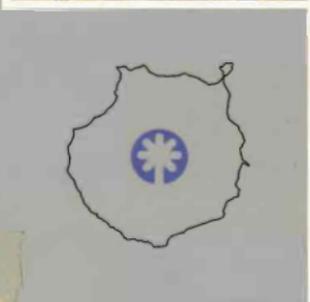
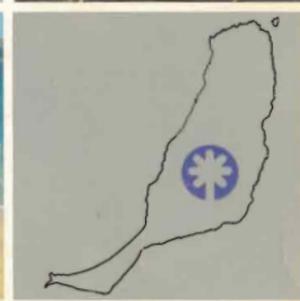
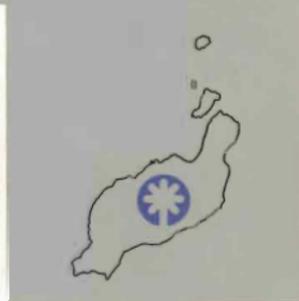


NUESTRAS ISLAS

GRAN CANARIA – FUERTEVENTURA – LANZAROTE



CAJA INSULAR DE AHORROS

2

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA	
LAS PALMAS DE G. CANARIA	
N.º Documento	245.184
N.º Copia	245.187

908 (649. 2+6/.7)

CAJ

Mue

NUESTRAS ISLAS

GRAN CANARIA - FUERTEVENTURA - LANZAROTE





Fotomecánica.
Fotocomposición
e impresión: LITOGRAFIA A. RÓMERO, S. A.
Avda. Angel Romero, s/n.
Santa Cruz de Tenerife (España)
ISBN 84-7231-737-4
D. L. TF. 1.916-1982

Hemos realizado este libro con la ilusión de ofrecer a nuestros clientes una somera visión de los municipios de «nuestras islas», siendo conscientes de que cada uno de estos municipios podría ocupar todas las páginas de este libro: pero si bien como lo presentamos puede resultar algo corto, en cambio tiene a su favor que en él se contienen, aunque condensados, datos importantes y curiosos de los treinta y cuatro municipios de la provincia de Las Palmas.

Ahora bien, si ciertamente sentimos la satisfacción de la obra realizada, por otro lado, sentimos el temor y la responsabilidad de haber omitido algún nombre o dato. Por ello pedimos al lector dos cosas: que nos perdone en la seguridad de que la omisión ha sido totalmente involuntaria y, por otro lado, que nos escriba aclarándonos nuestro error, lo cual nos será muy útil en futuras ediciones.

En suma, esperamos que este libro sea un paso adelante para conocer más y mejor nuestra tierra, su historia, sus hijos, y una aportación más de la Caja a nuestra cultura.

CAJA INSULAR DE AHORROS

Gran Canaria – Lanzarote – Fuerteventura



INTRODUCCION

A unos 1.050 Kms. de la Península Ibérica y 115 del continente africano, entre los paralelos 27° 37' y 29° 24' N. y entre los meridianos 13° 20' y 18° 10' W. de Greenwich, con una longitud máxima de 500 Kms. y bañadas sus costas por el Océano Atlántico, se encuentra la región formada por el Archipiélago Canario. Las dos provincias que la constituyen agrupan una serie de islas, de las que las más orientales configuran la provincia de Las Palmas, siendo las mayores las de Gran Canaria, Fuerteventura y Lanzarote. Hay otras seis menores, de escasa superficie y casi deshabitadas: Alegranza, Roque del Este, Roque del Oeste, Montaña Clara, La Graciosa y Lobos.

Tiene la provincia una extensión de 4.099 Kms², que representan el 54,35 por 100 del total del Archipiélago, distribuidos de la forma siguiente:

Gran Canaria	1.532 Kms. ²
Fuerteventura (incluida Lobos)	1.731 "
Lanzarote (incluidas La Graciosa y otras)	836 "

Podemos distinguir en ella las siguientes zonas:

- Zona baja o costera, cuya altitud no sobrepasa los 300 metros. Sus características principales son las de tener una temperatura media variable y media de precipitaciones muy baja.
- Zona media, de altura variable entre los 600 y 900 metros, según las islas, y con temperaturas más bajas. Pluviosidad mayor para la vertiente norte.
- Zonas altas, con alturas superiores a los 900 metros, bajas temperaturas y gran nivel de pluviosidad.

Sin embargo, debido a sus peculiares características que nos las presentan en forma unitaria, no podemos ofrecer una visión de sus principales características geográficas y términos municipales en conjunto, sino separadamente.



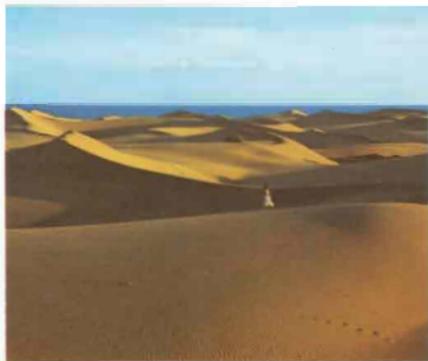


GRAN CANARIA

Ha sido llamada esta isla «Continente en Miniatura» y es digna de tal apelativo ya que presenta tal variedad geológica que, a pocos kilómetros de carretera, se pasa de las dunas desérticas del Sur, a las altitudes alpinas de su macizo central; de los bravíos acantilados del Norte, a las suaves playas de Maspalomas o Las Canteras; de las floridas vegas de San Mateo o Santa Brígida, al colosal espectáculo de la Caldera de Bandama, cráter apagado en cuyo fondo crecía abundante la vid; desde los espesos pinares de las cumbres a las zonas costeras donde estalla el verdor de las planterías.

La benignidad de su clima permite que en ella se encuentren desde los más sabrosos frutos tropicales y subtropicales, a los propios de climas más fríos, que abundan en las zonas medias y altas.

El Verano, el Otoño y el Invierno son desconocidos en Gran Canaria; la Primavera es la estación dominante durante todo el año en la costa y las medianías. Solamente en las altitudes de las cumbres se puede encontrar agazapado el invierno, por lo que basta una hora de automóvil para pasar de una soleada playa donde el sol reina todo el año, a un lugar donde el termómetro marca la diferencia de este «Continente en Miniatura».



De forma casi circular y carácter volcánico, rota por el tómbolo de La Isleta al Norte, tiene en la parte oriental el Puerto de La Luz y la playa de Las Alcaravanas, y al Oeste, las de El Confital y Las Canteras. Desde aquí hasta Sardinia del Norte la costa es abrupta, a excepción de dos fondeaderos (Gáldar y Bañaderos), arcos cóncavo y convexo hasta San Nicolás de Tolentino y Maspalomas, respectivamente. Desde aquí y casi hasta la capital de la isla y la provincia, Las Palmas de Gran Canaria, se extienden playas y llanuras áridas. Resumiendo, podemos decir que las zonas Este y Sur son llanas y con playas; al Noroeste la costa es accidentada y al Sudeste la zona de acantilados es notoria.

Siguiendo las entalladuras de los barrancos de Agate y Tirajana, distinguimos dos grandes vertientes: la Suroeste, de barrancos encañonados, separados por grandes costas montañosas, con innumerables molinitos (entre los que destaca el Roque Nublo, de 1.851 metros de altura), y la Noroeste, de extraordinaria fertilidad, en la que sobresalen las alturas del Pozo de Las Nieves (1.985 metros, máxima de la isla), Los Pechos (1.961 metros) y El Saucillo (1.850 metros).

La red fluvial se ve reducida a gran número de barrancos, cauces del agua de lluvia, siempre torrencial, de estructura radial, entre los que hay gran cantidad de presas, amén de numerosos estanques que recogen el agua destinada principalmente al riego.

La agricultura ha sido desde siempre la principal fuente de riqueza de la isla y provincia, a pesar de que sólo el 20 por 100 de las tierras esté labrado. Ello se debe a la carencia de valles y al origen volcánico moderno. El expresado 20 por 100 produce, en permanente regadío, el cultivo del plátano, principal producto, junto con los cultivos estacionales de tomate, pepino, papa, pimientos, berenjenas y judías verdes, todos con miras a la exportación.

Las Palmas de Gran Canaria, capital de la provincia y de la isla, situada al NE., es la mayor urbe del Archipiélago y la octava en importancia de España. Ciudad moderna, eminentemente comercial y turística.

La isla de Gran Canaria, administrativamente, se encuentra dividida en 21 municipios.





FUERTEVENTURA

La vieja Herbaria que un día vio desaparecer el verde de sus bosques y sus valles, el agua de sus torrentes, ... pero no el espíritu de sus hombres recios y pacientes, hombres que durante años han reflejado en sus ojos el siena de la reseca tierra y el azul profundo de su mar, hombres que han guardado en sus corazones la esperanza de ver redimida su Maxorata, recibe hoy de la misma Naturaleza que la privó de su verdor, el regalo de oro de unas playas inigualables que se abren de Norte a Sur entre suaves olas que han llevado en su rumor el nombre de Fuerteventura hasta los rincones más apartados del globo. Arenas doradas, aguas tranquilas que enlazan los nombres de Playa Blanca, Cotillo, Corralejos, Caleta Fustes, Gran Tarajal, Tarajalejo, Pozo Negro y Jandía, junto al incomparable paisaje y al clima inigualable.

