

## Varia

**Actos universitarios.**—La fiesta de San Raimundo, de la Facultad de Derecho, distribuyó sus actos entre el 22 y el 25 de enero. Primero una emisión radiofónica con partes artísticas y literarias, cerrada por una interesante intervención del Dr. don José Peraza de Ayala, Secretario de la Facultad, cuyo texto íntegro fue reproducido por el diario «La Tarde», del 23. El día 24 se abrió con la misa solemne, seguida del acto académico, constituido por palabras del delegado del SEU don Domingo Pérez García y conferencia del decano Dr. Gitrama sobre *El jurista y su deber profesional*; sesión cinematográfica, partido de fútbol con copa ofrecida por el Sr. Rector, lectura teatral por el TEU, actuación de la Tuna y fiesta bailable de tarde en el Ateneo. Para el día 25 quedó la misa de difuntos. Programa completo si cabe, pero que respetó, como tabú, el día de San Raimundo, que cayó en domingo...

Una nueva lectura de la misma obra, *La mordaza*, de Alfonso Sastre, tuvo lugar en el salón de la Mancomunidad, en Santa Cruz, en 23 de marzo, por el TEU, dirigido por Eloy Díaz de la Barreda.

El día de Santo Tomás dio lugar a los solemnes actos de ritual: misa, discurso del jefe del SEU don Pedro Doblado y disertación sobre el tema *Estructura y fines de la política de Santo Tomás*, por el profesor de esta Facultad Dr. don Francisco Ruiloba, ambos

parlamentos enfocados hacia circunstancias de alta política del momento. A fines del mismo marzo y organizadas por el director de formación religiosa de la Universidad tuvo lugar, en el Teatro Leal, un ciclo de conferencias a cargo del Rvdo. P. Antonio María Sancho.

También el 21 de marzo se realizó en nuestra Facultad la conferencia del agregado cultural de la embajada francesa y director del Liceo de la misma nación en Madrid, M. Paul Guinnard, con asistencia de las autoridades. Presentado por el Dr. don Felipe González Vicen, disertó sobre *La Virgen María en el arte medieval francés*; ilustró sus palabras, en castellano, con una selecta colección de reproducciones a color.

En abril registramos la sesión inaugural del Curso de Extensión Universitaria, en la Mancomunidad, el día 16, a cargo del mencionado Dr. González Vicen, de la Facultad de Derecho; habló con su elocuencia habitual del *Ser y sentido de la Universidad*.

El curso de extensión universitaria se cerró con cursillos especiales, uno de *Historia de España*, a cargo del Dr. Serra, que trató en días sucesivos de la España prerromana, de la decadencia romana y la noble nación de los godos, de la civilización árabe y su rastro, de la reconquista y repoblación, y de las instituciones del antiguo régimen en España, del 18 al 22 de abril; y otro del profesor don José Franco, sobre el renacimiento musical español contemporáneo, de Pedrell a los compositores actuales, por las mismas fechas. Todo el curso de extensión se desarrolló en los salones de la Mancomunidad.

El día 27 de abril nuestro compañero Dr. don Sebastián de La Nuez introdujo un recital poético de Fernando García Ramos y Arturo Maccanti en el Colegio Mayor «San Agustín».

En 25 de mayo tuvo lugar un brillante acto académico en el indispensable salón de la Mancomunidad, presidido por las autoridades docentes y civiles y con asistencia del fiscal del Tribunal Supremo de Justicia don Manuel de la Plaza, accidentalmente en la Isla. El decano de nuestra Facultad de Derecho dio una importante conferencia sobre el tema *¿Eclipse del derecho privado?* Aludió a la continua invasión del derecho público en el campo del privado, tendencia que estimó universal e irresistible, pero de la que señaló los peligros para la personalidad humana, portadora de valores eternos. La brillante disertación fue oída por un público en el que predominaban los profesionales del foro.

Patrocinados por la Universidad se celebraron dos actos de cultura escolar y pedagogía musical: el sábado, 11 de junio, en el Teatro Guimerá, se dio un concierto de solidaridad coral escolar, dirigido por el maestro Borguñó, en el que tomaron parte coros

de tres colegios, y el sábado 18, una demostración práctica de pedagogía musical escolar, a cargo del mismo maestro, con los alumnos de otro colegio.

La lección inaugural del curso académico 1955-56, tuvo lugar el 3 de octubre y corrió a cargo del catedrático de la Facultad de Ciencias Dr. Pino. Dentro de este mismo curso se dio, el 12, en la apertura del curso del Colegio Mayor, una conferencia del Dr. don Manuel Gitrama: *El deporte ante el derecho*; y la fiesta de San Alberto Magno, de la Facultad de Ciencias, el 15 del propio mes, cuya disertación, en el aula mayor de nuestra Facultad, fue hecha por el Dr. don Jesús Maynar, acerca de *Biología y justicia*.

\* \* \*

**La cátedra Padre Anchieta.**—Esta cátedra, con las características a que nos referimos en la página 210 de nuestro volumen de 1954, fue creada por una Orden de 9 de febrero de este 1955. Su régimen quedó encomendado al rectorado de esta Universidad.

\* \* \*

**La Sociedad de Amigos de la Universidad.**—Esta ya antigua idea, de creación de un organismo exterior a la Universidad, consagrado a su fomento, en el doble terreno de formación de ambiente y de ayuda material, ha sido de nuevo agitada por el Sr. Rector Magnífico don Alberto Navarro en artículos publicados en «El Día» del 21 y «La Tarde» del 22 de octubre. En ellos resalta el especial favor con que distingue a nuestra Universidad el ministro del ramo, Dr. Ruiz Jiménez, y lo conveniente que sería que a esta actitud respondiesen las entidades insulares con análoga dedicación. El proyecto se ha ido estructurando, aunque, al parecer, hay que estudiar la fórmula jurídica para que en la propuesta sociedad se integren corporaciones de derecho público.

\* \* \*

**Visitantes. Messrs. Reid y Hanke.**—Entre las ilustres personalidades que han visitado la Universidad durante el año 1955 mencionaremos a los profesores americanos John Reid y Lewis Hanke, en misión de la Casa Americana de Madrid. El profesor Hanke, esclarecido hispanista de la Universidad de Austin, Texas, director de la «Hispanik American Historical Review», editada por la Universidad de Duke (Nord Carolina), a nombre de una

amplia cooperación de universidades norteamericanas, expuso en nuestra aula mayor, el día 11 de marzo, una lección acerca de uno de sus recientes temas de estudio: la acción y el programa del gran defensor de los indios P. Bartolomé de Las Casas. Además del intercambio de nuestras revistas, quedó establecido un útil contacto intelectual. Mr. Reid, que ha profesado literatura española en varios centros americanos, es actualmente agregado cultural de la embajada de su país en Madrid y su visita en compañía del profesor Hanke respondía al deseo de establecer relación con las universidades españolas, aun las más alejadas del centro, como la nuestra. De su eficaz voluntad de colaboración puede responder el generoso donativo de importantes y costosas obras —facilitadas por la «Carnegie Institution» de Washington— que a invitación suya le fueron solicitadas para nuestra biblioteca; así hemos recibido los libros: Sarton, *History of Science* (4 vols.); Morrison, *Admiral of Ocean Sea* (2 vols); *Chapters in Western Civilization* (2 vols); *Guide to Hispanic-American Studies* y, todavía, dos cajas llenas de obras diversas ofrecidas espontáneamente por la Casa Americana y que tratan principalmente de historia, literatura, etnología y geografía de ambas Américas, todas de reciente publicación.

\* \* \*

**M. Guinnard.**—En otro lugar mencionamos la presencia de M. Paul Guinnard, agregado cultural de la embajada francesa, con ocasión de la conferencia pública que dio en esta Universidad. El mismo día 21 de marzo, por la tarde, celebró una importante reunión con el Sr. Rector Magnífico y otros elementos docentes de los centros de la Isla, en la que se trató del intercambio con Francia. Expuso M. Guinnard el sistema de becas para extranjeros que sostiene su gobierno y ofreció atender con él aspiraciones de los estudiantes canarios; se interesó por el intercambio de material científico y prometió el envío de un *Block pedagogique*, caja con libros y otro material para la enseñanza de la lengua y cultura francesas, que, en efecto, llegó posteriormente a esta casa.

