



Don Julián Cirilo Moreno

D. JULIAN CIRILO MORENO
Y RAMOS
(1841 - 1916)

Don Cirilo Moreno fué, sin duda alguna, una de las personalidades de más raigambre naturales y espontáneas del país; de claro talento, trabajador infatigable y apegado a las cosas de su tierra. Por su natural simpatía obtuvo la primera protección del célebre médico Don Miguel Rosas. Hizo sus estudios en el Colegio de S. Agustín y más tarde ingresó en las obras del muelle del nuevo Puerto de la Luz. Cuando el ingeniero León y Castillo llegó a ocupar la dirección de dichas obras fué elevado a la categoría

de Ayudante. Toda su vida continuó trabajando en Obras Públicas.

Su variada vida intelectual y artesana es lo que mejor puede dar idea de su manera de ser. Era solicitado para realizar reformas en los templos, decorar edificios, atender a las solemnidades y dirigir trabajos de especial contextura, como el trono de Santo Domingo en el que todos los Miércoles Santos sale el Señor con la Cruz a cuestras. Fué también quien hizo los planos del relicario regalado a León XIII. Dirigió y decoró las obras del Teatro Pérez Galdós anterior al actual y fué

nombrado Arquitecto diocesano.

Como autor literario fué muy bueno pues sus "Cuadros históricos de la Revolución del 68" y otra serie de descripciones de costumbrismo de la época, evocadas con certeros rasgos, lo asemejan a los escritores del mismo género tan famosos en el mundo de habla hispana.

Serie de 100 Canarios Ilustres
Obsequio de "cumbre"

LAS PALMAS - 1955

N.º 38