

Varia

Actos Universitarios.—La Facultad de Derecho celebró, con su acostumbrada brillantez, su fiesta de San Raimundo de Peñafort, a lo largo de los cuatro días 21-24 de enero: una emisión radiofónica, con palabras finales del profesor Dr. Leopoldo de La Rosa y Olivera; cine; baile, y, el día 23, misa solemne, bendición de la bandera de la Facultad, inauguración de su aula magna en un acto académico desarrollado por el delegado del SEU don Manuel Díaz Sabina y el catedrático Dr. Eulogio Alonso-Villaverde y Morís, que habló *Del espíritu medieval al quehacer económico de nuestros días*. Todavía, actos deportivos y misa de réquiem coronaron el ciclo.

En el mes de marzo tuvo lugar un cursillo de extraordinaria importancia para nuestra Facultad. El 28 de febrero dio su lección inaugural el Dr. Arnald Steiger, el reputado semitista y romanista de la Universidad de Zurich; en ella trató de la obra de Alfonso el Sabio. Las lecciones del sabio maestro se extendieron hasta fines de marzo y versaron acerca de tres temas sucesivos: *El apogeo cultural del siglo XIII*, con estudio del vocabulario alfonsí; *Problemas de geografía lingüística general y mediterránea*, y *Problemas de la moderna investigación arabista*.

Esta Facultad de Letras celebró su fiesta de San Isidoro de Sevilla el día 4 de abril, acto académico que dedicó a la exaltación de la figura de don Marcelino Menéndez y Pelayo, cuyo nacimiento cumple este año su centenario. Bajo la presidencia del rector

magnífico, habló primero el Dr. Sebastián de La Nuez, profesor de Crítica Literaria, que hizo un estudio de *El quehacer poético de Menéndez y Pelayo*, en el que hizo destacar su carácter al fin episódico y dominado, tanto en sus traducciones y adaptaciones, como en su parte original, por la huella clásica de Horacio. A continuación habló el decano Dr. Elías Serra, quien trató de la actitud de Menéndez y Pelayo frente a la labor histórica de su tiempo, en la que supo mantenerse independiente de escuelas teóricas y aprovechar tanto la pasión romántica como la erudición filológica; terminó aludiendo a las cartas recientemente publicadas en Telde, cruzadas entre don Marcelino y su amigo Pérez Galdós de una parte y el historiador canario Millares Torres, en las que resalta la admiración de este último, ya viejo, por el joven y brillante académico y la estrecha colaboración de las dos lumbreras de la literatura española, tan distanciadas ideológicamente como unidas en su común amor patrio. La reducida y selecta concurrencia aplaudió a los disertantes. Aparte de este acto, tuvieron lugar otros, religiosos y deportivos, con la misma ocasión.

La festividad de Santo Tomás de Aquino, el 7 de marzo, dio lugar a un acto académico y a la representación teatral por el TEU del drama de Echegaray *El gran galeoto*, que le había sido señalado por el departamento nacional correspondiente del SEU para integrar en el ciclo «Cinco Siglos de Teatro Español». En el acto académico habló el jefe del SEU del distrito universitario Sr. Doblado sobre la labor del sindicato, y el Dr. Sánchez-Apellániz, catedrático de la Facultad de Derecho, acerca de la *Enseñanza actual de Santo Tomás*, en que abundó en la idea de que la verdad no puede ser combatida, pero que un amplio campo de hechos no ha sido definido como tal y queda por tanto abandonado a las disputas de los hombres. El rector magnífico cerró el acto.

Graduados en Filosofía y Letras.—En 12 de junio realizaron sus pruebas de grado de licenciado en nuestra Facultad don Marciano Martín Pérez, quien presentó un estudio sobre *El sentimiento religioso de Quevedo* y fue calificado de Notable; doña Ocilía Martín Hernández, cuyo trabajo se tituló *Notas sobre la lírica del Duque de Rivas* y obtuvo nota de Aprobado, y doña Luisa Méndez Fernández, calificada igualmente de Aprobado, con el ejercicio *Quevedo y Torres. Los sueños*. Enhorabuena a los nuevos licenciados.

La cátedra «Padre Anchieta».—Las actividades de esta cátedra fueron inauguradas el día 27 de febrero de este año. En solemne acto universitario se leyó el decreto de creación; dio una conferencia, titulada *San Ignacio de Loyola y el espíritu misionero*, don Luis Morales Oliver, y cerró el acto el rector magnífico, exponiendo los fines de la nueva entidad. El 14 de marzo la misma cátedra actuó en el salón de la Mancomunidad; la lección corrió a cargo del Dr. Arnald Steiger, quien presentó *El mundo mágico del Islam. Pensamientos sobre su influencia en la cultura española*. Al día siguiente, en el aula magna de la Facultad de Derecho, dio su primera conferencia don Francisco Aguilar y Paz sobre *Conceptos y valores de los movimientos político-sociales*; la segunda tuvo lugar el día 20 acerca de *La política social y la cultura* en la Mancomunidad. El 3 de abril, en la Mancomunidad, conferenció el rector magnífico de la Universidad de Zaragoza don Juan Cabrera Felipe sobre *Macrouniverso*; el día 5 continuó con el mismo tema y en el mismo lugar, y el día 6, en la Universidad, el Sr. Cabrera trató acerca de *Los ultrasonidos y sus aplicaciones*.

Secretariado de Extensión Universitaria.—A cargo de este organismo universitario está el Instituto de idiomas, en el que se dan enseñanzas de alemán, esperanto, francés, inglés e italiano; la matrícula conjunta alcanza a unos 200 alumnos.

También lo está el Aula de Música, nueva creación del Secretariado, dirigido por el Dr. José Ortego Costales, asistido como secretario por don Antonio de Lorenzo-Cáceres. Es ésta una institución destinada a la difusión y cultivo del bello arte en los medios universitarios, e inauguró sus actividades el 10 de diciembre del pasado año con palabras de su regente don Agustín León Villaverde, profesor del Conservatorio, un recital de la soprano Julita Hernández y de la pianista Juana Zoila Díaz, y prosiguió con clases semanales, a cargo del Sr. León, con el tema general *La música a través de la historia*; además tuvieron lugar en el Aula el 21 de enero un recital de piano de Rosa María Kucharski, el 10 de marzo otro de guitarra por Narciso Yepes y el 12 de mayo la clausura, con recital de canto a cargo de Julita Hernández, acompañada al piano por la profesora doña Dolores Trujillo de Gorostiza.