\* \* \*

**Mr. Crawford.**—Casi por las mismas fechas, del 12 al 17 de marzo, estuvo en esta isla el arqueólogo inglés Mr. O. G. S. Crawford. Su personalidad es conocida en los centros de estudio, pues es un reputado excavador y explorador del Sudán y del Próximo Oriente y director de «Antiquity», revista que fundó en

1925 y que ha mantenido con creciente prestigio y notable independencia, ya que es una de las raras revistas científicas que se publican sin tutela de organismos públicos ni fines comerciales. Crawford, que prestó en la primera guerra mundial sus servicios en el ejército del aire, ha sido uno de los pioneros en el uso de la fotografía aérea para fines arqueológicos. Su viaje a estas Islas —en las que, por lo demás, había ya estado en 1913— obedeció al deseo de ponerse en contacto con nuestra arqueología y sus investigadores, y especialmente para estudiar los grabados rupestres. En Tenerife fue atendido por el presidente del Cabildo Insular don Antonio Lecuona y los profesores don Elías Serra y don Luis Diego Cuscoy, comisario, éste, del Servicio de Excavaciones, con los que visitó yacimientos y talleres de alfarería tradicional. Crawford procedía, al llegar aquí, de la isla de Gran Canaria, y embarcó luego para La Palma y para Fuerteventura, donde visitó Belmaco y La Pared, respectivamente, entre otras estaciones.

\* \* \*

**Mr. Totton.**—Citaremos también la presencia en estas Islas, cerca de tres meses en Lanzarote, del prestigioso biólogo mister A. K. Totton, del Museo Británico. Vino para continuar investigaciones de la biología marina que ya hace cerca de cien años emprendió ahí mismo en Lanzarote el zoólogo alemán Ernst Haeckel, de Jena, en 1866-67. Guillermo Tophan dio en el diario «El Día», del 6 de junio, una buena información periodística de estos trabajos de Mr. Totton y sus colaboradores.

\* \* \*

**El Sr. Miracle.**—En agosto, invitado por el Instituto de Estudios Canarios y el Ayuntamiento de la capital, estuvo en Tenerife el publicista don Josep Miracle, de Barcelona, conocido en nuestros medios por el libro que de él editó el Instituto sobre la ascendencia e infancia del gran dramaturgo tinerfeño-catalán Angel Guimerá; ahora vino en busca de la visión directa de los ambientes que reconstruye en los estudios biográficos del ilustre tinerfeño, y por radio dio a conocer sus trabajos y los resultados obtenidos al público de la Isla. Asimismo habló a la Asociación Catalana de la Virgen de Montserrat para sus paisanos residentes en Tenerife.

\* \* \*

**El Dr. Matznetter.**—También repitió viaje de estudio a estas Islas el profesor austriaco Sr. Matznetter, dedicado a la geografía agrícola, que estuvo aquí en junio.

\* \* \*

**La Presidencia del Cabildo Insular.**—Por decisión ministerial, cesó en el desempeño de este cargo, de excepcional importancia en estas Islas, don Antonio Lecuona Hardisson, y fue sustituido por don Holiodoro Rodríguez González, que ocupó no hace mucho la alcaldía de la capital. Al registrar estos cambios, no podemos menos que señalar cuánto deben nuestros estudios y las empresas que nos son caras al generoso apoyo que les ha prestado, desde el destacado lugar que ocupaba, don Antonio Lecuona, y expresararle nuestro imperecedero agradecimiento.

\* \* \*

**Don Leoncio Rodríguez.**—En 8 de enero de este año 1955 falleció el ilustre periodista, ya de un tiempo retirado de la vida literaria, por su penoso estado de salud, don Leoncio Rodríguez, fundador del diario «La Prensa», que dio días de gloria a Tenerife. Su producción literaria, que había alcanzado algunos libros e innumerables artículos, se hallaba toda transida del amor al terruño y al paisaje natural canario. No fue el menor servicio que prestó a su tierra la divulgación de temas históricos, folklóricos, literarios y otros mil a que dio camino con la publicación de los centenares de tomitos de la popular «Biblioteca Canaria», para la que se valió hasta de galeradas del diario. «Nijota», uno de sus colaboradores en sus días de periodista, y Eliseo Jerez («La Tarde», 18 de enero) le dedicaron los más hondos recuerdos necrológicos.

\* \* \*

**Sociedades.**—El Ateneo de La Laguna, no desmintiendo la tradición trobadoresca de la ciudad, se ha destacado principalmente por sus recitales poéticos este año. Pilar Lojendio retuvo por dos veces la atención de un público selecto, en un recital de diez poemas suyos en 4 de marzo y en otro en colaboración con Fernando García Ramos en agosto. Un concurso regional de fotografía artística, además de las brillantes celebraciones de setiembre, entraron también en las actividades del Ateneo.

El Círculo de Amistad XII de Enero de Santa Cruz de Tenerife, remozado en sus nuevos locales ampliamente reconstruïdos en

la Plaza del Príncipe, conmemoró el centenario de la fundación de su más antigua entidad originaria, titulada El Recreo, abierta el 2 de agosto de 1855, instalada entonces en una espléndida casa de la calle de La Caleta, número 15, frente al edificio de la Aduana, ambas construcciones desaparecidas hace ya años. En 1868, instalado El Recreo en Cruz Verde 4, se fusionó con la sociedad análoga La Aurora y tomó el nombre Círculo de Amistad. De la plaza de la Iglesia 12, fue arrojada por un incendio, el 14 de julio de 1892. Todavía el Círculo, alojado en la calle de San Felipe de Nery, se fusionó de nuevo en 1903 con la sociedad del barrio del Toscal XII de Enero, creada aquel mismo año a base de un Orfeón obrero, con lo que quedó completo su nombre, que parece no ha desplazado totalmente en el uso de los socios el antiguo de El Recreo. Si ha conservado sus archivos sociales, constituyen ya sin duda un inapreciable documentario histórico de la ciudad. Los datos tomados proceden del siempre interesante *Viejo noticiario isleño*, de «La Tarde», de 1.º agosto.

\* \* \*

**El Instituto de Estudios Canarios.**—Ha proseguido sus actividades ordinarias, académicas y editoriales. Las reuniones científicas en el curso 1954-1955 se centraron en estudios naturales: el 15 de febrero tuvo lugar la reunión en que el Sr. Bretón Funes expuso sumariamente y para no especialistas los trabajos que él y otro grupo de investigadores, bajo la dirección del Dr. don Antonio González, decano de la Facultad de Ciencias de nuestra Universidad, realizan en torno a los triterpenos, productos extraídos de los cardones y otras plantas canarias; sus resultados han llegado a los círculos universales, donde se valoran estos trabajos cuando, como en este caso, tienen un interés positivo.

En 15 de abril ocupó la cátedra del Instituto don Máximo Martín Aguado, quien se ocupó de *Ifni, la octava isla canaria*. En efecto, señala la real insularidad del macizo montañoso que constituye el territorio en cuestión y su analogía con éstos, separados del contacto del continente; la flora, el clima —un clima canario sin alisio—, incluso el nomadismo de pequeño radio de sus indígenas, todo recuerda el Archipiélago; su riqueza está en el mar, no sólo en la pesca sino en su flora, que estudia en comparación con la nuestra.

En 24 de mayo fue don Carmelo García Cabrera, técnico ictiólogo del Ministerio de Marina, quien nos habló de la riqueza de estos mares vecinos al Africa; de la influencia de las modificaciones del medio sobre la biología marina, tanto cuanto a las especies

pelágicas como las abisales. Atribuye a tales fenómenos la ausencia del arenque o de la foca, nuestro lobo marino, de estos mares meridionales; donde se les señaló en otro tiempo. Después de estudiar las corrientes y su notable influencia en la vida marina, se ocupó especialmente de la vida de las sardinas en nuestras aguas.

En 31 de octubre tuvo lugar la junta general de la docta entidad, especialmente interesante por corresponderle una amplia renovación de la junta de gobierno, incluido el director, que cesó reglamentariamente, transcurridos cuatro años de gestión. Ocupaba este cargo el Dr. don Elías Serra Ráfols, decano de nuestra Facultad; después de la nueva elección ha sido designado para presidir la Sección de Historia, mientras que la dirección del Instituto ha sido confiada a don Leopoldo de La Rosa y Olivera, profesor de la Facultad de Derecho y Secretario de la Excma. Mancomunidad Interinsular. Para vicedirector se nombró a don Antonio Lecuona Hardisson, director del Conservatorio Profesional de Música; secretario, don Miguel Tarquis, profesor de la Escuela Superior de Bellas Artes; contador, don Sergio Bonnet, abogado y funcionario del Instituto Nacional de Previsión; presidente de la Sección de Derecho y Ciencias Económicas, don José Peraza de Ayala, profesor y secretario de la Facultad de Derecho, y de la de Guía Cultural, don Juan Régulo Pérez, profesor de la de Letras y editor. El director saliente expuso la labor realizada y la que ha quedado solamente en proyecto, singularmente la instalación del Instituto en local independiente, y sus palabras fueron recogidas por el director entrante, Dr. La Rosa; ambos recibieron votos de gracias y de confianza respectivamente. Se presentaron a la junta los libros últimamente publicados: *Manuel Verdugo y su obra poética* de María Rosa Alonso; *Hidrografía de las Islas Canarias* de Hans M. Hausen y *Entomología canaria* de José M.<sup>a</sup> Fernández. Nuevo miembro del Instituto fue nombrado don Carmelo García Cabrera, tan ventajosamente estimado desde su reciente conferencia.

