



Las Palmas es así
una guía para conocer la ciudad



BY APPOINT

61 ST. JAM

BY APPOINTMENT TO HER MAJESTY THE QUEEN
WINE MERCHANTS
JUSTERIN & BROOKS LTD.
21, BISHOP'S STREET, LONDON, ENGLAND

RARE
BLENDED SCOTCH WHISKY
100% SCOTCH WHISKIES

BLENDED AND BOTTLED IN SCOTLAND

JUSTERIN

St. James's

BY APPOINT

KING GEORGE IV
KING WILLIAM IV
QUEEN VICTORIA

AND TO
THE PRIN

AND TO H.R.H. PRINCE BERN

5cl

PRO
PRO
IMPORTADO POR



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

JG

Comercial
J. GALARZA S.A.
TLF. 27 70 12 (7 líneas)

Las Palmas es así

Una guía para conocer la ciudad



**EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LAS PALMAS DE
GRAN CANARIA
CONCEJALIA DE TURISMO**

Promoción y publicidad: ICOPRESS S.A.
General Vives, 70, 1
Teléfonos: 260898 260905
Las Palmas de Gran Canaria

Textos: José A. Alemán y Rafael González Morera

Edición y diseño: Julio Rodríguez Melián

Fotografía: Rafael Avero

Gráficos: Paco Rivero

Codificación: Angel G. Alonso

Fotocomposición: Agustín Borrego

Fotomecánica: FOTOMATICA S.A. (Madrid)

Impresión: LITOPRESS CANARIAS S.L.

Teléfono: 260905

Vial XII, Parc. 19, El Cebadal

Las Palmas de Gran Canaria

Publicidad: Luis García de la Santa

Humberto González Carballo

Dpto. Comercial: Miguel Angel Fuertes Morillo

Traducciones:

Inglés: Remedios Naranjo Coll

Alemán: Angel Artilles

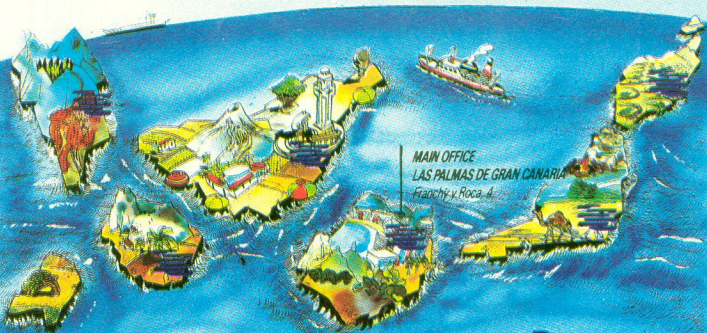
**Guía patrocinada por la Concejalía de Turismo del
Excmo. Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria**

HAVE A NICE HOLIDAYS IN HISPANO

The Hispano Americano Bank welcomes you, and hopes to help you in your holidays by offering you its ample net of services.

We will exchange your foreign currency (bank notes, travellers cheques, Eurocheques). We will advise you on your mid and long term investments in our country.

And we'll inform you about our special mortgages for non-residents to get your house in Spain. Enjoy your holidays. In Spain with the Hispano.



VACACIONES EN HISPANO

Bienvenido a España. El Banco Hispano Americano le da la bienvenida y le ofrece su amplia red de servicios. Para que Vd. cambie su moneda, sus cheques de viaje, Eurocheques, etc. Para aconsejarle en sus inversiones a medio o largo plazo. O para que Vd. consiga

su vivienda en España con nuestros Créditos Hipotecarios especiales para no residentes. Venga al Hispano cuando lo necesite. Y disfrute estas vacaciones. En Hispano.



Banco Hispano Americano

Tenemos soluciones.



Europartners Banco di Roma, Banco Hispano Americano, Commerzbank, Crédit Lyonnais

INDICE

1.-Una visión histórica	7
2.-Los barrios que deben verse	15
3.-Recorrido artístico	34
4.-La arquitectura de Las Palmas.....	40
5.-Excursiones al interior de la isla	43 ⁹
6.-Lo que debe saber de la isla.....	62
7.-Gastronomía.....	63
8.-Actividades deportivas.....	67
9.-Otras informaciones de interés.....	75
Museos y monumentos.....	75
Consulados.....	76
Centros oficales.....	78
Organismos de Turismo	79
Bibliotecas, clubes y ateneos.....	79
Servicio de guaguas ciudad/aeropuerto ...	80
Horario de guaguas.....	80
Horarios de misas.....	82
Hoteles y apartamentos.....	84
10.-Noches de Las Palmas.....	88



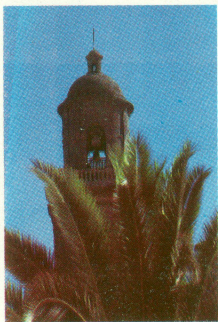
La ermita de San Antonio Abad, lugar de la fundación de la ciudad

1. – Una visión histórica

Las Palmas de Gran Canaria fue fundada el 24 de junio de 1478. Su origen es el campamento militar que estableciera Juan Rejón al iniciar la conquista. La ciudad es la capital de la provincia formada por las tres islas orientales del Archipiélago Canario que administrativamente es una de las diecisiete comunidades autónomas en que se divide el territorio español a raíz de la Constitución de 1978.

Fundación y desarrollo de la ciudad

Las Palmas de Gran Canaria fue fundada el 24 de junio de 1478. Su origen es el campamento militar que estableciera Juan Rejón al iniciar la conquista de la isla por encargo de los Reyes Católicos, Isabel y Fernando. El campamento estuvo en el corazón del actual barrio de Vegueta, en la margen derecha del barranco de Guiniguada, en su último tramo antes de desembocar en el mar, donde hoy se ubican la ermita de San Antonio Abad y la Casa-Museo de Colón. Los aborígenes ofrecieron tenaz resistencia a las fuerzas castellanas que dieron por oficialmente concluida la conquista el 29 de abril de 1483.



Una vez sometida la isla, los castellanos comenzaron la colonización con la rápida introducción del cultivo de la caña y la fabricación de azúcar orientada a los mercados europeos. Las plantaciones ocuparon las zonas costeras y llegaban a los muros de la primitiva ciudad que comenzó a consolidarse a partir del primer trazado de la Plaza de Santa Ana y el inicio de las obras de la Catedral que determinaron el nacimiento de lo que es hoy el barrio de Vegueta, el más antiguo de Las Palmas. También se inició entonces el largo proceso de mestizaje de que es producto la población de la isla y de su capital. Desde los primeros momentos se registra la presencia, aparte de los supervivientes aborígenes y de los castellanos -militares, funcionarios y colonos- de portugueses, genoveses, ingleses, flamencos, etcétera.

Poco después de su fundación, la ciudad se extendió desde el núcleo de Vegueta a la margen izquierda de Guiniguada formándose así el barrio de Triana. Este fue desde sus inicios comercial y marineramente pues el primer puerto de la ciudad estaba en su extremo norte al que cerraba una muralla que allí permaneció hasta mediados del siglo XIX. Aún hoy, en las laderas de Mata, pueden observarse restos de la muralla. El pasado marineramente de este barrio lo evoca la ermita de San Telmo situada a la entrada del parque del mismo nombre.

Durante siglos Las Palmas de Gran Canaria se mantuvo dentro de los límites marcados por sus dos murallas, la mencionada de Triana -la del norte- y la que existió al lado sur del barrio originario de Vegueta. Las murallas

LOPESAN



PROYECTOS Y CONSTRUCCIONES

C/ Concepción Arenal, nº 20 - 1ª Planta
(Edificio Cantabria)
Telf. 24-59-40
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



Ruinas de la muralla norte de Las Palmas sobre la ladera de Mata

tenían un papel defensivo ya que Las Palmas hubo de hacer frente a infinidad de ataques de piratas y corsarios a lo largo de los siglos. El holandés Van der Does la tomó y la destruyó en 1599 y los nombres de Morgan, Drake y una larga lista de marinos y piratas famosos están inscritos en la historia «peligrosa» de la ciudad.

El peligro de los ataques marítimos desapareció en el siglo XVIII pero hasta mediados del XIX no comenzó la ciudad a extenderse por «fuera de la Portada», es decir, más allá de la muralla norte en dirección a la bahía de Las Isletas que cobija hoy el Puerto de La Luz. Precisamente la construcción del Puerto, iniciada en 1883 al final de los extensos arenales que arrancaban del pie de la muralla norte fue lo que dio la impronta moderna a la ciudad. La actividad del puerto determinó la constitución de un nuevo centro importante de la ciudad en la zona que hoy ocupa el Parque de Santa Catalina y sus alrededores. Entre este parque porteño y el barrio de Triana fueron surgiendo, al propio tiempo, los barrios de Arenales, Lugo, Ciudad Jardín y Alcaravaneras hasta confundirlos en un todo urbano que ocupa hoy no menos de 14 kilómetros de costa.

A lo largo de esos mismos siglos fueron configurándose los barrios populares periféricos en las laderas que presiden la ciudad: San José, San Juan, San Roque, San Nicolás, etcétera, sin olvidar el pescador y no menos tradicional de San Cristóbal, al sur de Las Palmas. Fuera del casco, en dirección al centro de la isla, se configuraron los de Tafira Baja y Tafira Alta, «descubiertos» primero por los ingleses, que tuvieron enorme presencia en la ciudad y su puerto a fines del XIX y principios del XX, y



El castillo de La Luz, en el puerto

familias de la aristocracia y de la burguesía canaria.

Fenómeno más reciente, producto del fuerte crecimiento de su población y de la inmigración de gentes del interior de Gran Canaria y de otras islas, fue la aparición de los barrios populares modernos que han modificado la forma alargada de la ciudad ensanchándola hacia el interior en todas las direcciones, a partir de las décadas de los 40 y 50 de este siglo. Schamann, Escaleritas, Las Chumberas, Cruz de Piedra y así hasta más de 30 nombres completan esta ciudad con una población de derecho cercana a los 400.000 habitantes.



Vista parcial hacia la playa de Las Canteras

Organización administrativa

El Archipiélago Canario es administrativamente una de las diecisiete comunidades autónomas en que se divide el territorio español a raíz de la Constitución de 1978. La Comunidad Autónoma Canaria consta de dos provincias: la de Santa Cruz de Tenerife, que engloba a las cuatro islas occidentales y la de Las Palmas con las tres orientales y sus correspondientes islotes. En Las Palmas tiene su sede permanente el delegado del Gobierno español y cada cuatro años, a contar desde 1982, reside en ella también el presidente autónomo de Canarias. Las Palmas es cabeza, asimismo, de la Diócesis Canariense, de la Audiencia Territorial con jurisdicción sobre todo el archipiélago y de las fuerzas de Mar y Aire presentes en las islas.

Cada isla tiene, además, un Cabildo. Los Cabildos modernos tienen su origen en una ley de 1912 si bien su tradición se remonta a la organización dada a las islas por los Reyes Católicos. Recientemente se dictó una nueva ley de Cabildos que convierte a estas corporaciones en auténticos gobiernos insulares.

Actividad económica

El comercio y los servicios en general —en especial los turísticos y los portuarios— constituyen las principales actividades económicas de los habitantes de la ciudad. El Puerto de La Luz ha sido determinante en esta especialización de Las Palmas. Su situación geográfica estratégica lo convierte en lugar de paso habitual del grueso de la flota petrolera mundial y su cercanía al importante banco sahariano lo hace base predilecta habitual de las flotas

ASOCIACION DISCRECIONAL

las palmas bus



**SERVICIO DISCRECIONAL
DE VIAJEROS**

OFICINAS DE ADMINISTRACION

LAS PALMAS
C/. Aulaga, S/N.
Telf. 278851-277908-277999
Télex: 96125 BUSS/E

PLAYA DEL INGLES
Carretera General del Sur
Tfl. 760084-87-88 y 89
Télex: 96059 BUSS/E

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



Vista parcial del Puerto de La luz

pesqueras soviética, coreana, cubana, japonesa, etcétera. Todo ello combinado con la existencia de franquicias para los productos de importación ha hecho de Las Palmas de Gran Canaria una plaza comercial de primer orden a la que fluyen productos de todas clases y procedencias a unos precios ideales para la práctica del «shopping» al que se dedican infinidad de tiendas y de bazares concentrados la mayoría en la zona del Puerto. Existen varios grandes almacenes extraordinariamente surtidos de cuanto se pueda necesitar o desear y no es menor la importancia de sus supermercados alimentarios o de los mercados municipales distribuidos estratégicamente a lo largo y ancho de la ciudad. La oferta de los establecimientos de Las Palmas sorprende a los visitantes por su amplitud y grado de sofisticación que ha dado paso a firmas comerciales de alta especialización capaces de satisfacer todos los gustos y caprichos.

De especial interés para el visitante que desee descubrir la ciudad por sí mismo es la existencia de transportes fáciles – colectivos e individuales – y de lugares donde es posible hacer un pequeño alto para una comida rápida o un ratito de descanso y continuar el paseo o sentarse para una comida más formal. Aparte de horchaterías, establecimientos de sandwiches y bocadillos, terrazas y cafeterías, boutiques del pan, crosanterías, zumerías, etcétera.