Colegios Mayores.—Estas entidades escolares universitarias mantienen siempre una actividad pública paralela a la de

la formación cotidiana que les corresponde. El Mayor de «San Agustín» abrió una Aula Poética el día 16 de marzo: recital de Arturo Maccanti y Felipe Baeza e introducción del prof. de nuestra Facultad don Juan Felipe Suárez. El décimo aniversario de la fundación del colegio se celebró en marzo, como semana de homenaje a S. S. Pío XII: el día 24, tras exordio de don Hilario Fernández Mariño, director de formación religiosa de la Universidad, habló de *Profesión y bien común* el decano de Derecho Dr. Manuel Gitrama; el 26 el alumno don José de la Caba habló *Glosando la voz del Papa* y conferenció el vicerrector de la Universidad Dr. José Ortego sobre el tema *Personalidad y delito*, y el sábado 28, después del alumno de 4.º curso don José Segura, que habló de *El Papa y la Ciencia*, el Dr. Juan Alvarez Delgado, catedrático de nuestra Facultad, pronunció otra conferencia sobre *Pío XII y la investigación*. Dentro del mismo aniversario se incluyó la conferencia que el día 11 de mayo pronunció el comandante jefe de la Milicia Universitaria don Pedro Pérez-Andreu de las Casas acerca del tema *En torno al problema de la guerra*, y el recital poético que dio al siguiente el agregado cultural de la embajada de Colombia en España Dr. Eduardo Carranza, con la colaboración de los colegiales Maccanti y Baeza y del director de la revista «Nosotros» don José de la Caba Béthencourt.

El Mayor «Virgen de Candelaria» también celebró un acto de homenaje a Su Santidad, el 12 de marzo, en el que hablaron el mencionado director de formación religiosa, la señorita Esperanza Alcón y el Dr. Ortego Costales, que tituló su discurso *Sermón cuaresmero sobre S. S. Pío XII*.

El Instituto de Estudios Hispánicos.—Entre las numerosas actividades públicas de este Instituto del Puerto de la Cruz, mencionaremos algunas. El día 1.º de marzo tuvo lugar una conferencia de don Antonio González, decano de la Facultad de Ciencias de nuestra Universidad, con el título *Nuestras tabaibas como fuentes de esteroides*; el día 8 dio otra conferencia nuestro compañero don Juan Régulo Pérez acerca del tema *Necesidad histórica y valor literario del esperanto*, la cual, editada por el Instituto, será objeto de algún comentario en nuestras Notas bibliográficas; el 15 el catedrático de Zürich Dr. Arnald Steiger habló de *Alfonso el Sabio y el apogeo de la cultura medieval*; el 22 de dicho mes el catedrático don Felipe González Vicen desarrolló el tema *La cultura actual y su crisis*; el 12 de abril habló el rector

magnífico don Alberto Navarro, sobre el tema *De fray Luis de León a Miguel de Unamuno*; el día 20 don Luis Diego Cuscoy disertó acerca de *Paisaje y literatura*. Los días 8 y 11 de mayo el agregado cultural de Colombia en España don Eduardo Carranza disertó sobre los temas *Poesía de amor en Colombia y Vida y esperanza de Rubén Darío*. Además, fueron varias las exposiciones artísticas celebradas, entre las que recordamos las de José Dámaso y Enrique González Herreros, canarios; Eilen Agar, inglesa; Acke Fornander y Agda Holmsen, suecos; Henri Van Moé y Nicole Praden, franceses, y Maila Mikkola, finlandesa.

* * *

El Instituto de Estudios Canarios.—La serie de sesiones públicas del Instituto fue nutrida e interesante durante este semestre; el curso había comenzado en 15 de noviembre anterior con la disertación del Dr. don Alejandro Ciorănescu *Informe sobre investigaciones históricas en los archivos de Sevilla*, seguida el 15 de diciembre por la de don Antonio Vizcaya Carpenter *Las primitivas crónicas de la conquista de Gran Canaria, su discutida cronología, relaciones y dependencias a través del examen crítico de los textos*, sesiones de que nos ocupamos ya en la página 283 de nuestro último volumen. La serie prosiguió con la intervención de don Pedro Arozarena Doblado, el 21 de enero, del corriente año, quien trató de *Plagas del campo. Posibilidades de una lucha biológica en Tenerife*; el 14 de febrero, don Luis Diego Cuscoy versó sobre *La investigación arqueológica en Tenerife*; el 24 de marzo, don José M^a Fernández López trató de *Homotipia y mimetismo*; el 14 de abril, estuvo la disertación a cargo del director del Instituto don Leopoldo de La Rosa Olivera, quien trató de *Problemas en torno de los Béthencourt*; el 9 de mayo, don Miguel Tarquis García, secretario de la entidad, habló de *La plástica barroca en Canaria en el siglo XVII*; en 25 de junio, don Alejandro Ciorănescu volvió a disertar, ahora con el tema *La primera conquista de Canarias*, acerca de los autores y trasmisión de la crónica de la conquista betancuriana; y, todavía en 31 de julio, don Rafael Hardisson Pizarroso expuso su lección titulada *El «tempo canario» y el «tempo di canario»*.

Es propósito del Instituto publicar un anuario en el que se contendrán amplios extractos de todas estas disertaciones, y ello nos dispensa de dar aquí resúmenes insuficientes. Entre los proyectos editoriales, sigue gestándose la edición del *Canarien*, para la cual se trata de orillar los obstáculos económicos.

* * *

La Real Sociedad Económica de Tenerife.—Esta centenaria entidad reunió su junta general reglamentaria el 16 de enero, en la cual, al proceder a la elección de cargos a renovar en la directiva, entre otros cambios de menor importancia, fue elegido Director de la Real Sociedad el general don Lorenzo Machado y Méndez-Fernández de Lugo, que así sucede en el cargo a don Leopoldo de La Rosa y Olivera. El nuevo director tomó posesión en junta de 8 de marzo siguiente.