Juzgamos que esta íntima colaboración de todos los miembros de la entidad asegura para ésta una vida eficaz y de plena normalidad, que irá imponiéndose en todos los ambientes isleños, a pesar de las actitudes negativas de los todavía desconocedores de la importancia y necesidad de la labor de este Instituto de investigación.

Ya a fines de año, han tenido lugar las comunicaciones iniciales del nuevo curso: el 15 de noviembre don Alejandro Ciorănescu, el ilustre profesor rumano que honra nuestra Facultad, dio cuenta de su labor en los archivos sevillanos por encargo del propio Instituto, en los cuales, especialmente el notarial, ha hallado importantes noticias sobre los inicios de nuestra isla como tierra hispana;

estos documentos, por su alto interés, se imprimen en parte en este mismo tomo de REVISTA DE HISTORIA.

En 16 de diciembre, don Antonio Vizcaya Cárpenter, aventajado alumno de la Facultad de Letras, habló en los locales de la Mancomunidad, pues es propósito del Instituto alternar sus sesiones entre La Laguna y Santa Cruz; su tema fue un estudio, desde puntos de vista personales, formados tras una minuciosa comparación de textos, del problema de las mutuas relaciones entre la familia de crónicas que llamamos de la conquista de Gran Canaria. Sus apreciaciones, discrepantes de las de otros investigadores, fueron formuladas tras maduro examen, que tiene que proseguir mediante materiales que todavía no ha podido alcanzar el diligente estudioso, en preparación de ediciones críticas de cada crónica.

\*\*\*

**El Instituto de Estudios Hispánicos del Puerto de la Cruz.**—Ha seguido todo el año en su actividad incansable; no podemos recordar todos los actos en él celebrados, pero mencionaremos algunos. En febrero tuvo lugar la exposición de obras y dibujos de los artistas Policarpo Niebla y Antonio Torres; en 13 de marzo, con ocasión de esta exposición, un recital poético con lectura de capítulos de *Retablo isleño*; el 16, don Vicente Aguilera, de la institución Alfonso el Magnánimo de Valencia, habló de pintura norteamericana; el 28, don Ventura Doreste trató de *Maetzta y el humanismo en crisis*; el 29, don Carlos Pinto Grote disertó acerca de Juan Ismael, conferencia que reseñamos en nuestra sección de Notas bibliográficas, por haberse impreso, y que se dio como inauguración de la exposición de pinturas de dicho artista. Del 18 al 30 de abril se expusieron dibujos de Rafael Monzón. El 12 de abril don Máximo Martín Aguado trató de *¿Muerte o eterno retornar? El destino del universo*; el 29, don Juan Alvarez Delgado, de *Lingüística Canaria*, y el 16 de mayo don José Roberto Vivas disertó acerca de Venezuela, conferencia que también imprimió el Instituto.

Las Fiestas de Julio en el Puerto dieron lugar a la publicación de un bonito programa, con varias colaboraciones literarias, impreso en el mismo Puerto por los talleres Rodríguez.

\*\*\*

**El Instituto de Fisiología y Patología Regional de Tenerife.**—El 17 de marzo tuvo lugar la inauguración de este nuevo centro de investigaciones científicas. Con la acertada visión

de que la mejor forma de contribuir al trabajo científico universal es el estudio, en todos sus aspectos, del propio rincón en que se vive, antes que lanzarse a vagas síntesis, huera de contenido las más de las veces, don Tomás Cerviá Cabrera y un grupo de profesionales médicos y sanitarios que le rodea han tenido la iniciativa de crear el referido Instituto. Con brillante solemnidad se iniciaron sus actividades en el salón de actos de la Mancomunidad, bajo la presidencia de las autoridades. El Instituto quedó establecido en locales del Hospital Provincial y es sostenido por el Cabildo Insular.

\* \* \*

**El libro del Dr. Peraza de Ayala "El régimen comercial de Canarias con las Indias".**—Nuestros lectores recordarán que en 1950-1952 publicamos en estas columnas (números 90 al 99) una copiosa serie de artículos, unidos por un plan común, acerca del tema apuntado y debidos a nuestro compañero don José Peraza de Ayala. Se trataba, en realidad, de un libro, escrito al paso de su publicación. Desde luego se previó que despertaría interés en un marco más amplio que el de los lectores habituales de REVISTA DE HISTORIA, y por ello se hizo una tirada aparte bastante más copiosa que lo que usamos en otros casos. No obstante, nuestros cálculos pecaron de modestos: aquellos 100 ejemplares están agotados, y no cesan de llegar demandas de particulares y de libreros interesados en adquirir la obra. Ha tenido, pues, un amplio éxito de difusión.

Pero no ha sido menor el éxito de crítica: una publicación tan exigente como «Índice Histórico Español», dirigida por el Dr. Vicens y Vives, de la Universidad de Barcelona, lo incluye entre el grupo de trabajos que marcan la nueva orientación historiográfica que se impone para el estudio científico de nuestra Edad Moderna. En el artículo de conjunto titulado *Los estudios históricos españoles en 1952-1954*, el Dr. Vicens, tras sentar el juicio expuesto, añade: «Estas obras demuestran el progreso que se viene haciendo en el suspirado cambio de rumbo. Cuantos trabajamos en este sentido hemos de sentirnos responsables de una empresa que puede cambiar la visión de nuestra estructura histórica próxima».

Además, en la Península y extranjero, han reseñado favorablemente la obra: María Rosa Rosa Alonso, en «Anuario de Estudios Americanos» (IX, Sevilla, 1952, págs. 41-45); el «Handbook of Latin American Studies» (VI, Universidad de Florida, 1953); Mariano Muñoz-Rivero del Olmo, en «Revista de Historia de América» (núms. 35-36, México, 1953, págs. 274-276); Juan Mer-

cader Riba, en el mencionado «Índice Histórico Español» (I, Barcelona, 1953, núms. 768 y 2070); Claudio Miralles de Imperial y Gómez, en «Revista de Indias» (XIV, Madrid, 1954, págs. 580-582); Emilio Giralt Raventós, en el antedicho «Índice» (I, Barcelona, 1954, recens. núm. 4285), y Juan García González, en «Anuario de Historia del Derecho Español» (XXIV, Madrid, 1954, págs. 656-657), entre otros.

Juzgamos que el Dr. Peraza de Ayala debe proceder a la preparación de una segunda edición, que bien en el Secretariado de Publicaciones de la Universidad de La Laguna, bien en el Instituto de Estudios Canarios o en otra editorial encontrará fácil acogida.—J. R. P.

\*\*\*

**Todavía la "Biografía" de esta Revista.**—Don Tomás Tabares de Nava, en la comunicación que nos dirige sobre este tema y que publicamos en las páginas 146-147 de este tomo, invoca además nuestro testimonio. Debimos poner este comentario al pie de dicha comunicación, pero dificultades de ajuste nos obligan a darlo aquí.

El Sr. Tabares de Nava demuestra bien que ni las bajas de redactores ni las de suscriptores eran por sí solas motivo suficiente para determinar la suspensión de la Revista, hecho que se comenta; pero también reconoce que fue debida al libérrimo albedrío de su director-propietario. En efecto, ¿con qué derecho el Dr. Tabares de Nava, o cualquiera otro, puede meterse en las razones imponderables, acaso dignas de todo respeto, que pudieron mover y orientar la actuación de Dr. Peraza de Ayala? Hay zonas en los móviles de acción de cada uno que éste puede reservar para sí, y es por lo menos indiscreción pretender airearlas por parte de otros.

Consideramos clausurada esta discusión.—LA DIRECCIÓN.

\*\*\*

**Las publicaciones del Dr. Alvarez Delgado.**—En el tomo de 1954 de esta Revista, en la sección correspondiente, insertamos varias recensiones de trabajos de este profesor, debidas a don Juan Régulo Pérez. En algún pasaje de ellas se notaba la frecuencia con que el Dr. Alvarez menciona publicaciones cuyas todavía inéditas. Don Juan Alvarez ha tenido la atención de informarnos sobre este punto, y como los consideramos de gran interés para los que siguen los estudios lingüísticos relacionados con las

hablas primitivas de estas islas, vamos a reproducir los datos que nos ha suministrado:

«*Toponimia Tinerfeña*, enviada en enero de 1945 a Madrid para su publicación convenida en principio por el CSIC, se extravió (así lo aseguran) su original, de modo que ni yo mismo en 1949 y otras dos personas a quien lo encomendé, una de ellas un funcionario de la propia Vicesecretaría de Publicaciones del Consejo, han podido dar con él. [Lo mismo ocurrió, entre otros casos, con el original de Buenaventura Bonnet, *Gadifer de La Salle*, enviado por el Instituto de Estudios Canarios al Consejo para su censura, un tiempo necesaria.—N. DE LA RED.]

