

CARTAS DIFERENTES

Revista Canaria de Patrimonio documental

CARTAS DIFERENTES

REVISTA CANARIA DE PATRIMONIO DOCUMENTAL

Publicación periódica de carácter anual con el objetivo de investigar, describir y divulgar el acervo documental (textual, gráfico, iconográfico, sonoro, audiovisual o legible por máquina) relacionado con las islas Canarias.

Director:

Manuel Poggio Capote (Archivo General de La Palma)

Secretario:

Luis Regueira Benítez (Sociedad Científica El Museo Canario)

Consejo de edición:

Francisco J. Castillo Martín (Universidad de La Laguna)

Rosario Cerdeña Ruiz (Archivo General de Fuerteventura)

Carlos Gaviño de Franchy (Editor independiente)

Víctor J. Hernández Correa (Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma)

Belén Lorenzo Francisco (Archivo Municipal de San Andrés y Sauces)

Antonio Lorenzo Tena (Biblioteca del Centro Asociado de la uned de Santa Cruz de La Palma)

Juan Antonio Martínez de la Fe (Sociedad Científica El Museo Canario)

Félix Pintado Pico (Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria)

José Iván Rodríguez Macario (asaRCa, Asociación de Archiveros de Canarias)

Carlos Rodríguez Morales (Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife)

Consejo asesor:

Dolores Corbella Díaz. Universidad de La Laguna

Mercedes Fernández Valladares. Universidad Complutense de Madrid

María Idalia García Aguilar. Universidad Nacional Autónoma de México

José Antonio Moreiro González. Universidad Carlos III de Madrid

Juan de la Obra Sierra. Universidad de Granada

Manuel Ramírez Sánchez. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Gloria Rokiski Lázaro. Universidad Complutense de Madrid

Redacción:

Cartas diferentes. Revista canaria de patrimonio documental

C/ Bandama, n. 5. 38700 Santa Cruz de La Palma

www.cartasdiferentes.com • cartasdiferentes@gmail.com

Distribución e intercambios:

El Museo Canario

C/ Dr. Verneau, n. 2. 35001 Las Palmas de Gran Canaria

Tlf. 928-336800 / Fax 928-336801 • info@elmuseocanario.com

issn: 1699-9037

Depósito Legal: gC. 457-2005

Título clave: Cartas diferentes

Título abreviado: Cartas difer.

© Cartas diferentes. Revista canaria de patrimonio documental

© de los textos, los autores



Revista Canaria de Patrimonio Documental

n.º 15 (2019)

Cartas diferentes : revista canaria de patrimonio documental.— N. 1 (2005)-.— Canarias : Cartas Diferentes, 2005- .

v. : il. ; 24 cm. Anual.

issn: 1699-9037

1. Patrimonio documental – publicaciones periódicas.



Cartas Diferentes Ediciones es el sello editorial de la Asociación Cultural Cartas Diferentes, entidad sin ánimo de lucro con el objetivo de contribuir al desarrollo cultural del archipiélago canario a través de la edición de monografías y publicaciones periódicas.

Asociación Cultural Cartas Diferentes

Ctra. de Las Nieves, n. 8. 38710 Breña Alta (islas Canarias, España)

www.cartasdiferentes.com • cartasdiferentes@gmail.com

Junta editorial: Eugenio Egea Molina, Carmen L. Ferris Ochoa, Víctor J. Hernández Correa, Antonio Lorenzo Tena, Marta Lozano Martín, Daniel Martín Gómez, Ernesto Méndez Bravo, Manuel Poggio Capote, Luis Regueira Benítez, Marcelo Rodríguez Fuertes y José Pablo Vergara Sánchez.

Maquetación e Impresión: Imprenta Taravilla, s.l.

Los contenidos de *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental* están recogidos o analizados en las siguientes bases de datos y sitios web:



Edición patrocinada por:

Cabildo Insular de La Palma, Cabildo Insular de Gran Canaria, Fundación para la Etnografía y el Desarrollo de la Artesanía Canaria (fedac).