* * *

El centenario de Mozart.—Esta conmemoración dio lugar a varias audiciones musicales del Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife y de la Orquesta de Cámara de Canarias, de la misma población. Un concierto se dio el día 16 de marzo por alumnos del Conservatorio; otro el día 14 de abril por profesores del mismo centro y precedido de una conferencia del también profesor don Rafael Hardisson sobre *Mozart a la luz de sus cartas*. La Orquesta de Cámara, dirigida por el maestro don Santiago Sabina, dedicó al insigne compositor alemán su CCCXLIX Concierto Sinfónico, ejecutado el día 17 de abril.

* * *

Fallecimientos.—Produjo gran emoción en la Isla el fallecimiento, no esperado, salvo por sus íntimos, del Dr. don Tomás Zerolo y Fuentes, ocurrido el 27 de enero. Era presidente del Colegio Médico, un gran prestigio profesional y social, en fin, una de las figuras relevantes entre los elementos directivos de Tenerife. Ultimamente se debe a sus gestiones la presencia en la Isla del servicio de helicópteros de socorro, que los ha prestado ya inestimables. Entre los trabajos necrológicos publicados con motivo del fallecimiento recordamos el firmado por don Antonio Lugo y Massieu. El Colegio Médico celebró una sesión especial, el 8 de junio, en la que diversos miembros del mismo presentaron y elogiaron las múltiples facetas de la rica personalidad del Dr. Zerolo. Estos trabajos fueron publicados en un cuaderno conmemorativo.

El 25 del propio mes de enero falleció, a la avanzada edad de 81 años, don Arturo López de Vergara y Albertos, prestigiosa figura tinerfeña. Entre los muchos cargos que había ocupado están los de alcalde de la capital y director de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos. Era miembro del Instituto de Estudios Canarios.

El 27 de febrero terminó su prolongada vida, cumplidos los 87 años, don Severo Curiá Martínez, académico de la Real de Medicina de Canarias, veterinario, en su tiempo muy conocido como periodista y novelista, a cuyos títulos lo recordamos.

En 6 de mayo dejó de existir en el Colegio de San Ignacio de San Sebastián (Guipúzcoa), después de larga enfermedad, el Rev. P. don Nemesio Otaño Eguino, de la Compañía de Jesús e ilustre musicólogo. Nacido en Azcoitia, entró muy joven en la Compañía y dentro de ella se consagró, además de su misión apostólica, a estudios de arte musical popular, en los que llegó a ser una figura relevante. Estos méritos le llevaron a la Academia de Bellas Artes y, después de nuestra guerra, a presidir la Comisaría Nacional de Música. Compositor, tenía una amplia producción musical, tanto de tipo religioso como folklórico. Residió en sus últimos años largamente en esta Isla, donde hallaba algún alivio a sus padecimientos. Era miembro del Instituto de Estudios Canarios.

* * *

Artículos de prensa.—El incansable propagandista de la música coral don Manuel Borguño ha publicado en «La Tarde» una serie de artículos sobre este tema con el título general *Un vacío en la cultura musical*. En el mismo diario don Dacio V. Darias publicó, el 19 de marzo, el artículo *Miseláneas históricas palmeras. Asuntos gremiales y de castramentación*; luego, de 2 de mayo al 11 de junio, una serie de *Episodios históricos isleños*, graduados por siglos, desde cuatro hasta la última centuria.

Don Luis Diego Cuscoy, en «El Día» de 20 de marzo, publicó un artículo *La historia del folklore en clave*, en el que comentaba otro de Violeta Alicia *La historia y el folklore* del 18 anterior. Una serie del 22 al 26 de mayo con el título *El pasado de las Islas. Matriarcado y adivinación*, y otra bajo el mismo título general y el subtítulo *El rapto de Tenesoya* del 25 al 30 de junio. El 2 de este mes, uno sobre «Tirma» o *la confusión*, comentario a la película de tema canario pseudohistórico del mismo título.

Don Jesús Hernández Acosta publicó en «La Tarde» del 5 de enero un comentario, titulado *La Universidad en el año nuevo*. Don Francisco Martínez Viera, en «La Tarde» del 21 de marzo, se ocupó en un extenso trabajo de *La «Revista de Canarias»*, aquella inolvidable revista fundada por Elías Zerolo en 1878 y que mantuvo hasta 1882, cuando se ausentó definitivamente de las islas para establecerse en París. Don Alfredo Mourenza, desde su «Angulo de sombrero» dio en «La Tarde» de los días 22 y 23 de enero y el 5 de febrero lo más interesante aquí publicado con

motivo del centenario de Menéndez y Pelayo. El Sr. Rodríguez Barreto, en «La Tarde» del 22 de marzo, y de nuevo en 12 de mayo, habló del paisaje y su defensa, primero sobre la claustración de la famosa finca Rambla de Castro, un día, cuando no había turismo, objetivo turístico y hoy rigurosamente aparedada y prohibida a los curiosos; y después, de la desaparición del paseo de Los Tarajales en el Puerto de la Cruz. Don Pedro Tarquis trata de don Luis de la Cruz, de sus miniaturas existentes en Canarias («La Tarde», 26 de febrero). Don Elías Serra, en el mismo diario, el 26 de enero, trató de *Nuestro patrimonio cultural. Una visita a los archivos y museos de Gran Canaria*, poniendo en parangón la atención tan diversa que se consagra a estas instituciones en una y otra de las dos islas capitales.

Nos referiremos también a un reportaje publicado por Borges en «El Día», el 18 de abril, acerca de las preocupaciones del coleccionista don Domingo Pérez Núñez en busca del auténtico retrato del general Gutiérrez, el héroe del 25 de julio.

De Gran Canaria registramos solamente los artículos de don Sebastián Jiménez Sánchez, cuyas nóminas y fechas son las siguientes, todos del diario «Falange» de Las Palmas: *El cronista don Isidoro Romero Ceballos y su tiempo* (10 y 22 de febrero y 1º de marzo); *La Dolorosa de la catedral de Santa Ana y el deán Toledo* (23 de marzo); *La torre de San Marcial, de Punta del Aguila o del Puerto de las Coloradas* (18 de abril); *El castillo de Mata y el castillo del Rey o de San Francisco* (22 de abril); *El Alférez Mayor de Gran Canaria* (28 de abril); y *José Luján Pérez y su obra escultórica en el bicentenario de su nacimiento* (9 de mayo).