Confieso que cinco años después no tuve humor para volver a redactar el original sobre el borrador que conservo ni me atreví a refundirlo de nuevo. Estaba a punto para su envío al Museo Canario la segunda parte de *Tamarán* (lo referente a toponimia) y trabajaba en el fascículo que pensaba dedicar a La Gomera.

Tomé decisión de refundir esas tres cosas, con la toponimia de las restantes islas en un libro de Onomástica General de Canarias, que comprendería cuatro partes: una sobre antroponimia, que resumida verá la luz en el próximo número de «Anuario de Estudios Atlánticos» posiblemente; la otra sobre toponimia hispánica, que en resumen adelanté en *Homenaje a Menéndez Pidal*; y las tercera y cuarta sobre toponimia indígena y sobre contaminaciones y cruces de onomástica de sub- y superestrato: guanche y español, de la que he dado algunos datos ya resueltos en trabajos míos, como el de *Semitismos* del primer «Anuario de Estudios Atlánticos».

¿Cuándo, cómo y dónde verán la luz dichos estudios, de que hay redactados 30 radicales y un centenar más en borrador y otros en preparación? Sólo Dios lo sabe».

El Dr. Alvarez se extiende luego en juicios de otros trabajos lingüísticos, que estimamos de gran interés también, pero que sólo pueden darse a la publicidad por su mismo autor en el momento y lugar que éste lo estime oportuno.

\* \* \*

**Parques Nacionales.**—La defensa del paisaje natural de estas Islas al fin ha alcanzado el interés de los poderes públicos; Dios quiera que esté en proporción su eficacia. En 22 de enero del pasado 1954 fué declarado Parque Nacional del Teide la zona de Las Cañadas, bajo la custodia de una junta con sede en Santa Cruz de Tenerife y dependiente de la Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial. Tiene una extensión aproximada de 11.000 hectáreas, delimitada por líneas que se apoyan en los puntos

eminentes que, a partir del norte y siguiendo a oeste, sur y este se llaman: Portillo de Las Cañadas (más comúnmente llamado de la Villa), Cabezón, La Fortaleza, Pico de Las Cabras, Pico del Teide, Pico Viejo o Montaña de Chahorra, El Cedro, Boca de Tauce, Pico de Guajara, Roque de la Grieta, Montaña Colorada y Montaña de Guamazo o del Cerrillo. La junta referida se compone de autoridades, especialmente de Obras Públicas, de Turismo y de Agricultura, bajo la presidencia del Gobernador Civil y un ingeniero de la sección del Distrito Forestal como secretario; su misión es velar por la conservación de sus valores naturales y fomentar su visita por el público. El reglamento de la junta ha sido dictado en diciembre de este año.

Este mismo año se crea otro parque Nacional, la Caldera de Taburiente, en el término de El Paso, La Palma. Tiene esta Caldera, como es sabido, 28 kilómetros de perímetro, y las riquezas de sus paisajes naturales, imponentes acantilados, bosques intactos y frescas corrientes de agua son inigualables. Seguramente se regirá por normas análogas a las señaladas para el del Teide, aunque sus condiciones y con ellas los peligros de que está amenazado son muy diferentes: ni las aguas ni el bosque pueden en Tenerife despertar las codicias que acechan en La Palma.

Seis son los Parques Nacionales hasta ahora reconocidos; de ellos dos radican en Canarias. Pero mientras las cumbres y los desiertos van a ser conservados, nuestros paisajes humanos están sufriendo la más devastadora transformación de sus valores pintorescos y, por tanto, turísticos. Leemos, con pena, sin duda con la pena de un mal irremediable, dada nuestra falta de voluntad colectiva, que el camello va a desaparecer de Lanzarote. Mohamed Abdulah, de Cabo Juby, que desde hacía ya bastantes años acudía anualmente a la isla y a su vecina Fuerteventura para colocar partidas de camellos jóvenes (¿no se crían ya en Fuerteventura, como leemos era constante a fines del pasado siglo?), este año no ha conseguido vender ni uno; las máquinas agrícolas y la gasolina le han cerrado el mercado; y vendía hasta 25 cabezas con facilidad.

\* \* \*

**De la Facultad. Graduados e ingresos.**—En junio se presentaron a ejercicio de grado y obtuvieron su colación el alumno don Francisco Tarajano Pérez con el tema *Divagaciones sobre Calderón y su teatro* y la señorita María de los Milagros Cruz de Castro con el tema *La naturaleza y el paisaje en la poesía de Juan Ramón Jiménez*, ambos calificados de sobresaliente; alcanzaron notable las señoritas María de los Angeles Martín Sánchez con el tema *El*

amor en los dramas profanos de don Pedro Calderón de la Barca; Ana Hernández Gómez, con *Sobre el nacimiento del dialecto canario. La evolución de las sibilantes*; María Luisa Gómez Barreiro, con *Tópicos y paisajes en el «Quijote»*; y María del Pilar Castro Fernández, con *Tres siglos de don Juan Tenorio*. Con calificación de aprobado y el tema *La mujer en Bécquer* se graduó María Luisa Pineda Ramos.

En septiembre se graduaron: con nota de sobresaliente, la señorita Amelia Pérez Estévez, con el tema *La mujer en Valera*; con notable, la señorita Pilar Tinaut González y don Carlos Sánchez Díaz, con los temas *Los Amantes de Teruel* y *Los cambios acentuales entre vocales concurrentes dentro de la teoría del andalucismo de América*, respectivamente. Obtuvieron aprobado las señoritas María Rosa Vidarte Díaz, con *Algunas consideraciones sobre el paisaje y la naturaleza de Antonio Machado*; Ana Rosalía Escobedo Hernández, con *Estudio comparativo de las Ximenas de Molière y Corneille*, y Zaida Quintero González, con *Estudio de las «Cartas Marruecas»*. Procedentes de cursos anteriores aprobaron el grado de Licenciadas las señoritas Ciriaca Calderón Guerra y Juana Morán Rodríguez.

Aunque el examen preuniversitario no es un examen de ingreso en Facultad, ya que van juntos los aspirantes a Derecho con los de Letras y el tribunal se constituye con catedráticos no sólo de estas Facultades, sino además de la de Ciencias, interesan los datos que arrojan estos exámenes.

Junio de 1955: matriculados, varones 65; hembras 46, total 111; aptos 44 v. y 31 h., total 75; no presentado, 1; los demás, no aptos.

Septiembre de 1955: matriculados, varones 25, hembras 15, total, 40; aptos, 11 v. y 15 h., total 26; el resto, no aptos.

Los tribunales estuvieron constituidos por los doctores Serra, Gitrama y Pino en junio, y Ortego, Serra y Maynar en septiembre.

Realmente los matriculados de primer año en Letras fueron 5 varones y 27 hembras.

\*\*\*

**Muerte del Dr. Fleming.**—El 11 de marzo, falleció el universalmente famoso Dr. Alexander Fleming. Su obra es de un alcance y de un sentido para toda la humanidad que, aun alejada como se halla de nuestro campo de estudios, no nos dispensamos de recordar el óbito y hacer constar tanto nuestro sentimiento como nuestro agradecimiento.

\*\*\*

**Cincuentenario de la muerte del Dr. Spínola.**—Lee-mos en el rotativo «El Plata» de Montevideo, de 7 de mayo de este año, que en el vapor «Cabo de Buena Esperanza» fue embarcado para España un busto de bronce, obra del escultor don Ventura Vitureira, con el que este artista uruguayo ha cooperado a los esfuerzos del Comité de Homenaje a dicho Dr. Spínola, presidido por el arquitecto don Eugenio P. Baroffio. La obra será entregada al vicedecano de la Facultad de Medicina de Cádiz, Dr. Antonio Aznar, por el embajador uruguayo en España, general don Adaberto Fajardo, y colocada en lugar de honor en los jardines de la Facultad gaditana, la misma que expidió el título de médico a nuestro paisano lanzaroteño, que luego había de ser considerado en la república del Plata un mártir de la ciencia.

\* \* \*

**Don Fernando Guanarteme.**—Es tradición, aunque no hemos hallado su origen, que este ex rey de Gran Canaria, muerto en Tenerife, en fecha desconocida, pero poco después de la conquista, en la que tomó activa participación al servicio de don Alonso de Lugo, está enterrado en la ermita de San Cristóbal, a la entrada de La Laguna. Aunque totalmente rehecha en su fachada y perdida su nave, todavía le queda a la ermita su presbiterio, con su arco triunfal, y, por su estructura, puede muy bien datar de comienzos del siglo XVI. Sea como sea, el ayuntamiento de la ciudad, presidido por su alcalde don Lupicinio Arbelo Padrón, colocó en su recinto una lápida conmemorativa de este famoso jefe indígena, que fue descubierta el día 20 de noviembre.

