

EDICIONES Y COLABORACIONES

Las Rosas de Hércules

Edición crítica de OSWALDO GUERRA SÁNCHEZ. *Las Rosas de Hércules*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2006. ISBN: 978-84-8103-480-6.



Poliédrica Palabra

Poliédrica Palabra. Nº 1, Junio 2006. Asociación de Casas-Museo y Fundaciones de Escritores (ACAMFE). Salamanca: Casa-Museo Unamuno, 2006.

Metapaisajes



Metapaisajes: el arte de la imaginación literaria en la obra de MANUEL RUIZ (1975-2005) [catálogo de exposición] del 9 de noviembre de 2006 al 7 de enero de 2007. Moya (Gran Canaria): Casa-Museo Tomás Morales, 2006. ISBN: 978-84-8103-487-5.

Rutas literarias

Rutas literarias de la asociación de casas-museo y fundaciones de escritores; [presentación, ANTONIO RAMÍREZ ALMANZA]. [S.L.]: ACAMFE, 2006.



Adquisición de la biblioteca de Tomás Gómez Bosch por M^a DEL ROSARIO HENRÍQUEZ SANTANA en *Contemporánea: revista grancanaria de cultura* (febrero de 2006, n^o 1 – Primera época). Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2006, p. 127-128.

Biblioteca Tomás Gómez Bosch

Memoria viva, el patrimonio tangible de la voz por ALICIA LLARENA en *Contemporánea: revista grancanaria de cultura* (julio de 2006, n^o 2 – Primera época). Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2006, pp. 123-124.

Memoria viva

Moralia 5: Revista de estudios modernistas por CAYETANO SÁNCHEZ en *Contemporánea: revista grancanaria de cultura* (julio de 2006, n^o 2 – Primera época). Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2006, p. 17.



Moralia 5

Tomás Morales entra en las aulas. Tomás Morales: pluma, batuta y pincel por JUANA ROSA ROBAINA en *Contemporánea: revista grancanaria de cultura* (noviembre de 2006, n^o 3 – Primera época). Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2006, pp. 123-125.

Tomás Morales entra en las aulas

José María Millares. Introducción por BERBEL. Las Palmas de Gran Canaria: Casa-Museo Tomás Morales, 2006 (Memoria Viva; 3).

José María Millares