* * *

Alejandro de Humboldt en Tenerife.—«Alfredo Fuentes», en «El Día» del 12 de mayo, lamentaba la falta de información sobre esta visita, de otro lado famosa en la historia de la Isla. Nuestro Director satisfizo dicha curiosidad en una nota publicada días después en el mismo periódico. Decía:

Don «Alfredo Fuentes» a propósito del proyectado mirador en el lugar donde Alejandro von Humboldt admiró la magnificencia del Valle de La Orotava, publicó una nota en que, entre otros extremos, lamentaba no hubiese un libro o folleto sobre la estancia del famoso sabio alemán-europeo en esta isla. Tal vez no haya libro, pues la presencia de Humboldt fue muy breve, de siete fechas, pero folletos sí; concretamente, en REVISTA DE HISTORIA, publicación de la Facultad de

Letras de la Universidad, muy poco conocida y leída en la isla de Tenerife, apareció en 1947 (tomo XIII, págs. 137-152 y 1 retrato) un interesante artículo, del que se hizo además separata, del Sr. Gottfried von Waldheim, titulado Una carta de Alejandro von Humboldt durante su estancia en la isla de Tenerife, en el cual pudo satisfacer todas sus dudas «Alfredo Fuentes». Allí vería, cosa por lo demás conocida de mucho antes por todos los que se han interesado por ello, que Humboldt desembarcó en esta isla el día 19 de junio de 1799, al día siguiente ya estaba en el Puerto de La Orotava, en casa del Sr. John Collogan, el 23 había bajado ya del Teide y el 25 reembarcaba en Santa Cruz. ¡Días aprovechados! Iba de camino a América, como se sabe, a bordo de la fragata española «Pizarro». Narró este viaje en la obra Viaje a las regiones equinociales, impresa por primera vez en francés, en París, 1811. La obra Cosmos, trabajo máximo de su autor, redactada en sus años maduros y publicada en su vejez, es diferente del Viaje y nada tiene de particular que en ella compare sus recuerdos de Tenerife con sus amplias experiencias posteriores. Nada, pues, de segundos viajes a América ni otras fantasías; no había entonces, todavía, servicio regular de aviones para moverse tanto. En cambio quedaba tiempo para ver las cosas al pasar junto a ellas.

Todo esto es archisabido. Y en cambio hay un punto oscuro en la estancia de Humboldt en esta isla. A bordo de la «Pizarro» vino con él, desde La Coruña, un isleño, don Francisco Salcedo, el cual vino a ser espontáneamente el primer portavoz de las Islas junto al joven sabio. No sabemos quién era. Sería más útil que las personas curiosas de las Islas trataran de identificar a este caballero —familia, cargo, cultura— para completar el ambiente que rodeó aquella visita inolvidable.

Menéndez y Pelayo y Canarias.—Con ocasión del centenario de este ilustre polígrafo, en una publicación de Gran Canaria, titulada «Suplemento de la revista Telde», en su número 1, de enero-febrero de este año, da a conocer don Agustín Millares Sall unas curiosísimas cartas cruzadas entre su bisabuelo don Agustín Millares Torres, el historiador, y dos máximas figuras de la intelectualidad española de su tiempo: don Marcelino y su amigo don Benito Pérez Galdós. Optamos por copiar íntegro el artículo de «Suplemento»:

Entre los documentos y cartas que pertenecieron a mi bisabuelo, el historiador de Canarias, músico y novelista don Agustín Millares Torres, se encuentran tres valiosas cartas autógrafas del insigne sabio español, maestro de maestros en el quehacer de la investigación, la crítica y la historia literarias, don Marcelino Menéndez y Pelayo. De más está señalar la gran importancia que la publicación de estas cartas tiene en los actuales momentos, cuando comienza en el mundo, y sobre todo en España, a celebrarse el centenario del nacimiento de tan prestigiosa figura de las letras. Convencido de ello, paso, pues, sin más preámbulo, a la transcripción fiel de esos textos, incluyendo para mejor conocimiento de las causas que motivaron parte de la correspondencia los contenidos de dos cartas de Pérez Galdós y las del propio Millares Torres, si bien las de este último pertenecen a los borradores que de ellas dejara su redactor.

Siguiendo el orden cronológico—el más correcto y eficiente, a mi parecer—, doy en primer lugar una carta de Menéndez y Pelayo que lleva fecha de abril de 1885, contestando a otra que le dirigió Millares Torres el día 7 del mismo mes y año y que me veo en la imposibilidad de transcribir por no haber hallado el borrador que, con toda seguridad, dejaría el autor, y que, para desgracia, ha debido traspapelarse. Dice así:

Sr. D. Agustín Millares.—Madrid, 25 de Abril de 1885. | Muy Sr. mío: | Recibí con aprecio su carta del 7 de Abril, y agradeciéndole mucho los datos que me anuncia respecto de Aventura, tendré mucho gusto en añadirlos, cuando haga la segunda edición de mi libro. | Un amigo mío, bibliófilo valenciano, me regaló, tiempo hace, una obra de Vd. sobre los varones ilustres de Canarias, y encontré en ella datos muy curiosos. | De Vd. afmo. s. s. q. s. m. b. | M. Menéndez y Pelayo.

Posiblemente, esta primera relación epistolar que hubo entre don Marcelino y don Agustín Millares fue muy breve y quedó detenida aquí, según se desprende del texto de la carta.