\* \* \*

**Semana de cultura norteamericana y otros actos.**—En El Museo Canario y con el patrocinio, además del mismo Museo, de la Casa Americana de Madrid, tuvo lugar una exposición de pintura de los Estados Unidos y una serie de conferencias, proyecciones y audiciones de divulgación de los valores culturales de Norteamérica. Se inauguró el 7 de marzo para clausurarse el 12, y coincidió con el 75° aniversario de la fundación del Museo.

También en El Museo Canario tuvo lugar una interesante exposición de libros infantiles en diciembre. En junta general celebrada a fin de año esta entidad renovó su directiva con cese de la brillante actuación del presidente don Manuel Morales Ramos y comienzo de la de don Gregorio O'Shanahan.

Varias conferencias se dieron en el salón del Museo Canario.

Entre el 30 de marzo y el 2 de junio, un ciclo de Acción Católica Nacional de Propagandistas, «España ante Europa», en el que tomaron parte los señores Calvo Serer, Zogbhi, Díaz Reixa y Alonso Vega; el 3 de junio, el señor Rancaño habló de *El maravilloso mundo de los átomos*.

Entre las exposiciones de arte abiertas en Las Palmas, mencionemos la de Jesús G. Arencibia, pintor de temas religiosos, aunque acaso no místicos, que persiste en su inspiración popular y su brillante colorido; y la del pintor de tradición clásica Carlos Luis Monzón, inauguradas en abril y mayo, respectivamente. De la primera se ocupó Jiménez Sánchez en «Falange» del 7 de mayo.

\* \* \*

**Premios literarios.**—Así como el siglo pasado fue el tiempo de los juegos florales, concursos puramente honoríficos de poesía amanerada, estos años parecen ser los de la moda de las fundaciones de premios literarios, en metálico, para las que hay que augurar y desear éxito más fecundo.

En esta isla, un grupo particular creó el premio «Pérez Armas» para novela, pronto rodeado de gran prestigio y expectación; ha sido concedido por primera vez, en mayo de este año, a la novela *La ciudad tiene otra cara*, escrita por don Luis Gálvez Monreal, que tenía ya otra producción novelística anterior: *Dos mundos y un volcán*. Componían el jurado los señores Zurita, Pérez Minik, Diego Cuscoy, La Rosa Olivera, Arozena, Cáceres Crosa y Curbelo Iglesias, que tuvieron que escoger entre más de 20 originales. Fueron finalistas don Pedro García Cabrera con *Las fuentes no descansan* y don Rafael Angel Rivero con *Voces sin palabras*. El premio consiste en 5.000 pesetas y la edición de la obra por cuenta de la familia Pérez Armas.

El Cabildo Insular ha creado todo un sistema de premios: el «Antonio de Viana» para teatro, el «Teobaldo Pówer» para música y el «Luis de la Cruz» para pintura, y aun el periodista don Luis Alvarez Cruz pedía en un artículo de «El Día» de 21 de mayo de 1954 la creación de otros para novela, cuento, leyenda, biografía... El premio de pintura ha sido otorgado, por primera vez, a don Carlos Chevilly, previo un concurso público que estuvo abierto del 15 al 31 de diciembre en el Palacio Insular.

El Ateneo de La Laguna, como parte de sus festivales de septiembre, ya tradicionales en esta vieja ciudad, ha creado el premio «Leoncio Rodríguez» para artículos de prensa, y otros dos, uno para poesía, dotado con 3.000 pesetas, y otro para cuento, con igual dotación, ambos para obras publicadas durante el año.

Fueron otorgados, por primera vez, a Angel Acosta y Violeta Alicia Rodríguez (Poesía) en 1954, y este año a Domingo Pérez Minik (Periodismo), José Martínez Suárez (Poesía) y Julio Tovar (Cuento).

La Casa de Colón, de Las Palmas, ha instituido otro sistema de premios literarios, copiosamente dotados. En 1955, el «Tomás Morales», de poesía, con tres premios de 8.000, 6.000 y 3.000 pesetas; el «Pérez Galdos», de novela, para 1956, con 50.000 pesetas; y el «Viera y Clavijo», de erudición, dividido en Letras y Ciencias, con 25.000 pesetas cada uno, en 1957.

\* \* \*

**Merecidos homenajes.**—En agosto se cumplió el 75° aniversario del estreno de los *Cantos Canarios* de Teobaldo Pówer, compuestos por él en un delicioso rincón de la vega lagunera y que han venido a constituir el himno de las Islas. Con tal motivo se rindieron homenajes a la memoria del artista y a su obra en Santa Cruz de Tenerife, el día 5 de agosto en el Parque Municipal, y el día 12 en la Plaza del Adelantado de esta ciudad de La Laguna. El público se adhirió fervorosamente a los actos.

Otros 75 años se cumplieron en junio que dieron lugar a otro sentido homenaje. En 1880 se fundó la Litografía Romero por obra de don Angel Romero Tardido, y su hijo y sucesor don Angel Romero Mateos, ilustre artista que en su ancianidad todavía preside la casa, celebró esta fecha con una fiesta en los locales de su afamada industria litográfica. Coincidiendo con ella se inauguró, el 2 de mayo, una exposición antológica de la obra pictórica de don Angel en los salones del Cabildo Insular; el Ayuntamiento le dedicó una calle, y un grupo de pintores isleños le ofreció un banquete de homenaje en el hotel Pino de Oro, en el que hicieron uso de la palabra don Francisco Bonnin, don Manuel Martín González, don Juan Alvarez Delgado y Don Domingo Cabrera Cruz. Juan Davó dibujó un retrato a pluma del homenajeado, que nos honramos en reproducir.

También este verano se rindió homenaje a don Rafael Harisson y Pizarroso por la Orquesta de Cámara de Canarias, que preside, con motivo de la Medalla de Plata de la Ciudad que le fue otorgada por su labor en pro de la difusión de la música y de nuestro folklore; otro homenaje fue ofrecido a don Isidoro Luz Carpenter, nombrado Hijo Predilecto del Puerto de la Cruz, cuya alcaldía ocupa, al que se asociaron representaciones de toda la Isla; en el Hotel Mencey fue agasajado con un almuerzo, de carácter público, el Subsecretario de Información y Turismo, nuestro



Don Ángel Romero Mateos, retratado a pluma por Juan Davó

paisano don Manuel B. Cerviá Cabrera, que tanto se ha destacado en servicio de la Isla; el 9 de octubre se entregó oficialmente el título de Hijo Predilecto de Breña Baja al escritor don Félix Duarte Pérez, en acto de homenaje celebrado en el salón de actos de la casa consistorial de aquella villa.

\* \* \*

**Personal docente de la Facultad.**—Las alteraciones han afectado sólo a los profesores ayudantes. Cesaron, desde principio de curso, las señoritas Mercedes Morales y Violeta Alicia Rodríguez, la primera llamada a Caracas y la segunda para cursar en la Escuela de Periodismo de Madrid. Pocas semanas después, cesó en el encargo del Seminario de Historia la señorita Carmen Padilla, por haber ganado plaza del Magisterio Nacional, por oposición.

Fueron nombrados ayudantes doña Alejandra Díaz Castro, que ya lo había sido con anterioridad, y la señorita María Luisa Gómez Barreiro, ambas adscritas a la Cátedra y Seminario de Historia; la señorita Ana Rosalía Escobedo, para el Seminario de Literatura; don Francisco Tarajano Pérez, para el de Lingüística Románica, y el Dr. don Antonio Vives Coll, procedente de la Facultad de Barcelona, adscrito a la cátedra de Lengua y Literatura griegas.

\* \* \*

**Cursos monográficos en la Facultad.**—Por los cate- dráticos numerarios de la misma se dieron los cursos: *Generación del 98* (Dr. Navarro), *Historiografía canaria* (Dr. Serra) y *Origen de la métrica romance* (Dr. Alvarez). El Dr. Ciorănescu hizo un curso sobre *Técnica de la investigación en historia literaria* y el Dr. La Nuez, otro sobre *El modernismo*.

En la quincena lectiva del mes de diciembre asistió a nuestra Facultad el Dr. don Antonio Llorente Maldonado de Guevara, de la de Granada, que explicó un curso de diez lecciones sobre *La ciencia del lenguaje y la lingüística general*.

Organizado por el Secretariado de Extensión Universitaria tuvo lugar un curso muy interesante para nuestra Facultad: del 7 al 11 de mayo el eminente profesor de Arte, de Madrid, don Enrique Lafuente Ferrari dio un sumario de historia de la pintura española, centrado en torno a las figuras cumbres de Zurbarán, Velázquez, Goya y Zuloaga.