Pero Fuerteventura ofrece también el espectáculo único de sus pueblos y caseríos sobre su parda geografía: Betancuria, Pájara, Tuineje, ...; blanco de muros, sabor de historia, ermitas que oyeron las primeras oraciones de aquellos bravos guerreros que cubrían sus recios torsos con los suaves tamarcos, se extienden a través de un paisaje siempre nuevo, distinto, pero igual en su belleza.

Es una isla de la que el gran pensador español Unamuno dijo que era un oasis en el desierto de la civilización. Es la segunda en extensión del Archipiélago Canario, con una superficie de 1.731 kilómetros cuadrados y una población que se aproxima a los 30.000 habitantes. Poco montañosa, con bellas y extensas llanuras y una continuidad casi absoluta de playas en sus largas costas, especialmente en las del naciente, su paisaje sereno cautiva al viajero.

La orografía de Fuerteventura no es muy notable. Sólo merecen mención las montañas llamadas de La Muda y Monte Aceituno, que flanquean la carretera de Puerto del Rosario, la capital, hasta La Oliva, una de las dos zonas turísticas más importantes, junto a la península de Jandía. En esa inmensa extensión arenosa, casi desértica y con un mar siempre plácido, que se llama Jandía se eleva el punto más alto de la isla, en medio de un macizo rocoso.



Es la más larga de las islas del Archipiélago (265 Kms.).

Su parte occidental es inaccesible, mientras que la oriental es de costas bajas. Al Norte y Nordeste la monotonía de la costa se rompe por pequeñas bahías.

La altura máxima de la isla es el pico de Jandía, con 877 metros, en la parte más meridional. Al Oeste, junto a la costa, se extiende un macizo de rocas plutónicas, cuya elevación principal es el monte de Betancuria, de 725 metros. Otro macizo importante es el de Vallebrón, formado por Tindaya, La Oliva y Caldereta, rodeando el ancho valle de Tefir.

En su orografía destaca el barranco de La Herradura, el de Ajuy y el de Los Molinos, este último represado, utilizándose sus aguas para riego.

La capital de la isla es Puerto del Rosario.

La isla de Fuerteventura, administrativamente, se encuentra dividida en 6 municipios.



LANZAROTE

Es difícil, muy difícil, explicar en unas líneas y con unas imágenes estáticas la belleza que encierra Lanzaote, la isla que ofrece unos paisajes únicos en los que se mezclan agua y fuego, en los que su inamovible paz se transforma en diversas gamas que la hacen diferente cada día, cada hora.

Lanzaote guarda para cada visitante un secreto, un paisaje inédito, unos momentos felices que el que recorre su geografía puede encontrar en cualquiera de sus playas, en los campos de lava, junto al blanco de sus salinas o el verde de sus palmeras; en la visión extraordinaria de la Cueva de los Verdes, el Janubio o la Batería del Río; contemplando el Golfo o la Montaña del Fuego.

Lanzaote es la isla de los contrastes: junto al rumor del agua en las doradas arenas de sus extensas playas, late la llama escondida en la tierra; en sus áridos valles calcinados, se alzan grandes oasis cubiertos de verdor y, junto a las bombas volcánicas, crece el dorado fruto de la Geria.

«La Isla de los Volcanes», es la más nororiental del Archipiélago Canario, con una superficie de 756 Kms.² y una población superior a los 50.000 habitantes. Está situada entre los 28° y 29° de latitud Norte y los 9° y 10° de longitud Oeste del Meridiano de Madrid. La Capital de la isla es Arrecife, con unos 28.000 habitantes, asentada en una extensa llanura del litoral oriental sobre una bahía protegida por arrecifes naturales. Sus principales recursos son la agricultura y la pesca.

La isla, al igual que las del resto del Archipiélago, es de origen volcánico, pero lo que ha configurado su paisaje han sido las erupciones históricas y especialmente las acaecidas durante los siglos XVIII y XIX. Estas erupciones han convertido a Lanzaote en una isla de una gran potencia plástica y una riqueza paisajística única, y son tan recientes que el terreno se nos presenta tal como quedó al enfriarse las lavas.

Además de su definida estructura geológica, el clima también contribuye a caracterizar el paisaje. Su situación geográfica y el no poseer altitudes elevadas, hacen de Lanzaote un paraíso climático. Dada su escasa pluviometría, no existen ni ríos ni arroyos que atraviesen la isla.

Sus costas son más bajas que las de Gran Canaria, aunque se alternan con acantilados de 10 y 20 metros. A una altura de 500 metros se encuentra el Risco de Famara, cortado a pico sobre el mar.

La altitud principal es la conocida como Las Peñas de Chache (670 metros), situada al Norte, en el macizo de Haría. Al Sur, es la de Los Ajaches la que destaca, con los siguientes puntos más importantes: Atalaya de Femés (608 metros), El Castillejo (632 metros) y Hacha Grande (561 metros).

Desde la costa Suroccidental se eleva el Timanfaya o Montaña del Fuego, testimonio vivo del origen del Archipiélago.

Toda la región volcánica central tiene unos 400 Kms.² y está formada por conos modernos y campos de lava, escorias y cenizas.

Al Norte existen barrancos de corto recorrido. Al Sur encontramos los de Teneguía, Chafarís, Palomo y Teneguime. El barranco de La Higuera desciende por la ladera oriental del macizo de Femés.

La capital de Lanzaote es Arrecife, ciudad de espléndido futuro, basado principalmente en el turismo, la pesca e industrias derivadas de la misma.

La isla de Lanzaote se encuentra dividida, administrativamente, en 7 municipios.



GASTRONOMIA

La cocina canaria, en realidad, tiene su comienzo después de la conquista, ya que los aborígenes sólo nos legaron el gofio, pues su comida, como la de todos los primitivos, era muy parca: harina de cebada, mariscos, frutas y leche, así como carne y miel silvestre.

La cocina peninsular —española y portuguesa— se fue transformando con el paso de los años en un tipo de alimentación más propia del cálido clima canario, prescindiendo de grasas y otros aditamentos y tomando un carácter propio y original con el aderezo de plantas olorosas como el orégano, cilantro, hierba-huerto, etc., y los consabidos mojos «verde» y «colorado», según sea para acompañar el pescado, la carne o las «papas arrugadas».

Podemos decir que la «mesa» canaria tiene sus correspondientes cuatro patas: el potaje de berros o jaramagos; el caldo de pescado; el puchero y el sancocho. Claro que a estas cuatro columnas de la cocina canaria podemos añadir otros no menos gustosos platos como son los salmorejos de conejo, cordero y cerdo; el adobo de cerdo y cabrito, la deliciosa «ropa vieja», el salpicón de carne y pescado, «viejas» asadas o sancochadas con mojo verde, pejínes asados con mojo colorado, los «tollós» y, cómo no, las «papas arrugadas», la olla podrida, la sopa de ánimas y la sopaingenio.

También la cocina canaria posee riquísimos preses como el «frangollo», el «bien-me-sabe», los huevos «chumbos», bollos de «alma», mazapanes de Tejeda o Tirajana, bizeochos de Moya y otras muchas delicias.

Muy importante en la comida canaria es el queso;

él es el «conduto», es decir, el acompañante inseparable de los más diversos platos: potajes, gofio, sopas, etc. Los quesos de la tierra reciben nombres como «de flor», «media flor», tierno, majorero, y así una amplia gama a cual más delicioso.

No olvidemos en este corto resumen los vinos de alta graduación y sabor característico debido al terreno volcánico, como son los del Monte, en Gran Canaria, y la famosa malvasía de Lanzarote, y entre los licores, el ron, las típicas «guindillas», el licor «del cura» y el licor de berros.



LUCHA CANARIA

Es el deporte más tradicional de los practicados en las islas y, después del fútbol, el que goza de mayor número de aficionados, que en distintos días de la semana se reúnen en los llamados «terreros» para animar a cada uno de los equipos contendientes. Los enfrentamientos son individuales.

Se desconoce el origen de esta lucha aunque se piensa que los aborígenes prehistóricos canarios la practicaban desde antiguo. Paulatinamente se ha ido reglamentando, pero sin perder la nobleza, premisa fundamental de este deporte.

Cada equipo está formado por doce luchadores, enfrentándose unos contra otros, y vence aquel conjunto que menos luchadores tenga caídos. En la lucha canaria juega un papel fundamental la destreza, el conseguir que el contrario pierda el equilibrio, dándose el caso de que luchadores de escaso peso tumben a los llamados «puntales», normalmente de más de noventa kilos. El luchador es vencido cuando alguna parte de su cuerpo, a excepción de la planta de los pies, se apoya en la arena del «terrero».

