo sacan de la UCV ¡no a las expulsiones!”, “autonomía para la UPEL”, “no al desalojo queremos nuestra escuela”, “Ministro de Educación póngase las pilas”, “el primer deber del gobierno es darle educación a su pueblo”, “queremos que nos respeten páguenle a los maestros”, “la educación es un derecho de todos”, “presupuesto para las universidades”, “basta de violaciones a la Ley de Universidades”, “habrá UCV para todos o no habrá”, “viva al toma de la UCV”, “estudiantes a la calle ya! UJR”, “fuera la FCU”, “por la autonomía y la democracia fuera el gobierno fascista de la Universidad UCV-FCU”, “apoya a los tomistas de la UCV”, “que la universidad se vista de pueblo M-28”, “no al Ples”, “fuera Fuenmayor de la OPSU”, “transformación universitaria popular”.

El tema sindical/laboral obtuvo 4,7 por ciento del total de graffiti: “fraude CTV”, “respeto a los sindicatos MLN”, “cotrato colectivo ya. Contratación Movimiento de Liberación Nacional” (sic), “estabilidad laboral ya MLN”, “por la unidad obrera MLN”, “CTV ladrones. Por un sindicalismo revolucionario”, “CTV vendiste nuestras prestaciones sociales llegó tu hora revolución ya”, “inamovilidad laboral ya”, “todos contra la mafia sindical”, “sí al referendo sindical”, “CTV lo asesina”, “hora 0 trabajo o muerte”, “fraude en las elecciones sindicales”, “CTV: sindicato del crimen”.

Internacional es tema con 3,4 por ciento de las pintadas: "Israel asesino Sharon genocida CSB", "Viva la Intifida palestina", "sí al asilo de los compañeros vascos", "No al Plan Colombia", "viva Fidel", "el pueblo afgano es inocente Bush asesino", "Cuba es una mierda", "contra la globalización globalización de las luchas CER A", "yanquis go home fuera de Colombia", "NO a todo terror a la guerra a la violencia genera violencia".

Economía, salud, comunidad y seguridad obtuvieron porcentajes menores: "con deuda externa no hay pueblo libre Red contra la deuda", "la Electricidad paga salarios de hambre", "la deuda externa encadena ¡Abajo cadenas!", "fuera el FMI", "no al aumento del pasaje", "con AES nos comeremos un cable", "el pueblo a la calle por: el robo de las prestaciones el IVA el paquete hambreador contra el FMI", "no a la venta de PDVSA", "Catia autónoma", "Catia debe ser municipio", "le negaron el dinero a Catia para la ampliación de su parque", "contra los desalojos paro el 25" "no al privatización de la salud y la educación Paro general MLN", "échale gasoil a las aguas estancadas así se mata a la larva y al zancudo Un amigo", "si la vida es lo mejor por qué la dañan con la droga", "médicos asesinos", "por el derecho a la salud y a la educación Chávez", "policía pregúntale a tu madre cuánto vale un hijo", "un ser sin estudio es un policía", "Auxiliadora Madre de Dios protege el Colegio y la Urbanización".

En la Tabla # 3 se observa los protagonistas de los graffiti. 24,1 por ciento de ellos no tienen un protagonista definido. El protagonista más frecuente es Chávez, quien obtiene 21,6 por ciento de las pintadas. Es de destacar que más mensajes antigobierno (52%) tienen este protagonista, mientras que sólo 14,4 por ciento de los graffiti progobierno los protagoniza Chávez; otro tanto sucede con los graffiti prosistema, que son protagonizados por Chávez, contra sólo 11,4 por ciento antisistema. Los otros protagonistas más mencionados son funcionarios/organismos del gobierno y pueblo/trabajadores con 7,7 por ciento. Luego Patronos/Fedecámaras/ricos con 6,8 por ciento y país/persona/organismo foráneo con 6,1 por ciento. Es de hacer notar que en el renglón otros hay menciones a El Libertador Bolívar.

Aunque la mayoría de los graffiti no refieren una apelación ideológica clara (75,1%) cuando se comparan los graffiti antisistema y prosistema se nota que los primeros superan ampliamente a los segundos: 17,9 por ciento a 2,4 por ciento (Tabla # 4). Cuando se cruza la información por la tendencia se observa que entre los graffiti progobierno hay muchos más antisistema (24,6%) –no hay graffiti progobierno y prosistema- que entre los antigobierno, en los cuales los mensajes antisistema y prosistema están casi igualados en porcentaje (7,1% y 6,6%). De tendencia progobierno y antisistema: "Fedecámaras terroristas explotadores del hambre", "el paro es de sangre azul", "el paro es de los ricos", "Fedecámaras el pueblo te espera el 7 porque nos debes. No pasarán", "No a la conspiración la derecha te oprime CCSBM28", "contra la conspiración de la derecha Unidad Popular M-28", "Bratton go home", "Y Fedecámaras? Como siempre contra el pueblo NO al paro", "el hombre nuevo Chávez MVR", "viva Cuba viva Fidel viva Chávez MBR-200", "fuera la CIA de Venezuela", "Luis Giusti agente de la CIA Coordinadora simón Bolívar", "los ricos tienen los medios Chávez tiene el pueblo CDBR", "de cuando acá Fedecámaras defiende el pueblo MBR200", "cubanos gusanos CSB", "la tierra es del pueblo necesitado NO Fedecámaras", "fuera la conspiración de la burguesía M-28", "no a la intervención yanqui M-28", "la revolución es permanente Chávez Volumpres", "fuera de PDVSA la oligarquía M-28", "si los americanos quieren plomo plomo tendrán", "la CIA falló su golpe revolución o muerte", "fuera el gobierno antipopular y fascista de Estanga y Fedecámaras", "Miraflores es del pueblo no de la burguesía Frente Bolivariano 13-Abril", "construyamos el poder popular viva Chávez". De tendencia antigobierno y antisistema: "Chávez neoliberal y paquetero BR", "ni chavistas ni golpistas la salida es socialista MLN", "el pueblo en la calle ni elec ni militares", "Si Chávez es comunista yo soy Clinton!", "Chávez= capitalismo la alternativa el socialismo MLN", "la revolución es la salida paro nacional".

Poco más de la cuarta parte de las pintas (Tabla # 5) están identificadas (27,7%), con una ligera tendencia a que los graffiti progobierno (31,4%) son más frecuentemente identificados que los antigobierno (23,0%). Las "firmas" más encontradas (Tabla # 6) son las de otros grupos identificables (28,5% de los identificados): son ejemplos MLN, siglas correspondientes al Movimiento de Liberación Nacional, grupo con presencia sindical y estudiantil de carácter marxista, muy activo en la actividad de pintar las paredes; MBR200 núcleo de origen del chavismo; Coordinadora Simón Bolívar, grupo partidario de Chávez; Coordinadora Antonio José de Sucre, similar al anterior; Frente Bolivariano de Trabajadores, FBT, grupo sindical del gobierno; En segundo lugar, los grupos estudiantiles "firman" los graffiti (27,3% de los identificados): M-28, grupo tomista de la UCV; Utopía, de características similares; Comité Alí Primera de la UCV; FCU, Federación de Centros Universitarios de la UCV; UJR, brazo estudiantil del partido Bandera Roja; Los partidos políticos representan 22,4 por ciento de las pintadas: Bandera Roja, PPT, MVR, COPEI, PCV. Grupos que no pudieron ser identificados, aunque "firmaron" los graffiti (21,7% de los "firmados"): J.V.R.; Frente Bolivariano 13-A (no se sabe de este grupo, se supone una agrupación chapista formada después de los acontecimientos de abril); CPC; JPP; FNJ (Frente Nacional de Juventudes, sin datos conocidos); MRM, Cristianos de base; CDRB BR200; MRT; Capucha UCV; Comese; CER A; SPE.

En la Tabla # 7 se observa que más de la mitad de los graffiti son progobierno (51,6%), mientras que poco más de la cuarta parte (26,5%) son antigobierno, es decir la relación es de 2 a 1. El resto son ambiguos o no se refieren a esta dicotomía que toma las paredes públicas de la ciudad. De las pintadas antisistema, una mayoría (71,2%) son progobierno y sólo 10,6 por ciento son antigobierno; de los graffiti prosistema 76,5 por ciento son antigobierno y el resto no refieren la controversia interna sino que se refieren a otros países (no hay graffiti progobierno y prosistema). Por zonas, se observa que en la zona popular el graffiti tiende a ser más progobierno (55,0%) que antigobierno (23,4%). A la inversa sucede en la zona residencial, pues entonces la relación es 52,8 por ciento antigobierno y 16,0 por ciento progobierno. En el casco central y en las avenidas y autopistas dominan también los mensajes progobierno, aunque muy especialmente en los corredores viales (66,9%). En la periferia se igualan.

Poco más de la quinta parte (21,6%) de las pintadas se refieren o mencionan a Chávez (Tabla # 8). Es interesante notar que las pintas antigobierno mencionan mucho más a Chávez (52,0%) que las progobierno (85,6%). De esos poco más de uno en cada cinco graffiti que mencionan o aluden a Chávez, 43,1 por ciento lo califican directa o indirectamente –extraíbles de la frase- (Tabla # 9a): los calificativos son mayoritariamente negativos (Tabla # 9b); el calificativo más empleado es loco (30,4%) –vale la pena observar que uno de los graffiti progobierno lo califica así: "dile sí al loco Chávez"-. Otros calificativos negativos frecuentes son los de capitalista/neoliberal (10,1%), fastidioso/hablador (7,2%), terrorista/talibán (7,2%); rata (5,8) y asesino (5,8%). El calificativo positivo más frecuente es el de revolucionario (5,8%).