La catedral de Santa Ana en el corazón de Vegueta

2. — Los barrios que deben verse

Con esta guía en la mano no es posible perderse en una ciudad donde puede alternarse el baño en el mar y la práctica de cualquier deporte con las visitas de interés. La playa de Las Canteras garantiza el baño a cualquier hora, incluso los días en que usted dedique a visitar la ciudad. Las distancias son cortas y las comunicaciones resultan fáciles.

Vegueta

La visita al barrio fundacional de Vegueta es obligada. Su centro principal es la Plaza de Santa Ana flanqueada por el Ayuntamiento, la Catedral, el Palacio Episcopal, la residencia del Presidente de la Audiencia y un buen número de bellas mansiones. Cerca de la Plaza de Santa Ana hay que descubrir la fuente del Espíritu Santo (s. XVIII) y su entorno de casonas de la aristocracia insular con sus bellos patios, celosías, adornos de piedra, escudos heráldicos, balconadas de maderas nobles, etcétera. Las ermitas de San Antonio Abad (donde según la tradición oró Colón a su paso hacia el encuentro con América) y del Espíritu Santo, las iglesias parroquiales de Santo Domingo y de San Agustín con sus correspondientes plazas y el conjunto de la barroca de San Francisco de Borja y el Seminario antiguo, el Mercado Viejo y sus callejuelas contribuyen a darle a esta



parte de la ciudad un sabor antañón, recoleto y monumental que lo convierte en atractivo para el visitante y en golosina para el aficionado a la fotografía.

En este barrio, integrado en su conjunto, está la Casa-Museo de Colón. Se trata de un complejo cultural que posee una importante pinacoteca y numerosos archivos relacionados con América y con la aventura colombina. En él se realizan actividades que van desde las exposicio-



Momia aborigen expuesta en el Museo Canario



GERESA

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA
TODA ESPAÑA DE:

MARCAS DE RELOJES

LAS SALE

SEIKO

PULSAR

LORUS

RADIANT

BLUMAR

GENERAL DE RELOJERIA, S.A.
DIVISION CANARIAS

Los Martínez de Escobar, 16 - Planta baja

Telf. (928) 276700 - Télex 96647 DICRE - FAX (928) 223007

35007 - LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

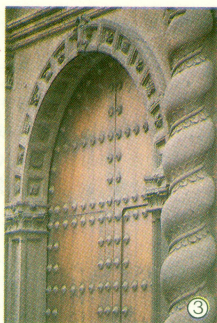


1.Nave principal de la Catedral 2.Ambiente urbano de Vegueta en la calle Castillo 3.Patio de la Casa Museo de Colón

nes de pintura y escultura hasta talleres de bellas artes, teatro, conferencias, etcétera, y donde suelen celebrarse, asimismo, las sesiones de frecuentes congresos de historia y de otras materias. La Casa de Colón creció desde su núcleo original a base de la compra y habilitación de inmuebles anejos entre los que figura la casa en que nació el tenor Alfredo Kraus. El conjunto es una acabada muestra de la arquitectura doméstica canaria. Ofrece a la venta sus ediciones sobre temas colombinos y de las relaciones Canarias-América, entre otros.

Cerca de la Casa de Colón está el Museo Canario. En su interior, junto a la importantísima biblioteca general y canaria y la no menos extensa hemeroteca, se encierra una de las principales colecciones de restos cromañoides del mundo.

El Museo Canario fue fundado por el doctor Gregorio Chil y Naranjo, canario que tuvo ocasión de vivir en Francia los primeros balbuceos de la ciencia antropológica y que trasladó aquí los conocimientos adquiridos iniciando la colección. El Museo Canario ha sido, desde su fundación, lugar de cita obligada para científicos de todo el mundo que han escrito buena parte de su obra al calor de esta institución. El Museo ha sido recientemente remo-



1. Palacio Episcopal en la Plaza de Santa Ana 2. Plaza del Pilar Nuevo y fachada de la Casa Museo de Colón 3. Fachada de la iglesia de San Francisco de Borja 4. Interior de la Casa de Colón

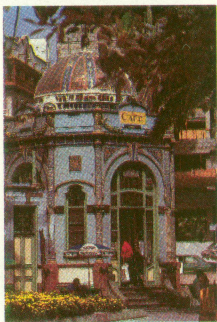
delado para potenciar su dimensión pedagógica. Las Ciencias Naturales cuentan asimismo con las correspondientes salas a ellas dedicadas.

Aparte de la visita diurna, durante las horas en que permanecen abiertos los museos y los templos, es recomendable un paseo nocturno por este barrio singular. De noche Vegueta habla al paseante y sus piedras y calles cobran y transmiten todo el sentido de la historia.

Triana

Ya quedó dicho que Vegueta atravesó pronto el barranco de Guiniguada y que la ciudad se extendió por su margen izquierda dando lugar al barrio de Triana que acaba en la calle de Bravo Murillo por la que discurría perpendicular a la costa la antigua muralla norte de la ciudad.

El barranco de Guiniguada está hoy sepultado bajo la autovía de acceso a la ciudad desde el centro. A ella se asoma del lado más próximo al mar, frente por frente al Mercado de Vegueta el hermoso teatro de «Pérez Galdós» en cuya decoración está bien presente la mano del artista grancanario Néstor Martín Fernández de la Torre que cuenta, por cierto, con un museo dedicado a su obra en otro lugar de la ciudad. El «Pérez Galdós» es cada año escenario de importantes actividades locales e internacionales entre las que



cabe destacar la temporada de Opera y el Festival de Música que es ya cita habitual de los más importantes intérpretes y orquestas del mundo. En Las Palmas hay gran afición a la música y si la temporada de Opera y el Festival son sus principales hitos anuales no por ello cesa la actividad en los restantes meses: la Sociedad Filarmónica de Las Palmas, una de las más antiguas de España, organiza numerosos recitales y conciertos a lo largo del año con reputados solistas internacionales apoyados por la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

Asimismo se asoma a la autovía la Plazoleta de Hurtado de Mendoza, popularmente conocida como «la plazuela». Está integrada dentro de un conjunto que completan la plaza de Cairasco, presidida por el magnífico edificio del Gabinete Literario y las alamedas de San Francisco y de Colón a las que asoma la parroquia de San Francisco. El Gabinete Literario alberga una importante biblioteca y notables obras de arte en sus salones nobles. El entorno de esta zona, colindante a Vegueta y marcada por el edificio del Gabinete y del antiguo hotel Cairasco, desemboca en un conjunto de calles — Remedios, Peregrina, Cano, Malteses, Viera y Clavijo, Torres, Arenas, etcétera —, entre las que predomina la calle Mayor de Triana que arranca desde los alrededores del teatro «Pérez Galdós» y acaba en el parque de San Telmo donde está el Gobierno Militar de Las Palmas relacionado, al igual que



Come to Marlboro Country.



N°1 in the USA and N°1 in the world.



Calle Mayor de Triana

el hotel Madrid, en la Plaza de Cairasco, con el levantamiento del general Franco en julio de 1936.

En la calle Cano está la casa natal de don Benito Pérez Galdós que es hoy un museo dedicado a su memoria y a la entrada del Parque de San Telmo está la ermita dedicada a este santo y que es una huella del pasado portuario del barrio, de cuando atracaban los barcos en sus alledaños. Si no fuera por la ermita no sería posible evocar la presencia allí del primer puerto que tuvo la ciudad.

En Bravo Murillo está la sede del Cabildo Insular de Gran Canaria que es una excelente muestra de la arquitectura racionalista presente también en varios inmuebles de la zona y en otros edificios — a menudo viviendas particulares — de la ciudad. Frente al Cabildo, con fachada a la calle de Pérez Galdós y a la paralela de Primero de Mayo, se encuentra el Centro Insular de Cultura. En sus dependencias se concentra una serie de actividades de lo más variadas, desde las teatrales para las que se ha acondicionado una antigua capilla, hasta la filmoteca pasando por salones para el montaje de vídeos, de programas sonoros, cursillos de artesanía, confección de publicaciones, etcétera. El centro depende del Cabildo.

En Triana se ubica — concretamente en la Plaza de San Bernardo — la sede cuatrienal del Gobierno autónomo de Canarias y menudean los restaurantes y las cafeterías así como los establecimientos comerciales pues no en vano es el barrio comercial histórico de la ciudad. Cuenta con un aparcamiento subterráneo junto a la sede del Gobierno y otro aéreo en la parte ganada al mar por las obras de la Avenida Marítima que recorre los catorce kilómetros de costa, desde San Cristóbal hasta la entrada del Puerto.



Parque de San Telmo y quiosco modernista en la zona de Triana

El barrio de Triana es una superposición de construcciones que hablan de las distintas etapas históricas de la ciudad, ya que junto a edificios asimilables al estilo de los de Vegueta existen no pocos del XVIII y del XIX e, incluso, modernas construcciones que albergan grandes almacenes. Las principales muestras de la arquitectura modernista se encuentran aquí, especialmente en la calle de Triana, sin olvidar la pequeña joya de este estilo que es el quiosco del Parque de San Telmo. De reciente construcción, en el mismo Parque, hacia el mar, es la Estación de Guaguas, nudo central de las comunicaciones urbanas y con el interior de la isla.

Arenales, Ciudad Jardín, Alcaravaneras

En Bravo Murillo, cierre del Barrio de Triana, muere la ciudad vieja. Desde ese punto hasta el actual Puerto de La Luz, a unos seis kilómetros, corrían aún en el siglo XIX extensos arenales, zonas desérticas apenas salpicadas de pequeñas construcciones y poco más. Desde mediados del siglo pasado Las Palmas creció en esa amplia extensión lentamente y de forma dispersa. Fue la construcción del Puerto de La Luz y la consiguiente creación de un nuevo

centro ciudadano en los alrededores de la bahía de La Isleta lo que impulsó su urbanización hasta eliminar cualquier solución de continuidad.

Desde lo alto de la calle de Bravo Murillo arranca, en dirección norte, el Paseo de Chil, la calle de Perojo con sus bellos edificios de principios de este siglo y la arteria principal que es la calle de León y Castillo que sigue el trazado de la antigua

carretera que unía Las Palmas con el Puerto de La Luz y La Isleta. Por León y Castillo adelante encontramos la Plaza de la Feria, donde está la sede de la Delegación del Gobierno y la Comandancia de Marina separados por el conjunto monumental y de jardinería coronado por la escultura en bronce que Pablo Serrano hiciera de don Benito Pérez Galdós. Más adelante, sin salirnos de León y Castillo y en pleno barrio de Arenales, las fuentes de la Plaza de don Rafael O'Shanahan, ilustre psiquiatra gran-canario, donde se levanta el Hospital de Nuestra Señora del Pino.



Comandancia de Marina

SALIDAS DESDE DEPARTURES FROM ABFAHRT VON	DIRECCION A DIRECTION TO IN RICHTUNG	LINEAS LINES LINIEN
LAS PALMAS	PUERTO RICO	31
	MASPALOMAS	03/05/30*
	SAN AGUSTIN	03/05/30*/31
	PLAYA INGLES	03/05/30*/31
	PUERTO MOGAN	01/38
PLAYA DEL INGLES	LAS PALMAS	03/05/30*
	SIOUX CITY	29
	PALMITOS PARK	45
	PUERTO RICO	39
	FATAGA C. TEJEDA	18
	SAN AGUSTIN	05/29/30*
	PUERTO MOGAN	32
PUERTO RICO	LAS PALMAS	01/31/38
	PUERTO MOGAN	01/31/32/33/38
	PLAYA DEL INGLES	32/39
	PALMITOS PARK	70
	SAN NICOLAS T.	38
PUERTO MOGAN	MOGAN	01/38
	SAN NICOLAS T.	38
	LAS PALMAS	01/38
	PUERTO RICO	32/01/38
	PLAYA DEL INGLES	32/01/38

*Servicio rápido. Frecuencia cada 20 minutos (días laborables).

*Fast Service. Frequency: every 20 minutes (week days). *Schneller Service. Alle 20 Minuten (werktags).



Plaza de la Feria: monumento a Galdós y sede de la Delegación del Gobierno

A León y Castillo asoman los jardines del espléndido hotel Santa Catalina que forma un hermoso complejo de arquitectura canaria recreada por el pintor Néstor Martín con el Bodegón del Pueblo Canario. En ese recinto anejo al hotel está el ya mencionado museo dedicado a Néstor. Numerosas tiendas de artesanía, exhibiciones folklóricas, cafetería-restaurante y extensos jardines que escalan por las lomas cercanas han hecho del entorno lugar de obligada cita turística y de ocio. El Club de Tenis, el cercano Club Natación Metropole, el parque de Doramas y las mismas instalaciones del hotel lo han convertido en uno de los sitios más amenos de la ciudad. Asimismo tiene allí su sede el Gran Casino de Las Palmas.