Normalmente los encuentros de lucha se celebran todas las semanas, bien en días laborables o festivos, tanto en las capitales como en los pequeños pueblos.



VELA LATINA

Es éste un deporte marítimo que se practica con carácter autóctono en las aguas del litoral de Las Palmas de Gran Canaria. La época de las regatas es entre marzo y octubre, cuando los alisios aportan el régimen favorable de vientos. Las competiciones clásicas son los concursos de inauguración, de San Pedro Mártir y 24 de junio; el campeonato de regularidad y el torneo eliminatorio. También se suelen correr regatas de desafío libres. La asistencia a las regatas es multitudinaria, celebrándose en las mañanas de los domingos y festivos desde el Túnel de La Laja hasta el Muelle Deportivo.

La primera de estas regatas se programó el 24 de julio de 1904, con motivo de las fiestas del barrio de San Cristóbal, y desde entonces este deporte y los botes usados han venido delimitando el carácter exclusivo canario. Con su velamen descomunal (el palo y la palanca oscilan alrededor de los once y diez metros respectivamente), los botes constituyen auténticas joyas de artesanía marinera. Su eslora está limitada a 6,55 metros, siendo libres la manga y el puntal. La dotación habitual está compuesta por unos nueve o diez hombres, que hacen auténtico malabarismo en la tradicional navegación en bolina...

Por la belleza y la emoción, junto a la gran tradición que goza en el mundo marítimo, es ésta de la vela latina canaria una manifestación digna de contemplarse.



CLIMA

Debido a la influencia de los vientos alisios y de la «corriente fría de Canarias», las islas de la provincia de Las Palmas, en especial Gran Canaria, disfrutan durante todo el año de un clima primaveral, sin frío ni calor extremos, y de una temperatura muy grata que no registra oscilaciones térmicas apreciables a lo largo del día.



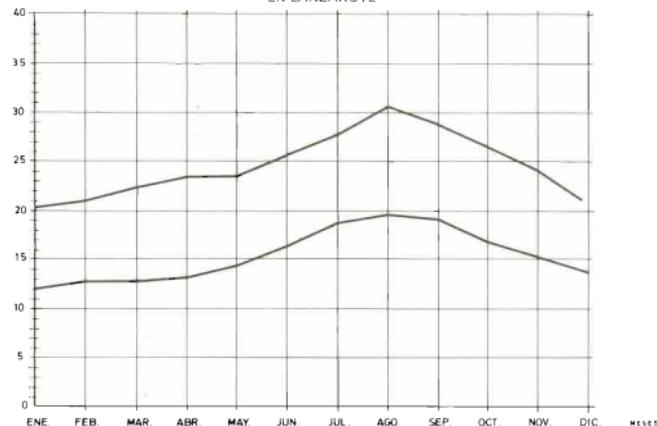
Temperatura anual media

Máxima, 25° C. – 77° F.
 Mínima, 17° C. – 55° F.
 Lluvia anual, 242 mm.
 Días despejados, 270.

CLIMATOLOGIA DE GRAN CANARIA

Mes	Temperatura Celsius			Presión atmosférica		Humedad Relativa	Lluvia	Insolac.
	Máxima	Media	Mínima	Máxima	Mínima	media %	Litros m ²	%
Enero	20,1	16,4	16,6	765,8	762,9	73	31,7	57
Febrero	20,7	16,8	13,0	764,8	763,4	72	29,4	59
Marzo	21,9	17,9	13,9	763,5	760,5	71	3,7	61
Abril	22,3	18,6	14,8	762,7	759,9	71	4,8	57
Mayo	23,0	19,4	15,8	762,6	760,4	70	2,4	61
Junio	24,6	27,3	17,9	762,7	760,9	70	0,0	65
Julio	26,3	22,9	19,6	762,2	760,0	66	0,0	65
Agosto	27,0	23,7	20,4	771,2	759,9	71	0,0	70
Septiembre .	26,6	23,2	19,8	762,1	759,8	74	4,4	60
Octubre	26,0	22,4	18,8	762,7	760,5	74	25,9	64
Noviembre .	24,0	20,2	16,4	762,8	760,1	71	42,4	57
Diciembre ..	21,6	18,1	14,5	765,2	762,6	72	43,6	59

TEMPERATURAS MEDIAS MÁXIMAS Y MÍNIMAS PARA CADA MES DEL AÑO EN LANZAROTE



FOLKLORE

El folklore canario, como los paisajes de las islas, está lleno de matices. Desde la alegre «isa» a la melancólica «folía»; de la ternura del «arrorró», a la vibrante cadencia de la «saltona» y el «tajaraste».



MUNICIPIO LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



BARRIOS Y PAGOS

Almatriche, Casa Ayala, Las Coloradas, Las Torres, Lomo Apolinario, Lomo Blanco, San Lorenzo, Tafira, Tamaraceite, Tenoya.

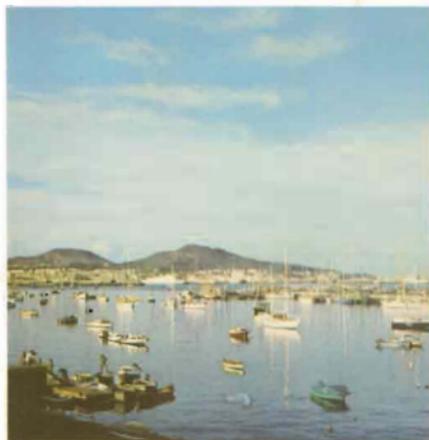


DATOS

SUPERFICIE: 98,86 Km.²

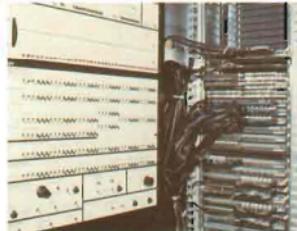
ALTITUD: 8 mts.

POBLACION: 360.098 (derecho) – 366.454 (hecho)





**CAJA INSULAR
DE AHORROS**



**OFICINA CENTRAL:
TRIANA 89**

Oficina Puerto de La Luz:
Los Martínez de Escobar, 4

Oficina Miller Bajo:
Pl. Juan Sarazá Ortiz, 25

Oficina San Lorenzo:
13 de Septiembre, 5

Oficina Tamarceite:
Cruz del Ovejero, 4

Oficina Benartemi:
Benartemi, 28

Oficina Zárate:
Juan Sánchez de la Coba, 2

Oficina San José:
Paseo de San José, 5

Oficina Tomás Morales:
Tomás Morales, 76

Oficina Pío XII:
Pío XII, 69

Oficina Humiaga II:
Alcalde J. Ramírez Bethencourt, 93

Oficina La Paterna:
Ataulfo Argenta, 28

Oficina Mercado Altavista:
Juan Ramón Jiménez, 45

Oficina Plaza de España:
Bentaiga, 31

Oficina Carvajal:
Carvajal, 56

Oficina Casa Ayala:
Casa Ayala, 88

Oficina Mercado Las Palmas:
Mendizábal, 1

Oficina Tomás Miller:
Tomás Miller, 67

Oficina Lomo Blanco:
San José Artesano, 3

Oficina Escaleritas:
Avda. Escaleritas, 76

Oficina Humiaga I:
Avda. 1.º de Mayo, 37

Oficina Mercado Central:
Néstor de la Torre, 30

Oficina Chumberas:
Teobaldo Power, 35

Oficina Tenoya:
Lomito de Tenoya, 3

Oficina Guanarteme:
Plaza de Hernán Cortés, 2

Oficina El Pilar:
Plaza de Nuestra Sra. del Pilar, 8

Oficina Muro:
Muro, 3

Oficina Ferreras:
Ferreras, 25

Oficina Schamann:
Pedro Infinito, 31

Oficina Luis Morote:
Luis Morote, 16

Oficina Las Torres:
Carretera del Cardón, 123

Oficina Mercalaspalmas:
Cuesta Ramón, s/n. (Marzagán)



ECONOMIA

Las Palmas de Gran Canaria, capital de la provincia, es una ciudad cosmopolita y trabajadora por excelencia; en ella se encuentran las más diversas industrias, algunas de ellas con proyección nacional e internacional, entre las que destacan las fábricas de tabaco, la producción de refrescos y cerveza, el empaquetado y elaboración de café, la construcción de muebles, los astilleros de reparación naval y un largo etcétera que han hecho de esta ciudad una de las más prósperas de la nación. Todo esto ha sido posible gracias al impresionante y veloz desarrollo que experimentó el puerto en este siglo. Los muelles de Las Palmas de Gran Canaria albergan hoy en día a naves de todos los continentes y a flotas pesqueras de muy variadas lenguas que conviven en armonía dentro de ese «mundo» peculiar y autónomo en el que se ha convertido el Puerto de La Luz.