La apelación principal de los graffiti (Tabla # 10) está dominada por la consigna/exhortación/afirmación con poco más de la tercera parte de los mensajes. Es la apelación que domina (37,7%) en los mensajes progobierno y de ideología antisistema (47,7%): "tierras pa' que la trabaja", "por el libre ingreso a la universidad", "Bandera Roja garantía de cambio", "no pasarán Fedecámaras", "tomamos las calles", "no a la globalización", "por la unidad obrera MLN", "no a la división", "plomo parejo a la

corrupción”, “pueblo despierta y reacciona”, “voluntariado por el sí”, “a paso de vencedores la revolución avanza”, “estudiantes a la calle ya! UJR”, “habrá UCV para todos o no habrá”, “dile no a la constituyente”, “Chávez ya no te queremos”, “Cristo está con los pobres Coordinadora S.B.”, “no muere quien ha caído luchando por el pueblo”, “milicias bolivarianas la lucha es de clases”, “Vargas dudas de Chávez”, “Cuba no sirve”, “ni un paso atrás ¡fuera Chávez e Isaías! Bandera Roja”, “Y si Ortega insiste plomo candela y niple Comité Alí Primera-UCV”, “rechaza el Castrocomunismo”, “a radicalizar el proceso Utopía”, “Bolívar vive la lucha sigue”.

El ataque/descalificación representa 28,5% de las pintadas y domina las pintas antigobierno (42,3%): “E. Mendoza marico-asesino”, “Primero golpistas asesinos”, “Tamayo...asesino Frente Bolivariano 13-A”, Francis Terán la deportista oportunista”, “Pablo Medina mercenario”, “fuera Chávez asesino B/R”, “CTV mujer de Fedecámaras”, “Chávez vete hijo de puta”, “CAPmona asesino”, “Gral. Carneiro asesino”, “BR= AD”, “diablo Estanga sapo”, “Benal asesino criminal” (sic), “Guaicaipuro Lamierda presidente de Petrovagos”, “un país inteligente no puede ser gobernado por loco”, “échale plomo al loco Chávez Satanás”, “fuera AD-COPEI escuálidos”, “Peña dividete el culo”, “adecos zamuros no volverán”, “no al vandalismo grafitero”, “por la autonomía y la democracia fuera el gobierno fascista de la UCV UCV-FCU”, “Chávez es otra estafa”, “muera Cuba es una mierda”, “Chávez terrorista talibán”, “no al paro de las mafias sindicales patronales”.

La petición/demanda representa 15,7 por ciento de los graffiti: “fuera Fuenmayor de la OPSU”, “renuncia del ministro de Educación”, “Chávez vete ya”, “no más represión UJR”, “Catia debe ser municipio”, “inamovilidad laboral ya MLN”, “yanquis go home fuera de Colombia”, “solución inmediata para el IUT”, “ni un paso atrás elecciones YA!”, “Chávez cumple tu promesa Comesé”, “viva Venezuela no votes”, “Chávez queremos más real pa’ comer”, “necesitamos salud, escuelas y hospitales ¡Chávez ponte las pilas!”, “no al aumento del pasaje”, “fuera la CIA de Venezuela”, “autonomía para la UPEL”, “fuera los Salas de Carabobo”, “fuera el adeco Edgar González del IVSS”, “juicio a CAP”, “libertad para Randoll”, “Chávez agarra tu avión y vete Frente Nacional de Juventudes”, “Shapiro go home llévate a AD, COPEI, Primero Justicia, BR, Unión, Proyecto UTOPIA”, “juicio popular a Carmona ya! Comité Alí Primera”, “fuera Chávez! elecciones ya! BR/UJR”, “Chávez vete pal’ carajo”, “Comacate al poder ya”.

La denuncia es 11,1 por ciento del total: “ahora quieren asesinar al comandante”, “ahora hay más pobreza”, “Afganistán o Vargas”, “Vargas está muriendo lentamente por negligencia de nuestros dirigentes”, “no a la conspiración del burgués M-28”, “la electricidad paga salarios de hambre”, “asesinos de ayer...conspiradores de hoy”, “Chávez basta de engaño. No a la represión UJR”, “Chávez hunde a Venezuela revocatoria presidencial ya”, “fraude en las elecciones sindicales”, “estamos atados a las cadenas de Chávez”, “¿hasta cuando pasaremos hambre?”, “este gobierno nos mata de hambre”, “Peña traicionaste al pueblo”, “TSJ+CNE vendidos William Dávila gobernador”, “ahora hay más pobreza y corrupción”, “no al fraude en la CTV MVR”, “fuera el binomio privatizador. Rebelión”, “INDRA mata voto”.

La defensa/apoyo/aclamación incluye 10,4 por ciento de los graffiti: “viva la Ley de Tierras”, “revolución= viva Chávez”, “sí al paro”, “apoyo a los tomistas de la UCV”, “Chávez: el pueblo está contigo Coordinadora Antonio José de Sucre”, “Propatria con Chávez”, “viva Venezuela Bolívar”, “viva Chávez”, “el pueblo tiene razón: ¡viva Chávez y la revolución”, “viva Cuba”, “Chávez el pueblo te respalda”, “no ceda presidente...Chávez el pueblo está contigo y presente”, “viva la revolución bolivariana”, “viva la toma de la UCV”, “la nueva Constitución es otro logro de Chávez”, “dialogando en cadena se le llega al pueblo”, “viva el 4F y el 27N”, “arriba Palestina”, “somos chapistas ¿y qué? PPT”, “Chávez ¡ordene!”, “Chávez for ever people”, “viva Peña”, “vivan los gringos”, “vivan los círculos bolivarianos”, “gloria al bravo pueblo JPP”, “Chávez es democracia viva el pueblo de Bolívar C.B.”, “todos con Vladimir sí al asilo político de los vascos Coordinadora Simón Bolívar”, “viva la Intifada palestina”, “Chávez no te pueden desterrarte” (sic), “Fiscal amigo el pueblo está contigo”.

Por lo menos en relación con el tipo de mensaje que analizamos podemos ratificar que este tipo de graffiti son alterados, pues encontramos que dos por ciento de las pintas son modificaciones que le dan un sentido contrario al original (Tabla # 11) : “la Ley de Tierras es justa...y estoy asustado” (de “la Ley de Tierras es justa”), “sí a Fedecámaras” (de “no a Fedecámaras”), “Pa’ fuera Chávez...en el 2021” de (“Pa’ fuera Chávez”), “el comandante presidente Chávez...fuera fuera” (de “el comandante presidente Chávez”), “con Chávez y José Vicente manda el pueblo cubano” (de con Chávez y José Vicente manda el pueblo), “¡viva Chávez en Cuba! (de ¡viva Chávez!), “sí al paro de los ricos” (de “no al paro de los ricos”), “fuerza Chávez” (de “fuera Chávez), “viva Chávez” (de “fuera Chávez es neoliberal Bandera Roja”), “viva Chávez con tu mamá” (de “viva Chávez”), “Bolívar vive la robolución avanza” (de “Bolívar vive la revolución avanza”), “sin plomo no hay revolución” (ingeniosa modificación de un aviso en una estación de gasolina que dice “sin plomo”), “vota normal sí” de (“vota no”), “Ortega te queremos en el Zulia” (de “Ortega no te queremos en el Zulia PPT”).

En una ratificación de que el graffiti es palabra que puede intercambiarse con pintada o pinta, 4,6 por ciento de los analizados tienen algún elemento gráfico o icónico, desde un modesto subrayado hasta intentos de mural (Tabla # 12): “plomo @ los grafiteros”, “Yo ? mi Constitución”, “No a la manipulación de los medios”, “luto por los caídos” (con dibujo de varias cruces), “Primero Ju\$ta \$u golpe frac\$aó”, “las calles son del pueblo UTOPIA” (con dibujo de persona en la señal de paso), BR= svástica (su dibujo, obviamente), “yanquis asesino” –sic- (con dibujo de svástica), “enchávez ideológicos” (con dibujo de svástica), “¡Chávez asesino! BR” (BR dentro de dibujo de bandera), “no volverá jamás porque son corruptos” –sic- (no dentro de círculo dibujado), “no a la guerra civil que buscan los escuálidos” (igual que el anterior), “periodistas no a la guerra civil” (igual que los dos anteriores), “confianza Venezuela que no volverán los afligidos” (igual que los tres anteriores), “no volverán jamás los afligidos IVSS” (igual que los cuatro anteriores), “no a la guerra civil racista de los afligidos” (igual que los cinco anteriores), “en democracia se vive mejor no a la dictadura” (igual que los seis anteriores), “viva la fuerza bolivariana PCV” (dibujo del gallo, símbolo de este partido), “la Ley de Tierras es justa” (va con dibujo de figura con las siglas AD que representa a un adeco, dentro de la señal de prohibición –círculo atravesado por línea diagonal), “el fantasma blanco quiere volver ¡ciérrale el paso! www.antiescuálidos.com” (igual pero la figura con las siglas es un fantasma), “a Fedecámaras no se le para Dile no al paro!!!” (igual pero la figura es un fantasma sin siglas), “no al paro” (igual al anterior), “la Ley de Tierras es justa y necesaria” (la frase sale en un globo de un crucifijo que habla al estilo comic), “@patía no no al servicio militar”, “no a la globalexplotación” (las siglas G-8 aparecen dentro de la seña de prohibición), “le negaron el dinero a Catia para la ampliación de su parque” (mensaje dentro de un mural), “que la UCV se pinte de pueblo” (igual que el anterior), “si la universidad no sirve al país ¿para qué sirve? Construyamos la transformación y tendremos UCV para todos y educación para la vida” (igual que los dos anteriores), “la violencia genera violencia NO a todo terrorismo No a la guerra” (dibujo del símbolo de la paz).