El hotel Santa Catalina y el Bodegón se integran ya en la Ciudad Jardín, otro barrio que toca la calle de León y Castillo. Ciudad Jardín sigue el modelo de la ciudad lineal y los conforman mayoritariamente chalets de una sola planta rodeados de jardines muy al estilo inglés ya que ingleses vinculados a las actividades portuarias fueron quienes comenzaron a edificarlo y habilitarlo. Es un barrio tranquilo, predominantemente residencial que se mantiene un tanto al margen del intenso tráfico de la calle de León y Castillo. Frente a Ciudad Jardín están las oficinas del Ayuntamiento que hubo de abandonar por razones funcionales la Plaza de Santa Ana, si bien las antiguas Casas Consistoriales se siguen utilizando para sesiones plenarias y actos solemnes. Las oficinas municipales ocupan el edificio del antiguo hotel Metropol construido a iniciativa de los mismos ingleses que pusieron en marcha Ciudad Jardín. El Estadio Insular, donde juega sus partidos de la Primera División Nacional de Fútbol la Unión Deportiva Las Palmas, es un punto más de referencia en el borde norte de Ciudad Jardín.



Bodegón del pueblo canario durante una actuación folklórica.

Tras ciudad Jardín, la calle de León y Castillo discurre por la playa de Las Alcaravaneras desde la que se pueden apreciar ya el lado interno de los diques del Puerto de La Luz. Realmente, la playa está al abrigo de los diques y la remata las instalaciones del Club Náutico de Gran Canaria adonde acuden los aficionados a los deportes del mar que disfrutan de sus salones de tertulia, de juegos, discoteca, cafetería, restaurante y piscina.

Mesa y López y el Parque de Santa Catalina

Sin solución de continuidad aparece junto al Club Náutico el muro de la Base Naval en el que confluye la Avenida de Mesa y López convertida, en los últimos años, en importante centro comercial al establecerse allí los grandes almacenes. Mesa y López, junto a comercios de primera categoría, presenta la imagen diaria de los coloristas mercadillos que forman los vendedores ambulantes y el ir y venir constante de la gente por sus terrazas



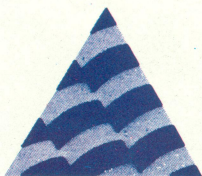
Una vista del Parque de Santa Catalina, situado entre el puerto y la playa de Las Canteras

y restaurantes. Junto a Triana y el Bodegón del Pueblo Canario, Mesa y López se inscribe entre las principales zonas de esparcimiento en la que se puede comprar y consumir de todo, celebrar una buena cena, disfrutar de un pub o de una discoteca o, simplemente, acudir a un multicines con los últimos estrenos.

En los alrededores de Mesa y López comienza la vida nocturna de la ciudad, que continúa hasta el Parque de Santa Catalina y su abigarrado mundo donde se entrecruzan las gentes de la isla con extranjeros de

todas las hablas, colores y hábitos por la influencia directa del cada vez más cercano puerto. En el Parque de Santa Catalina, aparte de las obligadas terrazas de restaurantes y cafeterías, proliferan los quioscos de venta de periódicos, de baratijas de todo tipo, de artículos de piel, de tabacos y los bazares, los establecimientos de fotografía o de perfumería y cuanto pueda satisfacer las necesidades inmediatas de un visitante de paseo por la ciudad. Discotecas, piano-bar, más restaurantes y cafeterías se extienden y se abigarran en un amplio radio a partir de este Parque que, quizá, sea el centro mejor conocido a oídas por los extranjeros que llegan a Las Palmas: todo el mundo entiende lo que quieren decirle cuando se le pregunta por el «Catalina Park».

Grandes Almacenes
Department Stores
Grands Magasins
Kaufhäuser



CARDONA

TRIANA, 20

INCONFUNDIBLEMENTE NUESTRO



Tres instantáneas del mundillo abigarrado del Parque de Santa Catalina donde se mezclan y conviven los nativos de la ciudad y los visitantes de las distintas nacionalidades



Vista parcial de la playa de Las Canteras

Las Canteras

El Parque de Santa Catalina se levanta ya en el istmo que es esa parte de la ciudad. Una estrecha franja que mirando al norte, hacia las montañas de La Isleta — presencia fija del paisaje urbano— deja a la derecha el Puerto de La Luz y a la izquierda la playa de Las Canteras, a pocos metros del parque. Hubo un tiempo — todavía a principios de siglo— en que la marea alta cubría la zona y separaba a La Isleta del resto de Gran Canaria. La urbanización de la zona y la misma presencia del Puerto de La Luz impide que esto ocurra hoy.

Esta playa de Las Canteras es extensa y abrigada por un arrecife natural que los canarios llamamos «barra». La «barra» aquieta las aguas al romper la violencia de las olas exteriores que en muy escasas ocasiones invaden la zona interior. Las Canteras, lugar preferente de veraneo de los habitantes de Las



Palmas, fue donde se inició la actividad turística en la isla y cuenta con varios hoteles de primera categoría y una serie interminable de locales de esparcimiento que van desde la discoteca o el pub al restaurante y la cafetería con terrazas al aire libre sobre la avenida que recorre la playa. Dotada de magnífica iluminación, la arena de la Playa de Las Canteras tiene hasta uso nocturno, para la chiquillería poco dispuesta a encerrarse en casa o para la celebración de grandes espectáculos musicales nocturnos



La playa de Las Canteras es lugar para el ocio, el descanso y el sol

que congregan multitudes. Playa de día, diversiones de cualquier tipo y para todas las edades de noche, posibilidad de desarrollar una amplia gama de actividades son las características de esta parte de la ciudad, constituida en otro de los puntos de esparcimiento y diversión preferidos.



LUNICAN

SOCIEDAD ANONIMA

REGULACION DE TRAFICO - SEÑALIZACION SEMAFORICA

LUMINOTECNIA DE FUENTES

INSTALACIONES ELECTRICAS INDUSTRIALES

ELECTRONICA APLICADA

ALUMBRADO PUBLICO

C/. Arco, 40

35004 LAS PALMAS DE G.C.

Avda. 3 de Mayo, 12

Locales 6 y 7

38003 S/C. DE TENERIFE

TF.: 928-23 15 24

TF.: 922-23 12 55



3.- Recorrido artístico/ Vegueta

Ermita de San Antonio Abad. — Está enclavada en el lugar donde se fundó la ciudad. Data del siglo XVII y se construyó sobre la existente anteriormente, del siglo XV. Posee un artesanado bien conservado.

Catedral de Santa Ana. — Comenzó a construirse hacia el 1500 en estilo gótico. A partir de 1570 se produjo un largo compás de espera que concluyó a finales del XVIII en que se derriba la iglesia vieja, situada en la parte trasera, si bien se respeta el gótico trazado por los maestros del siglo XVI y se proyecta una fachada neoclásica. Hacia 1815 se produce una nueva paralización de las obras que duró treinta años y en 1857 se termina definitivamente la torre sur. Antes de 1815 ya estaba la norte y gran parte del primer cuerpo de fachada. El resultado es un templo de interior gótico con ciertas influencias portuguesas y de fachadas neoclásicas.

La Catedral no destaca por sus tesoros artísticos ya que los ataques piráticos terminaron con sus principales obras de arte. De todos modos pueden admirarse las esculturas de San Pedro (siglo XVII), la Dolorosa, San José, el Cristo de la Sala Capitular y Nuestra Señora de la Antigua. En pintura ofrece diversos cuadros de firmas importantes como la Purísima, de Hernández de Quintana y la Virgen y el Niño, de Rodríguez de la Oliva.

La cruz procesional gótica (1526); el portapaz de oro y esmaltes fabricado en los talleres de Becerril (1569); el trono custodia de estilo sevillano (1615); algunas obras del orfebre cordobés Damián de Castro; el sagrario de plata (1778), el cáliz de plata sobredorada y esmaltes donado por Felipe IV (1659) y distintos trabajos de maes



tros madrileños figuran entre otras obras de orfebrería de la Catedral que cuenta con un retablo gótico en su capilla mayor de finales del siglo XV. Asimismo cabe destacar la lámpara de plata traída de Génova (1678) que cuelga del crucero y el interesante tenebrario del XVI.

Iglesia de Santo Domingo. — Fue un antiguo convento dominico. Su pórtico acusa influencias americanas y en su interior destacan las imágenes de Santo Tomás de Aquino y de la Verónica, obras del imaginero guineño Luján Pérez, la Virgen del Rosario de Fernando Estévez y el Señor de la Columna de autor madrileño. Posee este templo una preciosa custodia mexicana del siglo XVIII.

Casas Consistoriales. — Está situada en la Plaza de Santa Ana, frente a la Catedral. Se comenzó la construcción en 1842 tras el incendio del antiguo edificio que databa del siglo XVI en el que desaparecieron los archivos municipales. Es de sabor neoclásico.



Casa de Colón. — Es un edificio restaurado en el que se entremezclan el gótico de los Reyes Católicos con las peculiaridades arquitectónicas y decorativas de la isla. En su interior, aparte del archivo colombino y de interesantes obras de pintura y escultura de artistas canarios, se pue-



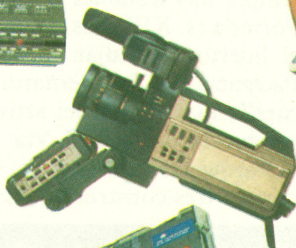
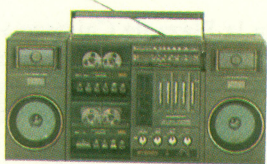
Fuente del Espíritu Santo

dén contemplar obras dejadas en depósito por el Museo del Prado.

La fuente del Espíritu Santo. — Obra del siglo XVIII con una concepción monumental que evoca las ideas de progreso del siglo en la elevación de las aguas y el juego de ésta con el elemento inmóvil, la piedra.

— La Casa Regental, el Palacio Episcopal, la iglesia barroca de San Francisco de Borja, la residencia del Conde de la Vega Grande de Guadalupe y un buen número de casonas completan el contenido de este barrio noble.

SU TIENDA DE COMPRAS



COMERCIAL HAMBURGO

C/. Carvajal, 2 — Tef. 244423 - Las Palmas de G. C.

C/. Francisco Javier, 8 - Tef. 278700 - Sta. Cruz de Tenerife

Avda. de Baviera, 15 - Tef. 2563408/09 - Madrid

Recorrido artístico/ Triana

Teatro «Pérez Galdós». — Es de grandes proporciones y fue reconstruido bajo la dirección del arquitecto Miguel Martín Fernández de la Torre. Su hermano, el pintor Néstor, colaboró ampliamente en la decoración del suntuoso interior.

Gabinete Literario. — Está en la Plaza de Cairasco y su fachada es ecléctica mientras que el interior es modernista, estilo del que hay hermosas muestras en este barrio.

Iglesia de San Francisco. — Antiguo convento franciscano con portada del siglo XVII. Tiene tres naves y sus arcos descansan sobre medias columnas adosadas a las paredes. La madera de los techos es de gran calidad. En el templo hay notables obras de arte como la Virgen de la Portería (s. XVI); las imágenes de San Juan y del Señor en el huerto, de Luján Pérez; el Señor de la Humidad y Paciencia y el San Bernardino de Siena. Las pinturas de la capilla mayor son del artista canario José Arencibia. En orfebrería destaca el Vía Crucis de plata repujada.

Parque de San Telmo. — Llaman la atención en este parque tres construcciones de singular belleza: el quiosco



de estilo modernista decorado con cerámica de Manises (Valencia), el edificio neoclásico del Gobierno Militar y la ermita de San Telmo, cuyos cimientos datan de 1694 con bellos artesonados mudájaros y retablos sobredo-

rados.

Cabildo Insular. — Fue construido en la década de los 30 y es una hermosa muestra de arquitectura racionalista nada infrecuente en la ciudad.

Plaza de la Feria. — En ella se ubica la escultura de Benito Pérez Galdós, obra de Pablo Serrano. Frente a la Plaza, el edificio neoclásico de la Comandancia de Marina y al otro lado la sede de la Delegación del Gobierno.

El Bodegón del Pueblo Canario. — El inspirador de esta obra fue el pintor Néstor Martín Fernández de la Torre. Su realizador, Miguel Martín, hermano del artista. Está



Hotel Santa Catalina

dentro de la línea de revalorización de la arquitectura canaria. A un lado de su patio central se encuentra la ermita de Santa Catalina, erigida en el siglo XIV por frailes mallorquines. El Museo dedicado a Néstor ocupa su lugar en el recinto. Contiene las obras más importantes del pintor – «Poema del Mar» y «Poema de la tierra» – y una infinidad de óleos, bocetos y todo tipo de objetos personales.

Al lado del Pueblo Canario, el hotel Santa Catalina que sigue la línea arquitectónica del Pueblo Canario ganándole en suntuosidad y riqueza.

Puerto

Mercado del Puerto. – Este mercado es una gran estructura de hierro montada a principios de siglo siguiendo las directrices de Eiffel.



Ermita de La Luz. – Es, junto a la ya mencionada de Santa Catalina, de las más antiguas de la isla.

Castillo de La Luz. – Edificado en 1474 con muros de sillería y torres de centinela. Es Monumento Histórico Nacional desde 1941. La construcción del Muelle Pesquero lo aisló del mar y fue definitivamente restaurado en 1970 por la

Dirección General de Bellas Artes.



Sede del Cabildo de Gran Canaria

4. — La arquitectura de Las Palmas

El primer cambio importante de la fisonomía de la ciudad se produjo en el siglo XVIII. Las ideas y el gusto estético de la ilustración modificaron la fisonomía de sus edificios y de sus calles. Se tapan los tejados, se eliminan las antiguas cornisas, las puertas y las ventanas se distribuyen simétricamente en torno al eje de la fachada y se introducen algunos elementos cultos de la decoración neoclásica como frontones, capitales que le dan a las construcciones considerable prestancia. Los materiales y la distribución de las plantas no sufrieron modificaciones, pues el neoclesicismo afectó sólo al estilo y no a las concepciones estructurales.