Vuelven a establecer contacto después de cuatro años, y esta vez por la intervención de don Benito Pérez Galdós, que, en 15 de febrero de 1889, escribe a Millares Torres lo que sigue:

Madrid 15 de Febrero | 89. | Sr. D. Agustín Millares | Mi distinguido amigo: Perdone que le moleste con una petición. Mi amigo el Sr. Menéndez Pelayo, poseedor de una mag-

nfica biblioteca, tiene todas las obras históricas referentes a las Islas Canarias, menos la Historia de la Gran Canaria escrita y publicada por V. Yo me he permitido ofrecerle que se la proporcionaría, y con tal motivo me dirijo a V., seguro de que no vacilará en ofrecer un ejemplar de su obra a aquel eminente escritor, crítico y erudito. | Sabiendo V. a quién se destina el ejemplar, sería conveniente que me lo mandara dedicado a la persona para quien será. | Yo tengo la Historia de la Gran Canaria, ejemplar regalado por V. y que conservo con mucho gusto. Le pido mil perdones por esta libertad que tomo, y aprovecho esta ocasión para repetirme de V. atento | servidor y amigo | qbsm | B. Pérez Galdós.

La respuesta que el Sr. Millares dio a esta carta, se halla contenida en esta otra que transcribo a continuación:

Sr. D. Benito Pérez Galdós. | Las Palmas, 21 Feb. 1889. | Mi distinguido e ilustre amigo: Con grata sorpresa he recibido la carta de V. en la que me pide para el Sr. Menéndez Pelayo un ejemplar de mi Historia de la Gran Canaria. No sólo tendré el gusto de remitirla, sino también mi Historia de la Inquisición en estas islas y el primer tomo, único publicado, de mi Historia General de este Archipiélago, que contiene un curioso estudio bibliográfico de nuestras fuentes históricas, con todo lo relativo a estas islas en el periodo que antecede a su conquista. | No le envió las Biografías de Canarias Célebres, porque el Sr. Menéndez Pelayo, en carta que me escribió hace ya tiempo, me decía que tenía un ejemplar, que supongo sea de la primera edición. | Como por el correo los libros suelen extraviarse, aprovecharé la marcha de un hijo de D. Ventura Ramírez, que va en Marzo a continuar sus estudios, y que le entregará a Vd. el paquete. | Hágame el obsequio de decirle al Sr. Menéndez Pelayo, de quien soy fervoroso admirador por su vastísimo talento, su incansable actividad y su profunda erudición, que la Historia de la Gran Canaria es obra que escribí cuando aún no poseía los preciosos y raros manuscritos que hoy tengo, por lo que contiene no pocos errores. | También le dirá V. que si algún día se decide a escribir la Historia de la Literatura Española como tiene ofrecido, espero que al llegar al periodo en que figuran estas islas, se dirija a mi para facilitarle cuantos datos y noticias necesite, a fin de que este Archipiélago ocupe el modesto lugar que en mi concepto le corresponde, empezando por nuestros poetas Viana y Cairasco. | El mismo ofrecimiento hice en otro tiempo al malogrado Amador de los Ríos, a quien tuve el gusto de conocer en Ma-

drid. | Dígale, por último, que tengo peregrinos datos sobre la Inquisición de estas Islas, no publicados en mi Historia, y alguna obra impresa de que él tal vez no tenga noticia. | Siempre que V. me necesite me tiene a su disposición, y creo inútil repetirle que, al recordar el nombre de V., me enorgullezco de ser hijo de Las Palmas | Agustín Millares.

Algunos días más tarde, el historiador canario se dirigió a don Marcelino en parecidos términos. He aquí el texto de la carta en cuestión:

Las Palmas, 10 de Marzo de 1889 | Muy distinguido Sr. mío: | Por carta que tuve el gusto de recibir de nuestro común amigo D. Benito Pérez Galdós, me enteré de que V. deseaba poseer un ejemplar de mi Historia de la Gran Canaria. Como sé el objeto a que V. la destina, me he tomado la libertad de acompañar a ese ejemplar y ofrecer a V. otro de mi Historia de la Inquisición en estas Islas y el primer tomo, único publicado, de mi Historia General de este Archipiélago, que comprende todos los sucesos antes de su conquista, con un estudio bibliográfico completo de nuestras fuentes históricas, que espero le sea a V. de alguna utilidad. La Historia de la Gran Canaria fué escrita hace más de 25 años y cuando yo no poseía los curiosos datos que hoy tengo; y la de la Inquisición puede considerarse como un ligero ensayo, pues también fué escrita antes de reunir los curiosos documentos inéditos que he logrado luego adquirir. Hubiera hecho de ambas una segunda edición que pudiera haber sido una obra nueva, si viviera en otro país; pero aquí no se lee y hubiera perdido el tiempo. | Sabe Vd. que poseo una curiosa biblioteca de todo lo que se refiere a estas islas que pongo a disposición de V. | Antes de concluir voy a permitirle dirigir a V. una súplica. Decidase V. a escribir y publicar la Historia de la Literatura Española, empezada tantas veces y nunca terminada por españoles. No permita V. que extraños se envanezcan con la gloria de dar a conocer lo que valemos. Nadie como V. es hoy capaz de escribirla, dentro ni fuera de España. Ignoro lo que V. piense en este particular, pero parece que su Ciencia Española, sus estudios sobre Calderón, sus Ensayos sobre traductores de Horacio, su Historia de las ideas estéticas y su magistral obra de los Heterodoxos, son tan sólo preliminares de su Historia de la Literatura que tanto deseo ver anunciada. Si llegase ese día, acuérdesese V. que tengo datos sobre Viana y Cairasco y sobre nuestros cronistas e historiadores canarios, por si V. los juzga dignos de figurar modestamente en su obra. | Concluyo,

repitiéndole a Vd. la expresión de mi sincero entusiasmo por su admirable talento y pasmosa erudición, y me ofrezco de nuevo s. s. | q. s. m. b. | Agustín Millares.

Traslado ahora la contestación de Pérez Galdós al Sr. Millares Torres.

Madrid 15 de Marzo | 89 | Sr. D. Agustín Millares | Mi distinguido amigo: He leído a Menéndez Pelayo su carta, y en nombre suyo doy a Vd. un millón de gracias por su envío de libros. Además, según me ha dicho el mismo Menéndez, debe Vd. mandar a la Academia de la Historia un ejemplar de cada una de sus obras históricas de Canarias, dedicado; y si así lo hace, no será difícil que le nombren académico correspondiente. | Sabe que está siempre a sus órdenes su seguro servidor y amigo | q. b. s. m. | B. Pérez Galdós.