El uso de los graffiti como medio propagandístico parece comprobarse cuando observamos la Tabla # 13, pues tres de cada

cinco pintadas (59,9%) corresponden a hechos contextuales determinados. Así dos de cada cinco son dentro del contexto de paros y marchas (40,4%) -10 de diciembre, 17 de diciembre, 23 de enero, 11 de abril, etc.-. En segundo lugar (6,2%), las pintas están relacionadas con la toma de la UCV y problemas universitarios. El tercer contexto es el relativo a referéndum Constitución/elecciones relegitimación (4,6%), es decir, graffiti relacionados con el referéndum para ir a la Constituyente, para elegir a los asambleístas, para votar la aprobación de la nueva Constitución y para relegitimar al presidente de la República y los gobernadores y alcaldes. Hechos internacionales son el contexto de 3,4% de los graffiti y las elecciones sindicales y las Leyes de la Habilitante son el marco de 2,7 por ciento y 2,6 por ciento de las pintas, respectivamente.

La relación con los acontecimientos parece mostrarse también por el hecho de que dos de cada cinco graffiti están en los corredores viales principales de la ciudad (Tabla # 14), pues muchas pintadas eran consecuencia de la actividad de algunos de los participantes de las marchas por avenidas y autopistas (40,4%). En el casco central, sitio de confluencia también de muchas manifestaciones y trincheras de los partidarios de Chávez hay una cuarta parte de los graffiti recolectados (25,1%). Las zonas popular y residencial están casi parejas (15,0% y 14,3%) y en la periferia se obtuvo el porcentaje remanente (5,1%).

2.3. Discusión y conclusiones

Venezuela vive un inusual proceso político, desde la repentina entrada en escena del teniente coronel Hugo Chávez a la escena política el 4 de febrero de 1992, alcanzando la presidencia casi siete años después. Sus procedimientos poco ortodoxos han infringido toda la tradición de comunicación política en el país, y su carismática figura se convirtió en el centro de la controversia política. El presidente ha sido polémico y pugnaz y ha enfrentado casi desde el principio a los medios de comunicación social, poniendo en el aire un programa televisivo que duró poco tiempo, creando un periódico denominado El Correo del Presidente, también de corta duración y difundiendo su programa radiofónico Aló Presidente, un intento más perdurable que se mantiene en antena hasta el momento y que también sale simultáneamente por televisión una vez a la semana.

En este contexto de medios, y con una situación convulsa en el país, en lo político, económico y social, con enfrentamientos entre partidarios y opositores del presidente, con marchas, protestas y paros, con la salida por breve tiempo del presidente de su cargo y su reinstalación en el poder, aparecen los graffiti como canal de comunicación política.

Al principio, desde que en septiembre de 2001 tomamos la iniciativa de asignar la tarea de recopilar pintas a los estudiantes del Curso de Opinión Pública II de la Escuela de Comunicación Social de la UCV, lo hacíamos por la curiosidad de saber que estaría ocurriendo con el fenómeno, dada la situación del país, pero sin imaginar la batalla que comenzaría a librarse en las paredes de Caracas. Los primeros resultados no fueron muy halagadores, pues los estudiantes trajeron unos resultados que no decían mucho en cuanto a la calidad y cantidad de los graffiti, con escasas muestras del ingenio que se supone debe estar presente en las pintadas. La situación comenzó a cambiar aceleradamente hacia diciembre, diríamos que a partir del paro convocado por la organización patronal Fedecámaras, cuando vino una avalancha de graffiti que parece no detenerse, lo que nos motivó a continuar por nuestra cuenta la recopilación que presentamos ahora.

Lo primero digno de observarse es cómo el graffiti que hemos denominado político prácticamente ocupa los espacios, representando cuatro de cada cinco graffiti recolectados. A eso se añade que, aunque no fue objeto de nuestro estudio, también pudimos constatar que son mucho más frecuentes en estos momentos que los graffiti artísticos y los de expresión de sentimientos, situaciones y estados de ánimo individuales (tipo "T.Q.Q.J." o "Alicia te amo"). El bombardeo mutuo entre partidarios y opositores del presidente está en una relación de dos a uno y dentro de política destacó controversia política. No obstante, la referencia más importante en relación con estos graffiti es la que podemos observar en el subtema medios de comunicación social, que aunque cuantitativamente no fue muy frecuente, representa en lo cualitativo algo muy importante, pues se puede decir que es consecuencia directa del discurso presidencial contra los medios. Allí encontramos una de las no muy frecuentes muestras de ingenio de los bandos en pugna, pues de manera general podemos apuntar poca creatividad en las pintas. Podemos citar "Cuando los medios digan la verdad las paredes callarán" como un graffiti excelente, independientemente de que se esté de acuerdo o no con su contenido y "si los medios mienten las paredes dirán la verdad".

Otros temas, aunque presentes y a veces reflejando de alguna manera la pugna comentada –por ejemplo en el tema sindical/laboral, quedaron en situación minoritaria.

Más de tres cuartas partes de las pintadas tenían un protagonista definido. El protagonista más señalado es, obviamente, el presidente Chávez, con la particularidad de que era protagonista fundamentalmente en los mensajes antigobierno, en los cuales representó más de la mitad de las pintas de esta orientación. Esto indicaría que los mensajes progobierno variaron más, eran enfocados en más protagonistas e indica que la mira del mensaje antichavista se enfoca en el Presidente básicamente, lo que se demuestra también en los adjetivos mayoritariamente negativos usados contra Chávez, que reflejan esa situación.

Una particularidad digna de señalarse es que los graffiti, aunque mayoritariamente no tuvieron una apelación ideológica clara, como era de esperarse fueron mucho más anti-Establishment que pro-Establishment. Particularmente pudimos constatar como la temperatura de los graffiti comenzó a subir en la medida en que pasaban las semanas. Es interesante notar que entre los graffiti antigobierno la frecuencia es casi igual entre graffiti antisistema y prosistema, mientras que entre las pintadas progobierno no hubo mensajes prosistema.

Los graffiti están "identificados" en una cuarta parte y suponemos que un porcentaje mucho mayor es trabajo organizado y no "espontáneo".

Otra particularidad es que entre los graffiti antisistema una mayoría de más de las dos terceras partes de ellos son progobierno. Otro asunto interesante de observar es la correspondencia entre la zona de escritura del graffiti y su tendencia u orientación. Así, el mensaje en la zona popular es más progobierno que antigobierno y en la zona residencial ocurre lo contrario. En otras palabras, como estrategia propagandística el graffiti tendió a reforzar más que a convencer, pues estos dos extremos representan a su vez mayorías a favor y en contra del presidente.

En la guerra por las paredes, pudimos observar modificaciones de graffiti, para darle un sentido distinto. En este aspecto estimamos que hubo originalidad. Caso de "la Ley de Tierra es justa...y estoy asustado", "fuerza Chávez" modificación de "fuera Chávez" o "viva Chávez con tu mama". Algunos graffiti tenían elementos gráficos, pero fueron pocos.

Podemos llegar a la conclusión de que los graffiti han sido usados como propaganda. El hecho de que tres de cada cinco pintadas pudieron ser contextualizados parece hablar a favor de esa conclusión. Este carácter de comunicación política parecida a un esfuerzo propagandístico se ratifica por el importante número de graffiti con fuente identificada, organizaciones, grupos, partidos políticos. Una importante conclusión es que, pensamos que por primera vez en el mundo –no conocemos punto de referencia para comprobar o negar esta conclusión- el graffiti pasa a ser un instrumento de un gobierno en ejercicio. Por primera vez, esta vía de protesta, de trasgresión, de discurso contra el poder, es tan usado por partidarios de un gobierno. Otra particularidad de este sui generis proceso.

REFERENCIA

Abreu Sojo, Iván (1993). Los rumores en Venezuela. Edit. Centauro. Caracas.

Abreu Sojo, Iván (2001). El estudio de la opinión pública. Espacio público y medios de comunicación social. 2da. edición. Edit. Vadell-Hermanos. Valencia-Caracas.

Cabeza, Milagros; Moreno, Gloria y Horacio Ramírez (1986). Graffiti un mensaje prohibido. Universidad Central de Venezuela. Escuela de Comunicación Social. Trabajo especial de grado (inédito). Tutor: Atilio Romero.

Castleman, Craig (1987). Los graffiti. Edit. Hermann Blume. Madrid. Traducción Pilar Vázquez Álvarez.

Kershaw, Ian. (2000). Hitler. 1936-1945. Ediciones Península. Barcelona. Traducción José Manuel Álvarez Flórez.

Mazzilli, Román (sin fecha). Graffiti: las voces de la calle. Comunicación y vida cotidiana desde un enfoque psicosocial. <http://www.campogrupal.com/graffiti.html>.

Ortega Vargas, Alegría y Pasqualina Petitta L (1991). Mientras exista una pared. Estudio del graffiti como medio de comunicación. Universidad Central de Venezuela. Escuela de Comunicación Social. Trabajo especial de grado (inédito). Tutor: Iván Abreu Sojo.

Silva, Armando (1988). Graffiti. Una ciudad imaginada. 2da. Edición. Tercer Mundo Editores. Bogotá.