Cabildo Insular
de La Palma



Gobierno de Canarias



ASOCIACIÓN DE
BIBLIOTECARIOS/AS
Y DOCUMENTALISTAS
DE CANARIAS



ASARCA
Asociación de Archiveros de Canarias

Ilustración de cubierta: Boutier, Pierre; Le Verrier, Jehan. Le Canarien, or Conquête et les conquérants des Iles Canaries. British Library. Egerton ms 2709 (ca. 1405-1420).



Revista Canaria de Patrimonio Documental

ISSN 1699-9037

Sumario

Número 15 (2019)

ESTUDIOS

UNAS CUANTAS CUESTIONES EN TORNO AL <i>CANARIEN</i> Ángel Ignacio Eff-Darwich Peña.....	13
EL VOLCÁN DE LA PALMA DE 1585 EN <i>EL PASTOR DE IBERIA</i> , DE BERNARDO DE LA VEGA (1591) Antonio Henríquez Jiménez	53
GRAN CANARIA-LA PLATA: RELACIONES Y PLÁTICAS EN TORNO AL MUSEO Mari Carmen Naranjo Santana.....	85
<i>RÍOS DE TINTA</i> : IMPRENTAS DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (1900-1950) Juan Antonio Martínez de la Fe.....	125
ADICIONES AL REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO DE Y SOBRE AGUSTÍN MILLARES CARLO José Antonio Moreiro González.....	175
LAS MERCEDES DE CATALINA: DOCUMENTACIÓN SEÑORIAL PARA UNA CARTA DE DOTE Soraya Almeida Pone, Manuela Ronquillo Rubio.....	195
REVISTAS DE ACTUALIDAD EN UN ENTORNO INSULAR EN EL SIGLO XXI: EL CASO DE LA ISLA DE LA PALMA Luis Miguel Machín Martín	221
LOS ORÍGENES DEL PERIODISMO EN LA PALMA: <i>EL TIME</i> (1863- 1870) Luis León Barreto.....	237

NOTAS

PRESERVANDO EL PATRIMONIO DE LA RSEAPT: LAS ESFERAS TERRESTRE Y CELESTE DEL LEGADO DE NAVA

Zulaika Navarro Abreu, Diana C. Ramos Jorge, Eva Guadarrama Barroso257

RESEÑAS

Sánchez gARCía, Isidoro. *Humboldt, de Berlín a Berlín, por el Teide y el Chimborazo*. [La Orotava]: Asociación Cultural Humboldt, 2018. 307 p. isbn 978-84-948440-9-6 (por Javier Lima Estévez)273

Ramos gonzález, Sofía. *Ellas en el cine, el caso de Canarias*. [Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria]: Idea, 2019. 134 pp. isbn: 978-84-17360-75-7 (por Luis Miguel Machín Martín).....276

INFORMES

ARCHIVO WEB DE LA PUBLICACIONES EN LÍNEA EN LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS

María Jesús Molina Suárez 283

NOTICIAS..... 311

NOTICIAS DE ARCHIVOS Y DOCUMENTOS PUBLICADAS EN INTERNET (2019). Belén Lorenzo Francisco. SELLO Y MATASELLOS CONMEMORATIVOS DEL III CENTENARIO DE LA BAJADA DE LA VIRGEN (1680-1980). Antonio Lorenzo Tena. ANTONIO LUQUE HERNÁNDEZ: TRAZOS BIBLIOGRÁFICOS DEL MEMORIALISTA DE LA VILLA DE LA OROTAVA. Javier Lima Estévez. EXPOSICIÓN: ORÍGENES DE LA IMPRENTA EN CANARIAS, EL ARTE TIPOGRÁFICO EN TENERIFE (1750-1950). María Mercedes Amador Monteverde. EL LIBRO DE SEGUNDA MANO Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO SOCIOCULTURAL A TRAVÉS DEL EJEMPLO DE LA LIBRERÍA TENIFER (LA LAGUNA TENERIFE). Francisco Javier León Álvarez.

