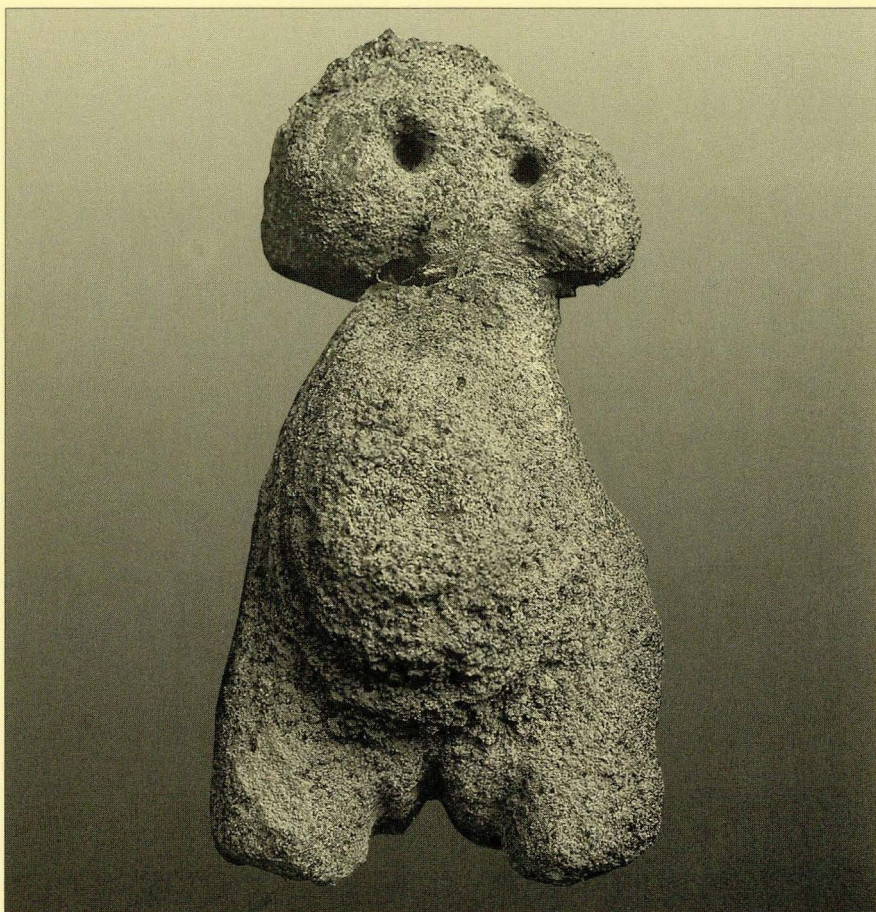


ALMOGAREN

XXXVI/2005



 **IC**
INSTITUTUM CANARIUM

ALMOGAREN

XXXVI/2005

Gedruckt mit Förderung des Bundesministeriums
für Bildung, Wissenschaft und Kultur in Wien

Herausgegeben von Hans-Joachim Ulbrich

© Copyright 2005 by
INSTITUTUM CANARIUM
Hauslabgasse 31/6, A-1050 Wien, Austria

Internet:

<http://www.institutum-canarium.org>

<http://www.almogaren.org>

ISBN 3-900861-22-6

Manuskripte an:

Redaktion Almogaren

hjulbrich@institutum-canarium.org

Autorenrichtlinien können auf der Webseite [almogaren.org](http://www.almogaren.org) eingesehen werden.

Author guidelines can be looked into on the website [almogaren.org](http://www.almogaren.org).

Printed in Germany:

Schnelldruck Ernst Grässer, D-76131 Karlsruhe

Für den Inhalt der Beiträge sind die Verfasser allein verantwortlich.

Abbildung Titelseite:

Weibliche Idolfigur von Fuerteventura (Museo de Betancuria) aus Lavagestein. Der Erschaffer hat möglicherweise beabsichtigt, einen schwanger gewölbten Bauch darzustellen. (Adaption eines Fotos von A. Solana Suárez)

Inhaltsverzeichnis:

Werner Pichler: Die Felsbilder Fuerteventuras (II)	7
Yves & Christine Gauthier: Monuments à alignement du Sahara occidental et leur place dans le contexte saharien	147
Lawrence Stewart Owens: Through a glass darkly: Illuminating the conflict between historical and archaeological interpretations of ancient populations of the Canary Islands	191
Carmen Díaz Alayón & Francisco Javier Castillo: Notas a los repertorios de siglas, fuentes y autores de los <i>Monumenta Linguae Canariae</i>*	205
José Juan Batista: Tradición y originalidad en <i>Die Canarischen Inseln</i> (1831) de Francis C. Mac-Gregor*	217
Luis Alberto Anaya Hernández: Las dificultades de la integración. El proceso inquisitorial contra el morisco Gonzalo Báez.*	247
Marcos Sarmiento Pérez: Referencias al turismo alemán de salud en la bibliografía alemana sobre Canarias en el siglo XIX*	259
F.J. Martín-Gil, P. Martín-Ramos & J. Martín-Gil: A cryptogram in the compass roses of the Majorcan portolan charts from the Messina-Naples mapmakers school	285
Hans-Martin Sommer: Von linearen Ritzungen, Klang- und Schälchensteinen	297
Hans-Joachim Ulbrich: Bibliografie der Ilhas Selvagens (Portugal) – Addenda	311
Hartwig-E. Steiner: Drei-Kammer-Bau über der "Fonte das Galinhas" auf Selvagem Grande (Ilhas Selvagens, Atlantik)	325

*Diese Aufsätze geben Vorträge wieder, die 2005 auf der Jahrestagung des Institutum Canarium in Las Palmas de Gran Canaria gehalten wurden. Der zweite Teil der Vorträge ist für den Almogaren XXXVII / 2006 vorgesehen.