Tarre Briceño, Marcos (2002). "Graffitis". En columna No sea usted la próxima víctima en El Nacional. 01/04/2002. p. D-11.

Thiel, A. (2000). Graffiti and censorship. <http://users.aol.com/archive1/ce.html>

Vigara Tauste, Ana María y Paco Reyes Sánchez (1996). Graffiti y pintadas en Madrid: arte, lenguaje, comunicación. <http://www.ucm.es/info/especulo/numero4/graffiti.ht>

Anexos (Tablas y Cuadro con los 740 graffiti)

Tabla # 1

Tema del Graffiti

Tema	%
Político	79,7
Educación	7,6
Sindical/laboral	4,7
Educación	7,6
Internacional	3,4
Economía	1,9
Salud	0,9
Comunidad	0,7
Seguridad	0,4
Otros	0,7
Total	100
Base	740

Tabla # 2

Temas políticos

Temas Políticos	%
Controversia Política	37,5
Paros y marchas	14,9
Ideología	8,3
Elecciones/Constituyente	4,2
Corrupción	3,2
Medios de Comunicación Social	3,1
Militar	2,8
Leyes	2,6

Derechos Humanos	1,6
Otros	1,5
Inaplicable	20,3
Total	100
Base	740

Tabla # 4

Apelación ideológica del graffiti por tendencia del graffiti

Apelación ideológica	Tendencia			Total
	Progobierno	Antigobierno	No refiere	
	%	%	%	%
Antisistema	24,6	7,1	14,8	17,8
Prosistema	--	6,6	2,5	2,3
No refiere/ambiguo	75,1	86,2	82,7	79,9
Totales	100	100	100	100
Base	382	196	162	740

Tabla # 5

Identificación del graffiti por tendencia del graffiti

Identificación	Tendencia			Total
	Progobierno	Antigobierno	No refiere	
	%	%	%	%
Graffiti identificado	31,4	23,0	24,7	27,7
Graffiti anónimo	68,6	77,0	75,3	72,3
Totales	100	100	100	100
Base	382	196	162	740

Tabla # 6

Fuente del graffiti identificado

Fuente	%
Otros grupos identificables	28,8
Grupo estudiantil	27,3
Partidos políticos	22,4
Grupos no identificables	21,5
Total	100
Base	205

Tabla # 9a

Califica a Chávez el graffiti que lo menciona/alude

Califica	%
Sí califica	43,1
No califica	56,9
Total	100
Base	160

Tabla # 9b

Calificativos a Chávez

Calificativo	%
Loco	30,4
Capitalista/neoliberal	10,1
Fastidioso/hablador	7,2
Terrorista/talibán	7,2
Rata	5,8

Revolucionario	5,8
Asesino	5,8
Mentiroso	2,9
Corrupto/ladrón	2,9
Traidor	2,9
Estafa	2,9
Fracaso	1,4
Amigo	1,4
Gallina (cobarde)	1,4
Comunista	1,4
Enemigo	1,4
Hipócrita	1,4
Torpe	1,4
Satanás	1,4
Democracia	1,4
Cínico	1,4
Hijo de puta	1,4
Paquetero	1,4
Pueblo	1,4
Total	*
Base	69

* Suma más de cien. Algunos graffiti mencionan más de un calificativo

Tabla # 11

Modificación del graffiti

Modificación	%
Sí está modificado	2,0
Inalterado	98,0
Totales	100
Base	740

Tabla # 12

Elementos gráficos/icónicos en el graffiti

Gráficos/iconos	%
Sí tiene	4,6
No tiene	95,4
Total	100
Base	740

Tabla # 13

Contexto del graffiti

Contexto	%
Paros y marchas	40,4
No refiere hecho actual/no determinable	40,1
Toma y problemas de la Universidad	6,2
Referéndum Constitución/elección relegitimación	4,6
Hechos internacionales	3,4
Elecciones sindicales	2,7
Leyes de la Habilitante	2,6
Total	100
Base	

Tabla # 14

Zona de recolección del graffiti

Zona	%
Popular	15,0
Residencial	14,3
Casco central	25,1
Avenidas/autopistas	40,4

Periferia	5,1
Total	100
Base	740

Tabla # 7

Tendencia del graffiti por apelación ideológica y zona de recolección

Tendencia	Ideología			Zona					Total
	Antisistema	Prosistema	No refiere	Popular	Residencial	Casco central	Avenidas	Periferia	
	%	%	%	%	%	%	%	%	%
Progobierno	71,2	--	48,7	55,0	16,0	47,3	66,9	42,1	51,6
Antigobierno	10,6	76,5	28,6	23,4	52,8	27,4	15,7	42,1	26,5
No refiere/ambiguo	18,2	23,5	22,7	21,6	31,1	25,3	17,4	15,8	21,9
Totales	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Base	132	17	591	111	106	186	299	38	740

Tabla # 8

Mención a alusión a Chávez en el graffiti por tendencia del graffiti

Mención/alusión	Tendencia			Total
	Progobierno	Antigobierno	No refiere	
	%	%	%	%
Menciona/alude	14,4	52,0	1,9	21,6
No menciona/no alude	85,6	48,0	98,1	78,4
Totales	100	100	100	100
Base	382	196	162	740

Tabla # 10

Apelación principal del graffiti por tendencia e ideología del graffiti

Apelación	Tendencia			Ideología			Total
	Progobierno	Antigobierno	No refiere	Antisistema	Prosistema	No refiere	
	%	%	%	%	%	%	%
Ataque/descalificación	29,3	42,3	9,9	25,0	38,9	29,0	28,5
Defensa/apoyo/aclamación	14,9	4,1	7,4	3,8	22,2	11,5	10,4
Denuncia	9,9	11,7	13,0	15,2	--	10,5	11,1
Petición/demanda	8,1	16,3	32,7	8,3	--	17,8	15,7
Consigna/exhortación/afirmación	37,7	25,5	37,0	47,7	38,9	31,2	34,3
Totales	100	100	100	100	100	100	100
Base	382	196	162	132	18	590	740

Tabla # 3

Protagonista del graffiti por ideología y tendencia

Protagonista	Ideología			Tendencia			Total
	Anti-sistema	Pro-sistema	No refiere	Progobierno	Antigobierno	No refiere	
	%	%	%	%	%	%	%
Chávez	11,4	33,3	23,6	14,4	52,0	1,9	21,6
Personajes públicos/políticos	3,0	--	3,4	4,5	1,5	2,5	3,2
Patronos/Fedecámaras/Ricos	31,1	11,1	1,2	11,5	1,0	2,5	6,8
Militares	--	--	2,9	3,4	2,0	--	2,3
Medios de Comunicación Social	--	--	3,7	5,8	--	--	3,0
Organizaciones sindicales/CTV	0,8	--	3,4	5,0	0,5	0,6	2,8
Funcionarios/Organismos Gobierno	1,5	--	9,3	8,1	10,7	3,1	7,7
Partidos Políticos	--	--	5,3	6,0	1,0	3,7	4,2
País/persona/organismo foráneo	17,4	50,0	2,2	5,8	3,1	10,5	6,1
Sectores población/comunidad	1,5	--	4,6	3,9	3,1	4,9	3,9
Sectores universitarios/educativos	0,8	--	4,4	0,5	1,0	14,2	3,6
Pueblo/trabajadores	14,4	--	6,4	8,9	1,0	13,0	7,7
No hay protagonista definido	15,9	5,6	26,4	19,1	21,9	38,3	24,1

Otros	2,3	--	3,2	3,1	1,0	4,9	3,0
Totales	100	100	100	100	100	100	100
Base	132	18	590	382	196	162	740

Lista completa de los graffiti o pintada

Número	GRAFFITTI
1	Chávez = Capitalismo. La alternativa = Socialismo
2	Botas No
3	El MAS tiene razón
4	CNE + TSJ = Fraude
5	Fraude CTV
6	No al Latifundio. No al Paro Oligarca PPT
7	Contra la Pesca de Arrastre PPT
8	No al Paro de la Oligarquía PPT
9	Fedecámaras = Terrorista
10	Acuérdate del 27F
11	Fedecámaras no suda. El campesino sí
12	Tierras pa'l que la trabaja
13	INDRA mata voto. Bandera Roja
14	El pueblo que insurgió el 23 de Enero levanta su bandera el 4 de Febrero MVR
15	Fedecámaras – CTV = Terroristas
16	La Ley de Tierras es Justa
17	Sí a la Constitución Sí a la Justicia Social Sí a la Paz
18	La Ley de Tierras es Justa ...y estoy asustado(modificado)
19	MVR = Miquilena Sucio
20	Peña traidor Bratton Go Home
21	No al Paro
22	Viva la Ley de Tierras
23	No a la criminalización de la protesta
24	Por el cambio revolucionario y la nueva universidad UIR
25	Por el libre ingreso a la universidad
26	Desobediencia Civil
27	Fuera Fuenmayor de la OPSU

28	Por una universidad popular
29	Transformación universitaria popular
30	Universidad libre, popular y soberana
31	Fuera el binomio privatizador. Rebelión
32	Por la autonomía y democracia. Fuera el gobierno de la UCV
33	Renuncia del Ministro de Educación
34	Bandera Roja garantía de cambio
35	Por el derecho a protestar
36	Peña Fascista
37	Fedecámaras Terroristas Explotadores del hambre
38	No a todo terror. No a la guerra No a la Violencia. Genera Violencia
39	La violencia genera violencia No a todo terrorismo no a la guerra (dibujo de símbolo de la paz)
40	No al paro de la oligarquía PPT
41	No pasarán Fedecámaras
42	Ledezma adeco corrupto
43	La revolución es la salida. Paro Nacional.
44	Viva la Ley de Tierras. Viva Bolívar
45	La Tierra es de quien la trabaja. Viva Bolívar. Viva Zamora
46	Contra el latifundio Ley de Tierras. PPT
47	Contra la Pesca de Arrastre. PPT
48	No al paro de las mafias sindicales y patronales. PPT
49	Dile NO al Paro de los traidores. PPT
50	No al latifundio. No al paro de la oligarquía. PPT
51	Respeto a los sindicatos. MLN
52	Cotrato colectivo ya. Contratación.