En esta época se rompe el tradicional anonimato de la arquitectura canaria y aparecen los primeros arquitectos dotados de bagaje cultural y científico. Diego Nicolás Eduardo, arquitecto de la Catedral y el escultor José Luján Pérez —que también hizo incursiones en la arquitectura— son algunos de los nombres del primer período neoclásico que cubre el último cuarto del XVIII y que incide sobre todo en las construcciones religiosas. La segunda etapa neoclásica, en la que son más abundantes las construcciones civiles y que cubre el siglo XIX destaca Laureano Arroyo. Neoclásico es el edificio de la Comandancia de Marina, en la Plaza de la Feria.

El modernismo, que surge a principios del siglo XX, muestra al igual que los neoclásicos, gran preocupación por la creación de parques y jardines. El modernismo irrumpió en Canarias tan sólo en las grandes ciudades y en Las Palmas, concretamente, se impuso con diseños decorativos geométricos y la utilización frecuente de fa-

DIRECTORIO

8



CAFETERIA

7



OFICINAS ADMINISTRATIVAS

6



OFICINAS COMERCIALES
Y DE PROCESO DE DATOS

5



SANEAMIENTO Y CONSTRUCCION

4



ELECTRICIDAD
DEPORTES

3



COMPLEMENTOS DEL HOGAR
VIDEO CLUB

2



MOTORES
DROGUERIA

1



FERRETERIA

B



PERFUMERIA-REVELADO DE FOTOS
IMAGEN Y SONIDO

S



NAVAL-PINTURAS

**OCHO PLANTAS PARA
ATENDER A TODOS
EN TODO.**



ALCORDE

Juan Rejón, 67 Tel. 273200 (15 líneas)

chadas revestidas de azulejos. En la calle de Triana abundan edificios con elementos modernistas y modernista es el quiosco del Parque de San Telmo.

Desde 1914 a 1930 la arquitectura de la ciudad —al igual que ocurriera en las restantes islas— sufrió un fenómeno de despersonalización que dio lugar a un eclecticismo con mezcla de elementos de diversos estilos. Se produjo un empobrecimiento de los materiales con recurrencia a trucos de revestimiento, de imitación de la piedra con cemento, etcétera.

En la década de los años treinta, la ciudad conoce el racionalismo. Hay una renovación de los sistemas constructivos al entrarse en contacto con las vanguardias europeas. El racionalismo tendió en Europa a solventar el problema del hacinamiento humano de las grandes ciudades, pero en Canarias no tuvo ese carácter —el chalet unifamiliar fue el tipo de edificación más habitual— y constituyó un fenómeno propiciado por la burguesía culta. El arquitecto más significado fue Miguel Martín Fernández de la Torre, hermano del pintor Néstor. Edificio público peculiar de este estilo es el Cabildo Insular de Gran Canaria, en la calle de Bravo Murillo. La guerra civil española truncó el posible desarrollo posterior del racionalismo.

La arquitectura de la posguerra, la que se desarrolla entre los años 40 y 50, es de exaltación del régimen de Franco: oficialista, monumental, con una profusa utilización de la piedra, etcétera, lo que le da a su conjunto una considerable carga simbólica: la inmensidad del nuevo poder, su indestructibilidad y la pequeñez a su lado del espectador.

Junto a ella, aparece una tendencia regionalista que trata de integrar los elementos definitorios de la arquitectura tradicional —balconadas, patios, ventanas, puertas talladas, etcétera— y en la que destaca, de nuevo, Miguel Martín que abandona los principios racionalistas para cultivar esta tendencia que queda plasmada, además de en determinadas viviendas familiares, en el Bodegón del Pueblo Canario y en el hotel de Santa Catalina anejo.

A partir de los años 60, Las Palmas sufre la avalancha turística y su reflejo en la arquitectura —edificios de apartamentos, hoteles, etcétera— ofrece un menor interés. Los imperativos del desarrollismo lo condicionan todo, comenzando por la libertad de creación de los arquitectos, y así se llega a la etapa actual en que ha surgido una nueva preocupación que comienza a dar sus frutos en el esfuerzo de humanizar la ciudad.



Teror

5.- Excursiones al interior de la isla

Desde Las Palmas es posible realizar diversas excursiones al interior de Gran Canaria con regreso en la misma jornada, incluso para la que sería la más larga, la vuelta a la isla. A título indicativo señalaremos algunas sin perjuicio de las combinaciones que pueda improvisar el propio visitante.

La ruta del Centro

La ruta del Centro lleva desde el nivel del mar en que se enclava la capital de la isla hasta alturas superiores a los 1.500 metros. El Pico de las Nieves, situado en los 1.949 metros es el punto más alto de la isla. Dado que la isla es pequeña —unos 1.500 kilómetros cuadrados— podrá imaginarse la variedad de paisajes y de microclimas que ofrece el trayecto. Es posible, en poco más de una hora de carretera, pasar del sol playero a las nieves de las cumbres.

Saliendo de Las Palmas el camino más usual para llegar a la cumbre es la autovía de acceso por el Centro. Tras atravesar Tafira Baja se llega, a unos ocho kilómetros, a Tafira Alta donde ya se impone la primera visita, al Jardín Canario, un bello paraje ampliamente repoblado con cientos de ejemplares de las distintas especies de flora canaria. No se trata sólo de un ameno parque, sino también de un centro de investigación botánica en el que se realizan investigaciones



de ciencias puras y aplicadas a la mejor conservación del medio ambiente de la isla. Cuenta también el Jardín Canario con una excelente colección de los cactus más exóticos que pueda imaginarse.

Después de esta visita, la carretera conduce al Monte Lentiscal perteneciente al municipio de Santa Brígida. El Monte y la misma Tafira Alta conservan todavía superficies dedicadas al cultivo de la vid y lagares de los que sale el conocido vino del Monte. Hay lugares donde es posible degustarlos aunque, lo más probable, es que el vino que ofrezcan como del Monte sea peninsular «ambientado». Pero todo se puede perdonar porque una desviación de la carretera a la altura del Monte lleva a la maravilla natural que es la Caldera de Bandama, antiguo cráter volcánico que pasa por ser el único cultivado del mundo. Cuenta con miradores desde los que puede verse el fondo del cráter y buena parte de la isla. A sus laderas exteriores se pegan los «greens» del Club de Golf.

Regresando de nuevo a la carretera general, tras admirar el paisaje de Santa Brígida y hacer parada en El

SIEMPRE AL SERVICIO DE CANARIAS



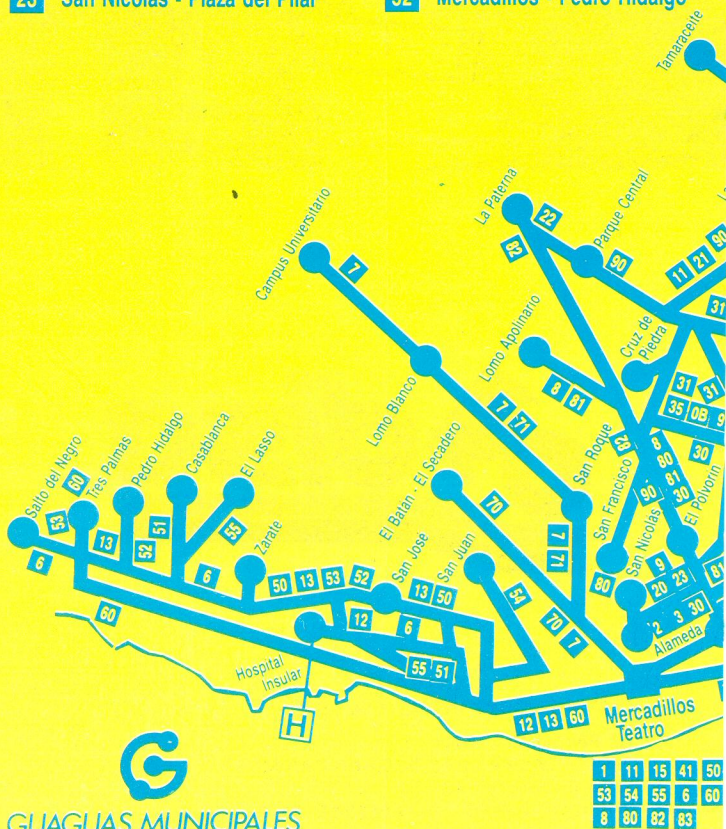
DISTRIBUIDORA INDUSTRIAL, S.A.

C/. Párroco Villar Reina, 1
35011 - LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Apto. Correos N° 630
Telf. (928) 209088 - Télex 95354 DISA-E

CONOZCA NUESTRA



- | | | | |
|-----------|-------------------------------|-----------|---------------------------------|
| 1 | Teatro - Puerto | 3 | Alameda - Puerto por S. Antonio |
| 11 | Teatro - Parque Atlántico | 30 | Alameda - Puerto por Rehoyas |
| 12 | Hospital Insular - Puerto | 31 | Puerto - Cruz de Piedra |
| 13 | Tres Palmas - Puerto | 35 | Cruz de Piedra - Obelisco |
| 15 | Teatro - El Cebadal | 41 | Teatro - Las Coloradas |
| 2 | Alameda - Puerto por Pio XII | 42 | Tamaraceite - Puerto |
| 20 | San Nicolás - Isleta | 43 | Las Torres - Puerto |
| 21 | Puerto - Parque Atlántico | 50 | Mercadillos - Zárate |
| 22 | Puerto - Paterna | 51 | Mercadillos - Casablanca |
| 23 | San Nicolás - Plaza del Pilar | 52 | Mercadillos - Pedro Hidalgo |

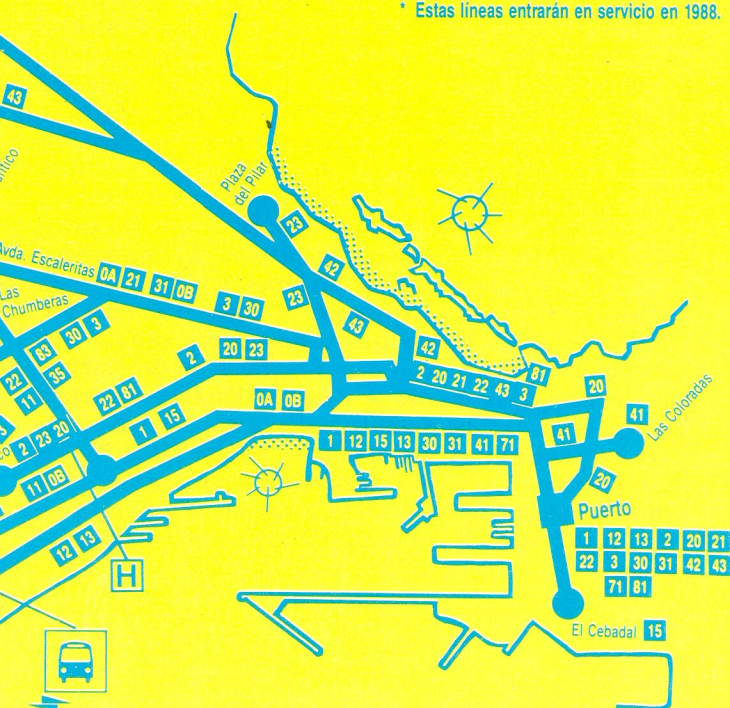


CIUDAD EN GUAGUA.



- | | | | |
|-----------|---|-----------|---|
| 53 | Mercadillos - Tres Palmas | 8 | Teatro - Lomo Apolinario |
| 54 | Teatro - San Juan | 80 | Teatro - San Francisco |
| 55 | Mercadillos - El Lasso | 81 | Puerto - Lomo Apolinario |
| 6 | Mercadillos - Salto del Negro | 82 | Teatro - La Paterna |
| 60 | Mercadillos - Tres Palmas por autovía | 83 | Teatro - El Polvorín - Altavista |
| 7 | Teatro - Lomo Blanco - Campus Universitario | 9 | 1º. de Mayo - Las Chumberas |
| 70 | Teatro - El Batán - El Secadero | 90 | 1º. de Mayo - Parque Central |
| 71 | Lomo Blanco - Puerto | 0A | Estación - Ciudad Alta - Alcaravaneras* |
| | | 0B | Estación - Alcaravaneras - Ciudad Alta* |

* Estas líneas entrarán en servicio en 1988.





La Caldera de Bandama, parada interesante en la ruta del Centro

Madroñal y degustar magníficos quesos de las distintas islas, buen vino y excelentes muestras de la cocina isleña — puchero, garbanzas, etcétera — llegamos a San Mateo, municipio de frutales y de queso tierno, de mercadillo dominical de frutos y de productos de la tierra y de mercadeo de ganado. De San Mateo arranca una carretera que conduce a Teror y que es una alternativa posible si se desea no continuar hacia la cumbre. Pero si el visitante continúa hacia arriba pronto comenzará a apreciar los cambios en las especies de flora que se hacen cada vez más de montaña, hasta llegar al Parador de Tejeda. Si es invierno, allí hace fresco — o abiertamente frío — aunque se haya salido del pleno sol de la costa.