Ni que decir tiene el papel fundamental que ha jugado la industria turística en el desarrollo de nuestra actual capital. La convivencia con gentes de todo el mundo ha desarrollado en el habitante de Las Palmas de Gran Canaria una mentalidad abierta y moderna, capaz de asimilar con facilidad el constante evolucionar que es la característica del mundo moderno. Este turismo al que hacemos referencia ha llegado hasta aquí, atraído por la bondad de nuestro clima, la belleza de nuestras playas y la sinceridad de nuestra gente, y aquí ha encontrado una infraestructura hotelera y de servicios que no tiene que envidiar a ninguna otra de cualquier otro centro turístico de magnitud. Así es Las Palmas de Gran Canaria, una ciudad joven que, apoyada en un sólido pasado de más de 500 años, contempla con optimismo el futuro, con la confianza del que, en el devenir de los siglos, siempre ha mantenido su espíritu intacto.





HOTEL SANTA CATALINA

FIESTAS PRINCIPALES

- 29/4 -Aniversario de la Incorporación de Gran Canaria a la Corona de Castilla.
- 24/6 -Aniversario de la fundación de Las Palmas de Gran Canaria.
- 16/7 -Fiestas de Nuestra Señora del Carmen.
- 26/7 -Solemnidad de Santa Ana.
- 16/8 -San Roque.
- 6/10 -Fiestas de La Naval.
- 12/10 -Fiesta de la Hispanidad.

FIESTAS MOVIBLES

- Camaval.
- Día de la Ascensión.
- Corpus Christi.



PLAZA DE SANTO DOMINGO

PANORAMICA



JARDINES DE DORAMAS



PLAZA HERMANOS MILLARES



ARQUITECTURA MODERNISTA



MUSEOS Y MONUMENTOS

En Las Palmas de Gran Canaria tenemos el **Museo Canario**, con la más completa colección de vestigios de los habitantes prehispánicos de las Islas Canarias, flora y fauna, y una Biblioteca con más de 40.000 volúmenes. La **Casa de Colón**, antigua residencia de los primitivos gobernadores de la isla, que hoy encierra una valiosa colección de objetos y documentos de la época colombina, con salas también de pintura y escultura. El **Museo Provincial de Bellas Artes**, instalado en el mismo edificio de la Casa de Colón, que contiene, principalmente, obras de pintores y escultores canarios contemporáneos. La **Casa-Museo de Pérez Galdós**, donde nació y vivió el genial escritor, y que contiene una gran cantidad de recuerdos personales, así como una interesante colección de obras. El **Museo Néstor**, que contiene las obras principales de este pintor canario (1888-1938), así como diversos objetos de su propiedad y uso. El **Pueblo Canario**, que constituye un ejemplo simbólico de la arquitectura canaria y es una creación de Néstor, con una exposición permanente de artesanía, pájaros y flores, y recinto que se utiliza para exhibiciones de danzas y canciones populares. La **Santa Iglesia Catedral Basílica**, situada en el corazón de Vegueta, cuya construcción se inició en 1497 y se abrió al culto hacia 1570, con un exterior de estilo neoclásico, aún sin terminar, y su interior gótico-manuelino, encerrando un rico y variado tesoro artístico. El **Castillo de La Luz**, bastión de la resistencia canaria contra los ataques de los piratas en el siglo XV, y declarado Monumento Histórico.



IGLESIA DE SAN ANTONIO ABAID



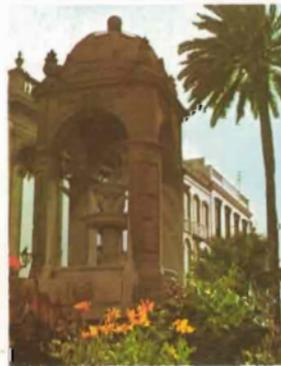
PATIO CANARIO



PALACIO EPISCOPAL



CASTILLO DE LA LUZ



PLAZA DEL ESPÍRITU SANTO



CATEDRAL

HISTORIA

Las Palmas de Gran Canaria es la ciudad más poblada del Archipiélago Canario. En la actualidad, su población supera los trescientos cincuenta mil habitantes, que viven en una ciudad moderna, situada en un incomparable emplazamiento natural, ocupando el istmo de Guanarteme (Santa Catalina), entre dos hermosas playas, y extendiéndose sobre las colinas que rodean el antiguo casco urbano.

Las Palmas de Gran Canaria fue fundada en el año 1478. Su origen se sitúa en el campamento que para la conquista de Gran Canaria estableció el conquistador Juan Rejón, enviado por los Reyes Católicos, en un bosquecillo de palmeras que crecían en la desembocadura del barranco Guinguada. A partir de 1485, la villa comenzó a extenderse a ambos márgenes del Guinguada, urbanizándose los dos barrios históricos de Vegueta y Triana. En éstos se desarrolló un estilo arquitectónico colonial, del que hoy podemos contemplar hermosas muestras en las viejas casas de portal de cantería, balcón de tea labrada, gárgolas de piedra y recoletos patios a los que se asoman elegantes balaustradas.

Desde 1485, fue Las Palmas de Gran Canaria sede episcopal de Canarias. La catedral de Santa Ana, comenzada a edificar desde principios del siglo XVI, es un relevante monumento histórico en el que se unen el valioso gótico tardío de su interior y un estilo neo-



AVENIDA MARITIMA

GENERAL



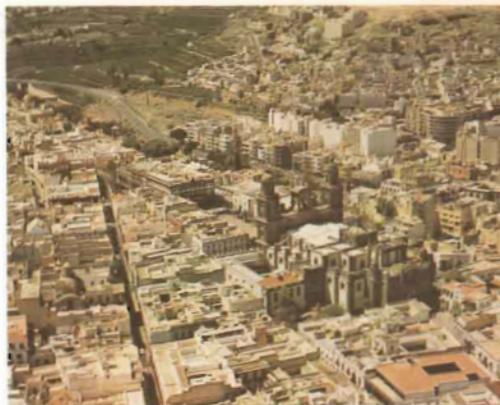
PLAYA DE LAS CANTERAS



clásico en sus fachadas y exteriores. En la ciudad había seis conventos, de cuya existencia quedan hoy en pie las iglesias, como la de Santo Domingo —en la que son dignos de contemplarse el retablo plateresco del altar mayor y el de la capilla de Nuestra Señora del Rosario, así como varias imágenes de Luján Pérez, y la de San Francisco, con la devota imagen de Nuestra Señora de la Soledad. Una joya del pasado religioso de la ciudad es, además, la ermita de San Telmo, patrono del gremio de mareantes de singular importancia en una ciudad de gran tradición pesquera y naval. El delicioso recorrido por el casco antiguo de la ciudad nos conduce, además, a un centro de gran importancia: el Museo Canario, santuario de la cultura aborigen, en donde se conserva una riquísima colección de vestigios humanos y culturales de la antigua población de estas islas. También en esta zona la Casa de Colón evoca el paso del descubridor por Gran Canaria en los viajes del Descubrimiento y, además de museo, es un activo centro artístico cultural. Y la Casa de Galdós constituye un museo que recuerda al gran novelista canario en su casa natal de la calle del Cano.

A partir de la mitad del siglo XIX Las Palmas de Gran Canaria comenzó su expansión urbanística moderna, extendiéndose hacia los Arenales que cubrían las superficies de más allá del barrio de Triana. Este desenvolvimiento se aceleró desde la construcción del Puerto de La Luz, a fines del siglo, alrededor del cual surgió el barrio de La Isleta o del Puerto. El tráfico portuario tuvo desde un principio gran importancia y el Puerto de Las Palmas de Gran Canaria es un gran puerto, con extensas líneas de atraque, situado entre los primeros del mundo en tráfico y en aprovisionamiento de combustible. Desde entonces la ciudad adquirió una importancia comercial que se ha ido acrecentando ininterrumpidamente y un carácter de ciudad turística, que data desde fines del siglo pasado y que adquiere un carácter masivo a partir de los años sesenta. El centro turístico se sitúa en la Playa de Las Canteras, el más hermoso y atractivo natural de la ciudad y en el Parque de Santa Catalina, lugar de encuentro de gentes de las más distintas nacionalidades y procedencias.

Junto a estos barrios están los de Alcaravaneras —que tomó su denominación de la playa de este nombre— Ciudad Jardín —núcleo residencial de arquitectura racionalista y chalets de estilo rural, en donde se encuentra el bello Parque de Doramas, con su Pueblo Canario y el Museo del pintor Néstor— y Ciudad Alta, comenzada a urbanizar en los años cuarenta, con los barrios de Schamann, Escaleritas y un largo capítulo de barrios periféricos que conforman una nueva ciudad, a otro nivel que el de la más antigua. Y en esta enumeración de los barrios de Las Palmas de Gran Canaria no hemos de olvidar los viejos «riscos» de San Nicolás, San Roque, San Juan, San José, que dan una nota popular y pintoresca a la estampa antañona de la ciudad. Las Palmas de Gran Canaria es hoy una ciudad dinámica, cosmopolita, con extraordinaria vida urbana, cuya imagen moderna podría simbolizarse en la hermosa Avenida Marítima, construida en los años sesenta que discurriendo por el litoral parece abrir a la urbe todos los caminos del mar.