	Movimiento de Liberación Nacional
53	Chávez = Enemigo de los Trabajadores
54	El Paro es de sangre azul.
55	No al paro de los ricos
56	No esquiroles de Fedecámaras
57	Queremos una patria para todos. Vota Si, Si, Si
58	Fraude en la CTV
59	Por el derecho a la educación PPT
60	Chávez Talibán
61	No Fedecámaras. Si Ley de Tierras
62	Tomamos las calles. M28
63	Tomistas a las calles M28
64	No al Servicio Militar Obligatorio UJR
65	Que la universidad se vista de pueblo M28
66	Revolución = Viva Chávez
67	No al PLES
68	Por una universidad del pueblo
69	Por la autonomía universitaria
70	Fuera Gianetto
71	Aeropostal paga prestaciones sociales. Corruptos Sucios.
72	Fuera AD CTV Fuera corruptos
73	No al fraude en CTV MVP
74	No a la globalización
75	Contra el desempleo. Paro General. MLN
76	Estabilidad laboral ya. MLN

77	Chávez = Fracaso. La alternativa es el socialismo. MLN
78	Con deuda externa no hay pueblo libre. Red contra la deuda.
79	Por la unidad obrera. MLN
80	No al pago de la deuda. Si al aumento salarial. MLN
81	Chávez vete ya. 7 de diciembre
82	Peña divídetete el culo
83	Por la estabilidad nacional. Paro General
84	Fraude adeco
85	No a los círculos de asesinos y saqueadores Justicia Ya MLN
86	Pa'fuera Chávez. FCU-UCV
87	Pa'fuera Chávez. Contra la intervención UCV en la Calle
88	El Paro es de los Ricos
89	No a Fedecámaras.
90	Si a Fedecámaras (respuesta)
91	Fedecámaras: el pueblo te espera el 7 porque nos debes. No pasarán
92	Pueblo Si. Fedecámaras No
93	Por la autonomía universitaria. UJR
94	Si al Paro
95	No más represión. UJR
96	Chávez basta de engaños. No a la represión. UJR
97	Si la universidad no sirve al país ¿para qué sirve?. Construyamos la transformación y tendremos UCV para todos y educación para la vida. (tiene dibujos)
98	Que la UCV se pinte de pueblo (tiene dibujos)
99	La EEC (La Electricidad de Caracas) paga salarios de hambre

100

La Contra no pasará.

Coordinadora Simón Bolívar

101

Cárcel para los corruptos

102 **CTV Corruptos.**
SPE

103 **Corrupción No. Revolución Si.**
MVR 200

104 **No a la conspiración. La derecha te oprime.**
CCSBM28

105 **Aumento de salarios en la ETC**

106 **Oligarcas temblad.**
MVR200

107 **Vargas presente.**
17D

108 **CTV Ladrones. Por un sindicalismo revolucionario.**

109 **Le negaron el dinero a Catia para la ampliación de su parque**
PROCATIA (tiene dibujo)

110 **No al Paro de los Ricos. Unidad Popular**
¡CCSBM-28!

111 **Por los derechos humanos y el artículo N° 5**

112 **AD esquirols de Fedecámaras.**
Coordinadora Simón Bolívar 23 de Enero

113 **La ley de tierras es justa. No hay marcha atrás.**
Coordinadora Simón Bolívar

114 **Catia autónoma**

115 **Catia debe ser municipio**

116 **Catia constituyente.**

117 **Fuera la mafia de la salud.**
Julio Oscar Feo Arreaza

118 **Apoya a los tomistas de la UCV**

119 **CTV. Vendiste nuestras prestaciones sociales. Llegó tu hora. Revolución ya**

120 **Chávez : el pueblo está contigo.**
Coordinadora Antonio José de Sucre

121 **Profundicemos la revolución**

122 **Fedecámaras oligarcas**

123 **No al paro.**
Coordinadora Simón Bolívar. CCSB

124 **Viva Chávez**
Coordinadora Simón Bolívar. CCSB

125 **La Contra fracasará Coordinadora AJ de Sucre**

126 **PPT Traición**

127 **No al paro de Fedecámaras**

128 **Chávez Loco. Vete**

129 **Cháve rata. Vete**

130 **Pa' fuera Chávez**

131 **Pa' fuera Chávez ...en el 2021 (modificado)**

132 **Propatria con Chávez**

133 **Profundicemos la Revolución Bolivariana.**

Coordinadora Simón Bolívar

134 **Caracas hacia el Paro Nacional**

135 **Fuera Peña. Sapo**

136 **Por la estabilidad laboral, Paro**

137 **Respeto al obrero**

138 **Inamovilidad laboral ya.**

MLN

139 **No a la división**

140 **No al Plan Colombia**

141 **Contrato al desempleo Paro General.**

MLN

142 **Por un contrato laboral digno Paro ya**

MLN

143 **Educación para todos.**

P8

144 **27 F la represión continúa**

145 **No a la privatización de la salud y la educación Paro general**

MLN

146 **La deuda externa encadena ¡Abajo cadenas!**

147 **No a las expulsiones en la UCV**

148 **No al robo de las prestaciones.**

BR.UJR

149 **Chávez amigo Bandera es tu enemigo**

150 **Queremos que los medios digan la verdad**

151 **Fuera la FCU**

152 **Yanquis go home Fuera de Colombia.**

OML

153 **Peña fascista**

154 **Aniquilemos a Fedecámaras**

155 **Todos contra la mafia sindical.**

PPT

156 Plomo parejo a la corrupción
157 El fantasma blanco quiere volver ¡Ciérrale el paso! www.antiescualidos.com

(Nota: Este graffitti aparece con un dibujo de un fantasma que dice AD, con la señal de prohibido)
158 Oligarcas temblad. Zamora vive. www.antiescualidos.com El pueblo en la red
159 ¡Ni un paso atrás! Fuera Chávez e Isaías Bandera Roja

160 **No al paro de las mafias sindicales.**

PPT

161 **Si Ley de Tierras.**

Si Ley de Pesca.

Si Ley de Hidrocarburos.

(El Si es una sola palabra)

162 **Vargas no va al paro**

163 **Chávez sácamelo**

164 **No al paro de las mafias patronales sindicales.**

PPT

165 **Fraude en Chacao.**

166 **Contra la globalización Globalización de las luchas**

CER A

167 **No a la global explotación.**

G8

168 **No al Paro Cínico**

169 **Tan cabilla como MVR**

170 **La lucha es de clases**

171 **La lucha es de clases M-28**

172 **Contra la conspiración de la derecha Unidad Popular M-28**

173 **Chávez corrupto rata**

174 **Plomo al terrorista Chávez**

175 **Fuera Locovén II No más robolución**

176 **Plomo al terrorista y loco Chávez**

177 **Chávez terrorista talibán**

178 **El comandante Presidente Chávez fuera fuera (modificación)**

179 **Chávez Gallina**

180 **Ahora hay más pobreza y corrupción**

181 **Ya basta de mentira corrupción**

182 **Falsas promesas**

183 **Pueblo despierta y reacciona**

184 **Ya tú Chávez MVR**

185 **Peña sí Chávez no**

186 **El comandante presidente Chávez**

187 **Ni Cuba ni el loco Chávez**

188 **Muera Cuba: es una mierda**

189 **Cuba No**

190 **Cuba es pura miseria**

191 **Un gran guerrero se dedica por completo**

192 **Patria o muerte**

193 **Joven únete a las milicias**

194 **No a la globalexplotación ØG-8**

195 **Viva Venezuela Bolívar**

196 **Bolívar Libertador Venezuela**

197 **TSJ+CNE- fraude en Mérida Viva Wiliam Dávila**

198 **TSJ+CNE vendidos William Dávila Gobernador**

199 **Dile no al loco Chávez**

200 **Loco Chávez**

201 **Echale gasoil a las aguas estancadas así se mata a la larva y al zancudo Un amigo**

202 **@patía no no al servicio militar**

203 **Viva Chávez**

204 **Chávez hunde al país**

205 **No al Castro Chavismo**

206 **Sí rompamos cadenas**

207 **Voluntariado por el Sí**

208 **Díle No al loco Chávez**

209 **Chávez es otra estafa**

210 **Rhona tenía razón**

211 **Con Chávez y José Vicente manda el pueblo**

212 **Peña traidor escuálido**

213 **Con Chávez y José Vicente manda el pueblo cubano (respuesta)**

214 **Fuera Raúl Bermúdez (Bemúdez) corrupto**

215 **El Frente Mirandino Constituyente ¡Va!**

216 **Colombianos con Chávez c.c.**

217 **El pueblo que insurgió el 23 de Enero levanta las banderas del 4F**

218 **Por el derecho a protestar UJR**

219 **Por la autonomía y la democracia Fuera el gobierno fascista de la Universidad UCV-FCU**

220 **La revolución es la salida –paro nacional-**

221 Bratton go home

222 Auxiliadora Madre de Dios protege el Colegio y la Urbanización

223 ¡Viva Chávez en Cuba! (modificado)

224 ¡Viva Chávez!

