

SECRETARIADO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

REVISTA DE HISTORIA

HEMEROTECA MUNICIPAL
Santa Cruz de Tenerife



N.^{os} 86-87

La Laguna de Tenerife
Islas Canarias

SUMARIO

	Pág.
ELÍAS SERRA.— <i>Los árabes y las Canarias prehistóricas</i>	161
JOSEP MIRACLE.— <i>Lo autobiográfico en la poesía de Àngel Guimerà</i> . . .	178
WILHEM GIESE.— <i>Acerca del carácter de la lengua guanche</i>	188
LUIS DIEGO CUSCOY.— <i>Notas acerca de la industria lítica guanche</i>	204
HIPÓLITO SANCHO DE SOPRANIS.— <i>Pedro de Vera, Alcaide de Ximena, (Conclusión)</i>	215
COMUNICACIONES A LA DIRECCIÓN: B. BONNET, <i>En torno a la personalidad de Juan López de Cepeda</i> , pág. 233.—HIPÓLITO SANCHO DE SOPRANIS, <i>Los Ascendientes del Adelantado Alonso de Lugo</i> , pág. 235.—J. M., <i>Un nuevo mirlo de las Islas Canarias</i> , pág. 238.	233
DOCUMENTOS: E. SERRA, <i>Fernando el Católico concede armas a la isla de Tenerife</i> , pág. 239.—LEOPOLDO DE LA ROSA OLIVERA, <i>Catálogo del Archivo Municipal de La Laguna (seguirá)</i> pág. 247.	239
NOTAS DE ARTE: EDUARDO WESTERDAHL, <i>Las artes plásticas en Tenerife</i> , pág. 256.—LUIS COBIELLA CUEVAS, <i>El semestre musical</i> , pág. 259.— <i>Noticiero artístico</i> , pág. 260.— <i>Conciertos</i> , pág. 262.	256
NOTAS BIBLIOGRÁFICAS: JUAN ÁLVAREZ DELGADO, <i>Cuadernos de Investigación I</i> , WILHEM GIESE.—EDUARDO BENÍTEZ INGLOTT, <i>Pedro Barba de Campos no fué señor de las Islas Canarias</i> , B. BONNET.—JOSÉ JULIO RODRÍGUEZ, <i>En el nombre del Padre</i> , M. R. A.—JOSÉ PÉREZ VIDAL, <i>Santa Irene (Contribución al estudio de un romance tradicional)</i> , M. R. A.—TEÓFILO LÓPEZ MATA, <i>La Ciudad y Castillo de Burgos</i> , L. R. O.—LEOPOLDO DE LA ROSA OLIVERA, <i>Funciones de gobierno de la Audiencia de Canarias y normas de Derecho Administrativo de la primera mitad del siglo XVI</i> , SERGIO F. BONNET.—PEDRO HERNÁNDEZ, <i>La cerámica aborigen de Gran Canaria</i> , E. S.—FÉLIX AMARAL, <i>Canciones de Marineros</i> .—ALFREDO REYES DARIAS, <i>Tierra nostálgica</i> , M. R. A.	265
VARIA.	279