Tan pronto llegaron a poder de Menéndez y Pelayo las obras prometidas, se apresuró a comunicárselo al Sr. Millares, en la carta que sigue:

Sr. D. Agustín Millares. | Madrid, 22 de Abril de 1889. | Muy Sr. mío y de todo mi aprecio: Por conducto de nuestro amigo D. Benito Pérez Galdós he tenido la honra y la satisfacción de recibir los ejemplares que Vd. ha tenido la bondad de enviarme de su Historia de la Gran Canaria, de su Historia de la Inquisición en esas Islas, y del primer tomo de la Historia General del Archipiélago. Todas estas obras, testimonio de la infatigable y bien encaminada diligencia de Vd., contienen datos históricos que pueden serme muy útiles. | Puesto que Vd. posee tantos y tan curiosos documentos adquiridos después de la publicación de sus obras, debe Vd. aprovechar la primera ocasión que se le presente para darlos a conocer; ya en una segunda edición, ya en monografías aisladas, que quizá fuera lo más conveniente. | Tengo firme propósito de escribir la Historia de la Literatura Española, si Dios me da vida y salud para ello. Todos mis trabajos hasta ahora no han sido más que preparativos para esta empresa. Cuando me arroje a ella, no dejaré de contar con la valiosa ayuda de Vd. en lo tocante a noticias de escritores canarios. | Dando a Vd. de nuevo las gracias, se repite suyo affmo. s. s. q. s. m. b. | M. Menéndez y Pelayo.

Aquí se interrumpe por largo tiempo la relación entre mi bisabuelo y Menéndez y Pelayo, ya que la única carta que me queda por transcribir lleva fecha de abril de 1892 y por

lo que dice me hace presumir que sólo responde a una consulta que a don Marcelino le hizo don Agustín Millares Torres en dicho año sobre la Crónica de Ben-Alcuthía, en carta de la que tampoco poseo borrador. He aquí lo que le contesta Menéndez:

Sr. Don Agustín Millares. | Madrid, 9 de Abril de 1892. | Muy Sr. mío y de todo mi aprecio: Contestando aunque tarde a su última muy grata, le diré lo que se me alcanza sobre la pregunta que Vd. me hace. | La Academia de la Historia tiene impreso años hace el texto árabe de la Crónica de Ben-Alcuthía, pero no le ha publicado aún, porque debe ir acompañado de la traducción y notas, que prepara el Sr. Gayangos. | La traducción francesa a que Vd. se refiere debe de ser la misma que se publicó en el Journal Asiatique, y no abarca la crónica entera sino sólo el capítulo relativo a la conquista de España. | Debe de haber, pues, error en la cita, y probablemente se tratará de una crónica árabe distinta de la de Ben-Alcuthía. Probablemente saldrá Vd. de dudas consultando a Dn. Eduardo Saavedra, que ha hecho especiales estudios sobre los viajeros y geógrafos árabes. | De Vd. siempre afmo. s. s. q. b. s. m. | M. Menéndez y Pelayo.

* * *

Investigaciones arqueológicas.—Aunque don Luis Diego Cuscoy dio a conocer la labor de la Comisaría Provincial que desempeña en una disertación ante el Instituto de Estudios Canarios que éste editará, no nos creemos dispensados de noticiar aquí lo más destacado de su labor. Durante el pasado año 1955 los trabajos de la Comisaría se sumarizan del siguiente modo: exploración de 28 paraderos pastoriles, de 4 cuevas sepulcrales y de una cueva habitación; material inventariado en todos estos lugares fue el siguiente: restos humanos correspondientes a 11 cuerpos, pieles de animales utilizadas con cosidos, 2 piezas de indumentaria aborígen (polainas), 1 punzón de hueso, 6 vasijas enteras y 2 reconstruidas y varios centenares de fragmentos; numerosas tabonas de obsidiana. No obstante, el interés de todo ello no está en las cifras, sino en la luz que arroja sobre la vida aborígen. En la cueva sepulcral cuidadosamente estudiada en la cumbre de La Orotava se señalan dos fases de enterramiento sucesivas. El buen estado de conservación de los restos ha permitido estudios de alimentación, de reacción sanguínea y otros, realizados cada uno por especialistas, y todos ellos darán lugar a una publicación especial. Los paraderos pastoriles han permitido observar las rutas de trashumancia

para llegar a las áreas pastoriles de cumbre y aun las zonas propias de cada bando.

En Gran Canaria don Sebastián Jiménez Sánchez ha realizado el hallazgo de un vasto poblado canario en la cuenca del barranco de Guguy Grande, en Agaete. El lugar es conocido por Los Lomos de los Canarios y se pueden contar todavía 43 viviendas con planta oval exteriormente, y por dentro en cruz, ovoide o circular. Forman una alineación de unos 800 metros; sus paredes carecen de fundamentos, muy gruesas y mantienen alturas variables; están formadas de grandes bloques escogidos, largos, ensamblados sin ripios; el ajuar es pobre: lapas, bruñidores, molinos, hachas toscas, etc. y cerámica pintada al almagre. En Las Moriscas, del mismo término de Agaete, exploró don Sebastián un solapón con 18 cuevas viviendas, excavadas en la toba volcánica roja llamada piedra piconera; también silos y covachas auxiliares, precedidas de abrigos pastoriles; en junto algo análogo a Valerón, Temisa y Moya, en plan más modesto. Todavía cerca de este mismo lugar, y sobre un promontorio calcáreo, un enterramiento de planta circular con tres gradas de hiladas de grandes piedras escogidas, cantos rodados del mar o barrancos; la cámara central, vacía. El Sr. Jiménez Sánchez ha dado cuenta sumaria de estos hallazgos en «Falange» de Las Palmas, del 10 de abril.