NoRmas de edición..... 395



Revista Canaria de Patrimonio Documental

ISSN 1699-9037

Contents

Number 15 (2019)

STUDIES

SOME ASPECTS CONCERNING <i>THE CANARIEN</i> Ángel Ignacio Eff-Darwich Peña.....	13
THE VOLCANO OF LA PALMA IN 1585 IN <i>EL PASTOR DE IBERIA</i> , BY BERNARDO DE LA VEGA (1591) Antonio Henríquez Jiménez	53
GRAN CANARIA-LA PLATA: RELATIONS AND DIALOGUES ABOUT THE MUSEUM Mari Carmen Naranjo Santana.....	85
<i>RÍOS DE TINTA</i> : PRINTINGS PRESS IN LAS PALMAS DE GRAN CA- NARIA (1900-1950) Juan Antonio Martínez de la Fe.....	125
SOME ADDITIONS TO THE BIBLIOGRAPHY BY AND ON AGUSTÍN MILLARES CARLO José Antonio Moreiro González.....	175
CATALINA'S PROMISE: DOCUMENTS ON A DOWRY CONTRACT Soraya Almeida Pone, Manuela Ronquillo Rubio.....	195
NEWS MAGAZINES IN AN INSULAR ENVIRONMENT OF THE 21TH CENTURY: THE CASE OF LA PALMA Luis Miguel Machín Martín	221
THE BEGINNINGS OF JOURNALISM IN LA PALMA: <i>EL TIME</i> (1863- 1870) Luis León Barreto.....	237

NOTES

PRESERVING THE HERITAGE OF THE RSEAPT: THE TERRESTRIAL AND CELESTIAL GLOBES OF THE NAVA LEGACY Zulaika Navarro Abreu, Diana C. Ramos Jorge, Eva Guadarrama Barroso	257
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

BOOK REVIEWS

Sánchez gARCía, Isidoro. <i>Humboldt, de Berlín a Berlín, por el Teide y el Chimborazo</i> . [La Orotava]: Asociación Cultural Humboldt, 2018. 307 p. isbn 978-84-948440-9-6 (por Javier Lima Estévez)	273
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Ramos gonzález, Sofía. <i>Ellas en el cine, el caso de Canarias</i> . [Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria]: Idea, 2019. 134 pp. isbn: 978-84-17360-75-7 (por Luis Miguel Machín Martín).....	276
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

REPORTS

WEB ARCHIVE OF ON-LINE PUBLICATIONS IN AUTONOMOUS COMMUNITIES María Jesús Molina Suárez	283
--------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

NEWS	311
-------------------	-----

NEWS ABOUT ARCHIVES AND DOCUMENTS PUBLISHED ON THE INTERNET (2019). Belén Lorenzo Francisco. STAMP AND POSTMARK IN COMMEMORATIVE OF THE III CENTENARY OF THE DESCENT OF THE VIRGIN (1680-1980). Antonio Lorenzo Tena. ANTONIO LUQUE HERNÁNDEZ: BIBLIOGRAPHIC NOTES OF THE MEMORIALIST OF LA OROTAVA. Javier Lima Estévez. EXHIBITION: ORIGINS OF PRINTING IN THE CANARY ISLANDS, TYPOGRAPHIC ART IN TENERIFE (1750-1950). María Mercedes Amador Monteverde. THE USED BOOKS AND ITS IMPORTANCE IN SOCIOCULTURAL DEVELOPMENT THROUGH THE EXAMPLE OF THE TENIFER LIBRARY (LA LAGUNA, TENERIFE). Francisco Javier León Álvarez.

PubliCation guidelines.....	395
-----------------------------	-----