\* \* \*

**Algunas actividades de los catedráticos de nuestra Facultad fuera de la misma.**—El Dr. don Alberto Navarro, como otros años, ha participado en cursos especiales organizados por otras universidades: en el V Curso Superior de Filología Hispánica, de la Universidad de Salamanca, tuvo a su cargo un curso monográfico especial, dedicado a Cervantes; en el Curso de Extensión Cultural, dado por la Universidad de Valencia en la ciudad de Alicante, desarrolló doce lecciones de Literatura Española (desde el siglo XVII hasta hoy).

El Dr. Serra tenía su participación anunciada en dos congresos históricos: el X Internacional de Ciencias Históricas, convocado para septiembre en Roma, y el IV de Historia de la Corona de Aragón, fijado para fin del mismo mes en Mallorca. Aunque no pudo asistir personalmente a ellos, nuestro decano y director remitió sendas comunicaciones. Ya en nuestro tomo anterior, pág. 223, nos referimos a la presentada al Congreso de Roma, que versó sobre *Las Islas Canarias. Estado del conocimiento histórico de la primera colonia española*, que fue una de las ocho comunicaciones españolas seleccionadas. En Palma fue leída su comunicación acerca de un sermonario medieval predicado en la ciudad de Mallorca.

El Dr. don Diego Catalán está adscrito, para el curso 1955-56, a la Universidad de Berkeley, California, donde profesa su especialidad de Lengua y Literatura Española Medieval y sigue ocupándose de las ediciones en preparación que dejó aquí planteadas.

\*\*\*

**Libros.**—Sin perjuicio de hacer de ellos estudio especial en su caso, vamos a referirnos a algunas obras aparecidas este año:

En la colección «Los Arqueros», que dirige en Gran Canaria el pintor Manolo Millares, ha publicado Eduardo Westedahl un estudio acerca de la obra del escultor Angel Ferrant, 27 fotografías precedidas de una apretada introducción.

La Escuela de Estudios Hispánicos de Sevilla ha publicado ya numerosas obras debidas al joven investigador y colaborador oficial de CSIC Francisco Morales Padrón; trata casi siempre de historia americana. Esta vez aborda un tema de historia canaria: *El comercio canario-americano*.

Del libro de María Rosa Alonso *Manuel Verdago y su obra poética*, que acaba de publicar el Instituto de Estudios Canarios, se ocupó en un amplio artículo Máximo Max's en «El Día» del 16 de julio. También el Instituto ha publicado, en un bello folleto,

la conferencia dada a sus miembros sobre entomología canaria por el individuo de la misma entidad don José María Fernández.

El escritor flamenco don R. Joosten, conocido en el mundo literario por «Albe», que ocupa un lugar distinguido en el campo de la poesía, de tendencia mística, cultiva, con no menos éxito, la novela. Recientemente ha publicado una trilogía dedicada a los países del sol: Capri, España y, ahora, Canarias; tres figuras femeninas dan nombre a estos libros: *Ornella*, *Engracia* y *Aurita*. Tuvimos el honor de conocer a «Albe» en viaje a Tenerife hace unos años, donde venía a ambientar su obra; pero sólo conocemos su publicación por la información que el profesor M. van Houtryve, de Brujas, también conocedor de nuestras Islas, dio en «La Tarde» de 10 de marzo.

Una voluminosa obra de estudio, obra colectiva, es el primer volumen del «Anuario de Estudios Atlánticos», importante publicación de la Casa de Colón, la nueva fundación del Cabildo de Gran Canaria. Los diferentes estudios que contiene, de primera categoría, serán reseñados en la sección correspondiente. Forma un grueso volumen en 4.º La presentación la hace el prestigioso catedrático de la Universidad de Madrid don Antonio Rumeu de Armas. Se solicitó asistencia para la confección del primer tomo del «Anuario» y se recibió calurosa acogida por la concurrencia de colaboración intelectual de alto nivel. Basta con exponer el Sumario: LENGUA Y LITERATURA: Ramón Menéndez Pidal, *El romance tradicional en las Islas Canarias*; Alejandro Ciorănescu, *Torcuato Tasso y las Islas Afortunadas*; Sebastián de La Nuez, *Tomás Morales, autor teatral*; Juan Alvarez Delgado, *¿Semitismos en el «guanche» de Canarias?*; José Pérez Vidal, *Aportación de Canarias a la población de América. Su influencia en la lengua y en la poesía tradicional*. BELLAS ARTES: Jesús Hernández Perera, *Los retratos reales de Luis de la Cruz y Ríos* (artículo con magníficas ilustraciones); José Subirá Puig, *Música y músicos canarios*. HISTORIA: Miguel Giménez Fernández, *América, isla de Canarias por ganar*; Miguel Santiago Rodríguez, *Colón en Canarias*; Antonio Rumeu de Armas, *La torre africana de Santa Cruz de Mar Pequeña. Su segunda fundación*; Vicenta Cortés, *La conquista de Canarias a través de las ventas de esclavos en Valencia*; Eloy Benito Ruano, *Manuscritos canarios del Museo Británico*. CIENCIAS: Luis Pericot García, *Algunos nuevos aspectos de los problemas de la Prehistoria canaria*; Francisco Ortuño Medina, *Tipos de vegetación de la flora canaria*.

La Editorial Goya Ediciones ha publicado la más importante de las crónicas canarias, la debida a fray Juan de Abreu Galindo, con introducción crítica, notas e índice del profesor don Alejan-

dro Ciorănescu. Es una importante aportación a las ediciones históricas que se vienen sucediendo en ambas islas.

El Gabinete Literario de Las Palmas, en el tomo VI de sus publicaciones, ha dado el *Cuadro histórico de las Islas Canarias de 1808 a 1812* por J. Agustín Álvarez Rijo, prólogo de Simón Benítez Padilla y apéndice del marqués de Acialcázar. La obra no ha llegado a nuestras manos, y sí sólo una separata del prólogo.

\* \* \*

**Triunfos de paisanos.**—Siempre nos complacemos en recordar a los que se han formado en esta casa, con ocasión de sus éxitos de carrera, aunque pocas veces llegan oportunamente a nuestro conocimiento, olvidados como están luego, en su mayoría, de las aulas donde se iniciaron.

Don Domingo Martínez de la Peña y González, que comenzó sus estudios en nuestra Facultad, ha obtenido su grado de Licenciado en la de Madrid, con premio extraordinario, en la sección de Historia; el trabajo presentado para la colación del grado le ha sido solicitado por «Archivo Español de Arte» y sabemos que versa acerca de un tema canario.

Las Licenciadas señoritas Emma González Yanes y María Luisa Fabrellas Juan, que el pasado año no pudieron tomar parte, por razón de lejanía, en las oposiciones al cuerpo de Archivos, se trasladaron desde principios de éste a Madrid para optar a las que ahora iban a celebrarse al cuerpo Auxiliar del mismo servicio; en ellas obtuvieron un brillante triunfo, con los números 7 y 8 de una extensa lista. Emma ha sido destinada a la dirección del Archivo Histórico de Tenerife, mientras que María Luisa optó por una plaza en el mismo Madrid.

La señorita Alejandra López de Vergara Sicilia ganó, por oposición, plaza de Inspectora de Primera Enseñanza y fue destinada a Córdoba.

Aunque no ha cursado en nuestras aulas, formado de todos modos en Tenerife, y especialmente en nuestra ciudad de La Laguna, el poeta y escritor don Leocadio R. Machado ha obtenido por segunda vez un premio tan destacado como es el Nacional de Teatro «Calderón de la Barca». Esta vez lo obtuvo juntamente con el literato gallego don Marcial Suárez, por la obra *Relato descarnado*, entre 460 concursantes.

Don José Antonio Rial, paisano nuestro establecido en Venezuela, del que se publicó aquí la obra teatral, que en su día comentamos, *Los armadores de la goleta Ilusión*, ha obtenido un gran éxito literario en aquella tierra. Visitó esta su isla este

verano y tenía entre manos una novela importante, de ambiente venezolano, concretamente caraqueño, titulada *Venezuela, imán*, que ha visto la luz dentro del año.

\* \* \*

**El Museo de Paso Alto.**—En este antiguo castillo, uno de los pocos testimonios que quedan de las fortificaciones de la marina de Santa Cruz, que tan gloriosas gestas realizaron en defensa de la Isla y de España, se ha instalado, con muy buen acuerdo, un pequeño Museo de trofeos militares, principalmente los referentes a la victoria sobre Nelson de 25 de julio de 1797. Se inauguró, con ocasión de las Fiestas Primaverales de la Santa Cruz, el día 2 de mayo.