Por interesar al campo arqueológico, añadiremos aquí noticias de otro orden. En 3 de febrero la junta de la Facultad de Letras aceptó la propuesta de su decano para crear un Seminario de Historia Primitiva del Hombre, delegación local del que en la Universidad de Madrid dirige don Julio Martínez Santa-Olalla; para el nuevo Seminario el de Madrid ha donado la colección de publicaciones de la extinta Junta Superior y las de la posterior Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas y también material de clasificación y oficina. En efecto, dicha Comisaría General ha cesado para dar lugar a un Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas, del que don Julio es inspector; lo dirige el Ilmo. Sr. Director General de Bellas Artes y actúa mediante delegaciones de distrito universitario. La de este distrito de La Laguna ha recaído en el catedrático de Historia de nuestra Facultad, nuestro Director y Decano Dr. don Elías Serra, quien tomó posesión del cargo en junta reunida en Madrid el 22 de marzo. Sabemos que ha propuesto la continuación de los dos antes comisarios provinciales, ahora delegados, y un cierto número de delegados: don Ramón Rodríguez Martín, de la isla de La Palma, y don Francisco Navarro Artiles, de Fuerteventura.

* * *

La misión de estudio de la Dra. I. Schwidetzky.—

Esta distinguida antropóloga, profesora de la Universidad de Maguncia, realizó un mes de estudios en esta isla sobre el material conservado en colecciones y museos y también sobre la población viva actual. Vino comisionada por el Seminario de Historia Primitiva del Hombre, de Madrid, y subvencionada por el Instituto de Cultura Hispánica del Puerto de la Cruz y el Cabildo Insular de Tenerife. La asistió eficazmente el Delegado Provincial de Excavaciones don Luis Drego Cuscoy. Resultado de sus investigaciones ha sido ya un artículo aparecido en «Homo», revista alemana de antropología, titulado *Anthropologische Beobachtungen auf Teneriffa*.

* * *

El Hogar Canario de Madrid.—Esta entidad, trasladada del caserón de la plaza de España a un chalet de la calle Francisco Silvela, 44, parece haber entrado en decidido auge, bajo la presidencia de don Esteban Pérez González. Leemos que cuenta con más de 200 socios, que el nuevo local consta de tres plantas, sótano y jardín, y se halla en obras de reforma. Entre sus secciones figura un museo del traje canario, un cuadro artístico dirigido por don Leocadio R. Machado, coros y danzas por la Sra. de Luján y una sección asistencial.

* * *

Actividades culturales en Gran Canaria.—La actividad conferencística fue este semestre de intensidad inusitada. Se abrió cátedra en la Casa de Colón, en El Museo Canario, en la Academia San Raimundo, en Mujeres en la Isla, en el Colegio Menor San José, en la Asociación de Derecho Marítimo...

En la Casa de Colón y patrocinadas por el Excmo. Cabildo Insular se desarrolló en abril y mayo un ciclo inicial de conferencias sobre temas canario-atlánticos. El 3 de abril se abrió el ciclo por don Benjamín Artiles, que presentó a *El Dr. don Andrés Ruano y Corrionero de Figueroa, oidor de la Real Audiencia de Canarias*; el 6, don Leopoldo de La Rosa Olivera trató de *Los Béthencourt en las Canarias*; el 10, don Luis Benítez Ynglott habló de *El comercio de Canarias con América*; el 13, don Santiago Cazorla León, presbítero, hizo un *Bosquejo histórica de la Cofradía de N^{ra}. S^{ra}. de la Seledad de la Portería*; el 17, don Miguel Tarquis versó sobre *La escultura barroca en Las Palmas en siglo XVII*; el día 20, don Simón Benítez Padilla trató de *Geografía de la Historia de*

Canarias; el 24, don Guillermo Camacho disertó acerca del *Cultivo de la caña e industria del azúcar en Gran Canaria de 1516 a 1525*; y el 28, don Alejandro Ciorănescu dio *Nuevos datos sobre Juan de Béthencourt y Gadifer de La Salle*. En fin, el 1º de mayo dio la última conferencia don Elías Serra Ràfols sobre *Estado de la investigación histórica en Canarias: los archivos y museos*; y clausuró el ciclo el Excmo. Sr. Gobernador Civil don Honorato Martín-Cobos y Lagüera. La Casa de Colón editará estas conferencias.

El Museo Canario, con ocasión de la Exposición Sacra de la Obra de José Luján Pérez, instalada en la iglesia catedral por el ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria para conmemorar el segundo centenario del nacimiento del artista, organizó por su parte un ciclo de conferencias sobre el mismo Luján. El 25 de mayo, don José Miguel Alzola dio unas *Notas para un estudio sobre Luján*; el 29, don Luis Benítez Ynglott habló de *Luján, espíritu y genio*; el 1º de junio, don Pedro González Sosa trató de *Guía, en la vida y la obra de Luján*; el día 5, don Miguel Tarquis lo hizo sobre *Estilística del ciclo evolutivo de la plástica de Luján*. La conferencia de clausura, que debía correr a cargo de don Juan Rodríguez Doreste sobre *Los eternos valores plásticos de la obra de Luján*, no pudo tener lugar por causas de fuerza mayor, y el ciclo se cerró el mismo día 8 en un emotivo acto público de descubrimiento de una lápida conmemorativa en la casa nº 5 de la calle de Santa Bárbara, en la que Luján tuvo su taller, y en esta ocasión el citado bibliotecario del Museo, Sr. Rodríguez Doreste, habló ante el público reunido exaltando la recia personalidad del artista conmemorado. Todavía en Guía, patria de Luján, se descubrió una lápida, se pronunciaron discursos y se ofrendaron coronas ante el monumento que allí tiene consagrado, el día 12 de mayo. Aparte de este ciclo, debemos mencionar entre las actividades de El Museo la magnífica conferencia de don Enrique Marco Dorta sobre *La permanencia de lo indígena en el arte hispanoamericano*, en la que exhibió además una selecta serie de diapositivas, obtenidas de fotografías personales; el acto tuvo lugar el mismo 12 de mayo.

Con ocasión de las fiestas de San Pedro Mártir el ayuntamiento abrió una II Exposición de Urbanismo y El Gabinete Literario la VII Regional de Bellas Artes.

En Telde ha comenzado a aparecer una revista titulada «Suplemento», de carácter estrictamente literario. Vemos mencionados dos números, pero sólo el primero ha llegado a nuestras manos, con escritos de Ventura Doreste, Agustín Millares Sall, Pedro Lezcano, Pedro Perdomo Acedo y Pino Betancor.