El Parador puede ser el final de la ruta para quienes sólo deseen contemplar las cumbres, la «tempestad patrificada» como la describiera Unamuno. Es entonces el momento de aprenderse los nombres de los principales «roques»: el Nublo, el Bentayga o el Fraile que alzan por allí sus siluetas. El que quiera más podrá subir a Los Pechos y el Pico de Las Nieves, llegarse al pie del Nublo o del Bentayga; o dejarse ir desde el Parador, carretera abajo, hasta Tejeda; o tomar la desviación de Artenara y perderse entre los pinares a salir, de regreso a Las Palmas por el suroeste o el noroeste por más que éstos tienen sus propias rutas. Asimismo, claro, se puede rehacer el camino hecho y estar de vuelta en la ciudad a prepararse para la noche.



El Roque Nublo, en las alturas centrales de Gran Canaria presidiendo la «tempestad petrificada» de que hablara Unamuno. Dan ganas de saltar entre los riscos

Ruta del Noroeste

Hacia el norte de la isla puede salirse bien por la carretera vieja que arranca de la parte alta de la calle de Bravo Murillo, al pie del castillo de Mata, o por El Rincón. Esta carretera lleva directamente a Guía, Gáldar y Agaete, en la esquina Noroeste de Gran Canaria. Quienes prefieran coger la carretera directa tendrán, por lo menos, dos paradas obligatorias: la primera, a la salida del primer túnel de la Cuesta de Silva, en el mirador que asoma a la impresionante vista costera de Layraga, la



principal zona de plataneras si bien hoy abundan los calveros por el retroceso de este cultivo en Gran Canaria. A la espalda queda el no menos impresionante barranco de Silva. Del mirador arranca una desviación —en realidad la carretera usada antes de la construcción del puente— que lleva al Cenobio de Valerón, uno de los yacimientos arqueológicos más conocidos de la isla. Esa desviación, esa vieja carretera, llega a Guía o

Gáldar y merece la pena transitarla. Salvo que la mayor prisa aconseje volver atrás y continuar desde el mirador por el puente de Silva adelante.

Enseguida se llega a Guía. Merece la pena detenerse a degustar sus quesos y darse un paseo por la plaza y la iglesia antes de continuar hacia Gáldar, a pocos kilómetros de distancia, la que fuera capital de los antiguos aborígenes del norte de Gran Canaria. La plaza y su templo parroquial vuelven a ser punto de referencia. En el corazón de la ciudad está la famosa Cueva Pintada de los aborígenes de la que existe una reproducción a escala en el Museo Canario. La necesidad de conservar las pinturas obliga a un control estricto de las visitas, si bien es más el tiempo que permanece cerrada. Gáldar es el centro comercial del Noroeste y su especialización agrícola, al igual que ocurre en Guía, lo constituye el plátano y las flores.

Concluida la visita a Gáldar la carretera se desliza hacia Agaete. A poco de salir de Gáldar, en dirección a Agaete, una desviación de varios kilómetros conduce a Sardina del Norte, una pequeña playa donde el pescado fresco no es plato extraordinario. Aparte del baño de



1.El Cenobio de Valerón en la ruta del Noroeste 2.El puente del barranco de Silva, en la misma zona

mar. Pero si no se quiere ir a Sardinia, debe continuarse hasta Agaete, villa pintoresca y acogedora donde vuelven a presentarse dos alternativas: o encaminarse al valle subtropical de Los Berrazales, en el que menudean hoy las urbanizaciones y en el que está de siempre el hotel Guayarmina, ex-balneario termal, o seguir hacia la costa, al Puerto de Las Nieves, junto al mar. Allí se puede comer el pescado fresco al que renunciara el visitante que prefirió no desviarse hasta Sardinia. Es uno de los más hermosos parajes de la isla con la vista de sus acantilados cortados a pico y coronados por el pinar de Tamadaba y con el capricho natural del «Dedo de Dios». En general, el paisaje de Agaete, el costero o el de tierra adentro, impone por su grandiosidad y dureza.

Agaete cierra esta ruta, aunque sean posible otras combinaciones. Puede llegarse a la Aldea de San Nicolás, al Oeste de la isla y desde ahí pasar a Mogán, el sur turístico y



1. Iglesia parroquial de Gáldar 2. Torre de la iglesia 3. Rincón característico de la misma ciudad norteña

vuelta a Las Palmas. O se puede tomar cualquier desviación que lleve a los altos de Gáldar y a las mismas cumbres de que hablábamos en la ruta del Centro. Con un buen mapa todas las combinaciones son posibles.

La ruta del Norte

Las salidas hacia el Norte son las mismas del Noroeste. Por la carretera vieja se llegan primero a Arucas. Por El Rincón hay una desviación que lleva, asimismo, a Arucas.

Arucas es una ciudad embellecida por el gusto de sus habitantes y por el esplendor económico de los tiempos dorados del cultivo platanero. El municipio cuenta con canteras de piedra azul y labra de esta piedra, tradicional allí, está en sus edificios públicos y privados y especialmente en su iglesia parroquial construida a principios de siglo en un estilo gótico sorprendente y fuera de época. Pero fue la mejor manera que encontraron los canteros de mostrar su virtuosismo en la labra de la piedra de sus altas torres como distintivo de la ciudad. En lo alto de la montaña de Arucas hay un restaurante-mirador ajardinado que se asoma a la vega donde destaca, entre los platanos, las chimeneas de la fábrica de ron y el edificio de la Heredad de Aguas.

RED DE CAJEROS AUTOMATICOS



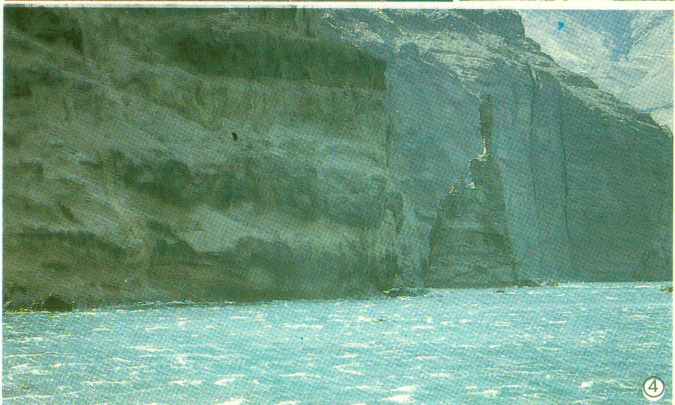
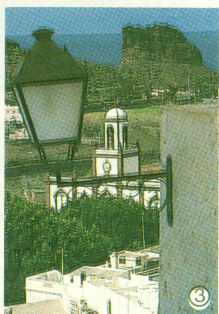
LA CAJA DE CANARIAS



TRIANA, 89 y 110
LOS MARTINEZ DE ESCOBAR, 4
JUAN SARAIZA ORTIZ, 25
PLAZA DEL PILAR, 5
MURO, 3
LUJAN PEREZ, 3 - FERRERAS, 25
PEDRO INFINITO, 31 y 33
AVDA. MESA Y LOPEZ, 15
PINTOR JUAN ISMAEL, esquina TEOBALDO POWER
FERNANDO GUANARTE, 28 - HERNAN CORTES, 2
TOMAS MORALES, 76
PIO XII, 69
AVDA, MESA Y LOPEZ, 78, esquina PIZARRO
AVDA. ALCALDE JOSE RAMIREZ BETHENCOURT, 25
LUIS MORETE, 16
OBISPO ROMO, 16
TOMAS MORALES, 98
GUANARTEME, 2
DOCTOR PASTEUR, S/N
ANGEL GUIMERA, 91
VENEGAS, 27
BARRIO DE SAN CRISTOBAL
URBANIZACION PARQUE ATLANTICO



1. Iglesia parroquial de Arucas 2. El edificio de la Heredad de Aguas aruquense 3 y 4. Rincones de la ciudad de Arucas que destaca por la profusión de las piedras labradas en su arquitectura. Históricamente fue siempre el centro platane-ro por excelencia del norte de la isla de Gran Canaria



Agaete, es una villa campesina y marinera que no conviene perderse. La playa de Las Nieves se engarza en impresionantes acantilados 1.Los riscos de Guayedra 2.Rincón del Puerto de Las Nieves 3.Ermita de las Nieves donde se guardan las tablas flamencas de la Virgen 4.El Dedo de Dios, un capricho de la naturaleza



Basilica de Nuestra Señora del Pino, patrona de la isla (Teror)

Desde Arucas puede irse a Teror y visitar la basilica de la Virgen del Pino, patrona de Gran Canaria. La basilica fue reconstruida en el siglo XVIII pero aún conserva una de sus primitivas torres. Teror es villa cargada de historia, de viejas casonas, de lugares recoletos y amables. A Teror puede llegarse desde todos los puntos de la isla. Puede llegarse abandonando en San Mateo la ruta del Centro y también por la desviación de la carretera vieja del Norte, mucho antes de que ésta llegue a Arucas. O, simplemente, tras atravesar Arucas.

Arucas es lugar de paso hacia Firgas y Valleseco, dos villas pintorescas llenas de atractivo de este Norte sorprendente en el que también figura la villa de Moya y su impresionante barranco. Recorrer alante y atrás toda esta fértil comarca, la más húmeda de la isla, permite hacerse una idea de los radicales contrastes que ofrece Gran Canaria al visitante curioso que quiera salirse de los programas turísticos preestablecidos. El regreso a la ciudad con tiempo para disfrutar de la noche está garantizado.



HOLIDAY WORLD

EL MAYOR PARQUE DE ATRACCIONES EN LAS ISLAS CANARIAS

Diversiones para jóvenes y mayores en un agradable ambiente

Bebidas calientes en el Missisipi-Steamer
(buque de vapor), o una buena cena en el
Restaurante con un variado programa
de atracciones

A TAN SOLO 30 MINUTOS DE LA CAPITAL
FRENTE A LA PLAYA MAS FAMOSA DEL
ARCHIPIELAGO CANARIO - MASPALOMAS

MASPALOMAS PARK S.A.

LOTE 18, CAMPO INTERNACIONAL

Maspalomas, Gran Canaria

Telf. 767176, 767099, 761151

La ruta del Sur

Hablarle a un visitante de la ruta del Sur es sugerirle la larga sucesión de playas antes desiertas y hoy pobladas de instalaciones hoteleras, de apartamentos, urbanizaciones y turistas. Los nombres de San Agustín, Playa del Inglés, Maspalomas, Puerto Rico, Patalavaca, etcétera, son internacionalmente conocidos y a ellos conduce directamente desde Las Palmas la autopista que ignora lugares como Telde, Agüimes, Ingenio, Santa Lucía y San Bartolomé, algunos de ellos cabecera de los municipios a que pertenecen las playas turísticas. Hay

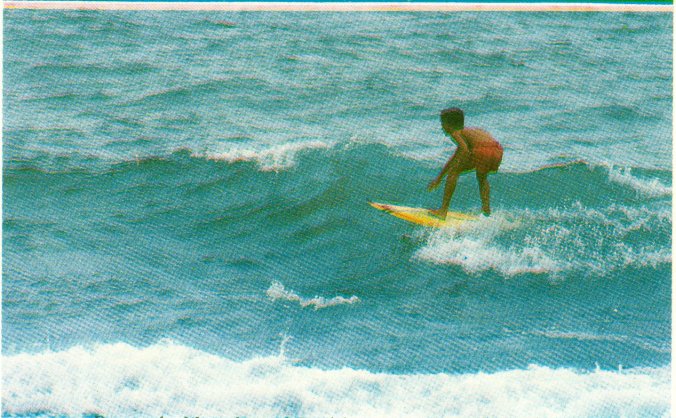
que salirse de la autopista para conocer ese mundo canario que ya estaba ahí cuando las playas eran todavía remotas extensiones de arenas.

Telde, por ejemplo, es la segunda ciudad de la isla en número de habitantes. Es comercial y agrícola y carga, además, con el peso histórico que le supone ser cabeza del reino aborigen de su nombre y sitio de preferente establecimiento de los primeros colo-

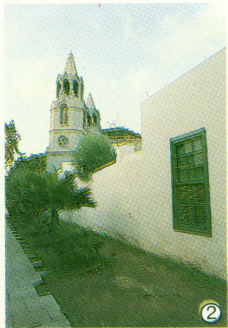


nizadores de la isla. Cuenta Telde con un barrio, el de San Francisco, que data de los tiempos de Felipe II en el que las iglesias, las casonas y los conventos se entremezclan como reliquias del pasado y que, sin embargo, pasa desapercibido al visitante menos curioso. Los barrios de San Juan y de San Gregorio — los dos polos actuales de esta ciudad bulliciosa cabecera de comarca — merecen ser vistos con detenimiento, sus templos visitados y admirados sus retablos e imágenes entre las que destaca el Cristo de la iglesia de San Juan obra de indios mexicanos en pasta de maíz. Telde posee rastros que denuncian, también allí, el entronque de Gran Canaria con Europa y con América.

