

Actividades culturales de nuestra Entidad



E. Poser y C. Varea



Juicio al Padre

Con la llegada del mes de junio se cierra, con notable éxito de calidad y asistencia de público, un nuevo período de las actividades culturales de la Caja que volverán a reanudarse en el mes próximo de septiembre.

Conciertos

El pianista Lee Jordan Anders ofreció varios recitales dentro del ciclo *La música de Beethoven*: el 2 de mayo, interpretó tres sonatas; el día 3, dos nuevas sonatas acompañado al violoncello por Jack Lublienick; finalmente, el día 4, dos sonatas, para violín en esta ocasión, acompañado por Enrique Bardon.

Dentro del Festival de Música y Danza de Primavera, el día 8 del mismo mes actuó en el Teatro Pérez Galdós el Coro Nacional de España, bajo la dirección del Maestro Sabas Calvillo; el día 9, en el mismo marco, lo haría dirigido por el Maestro José Ramón Encinar.

En San Isidro (Gáldar), dio un concierto, el día 10, el quinteto de cuerda Camerata Música Viva, y los días 11 y 12 lo hizo, en el primer coliseo capitalino, la Orquesta Filarmónica de

Moscú, bajo la dirección de Dimitri Kitaienko. El día 15, concierto de piano a cargo de Almudena Cano, que también actuó los días 17 y 18 en Arrecife y Puerto del Rosario, respectivamente. Por su parte, Francisco Crespo Más y Nicole Postel ofrecieron un recital de oboe y piano en el Aula Cultural el día 17.

El Teatro Pérez Galdós fue el escenario para las interpretaciones de Felipe Campuzano el día 26, mientras que Mariana Abacioae y Puri Alvarez dieron un concierto de piano y violín en el Aula Cultural el día 29, haciéndolo en el mismo lugar, el día 31, Dori Cabrera, Ezequiel Rodríguez Verona y Susa Marí Suárez, concierto que repetirían los días 8 y 15 de junio.

También en este mes de junio, Kim Mackwell y Nicole Postel, violoncello y piano respectivamente, interpretaron un selecto programa los días 8 y 9, haciéndolo los días 11 y 15 los flautistas Eveline Poser y Cinta Varea, los días 12 y 16 el dúo de clarinetes Juan A. Fenollar y Juan J. Ortiz; y, el día 18, el Dúo Ritmic de percusión integrado por Jesús Salvador Llopis y Lincoln Barceló Benedicto.

Ballet

Dentro del Festival de Música y Danza de Primavera, los días 21 y 22 actuó, en el Teatro Pérez Galdós, el Ballet Español de Madrid, bajo la dirección de José Granero.

Video

En video se proyectaron los ballets *La Sífide*, *El Lago de los Cisnes* y los pasos a dos de *Satanella*, *Lago*, *La Bella* y *El Corsario*, los días 10, 16 y 23 de mayo, videos que fueron presentados por Lorenzo Godoy.

Cursos

Los días 5, 12, 19 y 26 de mayo, en Teror, se impartió el curso de telares dirigido por don Felipe Marrero.

Exposiciones

El día 7 de mayo se abrió la exposición de pinturas de Rufina, a la que siguió la de pinturas y dibujos de Valme García Morán. En junio, colgó sus dibujos Adolfo Celis, mientras que el día 18 expuso sus esculturas Francisco Cruz Rodríguez.

Conferencias

Los días 4, 5 y 6 de junio se desarrolló un ciclo de Pedagogía y Educación; fueron ponentes don Blas Cabrera Montoya, Profesor de Sociología de la Educación de la Universidad de La Laguna, don Amador Guarro Payá, Profesor de Didáctica General y Metodología de la misma Universidad y don Javier Marrero Acosta, Profesor de Innovación Educativa y Didáctica General, también de la universidad lagunera. Los títulos de sus conferencias fueron: *Notas sociológicas para un estudio del fracaso escolar*, *El diseño de enseñanza: ficción y realidad* y *La innovación educativa: parodia, paradoja y proyecto*.

Finalmente, dentro del ciclo Compositores Españoles, el día 7 de junio intervino don Cristóbal Halffter.

Teatro

Los días 14 y 15 de junio, en el Teatro Pérez Galdós, intervino el Teatro Español, presentando a José Luis Gómez en *El juicio al padre*, travesía escénica sobre la *Carta al padre* de Fran Kafka.

El día 2, el grupo Ajódar, de Gáldar, había actuado en Palmar de Rojas, mientras que el día 15, en el Teatro Municipal de Gáldar, el Aula de Teatro del Instituto de Bachillerato Pérez Galdós, dirigido por Paco Arroyo, puso en escena dos entremeses de Cervantes y C. Resino.