El poeta Pedro Lezcano ha organizado un grupo insular de Teatro de Cámara, que se sometió a la prueba del público el 18 de

mayo, representando *Navidades en la casa Bayard* de Thorthon Wilder y *El Apolo de Bellac* de Giraudoux; el 12 de junio representó *La ruleta del Sur* de Lejeams y *Encuentro con el final* de Juan Marrero Bosch.

* * *

Conferencias canarias en Madrid.—Mencionemos el coloquio de la Escuela Oficial de Periodismo, el día 8 de mayo. El día anterior, por la tarde, don Rafael Díaz-Llanos había hablado de *Algunos aspectos de la economía canaria* con el lema «No confundamos el esfuerzo con la riqueza: nuestro Archipiélago es pobre». En el mismo mes, don José Pérez Vidal habló en el Centro Asturiano de *La danza prima de Asturias y sus relaciones con Canarias*.

* * *

El servicio aéreo con La Palma.—Al fin, el 9 de mayo, se inauguró este servicio, de tanto tiempo esperado. Sus condiciones no son definitivas, pero en el breve tiempo que viene funcionando ha constituido un gran alivio para la incomunicación en que se halla aquella isla.

* * *

Exposiciones en las Fiestas de Mayo en Santa Cruz.—De estas fiestas y desde un punto de vista artístico y cultural sólo importa señalar la exposición de las pinturas de Francisco Aguiar destinadas a la decoración de los salones del Cabildo Insular. Olga B. Darías dio una información de ella con el título *Aguiar y su Sixtina Atlántica* en «La Tarde» del 5 de mayo. Más resonancia pública tuvo la Exposición Marítima en los locales del propio Cabildo; no nos es posible reseñar su vasto y variado contenido, pero indiquemos que los recuerdos de interés histórico no escaseaban al lado de los meramente circunstanciales. Los diarios dieron informaciones amplias de esta exposición y se publicó un lujoso libro de la misma.

* * *

La lucha canaria.—Las pocas condiciones de espectáculo de masas que ofrece este viril e interesante deporte tradicional canario lo han expulsado de sus habituales escenarios, y ciertamente

la afición al mismo está en gran decadencia; los atletas que a él se consagran no hallan recompensa pecuniaria alguna a su entusiasmo, mientras que ven a otros, con menores condiciones físicas, lucrarse copiosamente con los pies. Este estado de cosas ha dado lugar a varios escritos en la prensa de esta y de la vecina isla. El mal tiene poco remedio, mientras la lucha se plantee exclusivamente como espectáculo. Otra cosa sería si la opinión y los elementos directivos del país estimasen necesario estimularla y mantenerla por su puro valor deportivo y tradicional; pero creemos que éste no es el caso.

* * *

El silbo gomero.—Leemos en «La Tarde» del 11 de abril que el 16 de dicho mes, por los micrófonos de la BBC de Londres, se ocuparía de esta interesante peculiaridad isleña el catedrático de fonética de la Universidad de Glasgow Mr. Classe y ello con gran amplitud, pues se anunciaba otra conferencia para el día 20 siguiente. No pudimos oír, naturalmente, a Mr. Classe, ni tampoco hasta hoy hemos obtenido los números de «The Listener», en que se resume, como de costumbre, esta aportación radiofónica. No obstante, registramos el hecho para memoria.

* * *

Publicaciones.—Bastantes publicaciones llegan a nuestras manos que todavía no hemos podido reseñar. Lo haremos en su momento, pero ya desde ahora vamos a mencionar algunas. Peor es el caso de otras muchas de las que tenemos noticia de su aparición pero que no alcanzamos a ver.

He aquí las primeras:

Nomenclátor de las ciudades, villas, lugares, aldeas y demás entidades de población de España, formado por el Instituto Nacional de Estadística con referencia al 31 de diciembre de 1950. Provincia de Santa Cruz de Tenerife. Madrid, Rivadeneira, s. f.

JOSÉ A. PÉREZ REGALADO: *Zorrocloco en España y América.* Separata de «Archivos Venezolanos de Folklore», 1, n° 2, Caracas, julio-diciembre 1952, Universidad Central, Facultad de Filosofía y Letras.

SEBASTIÁN JIMÉNEZ SÁNCHEZ: *La vivienda aborígen en la isla de Fuerteventura.* Separata de *Actas del I Congreso Arqueológico del Marreco Español*, Tetuán, 1953 (Tetuán, 1955).

Instituto de Fisiología y Patología Regional de Tenerife.
 Director: Dr. T. Cerviá. *Memoria del primer año de actuación.*
 1955. *Sesión Plenaria, marzo 1956.*

JOSEF MATZNETTER: *Der Trockenfeldbau auf den Kanarischen Inseln.* Separata de «Mitteilungen der Geographischen Gesellschaft Wien», Band 97, Heft II, 1955.

SEBASTIÁN JIMÉNEZ SÁNCHEZ: *Mitos y leyendas: Prácticas brujeras, maleficios, santiguados y curanderismo popular en Canarias.* Las Palmas de Gran Canaria, Publicaciones «Faycán» n° 5, 1955.

SEBASTIÁN JIMÉNEZ SÁNCHEZ: *Sucinta historia de la devoción del pueblo canario a Nuestra Señora del Pino, Patrona de Gran Canaria.* Las Palmas de Gran Canaria, Tip. Alzola, 1955.

DACIO V. DARIAS y PADRÓN: *La hidalguía de sangre y su probanza en Canarias.* Aparte de la revista «Hidalguía» n° 10. [Madrid], mayo-junio de 1955.

SEBASTIÁN JIMÉNEZ SÁNCHEZ: *Monumentos funerarios de los canarios prehistóricos. III Congreso Arqueológico Nacional, Galicia 1955.* Separata de la Crónica, Zaragoza, 1955.

FÉLIX DUARTE PÉREZ: *Amor eterno. Carro Alegórico en honor de N.ª S.ª de las Nieves. Música de don Elías Santos Rodríguez.* Santa Cruz de La Palma, 1955.

MIGUEL PINTOR GONZÁLEZ: *Anteproyecto general del puerto de Santa Cruz de Tenerife. Conferencia pronunciada por el Ingeniero Director del Puerto el día 22 de abril de 1956.* Tenerife, Romero.