225 Siembra el futuro de tu Nación

226 Si la vida es lo mejor por qué la dañan con la droga

227 Contra los desalojos Paro el 25

228 Educ. para todos

229 Cuba es una mierda

230 La Constituyente va !

231 Di no al loco Chávez

232 Sí al referendo sindical

233 Médicos asesinos

234 No al fraude en CTV FBT

235 Fraude en la CTV Peña traidor J.P.P.

236 Presupuesto justo ya!! UJR-BR

237 Solución inmediata para el IUT

238 Fuera la FCU

239 A profundizar la revolución Coordinadora Simón Bolívar

240 Chávez= capitalismo La alternativa el socialismo MLN

241 Plomo al loco Chávez

242 Chávez es otra estafa UJR-BR

243 La lucha es de clases pobres contra ricos

244 Ni un paso atrás Elecciones YA!

245 Si Chávez es comunista yo soy Clinton! El Ché Guevara

246 CTV lo asesina

247 Sí al paro de los ricos (modificado)

248 No al paro (dibujo de fantasma en círculo de prohibición)

249 Fuerza Chávez (modificación)

250 Corrupción NO revolución SÍ

251 Tierra pa'l que la trabaja

252 Sí a la constitución a la Ley de Tierras a la paz

253 El CNE nos robó la tarjeta

254 Dile NO al abuso electoral Primero Justicia Caracas
Fuera el FMI

255 Inamovilidad Laboral YA! MLN

256 **Contrato Colectivo YA MLN**

257 **No al Servicio Militar obligatorio**

258 **No al vandalismo grafitero**

259 **No a la oligarquía- no a la CTV**

260 No a Fedecámaras
No al paro !!!

261 **Y Fedecámaras?**

Como siempre...

Contra el pueblo

NO al paro

262 **La Ley de Tierras es justa y necesaria (va acompañado de crucifijo de donde sale la frase en globo)**

263 **La Ley de Tierra es del pueblo**

264 **A Fedecámaras no se le para**

Dile no al paro!!! (va con dibujo de fantasma en círculo de prohibición)

265 **Fedecámaras no pasará**

266 **La Ley de Tierras es Justa (va con dibujo de adeco en círculo de prohibición)**

267 **A paso de vencedores la Revolución avanza**

268 **El pueblo tiene la razón: ¡Viva Chávez y la revolución!**

269 **¡Fuera Peña traidor!**

270 **Hola. Somos los Hipócritas (se relaciona con otro que dice Médicos asesinos)**

271 **Sí Venezuela**

272 **Viva Cuba**

273 **Vota Arias vota mierda a Venezuela**

274 **Chávez el pueblo te respalda**

275 **Un ser sin estudio es un policía**

276 **Hambre y desempleo ¿para que votar? Cté. cotra El paq.**

277 **Desechar las ilusiones y prepararse para la lucha Bandera Roja**

278 **Paro armado nacional Capucha UCV**

279 **Estudiantes a la calle ya! UJR**

280 **¡Nuestra Constituyente! Congreso Nacional FEUV**

281 **Chávez cumple tu promesa, Comese**

282 **Viva la fuerza bolivariana P.C.V. (dibujo del gallo)**

283 **No hay marcha atraz (sic) P.C.V.**

284 **Hora 0 trabajo o muerte**

285 **Fuera Adrián y Luis Manuel cómplices de abuso sindical**

286 **Corruptos Raúl Rojas fuera**

287 **Fraude en la CTV AD corructos (sic)**

288 **El pueblo afgano es inocente**

289 **Bush asesino**
Peña represor fascista

290 **Viva Hugo Chávez la revolución**

291 **Los renegados bolivarianos La Junta Parroquial**
Los renegados bolivarianos apoyan la revolución

292 **El hombre nuevo Chávez, MVR**

293 **La moral revolucionaria del Che Guevara Chávez**

294 **Con Chávez y el pueblo la revolución avanza a paso de vencedores**

295 **Los estudiantes exigen respeto M21**

296 **Policía pregúntale a tu madre cuánto vale un hijo**

297 **Con Chávez manda él y Miquilena**

298 **No ceda Presidente...Chávez el pueblo está contigo y presente**

299 **Viva Cuba Viva Fidel Viva Chávez MBR200**

300 **Viva Fidel**

301 **Tortura Chávez**

302 **Chávez fuera**

303 **Todo el poder para el pueblo**

304 **¡Viva Chávez! Revolución pueblo Red popular**

305 **En democracia se vive mejor no a la dictadura (no en círculo de prohibición)**

306 **Chávez loco y pavoso**

307 **Macarao Chávez tu revolución**

308 **Viva la revolución bolivariana**

309 **Chávez oye sin sospechas**

310 **Peña traicionaste al pueblo**

311 **Habrà UCV para todos o no habrá**

312 **Viva la toma de la UCV**

313 **Fuera la corrupción de la universidad**

314 **Respeto al pobre**

315 **Frente a la farsa electorera no votes MLN**

316 **No al Plan Colombia**

317 **27F la rebelión continúa**

318 **Dile no a la Constituyente**

319 **No votes MLN**

320 **Vota No**

321 **Viva Venezuela Vota No**

322 **Chávez renuncia**

323 **Cancelorazo ya!**

324 **Mierda democrática**

325 **Paro Nacional ya!**

326 **Ministro de Educación póngase en acción**

327 **Basta de violaciones a la Ley de Universidades**

328 **La Revolución avanza a paso de perdedores**

329 **Por el derecho a la salud y a la educación Chávez**

330 **Arias sálvanos del loco**

331 **Presupuesto para las universidades**

332 **Rescatemos la patria del caos**

333 **El pueblo quiere cambio**

334 **Con Chávez manda Miquilena**

335 **Este gobierno nos mata de hambre**

336 **Chávez le rinde cuentas al Soberano**

337 **Dile Sí a la Democracia**

338 **El primer deber del gobierno es darle educación al pueblo**

339 **Organízate y sigamos luchando**

340 **La nueva Constitución es otro logro de Chávez**

341 **La educación es un derecho de todos**

342 **Chávez, ya no te queremos**

343 **¿Hasta cuando pasaremos hambre?**

344 **¿Chávez por qué nos subestimás?**

345 **Ya no aguanto más este gobierno fuera Chávez**

346 **Queremos que nos respeten páguenle a los maestros**

347 **Moriremos sin ni siquiera un hueco**

348 **Estamos cansados de tanto robo fuera los choros**

349 **Chávez tus cadenas son una mierda**

350 **Chávez queremos más real pa' comer**

351 **Chávez puro bla bla COPEI**

352 **Venezuela libre de dictadura vota no**

353 **Incorpórate a la juventud guevarista de Venezuela no votes**

354 **Estamos atados a las cadenas de Chávez**

355 **¡Abajo las cadenas de Chávez!**

356 **Osama Bin Laden Chávez te está esperando**

357 **El Junquito repudia las acciones terroristas**

358 **Necesitamos salud, escuelas y hospitales ¡Chávez ponte las pilas!**

359 Junquito unámonos en un solo sindicato
360 Fraude en las elecciones sindicales
361 Fuerza Bolivariana PCV
362 Con Chávez y el pueblo la revolución avanza a paso de vencedores
363 Los renegados bolivarianos por el derecho al trabajo
364 El primer deber del gobierno es darle educación a su pueblo
365 Sierra Nevada remember
366 No al desalojo queremos nuestra escuela
367 Ministro de Educación póngase en acción
368 Vota No
369 Chaves hunde a Venezuela revocatoria presidencial ya
370 Jueces corruptos desalojos injustos mafia del lavado de dólares
371 Dile sí al loco Chávez
372 Comunismo sí
373 Ratichávez
374 No al aumento del pasaje
375 La lucha es del pueblo
376 Donde está William Ojeda
377 Ledezma ladrón corrupto guisa
378 Dialogando en cadena se le llega la pueblo
379 José Vicente para interiores para que deje de usar pantaletas
380 Con Chávez manda el pueblo
381 El loco Hugo
382 Con AES nos comeremos un cable
383 Las elecciones sindicales son en blanco y negro
384 El 11 de sep cambió el mundo Venezuela sigue igual
385 Transformación revolucionaria
386 ¡Rebelión!
387 No habrá poder económico ni mediático que pueda con la fuerza de la revolución
UTOPIA
388 Muera la oligarquía
389 No al desPEÑAdero Sí a la revolución
390 Peña+CAP= CIA+Muerte
391 Chávez basta de engaño. No a la represión UJR
392 No más represión UJR
393 Fuera Bandera Roja MRT
394 B.R. traidores