\* \* \*

**Artículos de prensa.**—En la de Tenerife, y limitándonos a los de algún valor permanente en nuestro campo, mencionaremos, en primer lugar, los de don Dacio V. Darias, siempre el más asiduo: *Ojeada general sobre la antigua vida militar gomera* («La Tarde», 7 de enero), *La antigua vida religiosa gomera* (22 de enero-1.º de marzo), la serie *La isla del Hierro*, 7 artículos de marzo a octubre; *Arboles y carreteras, problemas apremiantes herreños* (29 de septiembre), muy interesante, aun no siendo estrictamente histórico; y *Los antiguos gremios* (23 y 26 de diciembre).

Diego Cuscoy ha publicado en «La Tarde», entre otros, *La alfarería protegida* (14 de enero), que deseamos sea de verdad, *Estado actual de la investigación arqueológica en Canarias* (11 de marzo), *Las cumbres en flor* (15 de abril); y en «El Día», *La Dra. Pia Laviosa Zambotti y Canarias* (3 de junio) y desde agosto la serie *Crucero en el «Francesco Morosini»*.

Don Carmelo García Cabrera ha escrito para «El Día» (4 de agosto) *Proceso climático de las Islas*, y para «La Tarde» (24 de marzo y 24 de noviembre) *Isla, hombre y paisaje* y *La Atlántida emergida*, trabajos cuya doctrina no siempre podríamos seguir, pues rechazamos de plano una Atlántida histórica, préstamos algunos entre las altas culturas americanas y las antiguas mediterráneas y menos, si cabe, admitimos un cambio reciente de clima en el Sáhara y las Islas, recordado en la tradición oral (1).

Emma González Yanes nos habló de *Las casas de la cultura* («La Tarde» de 23 de noviembre) y pedía su creación en Santa Cruz; el Dr. Diego M. Guigou («El Día», 12 de septiembre) escribe de *El Marqués de Villanueva del Prado y el Jardín Botánico*;

Servando Morales trató de *Manuel Padrón, poeta* («La Tarde», 13 de agosto); Domingo Pérez Minik, de *El hombre y la Isla* («La Tarde», 14 de julio), sobre el aislamiento; José P. Machín, de El Hierro, en un interesante trabajo, nos extrajo los pasajes canarios de Hernando de Soto, en *Guillén Peraza vestido de blanco* («La Tarde», 20 de julio); el arquitecto J. E. Marrero Regalado habló de *Nueva arquitectura canaria*, en «El Día», 20 de octubre, artículo sacado del «Boletín de Información de la Dirección General de Arquitectura», en que defiende las tendencias que dominan entre los actuales profesionales de buen gusto; Roberto Riley, en «La Tarde», 15 de agosto, publica *Colón no estuvo en Tenerife*, artículo en forma eutrápélica, a propósito de recientes publicaciones de Gran Canaria, que comenta con humor y acierto.

Don Antonio Lugo y Massieu es también un constante colaborador histórico de nuestra prensa; en la serie *Orotavenses distinguidos* («La Tarde», enero) trató de don Francisco de Mesa y Lugo, de don Lorenzo García Beltrán y de don Francisco Leonardo de Guerra; *Un palmero distinguido, don Sebastián Arozena Henríquez*, se publicó en 21 de junio.

Don Francisco Martínez Viera, en extensos trabajos, habló de *El Gabinete Instructivo y su generación* («La Tarde», 4 de junio), *La cochinilla* (17 de octubre), *La epidemia cólerica de 1893* (29 de octubre) y *El semanario «La Aurora»* (15 de diciembre).

Don Ramón González de Mesa, sobre temas económicos de actualidad palpitante, publicó en «La Tarde» series de trabajos con los títulos *Tenerife, su economía y el problema de las aguas* (julio y agosto) y *Las plataneras* (septiembre). A los mismos temas afecta el artículo del ingeniero Jefe de Montes don Leoncio Oramas sobre *Normas para la explotación regular y ordenada de los pinares de Canarias*, en que, reconociendo el daño que sufren con la extracción de la pinocha, aconseja un ritmo más lento en su explotación. Pero ¿es que se sigue ritmo alguno? Parece que lo que interesa es introducir la *resinación*.

Don Antonio Trujillo Armas, de La Gomera, ha publicado en «La Tarde» muchas descripciones paisajísticas de su tan bella como inaccesible isla: *La Laguna Grande*, 22 de octubre, *Fortaleza del Cepo*, 27 de diciembre, etc.

De don Antonio Ruiz Álvarez son *Varias estampas históricas del Puerto de la Cruz: Las imágenes de San Telmo y Buen Viaje* («La Tarde», 21 de marzo), *La escuela del gremio de mareantes* (9 de junio) y *Sobre la Inquisición en Canarias* (2 de septiembre), éste acerca de reparos puestos a una representación de la Trinidad.

El Dr. don Elías Serra sólo ha colaborado con breves artículos, de forma humorística, en el semanario «Tenerife»: *Los viejos*

*caseros del siglo XVIII* (25 de febrero), *Las pobres adelfas* (1.º de abril) y *Una restauración inteligente* (27 de mayo).

En otro aspecto, Vicente Borges ha dado en «El Día» informaciones de particular interés, como *Doña Antonia Lorenzo, una encajera octogenaria de Vilaflor* (15 de abril), otra sobre *La nueva ciudad de Icod* (25 de septiembre), con numerosas colaboraciones. Y no menos nutrida y variada la dedicada a La Laguna, en el mismo diario, en 14 de septiembre. Luis Álvarez Cruz, en 24 de diciembre, nos obsequió con un reportaje delicioso, *¡Ay que pasteles calentitos, que pasteles!*, sobre una no menos deliciosa industria desaparecida de La Laguna.

En terreno de lo pintoresco, mencionaremos los artículos «etimológicos» de don Juan Sallarés Xercavins, posteriormente fallido; «La Tarde» de 19 de agosto insertaba unas reflexiones de este señor catalán-tinerfeño, que se hacía un lío con la diversidad de sufijos para formar gentilicios, aquí en Canarias y en toda España. Lo más gracioso es que al final invocaba el parecer del doctor Goyanes Capdevila, al que, por lo visto, también considera entendido en esto; y, como era de temer, el aludido recogió la invitación (27 de agosto) —si bien con la discreción de declararse profano en el tema—, a lo largo de cuatro apretadas columnas, que todavía volvió a mejorar el Sr. Sallarés en 31 de agosto. Porque por sus títulos estos artículos parecen entrar dentro del campo de estudios de nuestra Facultad, nos excusamos de dedicarles este espacio, lamentando que los directores de diarios usen tan parcamente de su facultad selectiva de los originales. Sólo una rectificación: *majoreños* son los naturales de Lanzarote y Fuerteventura, y no tiene ningún sentido despectivo; mas para aquéllos se prefiere *lanzaroteños*.

Don Pedro Tarquis, siempre tan abundante en sus estudios de arte local, no lo ha sido menos este año, pero todos ellos han aparecido en la «Hoja del Lunes».

\* \* \*

**Asamblea de la Asociación Española de Ciencias Históricas.**—Esta entidad nacional, que reúne en federación todos los institutos, publicaciones y cualesquiera otros organismos dedicados a los estudios históricos, tuvo su asamblea anual el 22 de noviembre en la Academia de la Historia, de Madrid; la sesión trascurrió en monótonas rendiciones de cuenta y trámites burocráticos. Así que sorprendió un poco cuando, al final de ella, en el turno de ruegos, se levantaron los representantes de esta Revista y del Instituto de Estudios Canarios, señor don Miguel Santiago y

señorita María Luisa Fabrellas, y propusieron acuerdos para el fomento y facilidad de los estudios históricos. Propusieron la abolición de los criminales expurgos y destrucción de expedientes de la Justicia Criminal, que se viene perpetrando regularmente, por prescripción legal, en todas las audiencias de España; y el encargo a alguna entidad solvente de la formación de los índices del Archivo Notarial de Sevilla, por lo menos para los siglos XV y XVI, la época crucial de la formación del Imperio Español. Don Ramón Menéndez Pidal, que presidía, acogió ambas propuestas y prometió que se cursarían, mientras los asistentes, que atendieron algo a la primera, por lo imprevisto del caso, volvieron a la somnolencia para la segunda. Hasta ahora no hemos tenido ninguna otra noticia de estas propuestas.

\* \* \*

**Esperanto.**—Como ya en otras ocasiones, durante este año se dio un curso libre de esperanto, que fue inaugurado el 8 de febrero. Asistieron habitualmente de 30 a 40 personas, de Santa Cruz de Tenerife y de esta ciudad. El fin de las lecciones, que se desarrollaron en el Instituto Nacional de Enseñanza Media de La Laguna, se celebró con una cordial reunión de los cursantes, el 17 de junio. En este mismo local se ha inaugurado el curso 1955-1956, el día 6 de diciembre, pero ahora con carácter público y oficial, patrocinado por la Universidad de La Laguna, a través de su Secretariado de Extensión Universitaria, que lo ha acogido en sus cuadros de enseñanzas, visto el crecido número de solicitudes recibidas en este sentido. La matrícula ha alcanzado la cifra de 60 inscripciones, y para las enseñanzas de este periodo lectivo ha sido nombrado nuestro compañero don Juan Régulo Pérez, quien había ya profesado las de los cursos anteriores.