VEGUETA

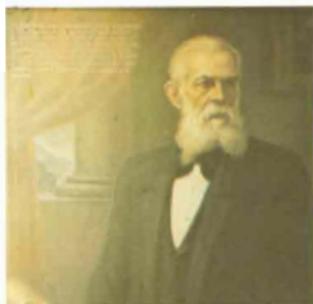


CIUDAD JARDÍN



PLAYA DE LAS CANTERAS

HIJOS ILUSTRES



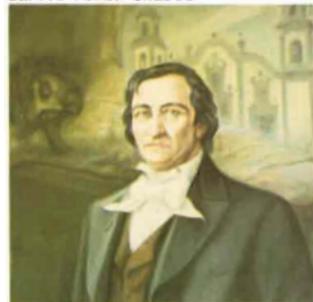
DOMINGO JOSE NAVARRO



TOMAS MORALES



BENITO PEREZ GALDOS



JOSE LUJAN PEREZ

Manuel Verdugo Alburria. Nació en 1749 y murió en 1816. Como Obispo de Canarias realizó una gran tarea de índole social, construyó hospitales, caminos, etc. Es de destacar su actitud opuesta al poder inquisitorial, entonces muy poderoso.

Antonio López Botas. Nació en 1818 y murió en 1888. Fue diputado a Cortes y Senador del Reino. Ocupó la Alcaldía de Las Palmas de Gran Canaria, realizando grandes obras de mejora en la ciudad. Participó en la revolución de septiembre de 1868, colaborando con los generales Serrano, Dulce y Caballero de Rodas.

Domingo José Navarro. Nació en 1803 y murió en 1893. Ilustre médico, escribió el libro de memorias titulado «Recuerdos de un novotón», donde refiere los usos y costumbres de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria durante el siglo XIX y que constituye un documento sociológico muy importante sobre esa época.

Agustín Millares Torres. Nació en 1826 y murió en 1896. Fue un escritor prolífico y diverso: autor de poemas, novelas, biografías, etc. Su obra más importante es la «Historia General de las Islas Canarias», libro básico y aún no superado de la historiografía insular.

Domingo Déniz Grek. Nació en 1808 y murió en 1877. Obtuvo el título de Doctor en Medicina en la Universidad de París. Fue Director del Hospital de San Martín y escribió diversas obras históricas y geográficas sobre Canarias. Fue el primero que cultivó la cochinilla en Gran Canaria.

Juan Rodríguez Quegles. Nació en 1858 y murió en 1940. Fue director de la firma «Hijos de Juan Rodríguez», cuyos asuntos se ramificaban en negocios de Banca, fábrica azucarera, importación y exportación, etc. Fundador de la Compañía General de Depósitos Comerciales y del «Círculo Mercantil», de Las Palmas de Gran Canaria, puede considerarse como uno de los pioneros de la industria insular.

Benito Pérez Galdós. Nació en 1843, y murió en Madrid, en 1920. Autor de más de un centenar de novelas, cuentos, etc. Entre sus obras destacan: «Fortunata y Jacinta», «Nazarín», «Los Episodios Nacionales», etc.

Alonso Quesada. Es el seudónimo más popular de Rafael Romero Quesada, nacido el 5 de diciembre de 1886 y muerto el 4 de noviembre de 1925. Comenzó sus lides literarias como periodista; pero su obra más importante es la poética: «El lino de los sueños», «Los caminos dispersos»... Como autor dramático destaca en «La Umbria», siéndolo también de algunos cuentos, como «Smoking room».

Néstor Martín Fernández de la Torre. Nació en 1888 y murió en 1938. Es uno de los principales pintores del modernismo español. Vivió muchos años en Madrid, Barcelona y París. Su mejor obra se conserva en el museo de su nombre en Las Palmas de Gran Canaria.

Bartolomé Cairasco. Nació en 1538 y murió en 1610. Autor del «Templo militante», «Esdrujulea» y otras más. Es uno de los poetas más importantes del barroco español, aunque en general su obra sea hoy solamente conocida por los especialistas.

Nicolás Massieu y Mirós. Nació en 1876 y murió en 1959. Estudió arte en París y Roma. Destacó como pintor de paisajes. La Casa de Colón guarda sus mejores obras.

Domingo Dereste, «Frag Lasso». Nació en 1868 y murió en 1948. Abogado y periodista, fue el fundador de la Escuela Luján Pérez. Fue cofundador de periódicos de la isla.

Manuel Millares Sall. Nació en 1926 y murió en Madrid en 1972. Fue el principal difusor de la pintura informalista en España. Su obra está representada en los más importantes museos del mundo.



TAMARACEITE

RESTOS ARQUEOLOGICOS

Túmulos de la Isleta.
Las Huesas

CASTILLOS Y FORTALEZAS

Castillo de La Luz: Data del siglo XV y fue la primera fortaleza que se construyó en Canarias, siendo durante muchos años la única defensa que tuvo el Puerto de La Luz y la Ciudad de Las Palmas de Gran Canaria; hoy en día está considerado monumento histórico nacional.

Castillo de Mata.
Torreón de San Cristóbal.

PANORAMICA DEL PUERTO





MUNICIPIO AGAETE



BARRIOS Y PAGOS

El Hornillo, El Risco, El Saco, Guayedra, Los Berrazales, Puerto de Las Nieves, Valle de San Pedro.



DATOS

SUPERFICIE: 45.80 Km.²

ALTITUD: 43 mts.

POBLACION: 4.457 (derecho) – 4.427 (hecho)

DISTANCIA DE LA CAPITAL: 49 Km. (variante de Silva 27 Km.)



Oficina de Agaete:
Plaza de Tomás Morales, 6



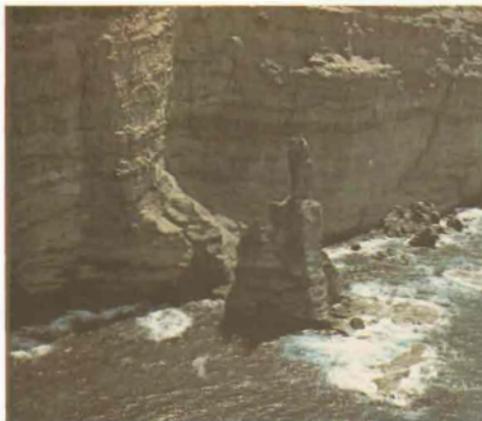
ACANTILADOS

ECONOMIA

La historia económica se inició con los genoveses, y concretamente con Francisco Palomar o Palmario, quienes exportaban al extranjero azúcar y mieles. Toda la economía local giró a lo largo de los siglos en torno a la agricultura y la pesca hasta los últimos años, encontrándose los plátanos, tomates y frutales entre los cultivos más importantes. El valle de Los Berrazales, con su exótica estampa subtropical, ha sido el centro de la producción agrícola del municipio. De allí brotan, además, las aguas termales y medicinales de su nombre, de reconocido prestigio.

Determinada por la escasez de agua, la situación actual entraña difíciles problemas para la agricultura, al tiempo que la zona de pesca está prácticamente extinguida. El Puerto de Las Nieves conserva aquella tradición marina de Agaete, aunque en la actualidad es más que nada un punto de confluencia turística, con su ermita, su puertito y la cercana silueta del Dedo de Dios.

TAMADABA



DEDO DE DIOS

BELLEZAS NATURALES

Si algo destaca en Agaete es la belleza de sus paisajes y sobre todo la gran variedad de contrastes: de una parte, el mar que baña la playa y el Puerto de Las Nieves con su azul nítido, brillante y transparente, en invitación continua durante todo el año a refrescarse en las inmensidades oceánicas. De otra parte, alzando la vista, veremos agrestes acantilados que ascienden por los costados de la Villa hasta alcanzar los 1.500 mts. de altitud en el pinar de Tamadaba. Todo ello, pasando por el verde valle de Agaete, con su balneario de aguas medicinales de Berrazales y el barranco de Guayedra, desde cuyo fondo se contempla el serpentear de la carretera abrazada a la montaña como si temiese despeñarse.

Huerto de las Flores. Jardín de plantas exóticas y lugar preferido de los poetas modernistas isleños. En media hectárea de extensión conviven más de 200 especies de los cinco continentes: Canela y alcanfor, flamboyants y jacarandas, güiros y guanábanas, cafetos, mangos, etc...