Ingenio, villa industrial, está casi pegada a su vecina de Agüimes donde radicó el único señorío eclesiástico que hubo en la isla. Agüimes delata ese pasado en sus muros. Santa Lucía y San Bartolomé son los dos municipios de la amplia caldera de Tirajana en cuyas costas, especialmente en las de San Bartolomé, se ha desarrollado la industria turística principal del Archipiélago. Sus núcleos originarios de población, metidos tierra adentro, encierran her —



Dunas de Maspalomas. La isla es propicia para los deportes náuticos



1. Parroquia de San Juan (Telde) 2. Calle característica del barrio de San Juan 3. Rincón de San Francisco, también en Telde

mosas muestras de la arquitectura doméstica rural tradicional de la isla y abundan en enclaves atractivos que enriquecen al visitante que quiera ir más allá del sol.

La vuelta a la isla

Se puede iniciar por el Norte o por el Sur. Si se escoge el camino del Sur hay que dejar atrás la zona turística y continuar hasta Mogán y la Aldea. Cualquiera de los dos sitios merece la pena para detenerse a comer. El paisaje es árido pero majestuoso, de grandes quebradas y profundos barrancos. El trecho más pesado quizá sea el que lleva desde la Aldea de San Nicolás a Agaete, si bien pueden hacerse interesantes paradas fotográficas. De Agaete a Las Palmas sólo es cuestión de rehacer al revés de la ruta del Noroeste. La vuelta por el Norte es exactamente la contraria con la parada más aconsejable de la Aldea si se quiere comer en el camino. Esta tiene la ventaja de dejar las playas y los establecimientos del Sur turístico para las últimas etapas, lo que permite vivir, si se desea, unas horas en cualquiera de los lugares de esparcimiento de la zona antes de regresar a Las Palmas. Estas vueltas admiten variantes, pues todas las rutas pueden combinarse parcialmente a costa, desde luego, de un mayor recorrido en kilómetros. En general, toda la isla está intercomunicada, aunque la calidad de las carreteras varíe.



ARTEMI

6.- Lo que debe saber de la isla

Datos generales.— Gran Canaria es un macizo rocoso de 1.532 kilómetros cuadrados y forma casi circular con un centro geométrico situado cerca de los 2.000 metros de altura. Se supone que se formó a partir de una chimenea volcánica central que vomitó los materiales que la formaron.

Geológicamente se distinguen dos partes, la del Noroeste, más reciente y menos accidentada y la del Suroeste conocida por «Tamarán» o «isla vieja».

Barrancos.— Los principales barrancos de la isla nueva son los de Guía, Moya, Azuaje, Tenoya y Guiniguada orientados al Norte. Hacia el Este van los de Telde, Guayadeque y Tirajana.

Los barrancos de Tamarán son los más fragosos. Destacan los de la Aldea o de Tejeda y el de Agaete entre los que se sitúa el macizo de Tamadaba con acantilados cortados sobre el mar: el Pico Faneque, situado a apenas un kilómetro de la costa, supera los mil metros de altura.

Otros barrancos a citar son los de Tasartico y Tasarte, Veneguerras, Mogán, Tauro, Arguineguín y Fataga.

Costas.— La circularidad de Gran Canaria se rompe al N.E. con el apéndice que es La Isleta que abraza al Puerto de La Luz. En dirección Norte aparece la Playa de Las Canteras a la que sigue una costa abrupta, con gran cantidad de calas rocosas a lo largo de Layraga hasta la punta de Sardina del Norte en el extremo N.O. Desde Sardina a la Punta de la Aldea, la costa describe un arco con grandes acantilados de los que es el Andén Verde el más conocido. Luego sigue otro tramo de acantilados hasta la Punta de Maspalomas, en el sur, donde la costa comienza a ser baja y arenosa con un extenso campo dunar, que es la zona turística principal. Las costas miden 197 kilómetros.

Hidrografía.— Las lluvias son escasas y, además, se aprovecha tan sólo un 25 por ciento de las que caen debido al alto grado de evaporación y a la pronunciada pendiente de los barrancos. Hay 62 presas de tamaños diversos. La mayor es la de Soria. Existen 1.200 pozos de los que son productivos menos de 800.

Clima.— La zona más húmeda es la del Norte y N.O. y la insolación es alta, especialmente en la parte sur.

Población.— Gran Canaria es la isla más poblada, por encima de los 600.000 habitantes. En lo que va de siglo ha cuadruplicado su población que se concentra por encima del 50 por ciento en el municipio de Las Palmas, porcentaje que se incrementa si consideramos la de los municipios limítrofes de Santa Brígida, Arucas y Telde.



7.- Gastronomía

La cocina canaria no es pobre en variedad a pesar de haber ido perdiendo relevancia en su ámbito doméstico dadas las formas de vida actual y al no encontrar el suficiente número y la bastante calidad en los restaurantes, aunque haya mejorado la atención que se le presta. Las menciones no tienen ninguna pretensión exhaustiva sino que hemos elegido los platos y las especialidades que puede encontrarse con mayor frecuencia.



Sancocho

Entremeses. — Los más típicos son los quesos tiernos de cabra u oveja que suelen degustarse en compañía de aceitunas aliñadas al modo del país. También es especialmente sabrosa la «pata de cochino» (cochino-cerdo) asada al horno que se consume en lascas (lonchas) finas cortadas al modo del jamón. No hay dificultad para degustarlos en bares y restaurantes donde se dan cita con quesos más curados (son famosos los de Fuerteventura y Guía; también los palmeros y herreños), con pulpos, carajacas (hígado «embarrado»), etcétera.

Sopas y potajes. — Destacan la de arroz con pescado, el caldo de pescado que se extrae del cocinado de éste de una forma especial y el caldo de papas con cilantro.

Entre los potajes destacan los de verduras y berros a los que se les suele añadir carne de cerdo o tocino. El rancho canario tiene su base de pastas y carne.

Puchero. — Es como una gran menestra de verduras que se cocina sin desmenuzar y a la que se le añaden diversas carnes, garbanzos, calabazas, chorizo, papas, etcétera. Se aliña con aceite y vinagre y es plato único precedido de un caldo ligero extraído del propio proceso de elaboración.

Carnes. — Las más frecuentes son las de cochino, bien en chuleta o bien en adobo. El adobo es el procedimiento de dejar la carne reposar veinticuatro horas en salmorejo, que es uno de los varios mojos —salsas más o menos picantes— que se integran en la cocina de las islas. El hígado de vaca preparado en forma de carajaca, que suele tomarse como aperitivo, puede constituir un buen plato.



BUENA PASTA

DE PUNTA A PUNTA



La Sieteña
A.M.M.S.A.

ANDRES MEJIAS MENDOZA, S.A.

C/. Alcalde Rafael Díaz, 25
Telf. 60-03-38
ARUCAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Pescados. — Hay tres tipos de pescados que se salan al estilo del bacalao. Son la sama, la corvina y el cherne, aunque existen otros susceptibles del mismo proceso. De entre ellos quizá sea el cherne — sin olvidar el burro — el mejor para la preparación del «sancocho», plato típico en el que el pescado, previamente desalado y cocido, se acompaña de papas y batatas sancochadas, mojo picón y gofio amasado al puño con agua y sal.

La variedad de pescados frescos es grande. Las bogas, las sardinas, las caballas, los chicharros, los gueldes, etcétera, figuran entre los más adecuados para freír. Sin embargo, entre el pescado fresco reina, como el más apreciado por finura y paladar, la vieja que se puede freír pero que es más sabrosa sancochada o cocida acompañada de un mojo suave de pimienta verde. Para asar a la brasa debe recomendarse la sardina y la caballa.

Mariscos. — Hay variedad, pero los más populares son las lapas y los burgados que se comen crudos o cocidos con aceite y vinagre.

Papas. — Las papas constituyen base fundamental de la comida de las islas. Acompañan a prácticamente todos los platos, bien fritas, bien sancochadas. Pero en Canarias se suelen guisar con mucha sal — las «papas arrugadas» — cuando son tan pequeñas que no merece la pena pelarlas y comerse, una vez sancochadas, con mojos colorados.

Mojos. — Los mojos son salsas peculiares de las islas, picantes en diversos grados o sin picante alguno, según costumbres de las zonas. Un majado de ajos, sal y pimienta (si se quiere picante) es la base usual del mojo al que luego se le añade aceite y vinagre y otros elementos según gustos y variedades.

Millo y trigo. — El millo (maíz) y el trigo han dado lugar a especialidades canarias. Una de ellas es el gofio (de trigo o de millo) que consiste, simplemente, en harina tostada. El gofio suele echársele a los potajes como el de berros y a la leche o al café con leche. El gofio escaldado con caldo de pescado y hojitas de hierbahuerto (hierbabuena) figura entre las preparaciones preferidas.

El rolón es harina de millo crudo. Se cocina con agua y sal mientras se revuelve y puede servir de base a un plato de carne o bien de postre con el añadido de canela, limón, pasas y azúcar, a lo que se llama «frangollo».

Repostería. — La variedad de postres canarios, creados aquí o adaptados de fuera, es inmensa. Destacan las truchas de Navidad, los buñuelos de calabaza, las rebanadas (torrijas), el bienmesabe, los mazapanes y almendrados, los turrónes de miel y gofio, los de azúcar y almendra, etcétera.



8.-Actividades deportivas

La actividad deportiva en la ciudad de Las Palmas los fines de semana es múltiple y variada. El equipo de fútbol Unión Deportiva Las Palmas, de la Primera División española, juega sus partidos locales en el Estadio Insular. El Las Palmas Club de Baloncesto, de la Primera División «B», disputa sus partidos en casa en la cancha de Tamaraceite. El Kerrygold Islas Canarias, de Primera División femenina de baloncesto, juega habitualmente en la cancha municipal de Escaleritas.



La lucha canaria, un deporte autóctono de gran arraigo

Deportes típicos de las islas

Lucha canaria

La Lucha Canaria es un deporte pre-hispánico, practicado por los guanches, antes de la conquista española de las islas. Los luchadores combaten descalzos y se cogen a la pernera derecha del calzón del adversario con la mano izquierda. El escenario del pugilato deportivo es un círculo de diez metros de arena llamado «terrero».

El objetivo es hacer tocar el suelo al contrincante con una parte del cuerpo que no sea la planta de los pies, aunque sin utilizar ningún género de llaves. Los combates constan de tres agarradas de cinco minutos, y no se tienen en cuenta ni el peso ni la corpulencia de los luchadores.

En Las Palmas la lucha canaria se practica habitualmente los viernes a las 21.30 PM en el terrero de «López Socas».

Vela Latina canaria

La Vela Latina canaria es un deporte marinerero que se disputa a lo largo del litoral de la ciudad de Las Palmas. Las regatas salen desde «Bocabarranco», en la costa, al lado del antiguo túnel de Telde, y finalizan frente a la playa de Las Alcaravaneras, a la altura de la Dársena Deportiva. En estas instalaciones tienen su base la mayoría de los botes de vela latina canaria actualmente federados.

La temporada de vela latina canaria comienza el primer domingo del mes de abril, y termina habitualmente el último del mes de octubre.

La vela latina tiene su origen en el Mar Mediterráneo, y



Scala

Gran Canaria.
Restaurante-Espectáculo

Cita en Canarias

Canarias Rendez-vous

Dirigido y Realizado por Ramon Riba y Antonio Riba

Junto al Casino Gran Canaria - Tel. (928) 76 68 28 / 34.



Casino 
Gran Canaria

Tel. (928) 76 27 24. Playa de San Agustín. Gran Canaria.

surge a partir del siglo XII, de la mano de los árabes. Las velas primitivas trapezoidales adquieren diversas formas, y la latina es una de ellas. Las velas latinas se utilizaron en la antigüedad en faluchos, galeras y galeotes.

En Las Palmas los botes de vela latina adquirieron un gran auge a principios del siglo XX, y destacaron poderosamente los campeonatos de vela latina de la época de la República. Después de la guerra civil española pasaron unos veinte años en que no se practicó este deporte, que estaba prohibido por la concentración de masas para seguir su desarrollo en el litoral de Las Palmas, y es a partir de 1960 cuando adquiere un nuevo impulso, hasta nuestros días.

Principales Canchas deportivas

Estadio Insular

Domicilio: Doctor Machado Viglietti

Cancha descubierta

Teléfono: 241343

Espectadores: 20.000

Modalidad deportiva: Fútbol

Polideportivo Escaleritas

Domicilio: Plaza Obispo Frías

Cancha cubierta y polivalente

Teléfono: 205887

Espectadores: 700

Modalidades deportivas: Balonmano, fútbol sala, hockey sala, baloncesto y voleibol.

Polideportivo García San Román

Domicilio: Alceste

Teléfono: 204344

Cancha cubierta y polivalente

Espectadores: 1200

Modalidades deportivas: Balonmano, fútbol sala, hockey sala, baloncesto y voleibol,

Cancha descubierta: hockey sala, baloncesto y voleibol.

Polideportivo Tamaraceite

Domicilio: San Juan de Avila

Teléfono: 671887

Espectadores: 2800

Modalidades deportivas: balonmano, fútbol sala, hockey sala, baloncesto y voleibol.



La U.D. Las Palmas se enfrenta al C.F. Barcelona

Polideportivo López Socas

Domicilio: Doctor Jiménez Neyra

Teléfono: 205489

Cancha cubierta

Modalidad deportiva: frontenis y squash.