395 **No a la conspiración del cnel. Soto**

396 **Fuera la CIA de Venezuela**

397 **Fuera Soto**

398 **B.R. Entrega derrota y desesperación**

399 **No a la conspiración adeco-mediática**

400 **Contra la reacción movilización**

401 **Chávez el pueblo está contigo**

402 **Fuera Chávez FCU-UCV**

403 **No a la guerra civil racista de los afligidos (no está en círculo)**

404 **No a la conspiración el 23 de Enero está vivo**

405 **El pueblo a la calle por:**

el robo de las prestaciones

el IVA

el paquete hambreador

Contra el FMI

406 **Viva el 4f y el 27N**

407 **Cristo está con los pobres Coordinadora S.B.**

408 **Cristo está con la revolución**

409 **No al Opus Dey**

410 **Prohibido olvidar 27F Coordinadora Simón Bolívar**

411 **No muere quien ha caído luchando por el pueblo**

412 **¡Fuera Chávez y su paquete de hambre! Bandera Roja**

413 **Luis Giusti agente de la CIA Coordinadora Simón Bolívar**

414 **No volverán Viva Chávez M-28**

415 **12 de abril Día de la capucha**

416 **Dinero para el pueblo No a los banqueros**

417 **Fuera Chávez es Neoliberal Bandera Roja**

418 **Viva Chávez Bandera Roja (modificación del anterior)**

419 **Chávez traidor**

420 **Arriba Palestina**

421 **Bernal ladrón fuera**

422 **No volverán jamás los afligidos IVSS (no en círculo)**

423 **Autonomía para la UPEL**

424 **No compres El Nacional**

425 **Con el pueblo y con las armas**

426 **No a las expulsiones de la UCV M-28**

427 **Sin equidad y justicia social no hay democracia verdadera Cristianos de base**

428 **Viva Chávez viva la paz CDRB BR2000**

429 **Los ricos tienen los medios Chávez tiene el pueblo CDBR**

430 **De cuando acá Fedecámaras defiende al pueblo MBR200**

431 **Chávez no más picheo !! FEUV UPEL**

432 **La televisión engaña el pueblo en la calle MBR200**

433 Viva el pueblo

434 **Chaves ladrón Fuera Chávez**

435 **27F no olvidaremos nuestros muertos Patria joven FBJ**

436 **Al pueblo no lo sacan de la UCV ¡No a las expulsiones!**

437 **El pueblo está restreado Viva la revolución**

438 **No a la conspiración**

439 **No a la conspiración adeco-mediática Abajo los monopolios**

440 **Profundicemos la revolución bolivariana Coordinadora Simón Bolívar**

441 **Asesinos de ayer...conspiradores de hoy**

442 **No volverán escuálidos corruptos**

443 **A organizar las milicias populares ejército del pueblo**

444 **Primero Justicia maricos**

445 **AD= Muerte 27F**

446 **Con OEA**

Sin OEA

447 Ya ganamos la pelea CSB

Fuera la CIA de Venezuela

448 **Giusti agente de la CIA Coordinadora Simón Bolívar**

449 **Adecos zamuros no volverán**

450 **La contra no pasará Coordinadora Simón Bolívar**

451 **Perdieron privilegios**

y recordaron la libertad

452 **Cubanos gusanos CSB**

453 **Fuera la CIA CSB**

454 **Somos chavistas ¿Y qué? PPT**

455 **Chávez ¡ordene!**

456 **Peña ladrón le sale paredón**

457 **O ligarcas**

E scuálidos

A fligidos

458 **Confianza Venezuela**

459 **que no volverán los afligidos (no en círculo)**
Plaza Francia = Muro de los Lamentos CSB

460 **El pueblo está en la calle**

461 **Periodistas no a la guerra civil (no en círculo)**

462 **Peña traidor**

463 **USA go home**
Viva Chávez

464 **Fuera Peña oligarca MBR-200**
En Carabobo Salas pato fuera

465 **Carabobo conspira Salas Romer pato**

466 **Fuera los Salas de Carabobo**

467 **Sí a la justicia No a Fedecámaras**

468 **El pueblo a la calle**

469 **Terrateniente = terrorista del hambre No al paro!!!**

470 **La tierra es del pueblo necesitado No Fedecámaras**

471 **No al terrorismo racista (no en círculo)**

472 **Peña y Soto Judas Iscarioto Coordinadora Simón Bolívar**

473 **Vivan los militares patriotas**

474 **Juicio a CAP M.R.M.**

475 **Pa' fuera Mendoza**

476 **Fuera el adeco Edgar González del IVSS**

477 **Te acuerdas de Blanca Ibáñez**

478 **Fedecámaras hambrea**

479 **Libertad para Randoll**

480 **Fuera AD-Copei escuálidos**

481 **Honor y gloria a los caídos**

482 **Fuera Gianetto de la UCV M-28**

483 **La electricidad paga salarios de hambre**

484 **Fuera los escuálidos golpistas**

485 **Abajo la oligarquía depredadora Comando popular**

486 **Chavez for ever people**

487 **Viva Chávez por siempre**

488 **Fraude en la CTV JPP**

489 **Cuba, Venezuela, Colombia y Argentina**

490 **alerta, alerta le revolución en América Latina**
Fuera los escuálidos golpistas c. revolución

491 **Chávez neoliberal ¡¡Fuera!!**

492 **Patria o muerte Coordinadora Simón Bolívar**

493 **Aquí no basta rezar**

494 **Fuera oligarcas M-28**

495 **Fuera la conspiración de la burguesía M-28**

496 **Ni paro Ni pacto**

todo el poder para el pueblo

497 **Soto la reina del Carnaval de Chacao Requiem**

498 **Soto maldito**

23 de Enero Bloque 9-C

499 **No a la intervención yanqui M-28**

500 **Soto traidor agente de la CIA M-28**

501 **No a la intervención de la CIA Piedra plomo y candela**

502 **Peña es de la CIA M-28**

503 **Zamora vive**

504 **Hacia la victoria final PCV**

505 **Prepárate a luchar milicia popular**

506 **Milicias bolivarianas la lucha es de clases**

507 **La CIA no pasará C.P.C.**

508 **Manipulación de los medios M-28**

509 **No a la intervención gringa M-28**

510 **No al paro adeco-copeyano J.V.R**

511 **Fuera Chávez y el FMI Bandera Roja**

512 **El 23-E el pueblo triunfó**

El pacto lo traicionó

513 **No a la conspiración del burgués M-28**

514 **Viva Chávez**

Muerte a los traidores

Yumare vive

515 **Fuera Chávez neoliberal Bandera Roja**

516 **Viva Chávez (modificación posterior del anterior)**

517 **¡Con pintura no se tapa la verdad!**

¿Dónde están los millones de la Escuela Rep. de Panamá?

¿Por qué no avanza la obra? BR

518 **4 oct 82: masacre de Cantaura**

¡Seguimos luchando!

519 **Si votas por Chávez vas a navegar en el mar de hambre**

520 **Chávez hipócrita**

521 **Ya está bueno de habladera Chávez**

522 **1999-2001 Bla Bla Bla**

523 **Afganistán o Vargas**

524 **Vargas está muriendo lentamente por negligencia de nuestros dirigentes**

525 **CTV: sindicato del crimen**

526 **La revolución es permanente Chávez volumpres**

527 **Chávez torpe**

528 **Venezolanos contra escuálidos**

529 **Vargas dudas de Chávez**

530 **Chávez pura paja COPEI**

531 **El pueblo en la calle ni elecc ni militares**

532 **Muera el loco Chávez se cae**

533 **Viva Peña**

534 **Fuera el loco Chávez y los espías cubanos ya**

535 **Se cae el loco Chávez pronto**

536 **Cuba nunca aquí**

537 **Que muera Chávez**

538 **Plomo al loco Chávez**

539 **Cuba no sirve**

540 **Loco Chávez vete a Cuba ya**

541 **Ahora hay más pobreza**

542 **Chávez vete ya Chávez loco está caído**

543 **Cuba no**

544 **Échale plomo al loco Chávez Satanás**

545 **Vivan los gringos**

546 **Guaicaipuro Lamierda Presidente de Petrovagos**

547 **Viva Chávez con tu mamá (modificado)**

548 **Fuera Chávez y Bernal ladrones**

549 **Bernal ladrón**

550 **Freddy no sabes goBERNAL**

551 **Bernal rata**

552 **Un país inteligente no puede ser gobernado por loco**

553 **Todos a la Av. Bolívar con el Presidente el 17 de diciembre Círculos Bolivarianos**

554 **Todos a la Av. Bolívar con el Presidente Chávez el 17 de diciembre**

555 **Fuera la CIA de Venezuela C.S.B.**

556 **Y Fedecámaras? Robando al pueblo**

557 **No a la guerra civil que buscan los escuálidos (no en círculo)**

558 **No volverá jamás porque son corruptos (no en círculo)**

559 **Chávez vive muerte a Carmona**

560 No a la venta de PDVSA

561 Bolívar vive la revolución avanza

562 Bolívar vive la robolución avanza (modificado)

563 Fuera Chávez BR (BR dentro de bandera)

564 Chávez agarra tu avión y vete Frente Nacional de Juventudes

565 Benal asesino criminal

566 Fuera Isaías B/R

567 Fuera el Fiscal complaciente

568 ¡Chávez asesino! BR (dentro de dibujo de bandera)

569 Fiscal vendido los asesinos están contigo

570 ¡Ni un paso atrás! Fuera Chávez e Isaías Bandera Roja

571 No al paro de la desestabilización Coordinadora Simón Bolívar

572 No al paro de la CTV Coordinadora Simón Bolívar

573 No al paro de los ricos

574 El paro de la oligarquía no pasará PPT

575 Bernal la PTJ te busca

576 Fuera Peña marico

577 Enchavez ideológicos (dibujo de svástica)

578 Luto por los caídos (dibujos de cruces)

579 Fuera de PDVSA la oligarquía M-28

580 1ro. De mayo trabajadores con Chávez

581 Cae la rata Chávez

582 Chávez asesino 11A 4F

583 Primero IN Justicia: asesinos PPT

584 Peña golpista PPT

585 Si los americanos quieren plomo plomo tendrán

586 Diablo Estanga sapo

587 Bandera rota mercenarios

588 Viva Palestina

589 Gianetto golpista Utopía

590 Fuera Shapiro y la CIA

591 Yankees asesino (dibujo de svástica)

592 BR sicarios

593 Y si Ortega insiste plomo candela y niple Comité Alí Primera-UCV

594 Los muertos son del MBR200

595 Digan la verdad

596 **Cuando los medios digan la verdad las paredes callan UTOPIA**

597 **A cerrar los medios golpistas UTOPIA**

598 **Vivan los círculos bolivarianos**

599 **Peña y P.M. asesinos**

600 **1ro de mayo más de un millón de personas apoyando la revolución bolivariana**