CASCO

HISTORIA

En Las Nieves fue donde desembarcó el conquistador Alonso Fernández de Lugo, donde creó un poblado con una o dos fortificaciones; allí se dio culto a la imagen de la Virgen de Las Nieves traída por el conquistador, que más tarde llevaría consigo a la conquista de Tenerife. En el reparto de tierras tras la conquista correspondieron a Antón Cerezo, de origen italiano, las tierras del lugar, que inició trato comercial con genoveses, por lo que según unos, el nombre de Agaete guarda cierta similitud con «Gaete» que podría ser el nombre originario.



PUERTO DE LAS NIEVES



PANORAMICA

MUSEOS Y MONUMENTOS

En la calle principal, la ermita de Nuestra Señora de Las Nieves. Una bella muestra de la arquitectura isleña del siglo XVI, declarada Monumento Histórico-Artístico y en la que se venera la tabla central del valioso tríptico traído desde Flandes por Antón Cerezo, Patrono de dicha Ermita, en los albores del siglo XVI y original de Joos Van Cleve.

FIESTAS PRINCIPALES

Las Nieves. Declaradas de interés turístico nacional. Se celebran durante los días 3, 4, 5, 6, 7 y 17 de Agosto. Como actos más importantes por la masiva participación popular destacan: «La Rama», «La Retreta» y la «Subida de la Virgen», desde su ermita del puerto de Las Nieves a la iglesia parroquial.

San Pedro. En el Valle y en la parroquia de su nombre los días 28 y 29 de Junio.

«La Bajada de la Rama» desde el Pinar de Tamadaba sobresale como acto de mayor atractivo por su primitiva autenticidad.

PUERTO DE LAS NIEVES



DEDO DE DIOS Y PUERTO DE LAS NIEVES

Entierro de la Sardina. Multicolor desfile popular, de trajes y danzas que cierra las fiestas del Carnaval de la Villa.

Día del Turista. En honor a los visitantes que han pasado en la villa su temporada invernal, a los que se ofrecen diversos agasajos y diversiones.

Belén Viviente. Espectáculo de luz y color sobre escenario natural, durante las noches de las fiestas navideñas.

HIJOS ILUSTRES

D. José de Armas Medina, escultor nacido a principios de siglo en Agaete, cuenta entre sus obras más importantes: el grupo escultórico de Santa Ana, un Santo Sepulcro, con cuatro ángeles, Víacrucis en bajorrelieve..., el Cristo Yacente de Santa María de Guía y el de San Mateo.

YACIMIENTOS ARQUEOLOGICOS

Necrópolis del Malpaís.

Yacimiento arqueológico del Risco.

Yacimiento arqueológico de San Pedro y Visvíque.

Yacimiento arqueológico del Valle de Guaydra.

MUNICIPIO AGÜIMES

BARRIOS Y PAGOS

Arinaga, El Edén, Guayadeque, La Goleta, La Laguna, Las Rosas de Agüimes, Los Corralillos, Llanos de Prieto, Montaña San Francisco, Pie de la Cuesta, Piletas, Temisas.



DATOS

SUPERFICIE: 76.50 Km.²

ALTITUD: 275 mts.

POBLACIÓN: 13.801 (derecho) – 13.632 (hecho)

DISTANCIA DE LA CAPITAL: 29 Km.



**CAJA INSULAR
DE AHORROS**

Oficina de Agüimes:
León y Castillo, 14

Oficina de Arinaga:
Ansite, 99



PANORAMICA



ANTIGUA CASA EPISCOPAL

ECONOMIA

La economía de Agüimes está basada en la agricultura, con cultivos de tomates por excelencia, y el polígono industrial de Arinaga, factor determinante del crecimiento demográfico de este municipio.

Un producto a destacar es el famoso pan de Agüimes, gustado por los canarios de todos los tiempos y exponente del sabroso trigo del feudo episcopal.

BELLEZAS NATURALES

Agüimes, «la pequeña Atenas grancanaria», ofrece en su interior suficientes atractivos paisajísticos, arqueológicos e históricos. Entre sus bellezas naturales destaca sobremanera el barranco de Guayadeque, así como la bella estampa de su caserío que se presenta a nosotros rezumando historia, pero siempre mirando hacia un futuro esperanzador.

MUSEOS Y MONUMENTOS

La Villa de Agüimes conserva su carácter severo. Tiene una bella iglesia de piedra con empaque catedralicio, que atesora en su interior imágenes como las de Nuestra Señora del Rosario, una Dolorosa y San Juan atribuidos a Luján, un San Antonio Abad y un San Francisco, este último muy antiguo. La villa también conserva algunas casas típicas del país, con sus patios abiertos y las escaleras sencillas de madera que enlazan con las altas galerías, abiertas también. Todo el conjunto orientado hacia el sur para resguardarlo de los vientos. El Palacio Episcopal, en cambio, debió de ser una especie de fortaleza, expuesta a todas las tormentas.

FIESTAS PRINCIPALES

5/1-Cabalgata de Reyes.
20/1-San Sebastián.
29/6-San Pedro.

CASCO





GENERAL

HISTORIA

El término municipal de Agüimes, antiguamente «Agüimez», comienza en la hendidura del Barranco de Guayadeque, que arranca desde los altos de las Cumbres para desembocar en las costas del Carrizal. En las márgenes de este barranco vivió una densa población aborigen, según podemos deducir por la gran cantidad de cuevas que existen, y los numerosos enterramientos que han proporcionado la más importante colección de cráneos que hoy se exhiben en las salas de antropología del Museo Canario. Son también muy interesantes las inscripciones o grabados rupestres encontrados en el Barranco de Balos.

Agüimes ocupó desde los primeros tiempos de la conquista un lugar especial por su calidad de feudo episcopal, singular otorgamiento concedido por los Reyes Católicos el 20 de enero de 1487, en tiempos del Obispo Frías, en pago de los dineros que éste aportó para la conquista. Tal condición acaba en el siglo XIX, con el Obispo Verdugo. La autoridad episcopal era absoluta dentro de sus tierras, aun cuando en tiempos de Carlos I la justicia civil puede penetrar en sus dominios a causa de que muchos tramosos de la isla, para eludir el pago de sus deudas, se refugiaban en el feudo al amparo de la inmunidad.

HIJOS ILUSTRES

Agüimes cuenta en su haber con muchos hijos ilustres, así tenemos:

Pedro Espino Moreno, canónigo.

Juan Bautista Espino, Arcediano de Canarias.

Alvarado y Saz, que desempeñó varios ministerios y fue diputado a Cortes por Gran Canaria y Aragón.

Doctores como **Ruano y Urquía** y **Melián Rodríguez**, fundador del Hospital de Santa Rosalía.

Las letras también están representadas por el catedrático **D. Joaquín Artiles**.

En la enseñanza destacó **D. Alejandro Hidalgo y Romero**, fundador del colegio Salesiano de Las Palmas de Gran Canaria y tantos y tantos más que han logrado que Agüimes sea llamada la «pequeña Atenas gran Canaria».

YACIMIENTOS ARQUEOLOGICOS

La Audiencia de Temisas.

Los «Letreros del Barranco de Balos».

Barranco de Guayadeque.



TEMISAS

MUNICIPIO ARTENARA



CUEVAS



PINAR

BARRIOS Y PAGOS

Acusa, Chajunco, Coruña, Las Arvejas, Las Hoyas, Lugarejo.



DATOS

SUPERFICIE: 49.40 Km²

ALTITUD: 1.270 mts.

POBLACION: 1.046 (derecho) - 930 (hecho)

DISTANCIA DE LA CAPITAL: 46 Km.



Oficina de Artenara:
Avda. Matías Vega, 5

ECONOMIA

La economía del lugar se basa en la agricultura con cultivos de trigo, cebada, árboles frutales y los pastos de donde alimenta su ganado ovino. Tamadaba constituye la mayor reserva de pinos canarios existentes en la isla, aumentando la superficie que ocupa de año en año gracias a la repoblación forestal.

ARTESANIA

En este apartado nos encontramos con las tallas de cerámica del barrio de Lugarejos y la artesanía de esteras y escobas que se realiza en Acusa Seca. También es famoso el mazapán de higos y almendras.

FIESTAS PRINCIPALES

25/2-San Matías.

-La tradicional fiesta de la Virgen de la Cuevita que se celebra el último domingo de Agosto.

BELLEZAS NATURALES

En Artenara se encuentra «El Mirador de la Silla» situado a 1.219 mts. de altitud, desde donde se divisa el más grandioso paisaje que se pueda contemplar; a un lado, los pinos; al otro, los pastizales y zonas de cultivo; más abajo, los grandes barrancos; y todo el conjunto salpicado de casas-cuevas aldeadas de blanco; y en panorámica, la mitad norte de la isla.

CULTIVOS TÍPICOS



PINAR DE TAMADABA



ARTENARA



PINAR CON NUBES

MUSEOS Y MONUMENTOS

Lo más destacable es el Santuario de la Virgen de la Cuevita, que goza de gran devoción popular.

YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS

Cuevas de Caballero.