Cancha descubierta

Espectadores: 450

Modalidades deportivas: terrero de lucha canaria, balonmano, fútbol sala, baloncesto, voleibol y tenis.

Cancha descubierta:

Espectadores: 3000

Modalidad deportiva: fútbol.

Polideportivo Pepe González

Domicilio: Luis Bénitez Inglott

Teléfono: 201307

Modalidad deportiva: fútbol.

Polideportivo Juan Guedes

Domicilio: San Juan de Avila

Espectadores: 1500

Modalidad deportiva: fútbol

Polideportivo Alcaravaneras

Domicilio: Leon y Castillo

Espectadores: 800

Modalidades deportivas: balonmano, fútbol sala, hockey sala, baloncesto, voleibol.



Instalaciones del Club Nautico

Polideportivo León y Castillo

Domicilio: Guayedra

Espectadores: 450

Cancha descubierta

Modalidades deportivas: balonmano, fútbol sala, hockey sala, baloncesto cancha.

Gimnasio Municipal de Escaleritas

Domicilio: Carlos M. Blandy

Cancha cubierta

Modalidades deportivas: Gimnasia y artes marciales.

Polideportivo Jardín de Infancia

Domicilio: Tinguaro

Teléfono: 261980

Cancha descubierta

Modalidades deportivas: balonmano, fútbol sala, baloncesto, voleibol, minibasket.

Cancha cubierta

Modalidades deportivas: Gimnasia

Polideportivo Schamann

Domicilio: Mariucha

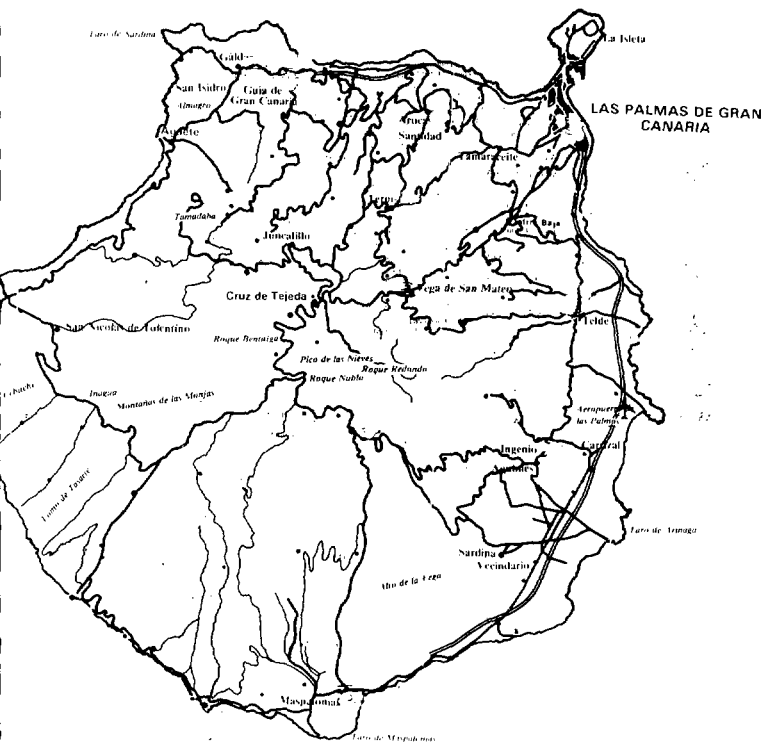
Teléfono: 205793

Cancha descubierta

Modalidades deportivas: Balonmano, fútbol sala, baloncesto y voleibol.

Cancha cubierta

Modalidades deportivas: Gimnasia y natación.



OFICINAS DE LA CAJA DE CANARIAS EN GRAN CANARIA

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| Agæte | Moya (2) |
| Agüimes | San Bartolomé (8) |
| Arinaga | Castillo del Romeral |
| Artenara | Tablero de Maspalomas |
| Aucas (5) | San Mateo |
| Bañaderos | San Nicolás de Tolentino |
| Firgas (2) | Santa Brígida (2) |
| Gáldar (3) | Sta. Lucía Tirajana (2) |
| Ingenio (2) | Vecindario |
| Las Palmas de G.C. (31) | Santa María de Guía (2) |
| Tamaraceite | Tejeda |
| Tenoya | Telde (5) |
| San Lorenzo | Aeropuerto |
| Mogán | Teror (2) |
| Arguineguín | Valleseco |
| Puerto Rico | Valsequillo (2) |



Club Natación Metropole

Polideportivo Extremadura

Domicilio: Trasera Feria del Atlántico.

Cancha descubierta

Modalidades deportivas: balonmano, fútbol sala, baloncesto.

Campo de fútbol Cono Sur

Domicilio: Hoya de la Plata.

Cancha: descubierta

Modalidad deportiva: fútbol

Campo de Fútbol Guanarteme

Domicilio: Carretera General del Norte

Cancha descubierta.

Modalidad deportiva: Fútbol, hockey hierba.

9.- Otras informaciones de interés

Museos y monumentos

El Museo Canario.- Prehistoria y Antropología de Canarias. Calle Dr. Chil, 25 (Vegueta). Abierto al público de lunes a domingo. Horas de visita: mañanas, de 10 a 13; tardes, de 16 a 18. (Las Palmas).

Museo Diocesano de Arte Sacro.- Catedral de Las Palmas. Entrada por la calle Espíritu Santo. Podrá ser visitado de lunes a sábados (domingos, cerrado). Horario: mañanas, de 9 a 14; tardes, de 16 a 18, excepto los sábados, que será solamente de mañanas. (Las Palmas).

Museo de Néstor.- Pueblo Canario. Salas de pintura. De lunes a viernes, de 10 a 13 de la mañana y de 16 a 19 de la tarde. Sábados y domingos, de 10.30 a 13.30 horas. Miércoles, cerrado. (Las Palmas).

Casa de Colón.- Calle de Colón, 1 (Vegueta). Salas colombinas, Museo de Bellas Artes e Historia insular. De lunes a viernes, de 9.30 a 17.30, sábados, de 9.30 a 13 horas. Domingos, cerrado. (Las Palmas).

Casa Museo Pérez Galdós.- Calle Cano, 6. Muebles, libros y archivos de Galdós. Biblioteca pública. Abierta al público de lunes a sábado, de 9 a 13 horas. Domingos, cerrado. (Las Palmas).

Casa Museo León y Castillo.- Calle de León y Castillo, 45 (Telde). Salas dedicadas al puerto de La Luz. Visitas, de lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 17 a 21 horas. Sábados y domingos, cerrado. (Telde).

Casa Museo Tomás Morales.- Plaza de Tomás Morales (Moya). Mobiliario y biblioteca pública. Abierta al público de lunes a viernes, de 10 a 14 horas. Sábados y domingos, cerrado. (Moya).

Casa Museo Antonio Padrón.- Calle Drago (Gáldar). Puede ser visitado de lunes a viernes, de 15 a 17 horas; sábados y domingos, de 10 a 13. (Gáldar).

Museo de Piedra.- Ingenio. Taller de calados canarios y objetos típicos de la isla. (Ingenio).

Museo de la Fortaleza.- Santa Lucía. Sala de macología (moluscos), de insectos, momias aborígenes, utensilios guanches, arpilleras. (Santa Lucía).

Museo Municipal de Arucas.- Plaza de la Constitución. Sala de exposiciones de pintores canarios. Sala Sureda (pintor aruquense afincado en América). (Arucas).

Casa de Cho Zacarias.- San Mateo. Muebles, utensilios, aperos de labranza, cuchillos canarios, alfarería tradicional, molinos de gofio. (San Mateo).

Biblioteca Pública.- Plaza de la Constitución (Obelisco). Horario: de 9 a 12 y de 16 a 21. (Las Palmas).

Jardín Botánico Canario.- Kilómetro 7 (Tafira). Extraordinaria reserva de la flora macaronésica, donde pueden contemplarse especies extinguidas en el resto de la isla. Horario de visitas: de 8 a 12 y de 15 a 18. Sábados, de 8 a 12 y de 13 a 17.30. Domingos, de 10 a 12 y de 15 a 17.30. (Tafira).

Cueva Pintada.- Gáldar. Reliquias de la civilización prehispanica. Visitas: de 10 a 13 y de 15 a 17. Lunes, cerrado. (Gáldar).

Cenobio de Valerón.- Guía. Horario de visitas: de 10 a 13 y de 15 a 17. (Guía).

Consulados

Alemania

Franchy Roca, 5 - 27 57 00

Argentina

Franchy Roca, 5 - 26 14 18

Austria

Carretera del Sur, (Bahía Feliz) - 76 46 00

San Agustín - 26 11 00

Bélgica

Leopoldo Matos, 24 - 23 07 01

Bolivia

Gran Canaria, - 24 34 01

Brasil

Plaza Ingeniero León y Castillo - 23 15 30

Corea

Luis Doreste Silva, 60 - 23 04 99

Cuba

León y Castillo, 247 - 24 46 42

Chile

Barcelona, - 24 05 40

Dinamarca

Albareda, 48 - 26 47 64

El Salvador

Perdomo, 11 - 36 12 00

Estados Unidos

Franchy Roca, 5 - 27 12 59

Finlandia

General Mas de Gaminde, 45 - 24 43 71

Francia

Néstor de la Torre, 12 - 24 23 71

Gran Bretaña

Alfredo L. Jones, 33 - 26 25 08



SERVICIOS DE TELEDIFUSION CANARIOS

LA MEJOR PROGRAMACION PARA SU TELEVISOR

YA CONTAMOS CON MAS DE 40.000 PANTALLAS
Y SEGUIMOS AVANZANDO

COMUNIDADES — HOTELES — APARTAMENTOS
COMPLEJOS TURISTICOS — HOGARES — ETC...

Plaza Santa Isabel, 1 (Junto al Juzgado)

Teléfonos: 32-21-51/32-22-22

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Grecia

José Miranda Guerra, 17 - 24 40 86

Guatemala

Pl. Ingeniero León y Castillo, 5 - 36 47 64

Islandia

Juan de Escobedo, 5 - 25 22 92

Italia

Mariucha, 2 - 25 06 97

Japón

Santiago Rusiñol, 12 - 24 40 12

Líbano

Eusebio Navarro, 25 - 36 43 75

Liberia

Pérez Gáldos, 43 - 36 17 65

Marruecos

Avenida Mesa y López, 1 - 27 82 76

Noruega

Maestro Valle, 22 - 24 92 58

Países Bajos

León y Castillo, 244 - 24 23 82

Perú

Avenida Mesa y López, 1 - 24 85 01

Portugal

Pl. Ingeniero León y Castillo, 40 - 24 32 83

República Dominicana

Calle de los Balcones, 14 - 31 04 00

Sierra Leona

Viera y Clavijo, 36 - 37 24 55

Siria

León y Castillo, 189 - 24 02 22

Sudáfrica

Albareda, 50 - 26 39 62

Suecia

Luis Morote, 6 - 26 17 51

Suiza

El Cid, 38 - 40 - 27 45 44

Uruguay

Triana, 60 - 37 09 70

Centros oficiales

Ayuntamiento

León y Castillo, 270 - 23 01 66

Cabildo Insular

Bravo Murillo, 23 - 37 21 44

Comandancia de Marina

Calle León y Castillo, 30 - 26 43 22

Gobierno Civil

Plaza de la Feria, 24 - 36 71 55

Gobierno Militar

Triana, 109 - 36 61 11

Junta de Canarias

Plaza de San Bernardo, 23 - 37 23 77

Ayuntamiento de Arrecife

Avda. G. Franco, 7 - 81 01 16

Cabildo Insular de Lanzarote

León y Castillo, 4 - 81 01 00

Delegación del Gobierno en Lanzarote

General Franco, s/n. - 85 05 04

Organismos de Turismo

Asociación de Empresarios de Agencias de Turismo

León y Castillo, 248 - 23 31 33

Centro de Iniciativas y Turismo

Parque Doramas, s/n. - 23 36 93

Consejería de Turismo del Gobierno de Canarias

Plaza Ramón Franco s/n. - 36 24 22

Delegación de Turismo

Plaza Ramón Franco, s/n. - 27 16 00

Federación de Empresarios de Hostelería y Turismo

Arena, 1 - 37 06 00

Oficina de Turismo

Plaza Ramón Fco., s/n. - 36 24 22

Patronato de Turismo

León y Castillo, 17 - 36 24 22

Bibliotecas, Clubes y Ateneos

Biblioteca del Museo Canario

Doctor Chil, 25 - 31 56 00

Biblioteca de Pérez Galdós

Cano, 6 - 36 69 76

Biblioteca Pública

Plaza de la Constitución, 3 - 36 10 77

Cámara Oficial de Comercio

León y Castillo, 24 - 37 10 00

Círculo Mercantil

San Bernardo, 8 - 36 65 44

Club Natación Metropole

P. Alonso Quesada, s/n. - 24 43 46

Club de Tenis

Beethoven, 1 - 24 34 13

Gabinete Literario

Plaza Cairasco, 1 - 36 11 00

Real Automóvil Club

León y Castillo, 57 - 36 61 88

Real Club Náutico

León y Castillo, 367 - 23 45 66

Real Sociedad Colombófila

Curva, 49 - 23 37 32

Sociedad Filarmónica

Plaza Stagno, 1 - 36 97 37

Servicios de Guaguas Ciudad/Aeropuerto

Salidas desde la terminal de Iberia en Las Palmas:

05.30 07.30 09.30 11.30 13.30 15.30 17.30 21.30 23.30 05.10
08.10 10.10 12.10 14.10 16.10 18.10 20.10 22.10 00.10 06.50
08.50 10.50 12.50 14.50 16.50 18.50 20.50 22.50 00.50.