En la vecina isla de Gran Canaria, bajo los auspicios del SEU, tuvo lugar, el 26 de agosto, la reunión fundacional de un grupo esperantista, como una actividad más del Sindicato Español Universitario. Poco después comenzaron las clases de la lengua internacional, con asistencia de 30 alumnos. Enhorabuena y nuestra felicitación a todos, en especial a los señores Luzardo (Jefe provincial del SEU), Yánez, Báez y Parada, principales activistas en Las Palmas.

\* \* \*

**Fiestas Lustrales en La Palma.**—Entre los días 12 y 27 de junio de este año se desarrolló en Santa Cruz de La Palma

el programa de festejos organizado por el ayuntamiento de dicha ciudad para solemnizar el traslado quinquenal a la misma de Nuestra Señora de las Nieves, Patrona de la Isla, desde su santuario del monte.

Con la asistencia de las primeras autoridades civiles y eclesiásticas de la provincia se desarrollaron a entera satisfacción, tanto del gran número de forasteros como de los palmeros congregados en la capital, los diferentes actos y festivales del Guión. El señor obispo don Domingo Pérez Cáceres bendijo la primera piedra de la nueva basílica que, patrocinada por el Sr. ministro de la Gobernación e hijo predilecto de La Palma don Blas Pérez González, se construirá para albergar la Santa Imagen. El Sr. gobernador civil don Andrés Marín Martín presidió, en representación de S. E. el Jefe del Estado, la entrada procesional en la ciudad de la Virgen de las Nieves.

De los números tradicionales del programa, destacamos la Danza de Enanos, letra de don Félix Duarte Pérez, música de don Domingo Santos Rodríguez, que, como siempre, despertó el entusiasmo y la curiosidad general, con su insospechada transformación; el Festival Antiguo, letra y música de don Luis Cobiella Cuevas, de gran fastuosidad en su presentación y de clásica y elegante música estilo deciochesco; el Carro Alegórico Triunfal, espectáculo de exaltación mariana, eje de estos festejos, con texto de don Félix Duarte Pérez y música de don Elías Santos Rodríguez, compositor y director de la Masa Coral de La Palma; el Diálogo entre el Castillo y la Nave, de atrayente ingenuidad, y la Loa, llena de emotividad, no sólo por el momento en que se canta (llegada de la Virgen al atrio del templo parroquial, donde mora durante un mes largo), sino por su música, sencillamente inspirada, de una melodía verdaderamente angelical.

Al lado de estos actos tradicionales, pudimos gustar de las perfectas interpretaciones de la Agrupación Coral de Cámara de Pamplona, que con tanto acierto y maestría dirige el Sr. Morondo, a lo largo de cuatro conciertos que constituyeron verdaderas solemnidades en este pueblo tan amante del divino arte; de las actuaciones de la Compañía de Comedias Martín-Sabatini; y de la Fiesta de Arte, en donde tomaron parte la soprano tinerfeña Julita Hernández, también solista excelente del Carro, acompañada al piano por doña Dolores Trujillo de Gorostiza; la magnífica pianista, premio extraordinario de su carrera, joven maestra de su instrumento Finita García-Mamely, y la Masa Coral de La Palma, Fiesta en que actuó de Mantenedor don Jesús Suevos, director general de Radiodifusión, en un exaltado y exultante discurso, de quien hizo la obligada presentación el polifacético científico-músico-poeta

palmero Luis Cobiella Cuevas, que ofrendó gentilmente las bellezas de la Isla, en dialéctica bandeja de oro, al Sr. Suevos.

Felicitemos cordialmente a la comisión organizadora de las fiestas, presidida por el alcalde don Agustín Perdigón Benitez, por el acierto, orden y brillantez de todos los números del programa, que hablan muy alto de la cultura y de la capacidad organizadora del pueblo palmero.—M. H. P.

Con motivo de estas Fiestas Lustrales, en el diario «El Día», de Santa Cruz de Tenerife, del 24 de junio, don Domingo García González publicó, con el título *La Danza de los Enanos*, una interesante entrevista con Francisco Hernández Pérez, el más viejo de los danzantes, y con otros de los realizadores.

\* \* \*

**Don Sebastián Jiménez Sánchez.**—A propuesta de los académicos de número de la Real de la Historia señores Marqués del Saltillo, Navascués y Pabón, ha sido nombrado este distinguido publicista, colaborador de esta Revista, Académico Correspondiente de tan docta corporación. El Sr. Jiménez es Comisario Provincial de Excavaciones Arqueológicas, Patrón Regional del Museo del Pueblo Español, de Madrid, y ha sido condecorado con la encomienda con placa de la orden civil de Alfonso X el Sabio, de la que ya poseía la cruz, en reconocimiento a los méritos contraídos por su actividad no sólo en aquellos cargos sino en un amplio sector de los intereses de la cultura. Le felicitamos por esta significación del nuevo nombramiento.

En su constante actividad periodística ha publicado el Sr. Jiménez, entre otros, los siguientes artículos: en «Falange», del 1.º de marzo y 9 y 20 de junio, comentario a la *Hidrografía de Canarias* de Hausen, al tomo 1954 de nuestra Revista y al libro *Manuel Verdugo* de María Rosa Alonso; *Los pinares de Canarias y las hornillas de la pez* (idem, 23-VI), *El drago en la vida de los canarios* (17-VIII), *Artenara y Santa María de la Cueva* (20 y 23-VIII), *San Bartolomé de Tirajana en la toponimia de Gran Canaria* (24-VIII), *La Virgen del Pino y su manto de los navíos* (7-IX), *Las campanas de la catedral de Santa Ana* («Hoja del Lunes», 19-IX), *La batalla de Lepanto y la Naval canaria* («Falange», 7-X), *El pilar nuevo y las reformas de la ciudad* («Hoja del Lunes», 17-X), *Torres fortalezas en la isla de Fuerteventura* (idem, 14-XI), *Los ranchos de Navidad en la villa de Teguire* («Falange», 24-XI). Otros trabajos, aparecidos en cuadernos separados, serán reseñados en su lugar y hora.

\* \* \*

**Cueva sepulcral de Santa Lucía de Tirajana.**—Al propio Sr. Jiménez, como Comisario de Excavaciones, es a quien ha correspondido el ingrato deber de hacerse cargo del expolio que, como es de regla, han hecho los intempestivos visitantes de esta necrópolis canaria. El día 26 de mayo, por la tarde, en el desmonte de la carretera de Temisas a Tirajana, ya junto al pueblo de Santa Lucía de este valle, quedó al descubierto una cueva. Agrandada la abertura en el cuerpo de la labor, aparecieron momias y huesos aborígenes. El capataz Francisco Reyes tuvo la prudencia de suspender el trabajo y avisar a todas las autoridades, pero no de dejar custodiado permanente y responsablemente el lugar. Así, cuando el día 28 acudió el Comisario susodicho halló que todo el mundo había entrado en la cueva y había revuelto cuánto quiso.

Es ésta una cueva natural, mejorada artificialmente, circular, de unos 3,80 m. de diámetro, con techo cupular. Los difuntos yacían en dos estratos orientados diversamente uno de otro, el superior al naciente; 23 esqueletos y momias estaban envueltos en sudarios de junco anudado, recubiertos de dos o tres capas de pieles adobadas, primorosamente cosidas; los huesos conservaban restos de tejido muscular, piel y pelo, indicios claros de momificación. Se trata, por lo demás, de un tipo de necrópolis de los canarios montañeses, ya bien conocido; faltaba todo ajuar funerario, salvo algunas astillas de madera. Con una foto, publicó información «Falange» el 24 de mayo.

\* \* \*

**Los Amigos de los Castillos.**—Esta asociación española ha constituido en Las Palmas una sección provincial, presidida por don Sebastián Jiménez, con don José Pinto, vicepresidente, don Victorio Rodríguez, secretario y otros señores como vocales. Se constituyó el 26 de diciembre en el Gobierno Civil, en sesión reunida bajo la presidencia de la primera autoridad civil, don Santiago Guillén.

En Tenerife hace ya un par de años que el Instituto de Estudios Canarios se incorporó colectivamente a esta asociación nacional y se estima representante provincial de la misma, tanto más que sus fines son comunes en la conservación de estos nobles recuerdos históricos que son los castillos y murallas, faltos ya de interés militar.