ARTENARA

HISTORIA

Según la crónica de Bernáldez, Cura de los Palacios, coetáneo de la conquista, existía en la isla una serie de poblados y aldeas aborígenes entre los que menciona a Artenara. Poco más tarde, Viera y Clavijero nos la describe así: «De Tejeda hasta aquí es el camino peligroso por una ladera llena de fugas y grandes precipicios. La planta del lugar es rarísima. En medio de una gran montaña se alcanza a ver unos agujeros a manera de nidos de aves. Estos vienen a ser un gran número de cuevas en fila, unas cóncavas como bóvedas, otras de cielo raso, algunas con su alcoba para una cama, y algunas de alto y bajo, pero todas en peña, sin más luz que la de la puerta, frescas en verano, abrigadas en invierno, dentro de las cuales no se oyen vientos ni lluvias. Son por la mayor parte obra de los canarios antiguos...»

La descripción del cronista se aleja muy poco de lo que hoy podemos contemplar en Artenara, y el historiador describe con grandes detalles las «casa-cuevas» del lugar.

Cuando la conquista, y debido al afán evangelizador por el cual se le ponían nombres del santoral a los diferentes pueblos de la isla, el lugar recibió el de San Matías de Artenara, que más tarde denominaría tan sólo al curato existente, conservando el pueblo el nombre aborigen.



LAS HOYAS



CASA-CUEVA, ARTENARA



MUNICIPIO ARUCAS

BARRIOS Y PAGOS

Bañaderos, Montaña Cardones, La Goleta. Los Portales, San Andrés, Santidad, Tinoca, Visvique.



DATOS

SUPERFICIE: 35,13 Km².

ALTITUD: 240 mts.

POBLACION: 25.827 (derecho) – 25.770 (hecho)

DISTANCIA DE LA CAPITAL: 17 Km.



Oficina de Arucas:
León y Castillo, 9

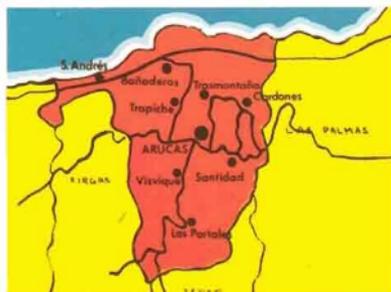
Oficina de Bañaderos:
Avda. Lairaga, 62

Oficina de Montaña Cardones:
Pl. Moisés Pérez, 1

Oficina de La Goleta:
Obispo Pildain, 121

Oficina de Santidad:
San Lucas, 3

Oficina de San Andrés:
Plaza de San Andrés, 2





ARTESANIA EN PIEDRA



PANORAMICA

ECONOMIA

La riqueza de Arucas radica esencialmente en su agricultura. El monocultivo de la platanera domina su jurisdicción y vino a sustituir los anteriores de la caña de azúcar, nopales (para el aprovechamiento de la cochinilla) y otros cultivos ordinarios. Podemos decir que es una ciudad próspera por la abundancia de agua y su sabia distribución. También es muy famoso el ron que se fabrica en este municipio.

ARTESANIA

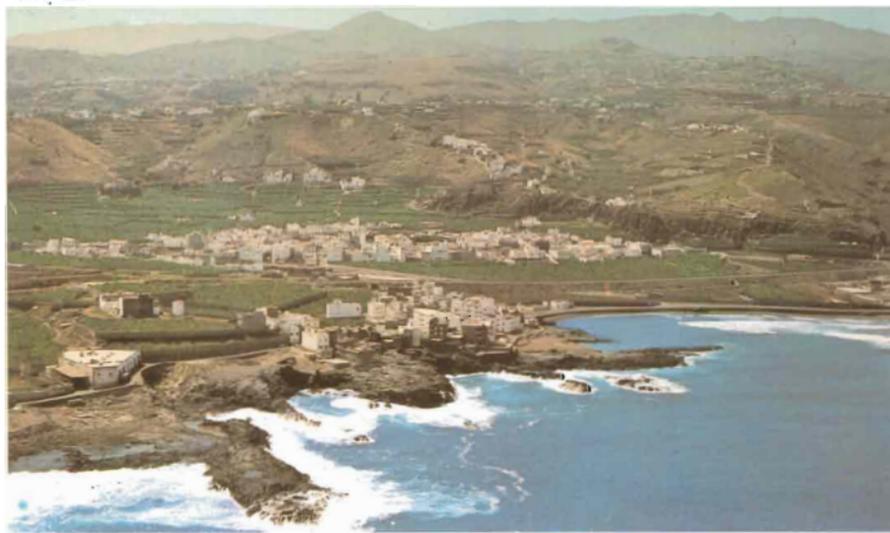
Hoy en día siguen vigentes en Arucas las labores artesanales; así tenemos: la construcción de jaulas, la

alfarería, el forjado artístico, la construcción de timples y, cómo no, el labrado de piedra azul basáltica, que tanta fama ha dado a los canteros de este municipio.

FIESTAS PRINCIPALES

- 20/ 1-San Sebastián.
- 15/ 5-San Isidro (Montaña Cardones), Móvil-Corpus, siendo muy famosas sus alfombras.
- 24/ 6-San Juan.
- 29/ 6-San Pedro Apóstol.
- 13/12-Santa Lucía.

BAÑADEROS





TEMPLO DE SAN JUAN BAUTISTA

BELLEZAS NATURALES

La Montaña de Arucas es un antiguo volcán a cuyos pies se extiende la ciudad graciosa y majestuosa. Desde la cúspide, la visión que se domina es vastísima, abarcando la mirada los secretos tesoros de la economía aruquense y perdiéndose la vista en la lejanía del horizonte, cincelado con la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria al fondo, su muelle y el grandioso Atlántico que la baña. El verde extenso de las plataneras, roto en algunos puntos con el brillo del agua en los estanques, da mayor contraste y perspectiva a la panorámica que desde la Montaña de Arucas se divisa.

MUSEOS Y MONUMENTOS

El casco de Arucas cuenta con un conjunto histórico-artístico de singular importancia dentro de los estilos eclécticos, alternándose en su arquitectura la piedra azul de sus canteras con el blanco de la cal. De la habilidad y buen hacer de los labrantes de Arucas tenemos la mejor muestra en el templo parroquial de San Juan Bautista, más conocido por la «Catedral de Arucas», una iglesia de estilo gótico construida entre 1909 y 1977. Este templo guarda varias obras del pintor canario Cristóbal Hernández de Quintana, así como de artistas flamencos e italianos.

Otros edificios que destacan por su originalidad y belleza, son: La Casa Gourié, el Palacio del Marquésado (Las Hoyas de Arucas), la Casa de la Cultura y el Mercado Municipal.



VISTA GENERAL DE ARUCAS

HISTORIA

La Arucas prehispánica (Arehucas) era un simple poblado aborigen, ubicado en lo que hoy es el barrio de la Hoya de San Juan, en la falda este de la Montaña. Este poblado fue destruido en la primera incursión que hizo el conquistador Juan Rejón al norte de la Isla y en ruinas permaneció hasta la dominación de Gran Canaria. Muy cerca del mismo, tuvo lugar la célebre batalla entre las huestes de Pedro de Vera y los leales de Doramas, en la cual murió el caudillo canario. La Arucas hispánica fue fundada en 1505 por el conquistador Tomás Rodríguez de Palenzuela, que había resultado beneficiario en el reparto de tierras y aguas al final de la conquista.

En 1572, el propietario máximo de Arucas, don Pedro Cerón y Ponce de León, instituyó el mayorazgo de Arucas que existió hasta 1859. Arucas fue erigida como municipio en 1813 con Alcalde y Ayuntamiento propios. En 1847 obtuvo el título de «Villa» y en 1894 le fue concedido el título de «Ciudad».

HIJOS ILUSTRES

Bernardino Gómez, célebre escritor hijo de esta villa.

Manuel Ramos, autor del Cristo Yacente que se encuentra en la *Basilica del Pino*.

Francisco Gourié Marrero. Hijo predilecto de la Ciudad de Arucas, recibió la encomienda de la Orden de Isabel la Católica, por su labor en defensa de los intereses morales y materiales de la ciudad.

Francisco Cárdenes Herrera. Párroco de Arucas, fue el gran impulsor de la construcción del actual templo parroquial; es la única persona enterrada en dicha iglesia.

YACIMIENTOS ARQUEOLOGICOS

No existe ningún yacimiento determinado; sin embargo en lo que hoy es Hoya de San Juan, así como en el Pedregal y Castillejos, se encontraron en su día diversos objetos que pertenecieron a los aborígenes. También en la Montaña de Arucas fue encontrado un ídolo aborigen.

MUNICIPIO FIRGAS

BARRIOS Y PAGOS

Buenlugar, Cambalud, Casablanca, Los Lomitos, Rosales.



DATOS

SUPERFICIE: 16.50 Km².

ALTITUD: 465 mts.