601 **Primero Golpista!**

602 **La CIA falló su golpe revolución o muerte**

603 **Shapiro: go home llévate a AD, COPEI, Primero Justicia, BR, Unión, Proyecto UTOPIA**

604 **Bandera roja: jalabolas de los ricos UTOPIA-UPEL**

605 **El pueblo exige justicia cárcel a los golpistas**

606 **Rechaza el castrocomunismo**

607 **Yanquis, ¿Quieren plomo? Plomo tendrán UTOPIA**

608 **BR= svástica (dibujo de svástica)**

609 **Gianetto golpista No a las expulsiones UTOPIA**

610 **En la UCV expulsan a los hijos del pueblo M-28**

611 **Cuando la prensa diga la verdad las paredes callarán UTOPIA**

612 **Por un mundo más humano sí a la revolución UTOPIA**

613 **Sin plomo no hay revolución (añadido a aviso, modificado)**

614 **No al sexo en la TV si a la Ley de Contenido! UTOPIA**

615 **Manuel Rosales vendepatria**

616 **Manuel Rosales asesino**

617 **El pueblo está revolucionando**

618 **Todo el poder para el pueblo organizado UTOPIA-UPEL**

619 **No a la conspiración de los medios**

620 **Napoleón fascista**

621 **Vivan los palestinos**

622 **Castigo a los asesinos -CTV**

623 **Viva el pueblo**

624 **Gringos golpistas ¡Fuera!**

625 **El pueblo exige justicia a la cárcel los golpistas**

626 **Fuera Ortega golpista de la CTV**

627 **Gloria al bravo pueblo JPP**

628 **La verdad no se negocia**

629 **Carmona es CAP**

630 **En cada esquina en cada rincón organización ya!**

631 **Chávez secuestrado**

632 **¡La verdad no se negocia en comisiones!**

633 **Fuera el imperialismo**

634 **Ahora quieren asesinar al comandante**

635 **Aznar golpista**

636 **A radicalizar el proceso UTOPIA**

637 **Las calles son del pueblo (con dibujo de señal de paso)**

638 **Civiles y militares un solo ejército**

639 **¡Juicio popular a Carmona ya! Comité Alí Primera**

640 **La UCV es del pueblo no de Fedecámaras**

641 **BR=AD**

642 **Carmona, Ortega y Leopoldo son unos asesinos**

643 **Tablante asesino de estudiantes**

644 **Viva la Constitución bolivariana**

645 **Viva el ejército bolivariano**

646 **Chávez es democracia viva el pueblo de Bolívar C.B.**

647 **Viva la democracia**

648 **Militares y civiles un solo ejército UTOPIA**

649 **Ortega y Carmona son unos asesinos**

650 **Fuera la CIA**

651 **Fuera el gobierno antipopular y fascista de Estanga y Fedecámaras**

652 **AD+COPEI+BR+PJ= sicarios de la CIA**

653 **Carmona asesino del pueblo**

654 **A crear poder popular UTOPIA**

655 **Chávez y su pueblo**

656 **Vota Normal sí (modificado)**

657 **Ni chavistas ni golpistas La salida es socialista MLN**

658 **Gral Carneiro asesino**

659 **Bernal y sus matones no volverán**

660 **Malditos los agentes que dispararon contra el pueblo Chávez**

661 **Salvemos a la V República...Bolívar**

662 **Todos con Vladimir sí al asilo político de los vascos Coordinadora Simón Bolívar**

663 **Israel asesino Sharon genocida CSB**

664 **Viva la intifada palestina**

665 **Sí al asilo de los compañeros vascos**

666 **Bolívar vive la lucha sigue CSB**

667 **Chávez asesino y cínico**

668 **Marta "Metasta" Colomina César M. Rondón: psicoterroristas**

669 **Revolución Chávez**

670 **TSJ+CNE= vendidos**

671 **Fuera Chávez traidor**

672 **Pa' fuera Chávez FNJ**

673 **A cerrar los medios golpistas**

674 **Muerte a los golpistas**

675 **CAPmona asesino**

676 **Las calles son del pueblo UTOPIA (dibujo de persona caminando en una calle)**

677 **Contra la dictadura de los medios comunicación popular alternativa**

678 **Chávez no te pueden desterrarte**

679 **Primero Ju\$titicia \$u golpe fraca\$ó**

680 **PDVSA es del pueblo M-28**

681 **Chávez vete hijo de puta**

682 **Luto por los caídos (dibujo de cruces)**

683 **La Ley de Tierras es justa**

684 **Gabriel Puerta Traidor**

685 **Cárcel a los fascistas**

686 **El pueblo exige justicia social cárcel a los golpistas**

687 **Con el pueblo con el amor con las ideas y con las armas**

688 **Disolución del Congreso ya**

689 **CTV mujer de Fedecámaras**

690 **Fiscal amigo el pueblo está contigo**

691 **Soto que ironía, borrego de la CIA UCV**

692 **1ro. In justicia= fascistas-neonazis**

693 **Peña= golpista traidor divídete el culo**

694 **Fuera Chávez! Elecciones Ya! BR/UJR**

695 **Ni un paso atrás Elecciones ya**

696 **Chávez neoliberal y paquetero BR**

697 **Por las malas o por las buenas fuera Chávez**

698 **Contra la derecha unidad de los revolucionarios MTU/M-28**

699 **Maldito Ortega no te queremos en el Zulia PPT**

700 **Ortega te queremos en el Zulia (modificado)**

701 **Fuera Chávez asesino B/R**

702 **Chávez vete pal' carajo**

703 **Lucas Rincón traidor**

704 **No al golpe mediático**

705 **Victoria popular! del pueblo viva Chávez**

706 **La revolución es pueblo WG**

707 **Por qué mienten los medios?**

708 **Pablo Medina mercenario**

709 **El pueblo está con Chávez**

710 **No pasarán CPC**

711 **Lucha de clases MBR-200**

712 **No a los medios de manipulación**

713 **No a la manipulación de los medios**

714 **Honor y gloria a Alexis González Coordinadora simón Bolívar**

715 **Primero Ajusticia patos asesinos facistas**

716 **¡Rosendo...traidor! FBB 13 abril**

717 **Tamayo...asesino Frente Bolivariano 13-A**

718 **Miraflores es del pueblo no de la burguesía Frente Bolivariano 13-Abril**

719 **Chávez free!**

720 **Francis Terán la deportista oportunista**

721 **La lucha es de clases no de la burguesía! M-28**

722 **El poder del pueblo**

723 **Yo ? mi Constitución (corazón)**

724 **Pueblo= Chávez**

725 **Primero golpistas asesinos**

726 **Primero golpistas Gerardo Gay Leopoldo López Capriiles.R.**

727 **Alvarenga estás muerto sucio JVR**

728 **El Fiscal de la verdad contra los asesino de derecha Isaías con el pueblo Caracas JVR**

729 **Comandante los jóvenes estamos contigo J.V.R**

730 **Fuera peña ya referéndum revocatorio**

731 **Profundicemos la revolución desarrollemos la Constitución www.antiesscualidos.com**

732 **Construyamos el poder popular viva Chávez**

733 **Aniquilemos a Fedecámaras**

734 **Plomo @ los grafiteros**

735 **Chávez es violencia!**

736 **E. Mendoza marico-asesino**

737 **Comacate al poder ya**

738 **Peña es de la CIA M-28**

739 **Ni un paso atrás tiburones asesinos del 11A FV-11**

Notas

[1] En España se usa *pintada*. En países como Venezuela, aparte de *graffiti*, el término usado es *pinta*.

[2] Sólo una por lo significativa, en el contexto del terror y el control más absolutos. Refiere Kershaw (2000, p.p. 541-542) que hasta Stlalingrado Hitler había estado mayoritariamente exento de las críticas, lo que pasó a modificarse drásticamente en 1943: "Pintadas en las paredes atacando a Hitler, 'el asesino de Stalingrado', eran un indicio de que la resistencia interna no estaba extinta".

[3] Tal vez la expresión del presidente fue en respuesta a los graffiti.

[4] Esto es lo que se supone significada la pintada o graffiti. No obstante, en la Venezuela convulsa de los últimos tiempos hemos observado, a plena luz del día y en marchas multitudinarias, los jóvenes activistas con sus aerosoles escribiendo sus mensajes abiertamente.

[5] Hacemos esta distinción en función de la precisión anotada anteriormente. Son graffiti de este carácter todos aquellos que atañen a lo que es potencialmente común a la colectividad o comunidad

FORMA DE CITAR ESTE TRABAJO EN BIBLIOGRAFÍAS:

Abreu Sojo, Iván (2003): El graffiti en la V República Venezolana. Estudio del graffiti sobre asuntos públicos. Revista Latina de Comunicación Social, 55, La Laguna (Tenerife). Recuperado el x de xxxx de 200x de: <http://www.ull.es/publicaciones/latina/20035517abreu.htm>