POBLACION: 5.351 (derecho) – 5.453 (hecho)

DISTANCIA DE LA CAPITAL: 25 Km.



CAJA INSULAR
DE AHOROS

Oficina de Firgas:
León y Castillo, 4

Oficina de Casablanca:
El Toscón, 29

ECONOMIA

Firgas cuenta con un gran número de pozos, galerías y fuentes de agua entre las que cabe destacarse la que envasa sus aguas para ser escanciadas en todas las mesas isleñas y lleva en la marca de la etiqueta el nombre de la villa.

Aparte de los manantiales de agua, la riqueza del municipio es básicamente agrícola con cultivos de mediana, como papas, hortalizas, etc...



PAÑORAMICA

ARTESANIA

Hay que resaltar los trabajos en madera; así se hacen yugos, arados, taburetes y arcones. También se realizan labores de barro, como gánigos, recipientes, etc...

FIESTAS PRINCIPALES

21/6-San Luis Gonzaga.

16/8-Fiesta de San Roque, que data del siglo XVI; en estas fiestas se celebran romerías, conciertos, recitales, ferias de ganado, etc...



PLAZA DE SAN ROQUE

BELLEZAS NATURALES

Para hablar de la belleza de Firgas, nos podemos remitir a un texto de la conquista que dice así: «El 30 de Noviembre de 1481, Pedro de Vera salió del Real con 50 lanceros de a caballo, dado el estado insostenible en que se encontraba la parte norte de la isla. Se adentró por los espesos palmitales de Tamaraceite poniendo batidores para evitar sorpresas, más que nada en los diseminados bosquillos frente a la Montaña de Arucas, a cuyas espaldas se extendía el feraz valle que enmarcaba las impresionantes selvas de Firgas por donde discurrían innumerables arroyos de cristalina agua cuyos murmullos se entremezclaban con el bullicioso gorgojo de los pájaros que alegres revoloteaban en aquella gigantesca maraña selvática, bajo el cielo infinito y azul. Conjunctionando con tanta belleza la paz sobrecogedora, impresionante de aquel lugar idílico, toca los duros sentimientos del Capitán de la Conquista que manda alto y descanso a sus tropas para quedarse estático sobre su caballo, contemplando la indescriptible visión que el Creador ponía ante su vista, recreando su espíritu en la privilegiada naturaleza grancanaria.

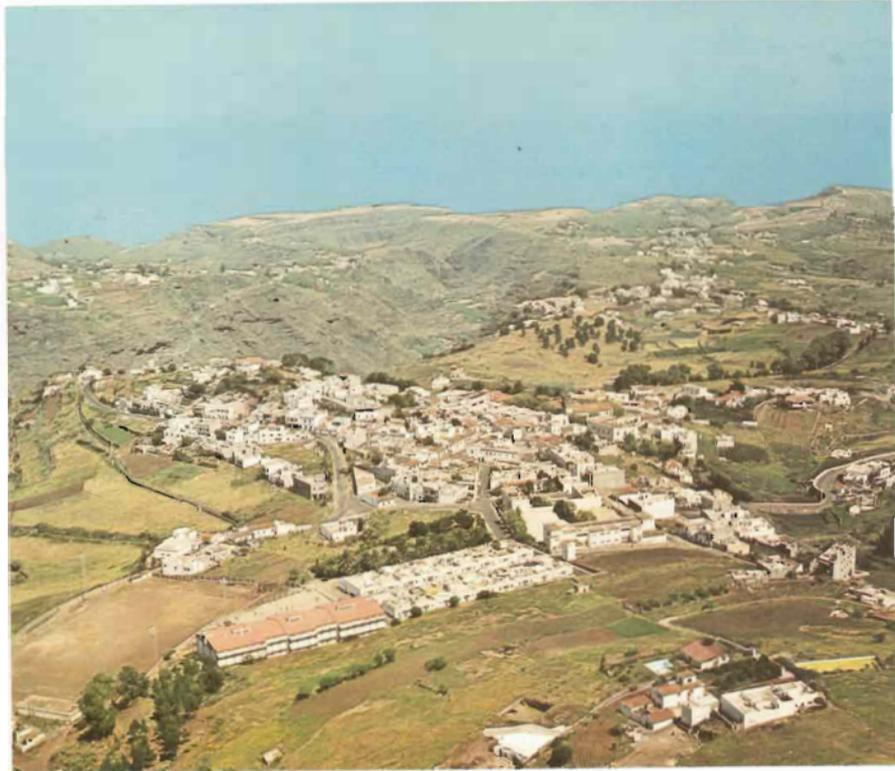
HISTORIA

Firgas es un topónimo aborigen con prestancia de sobreposición o altura. Sobre un posible-núcleo prehispánico, la villa creció en torno a un picacho y escaló la cima del mismo para hacerse atalaya y mirador de mares y cumbres.

Si bien Firgas es hoy municipio, antiguamente fue un barrio de Arucas y aún permanece unida a ella por la corporación comunal de las mismas: Heredad de Aguas de Arucas y Firgas.

En 1484 los conquistadores Tomás Rodríguez de Palenzuela, Martín Andueza y otros, obtuvieron pingües datas en los repartimientos de tierras y aguas en el lugar conocido por los aborígenes como Afurgud o Afirgud. En 1517 se funda y dota una capellanía para tener fijo en dicho lugar a un sacerdote. En 1613 se funda el Convento Dominicano de San Juan de Ortega que se cerraría definitivamente en 1836. En 1845 se inauguró la parroquia de Firgas, bajo la advocación de San Roque, patrono de la Villa por aclamación popular desde inmemorables tiempos. A mediados del pasado siglo, Firgas es ya municipio.

VISTA GENERAL



HIJOS ILUSTRES

Padre Ponce, miembro destacado de la Compañía de Jesús.

Párroco José Gantos González.

Aniceto Déniz Báez, jesuita que llegó a ser Rector de la Universidad de Calcuta.

YACIMIENTOS ARQUEOLOGICOS

Hormiguero de Casablanca.

La Guancha (cementerio guanche).



PANORAMICA

MUNICIPIO GALDAR



BARRIOS Y PAGOS

Barrial, Caideros, El Agujero, Fagajesto, Hoya de Pineda, Juncalillo, La Montaña, Llanos de la Caleta, Sobradillo, Nido de Cuervos, San Isidro, Sardina, Saucillo.



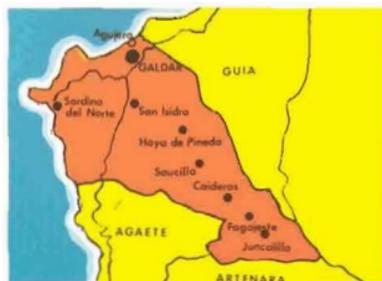
DATOS

SUPERFICIE: 67.60 Km².

ALTITUD: 124 mts.

POBLACION: 18.830 (derecho) – 18.410 (hecho)

DISTANCIA DE LA CAPITAL: 40 Km.



**CAJA INSULAR
DE AHOROS**

Oficina de Gáldar:
Capitán Quesada, 37

Oficina de Caideros:
Caideros

Oficina de Juncalillo:
Plaza de Juncalillo, s/n



PLATANERAS



JUNCALILLO



ROQUE PARTIDO - SARDINA

ECONOMIA

La vida económica de Gáldar está basada en la agricultura (plátanos, hortalizas, pepinos, etc.). Aparte de la riqueza agrícola, este municipio se encuentra influido por el proceso de industrialización. Señalemos como industrias más destacadas la fabricación de tubos de cemento centrifugados, la de piensos compuestos para la avicultura, aparte de un gran número de industrias para la captación de aguas para la agricultura.

FIESTAS PRINCIPALES

- 5/1 -Auto de los Reyes Magos, arte el frontis del santuario de Santiago Apóstol.
- 20/1 -San Sebastián.
- 15/5 -San Isidro.
- 16/7 -Nuestra Señora del Carmen.
- 25/7 -Santiago Apóstol.
- 26/7 -Santa Ana.
- 13/12 -Santa Lucía.

BELLEZAS NATURALES

Destacan en Gáldar sus feraces vegas, zonas de Barrial, Llanos de Caleta de Arriba y Sobradillo, que se nos antojan como verdaderas alfombras de palmeras. Tampoco podemos dejar de mencionar la Caldera de los Pinos de Gáldar, paisaje de incomparable belleza situado en la carretera que lleva de esta localidad a Artenara.

MUSEOS Y MONUMENTOS

Entre los monumentos dignos de destacar está la iglesia parroquial de Santiago de los Caballeros, majestuoso templo de factura neoclásica que encierra un estimable conjunto de imágenes de gran valor. Otro monumento de gran importancia es la Pila Verde, que data del año 1485, que fue traída por Pedro de Vera. En ella recibieron las aguas bautismales infantes, princesas, guayres y numerosos nobles galdenses.



IGLESIA DE GALDAR