Horario de Guaguas/UTINSA

Salidas desde Las Palmas

Agate:

6, 7, 8, 8.30, 9, 10, 11, 11.30, 12.30, 14, 14.30, 15, 15.30, 16,
16.30, 17, 18, 18.30, 19, 20, 21

Artenara:

10, 13, 18.30

Arucas:

6, 6.45, 7, 7.15, 7.30, 7.45, 8, 8.15, 8.30, 8.45, 9, 9.15, 9.30, 9.45,
10, 10.15, 10.45, 11, 11.15, 11.30, 11.45, 12.00, 12.10, 12.45, 13,
13.15, 13.30, 13.45, 14, 14.15, 14.45, 15, 15.15, 15.45, 16, 16.15,
16.30, 16.45, 17, 17.15, 17.30, 17.45, 18, 18.15, 18.30, 18.45, 19,
19.30, 20, 20.30, 21, 21.30, 22, 23

Firgas:

8.30, 12.10, 13, 16.45, 18.30, 21

Gáldar-Guía:

6, 6.45, 7, 7.30, 8, 8.30, 9, 9.30, 10, 10.30, 11, 11.30, 12, 12.30,
13, 13.30, 14, 14.30, 15, 15.30, 16, 16.30, 17, 17.30, 18, 18.30,
19, 19.30, 20, 20.30, 21, 22

Moya:

7, 8.15, 8.30, 9.15, 10.45, 11.45, 13, 14, 15.15, 16.15, 17.15,
17.45, 18.30, 20.15, 21.15

San Mateo:

6.30, 7, 7.30, 8, 8.30, 9, 9.30, 10, 10.30, 11, 11.30, 12, 12.10,
12.30, 13, 13.30, 14, 14.30, 15, 15.30, 16, 16.30, 17, 17.30, 18,
18.30, 19, 19.30, 20, 20.30, 21.15, 22

San Nicolás Tolentino:

8.30, 11.30, 15.30

Santa Brigida:

6.15, 6.30, 6.45, 7, 7.15, 7.30, 7.45, 8, 8.15, 8.30, 8.45, 9, 9.15,
9.30, 9.45, 10, 10.15, 10.30, 10.45, 11, 11.15, 11.30, 11.45, 12,
12.10, 12.30, 12.45, 13.00, 13.15, 13.30, 13.45, 14, 14.15, 14.30,
14.45, 15, 15.15, 15.30, 15.45, 16, 16.15, 16.30, 16.45, 17, 17.15,
17.30, 17.45, 18, 18.15, 18.30, 18.45, 19, 19.15, 19.30, 19.45, 20,
20.15, 20.30, 21.15, 21.45, 22, 23

Tejeda:

7, 12, 19.30

EDITORIAL PRENSA CANARIA, S. A.

COMUNICACION, IMAGEN Y DIALOGO AL SERVICIO DEL ARCHIPIELAGO

LA PROVINCIA

El periódico de mayor difusión en Canarias

Diario de Las Palmas

Vespertino de mayor difusión regional

**Radio
Canarias**



FM 103 (Las Palmas) FM 100.3 (Telde) FM 89.2 (Sur)
Estereofonía integral, frecuencia modulada,
24 horas de programación.

Teror:

6.30, 7, 7.30, 8, 8.30, 9, 9.30, 10, 10.30, 11, 11.30, 12, 12.30,
13, 13.30, 14, 14.30, 15, 15.30, 16, 16.30, 17, 17.30, 18, 18.30,
19, 19.30, 20, 20.30, 21.15, 22

Valleseco:

6.30, 8.30, 10, 11, 12, 13, 15, 17, 18.30, 20.30

SALCAI (zona sur)

Salidas desde Las Palmas

Telde:

5.15, 5.45, 5.55, 6.05, 6.15, 6.25, 6.35, 6.45, 6.55, 7, 7.05, 7.15,
7.25, 7.30, 7.35, 7.45, 7.55, 8.05, 8.15, 8.25, 8.30, 8.35, 8.45,
8.55, 9.05, 9.15, 9.25, 9.30, 9.35, 9.45, 9.55, 10.05, 10.15, 10.25,
10.30, 10.35, 10.45, 10.55, 11.05, 11.15, 11.25, 11.30, 11.35,
11.45, 11.55, 12.05, 12.15, 12.25, 12.30, 12.35, 12.45, 12.55,
13.05, 13.15, 13.25, 13.30, 13.35, 13.45, 13.55, 14.05, 14.15,
14.25, 14.30, 14.35, 14.45, 14.55, 15.05, 15.15, 15.25, 15.30,
15.35, 15.45, 15.55, 16.05, 16.15, 16.25, 16.30, 16.35, 16.45,
16.55, 17.05, 17.15, 17.25, 17.30, 17.35, 17.45, 17.55, 18.05,
18.15, 18.25, 18.30, 18.35, 18.45, 18.55, 19.05, 19.15, 19.25,
19.30, 19.35, 19.45, 19.55, 20.05, 20.15, 20.25, 20.30, 20.40,
21.20, 21.40, 22.05, 22.35, 23.10, 23.40, 01.15

Ingenio-Agüimes:

5.50, 6.20, 6.50, 7.20, 7.50, 8.20, 8.50, 9.20, 9.50, 10.20, 10.50,
11.20, 11.50, 12.20, 12.50, 13.20, 13.50, 14.20, 14.50, 15.20,
15.50, 16.20, 16.50, 17.20, 17.50, 18.20, 18.50, 19.20, 19.50,
20.20, 21, 21.50

Sta. Lucía — S. B. de Tirajana

10.10

Mogán:

10.50

San Nicolás de Tolentino:

5, 9, 14.05, 17.10

Horarios de misas (Domingo y festivos de precepto)**Cultos católicos**

07.00.— San Agustín, San Francisco y El Pilar (Guanarteme).

07.30.— San Francisco de Borja (Seminario), Santo Domingo, Santa Teresita (Arenales), Nuestra Señora de la Encarnación (Tenoya-Tamaraceite).

08.00.— San Agustín, San Francisco, San Telmo, Corazón de María, El Cristo (Guanarteme), Los Dolores (Schamann), San Antonio María Claret (Chumberas), Cementerio de San Lázaro.

08.30.— Cristo Rey (Tarahales).

09.00.— San Roque, Lomo Blanco, San Agustín, Santo Domingo, Polígono Vega de San José, San Francisco,

Franciscanos (Perdomo), San Telmo, Siervas de María (Canalejas), Oblatas (Ciudad Jardín), El Cristo, La Luz.

10.00.—Catedral, San Francisco, San Telmo, Corazón de María, Salesianos (Ciudad Jardín), San Agustín.

10.30.— San Francisco de Borja (Seminario), Alcaravaneras, El Cristo, Franciscanos (Padre Cueto).

11.00.— San Juan de Dios (El Lasso), Santo Domingo, San Francisco, Franciscanos (Perdomo), San Telmo.

11.30.— San José, San Agustín, Santa María del Pino, Franciscanos (Padre Cueto).

12.00.— Pedro Hidalgo, San Juan, Catedral, Franciscanos (Perdomo), San Telmo, Corazón de María, Santa Teresita, Salesianos (Ciudad Jardín), Sagrada Familia (Alcaravaneras), San Pablo (Parque Santa Catalina), El Pilar (Guanarteme), La Luz, Los Dolores (Schamann)

12.30.— Santo Domingo, Santa María del Pino y Santa Isabel de Hungría (Escaleritas).

13.00.— Catedral, Franciscanos (Perdomo), Corazón de María, Salesianos (Ciudad Jardín), Santísimo Cristo (Guanarteme) y Franciscanos (Padre Cueto).

13.10.— San Pablo.

17.30.— San Pablo.

18.00.— Santa Cruz (Los Ruiseñores), San José, Santa María del Pino, Santísimo Cristo, San Pío X, Santa Isabel de Hungría.

18.30.— San Agustín (Vegueta), Casa Ayala, Franciscanos (P. Cueto).

19.00.— Santa Iglesia Catedral, San Francisco, Corazón de María, Padres Franciscanos (Perdomo), San Pablo, Nuestra Señora de La Luz.

19.30.— San Francisco de Borja (iglesia del Seminario), Santa Teresita, San Bernardo, Santa María del Pino, Nuestra Señora de los Dolores, Padres Franciscanos (P. Cueto).

20.00.— Santo Domingo, Corazón de María, Santa Catalina (Padres Salesianos), Franciscanos (Perdomo), Santísimo Cristo.

20.30.— San Pablo, Sagrados Corazones.

21.00.— San Agustín, Franciscanos (P. Cueto), Franciscanos (Perdomo).

Cultos no católicos

Iglesia Bautista (Alcaravaneras); 11, Escuela Dominical; 18, Culto de Evangelización. **Iglesia Adventista** (Pedro de Vera 11); viernes, 20.30 horas: culto de oración; sábado: 9.30 horas: estudio de la Biblia; 11.00 horas: culto de adoración.

Hoteles y apartamentos

Hotel Santa Catalina

Cat.: ***** Luxe N° Habit.: 200
Parque Doramas - 24 30 40

Hotel Reina Isabel

Cat.: ***** Luxe N° Habit.: 240
Alfredo L. Jones, 40 - 26 01 00

Hotel Cristina

Cat.: ***** N° Habit.: 316
Gómera, 6 - 26 76 00

Hotel Los Bardinós

Cat.: **** N° Habit.: 215
Eduardo Benot, 3 - 26 61 00

Hotel Concorde

Cat.: **** N° Habit.: 125
Tomás Miller, 87 - 26 27 50

Hotel Sansofé

Cat.: **** N° Habit.: 112
Portugal, 68 - 26 47 66

Hotel Rocamar

Cat.: **** N° Habit.: 77
Lanzarote, 8 - 26 56 00

Hotel Imperial Playa

Cat.: **** N° Habit.: 173
Ferrerías, 1 - 26 48 54

Hotel Residencia Nautilus

Cat.: *** N° Habit.: 49
Paseo de Las Canteras, 5 - 263274

Hotel Astoria

Cat.: *** N° Habit.: 159
Pelayo, 17 - 26 90 82

Hotel Gran Canaria

Cat.: *** N° Habit.: 90
Paseo de Las Canteras, 38 - 27 17 54

Hotel Faycán

Cat.: *** N° Habit.: 60
Nicolás Estévez, 61 - 27 06 50

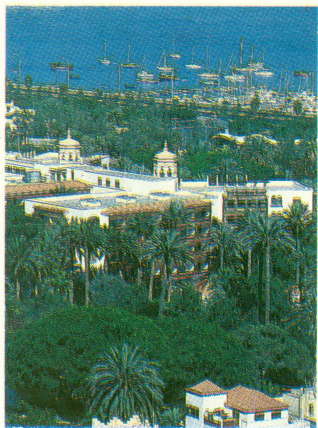
Hotel Residencia Iberia

Cat.: **** N° Habit.: 299
Avenida Marítima, s/n - 36 11 33

Hotel Residencia Cantur

Cat.: *** N° Habit.: 124
Sagasta, 28 - 26 23 04

HOTEL SANTA CATALINA



LEON Y CASTILLO, 227
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
TELEF. 24 30 40
TELEX 96014



Situado en medio de un
parque tropical y a poca
distancia del centro comercial
de la ciudad.

210 habitaciones (12 suites)
todas con baño
completo - música
ambiental - T.V. - Bar -
Restaurante - Snack -
Salones para
convenciones y banquetes.

Tiendas - Peluquerías -
Alquiler de coches -
Amplio parking.

Piscina de agua termal -
Club de tenis - Jardines.

Hotel Residencia Atlanta

Cat.: *** N° Habit.: 58
Alfredo L. Jones, 37 - 26 50 62

Hotel Residencia Corinto

Cat.: *** N° Habit.: 67
Prudencio Morales, 59 - 26 49 74

Hotel Residencia Funchal

Cat.: *** N° Habit.: 35
Los Martínez de Escobar, 68 - 26 55 78/82

Hotel Residencia Tigaday

Cat.: *** N° Habit.: 160
Ripoche, 4 - 26 47 20

Hotel Residencia Olympia

Cat.: *** N° Habit.: 41
Doctor Grau Bassas, 1 - 26 17 20

Hotel Residencia Mirafior

Cat.: *** N° Habit.: 21
Dr. Grau Bassas, 21 - 26 16 00

Hotel Residencia Parque

Cat.: *** N° Habit.: 219
Parque San Telmo - 36 80 00

Hotel Residencia Trocadero

Cat.: ***
Los Martínez Escobar, 61 -27 07 00/04

Hotel Residencia Útiaca

Cat.: *** N° Habit.: 79
Albareda, 35

H. Residencia Villa Blanca

Cat.: *** N° Habit.: 45
Alfredo L. Jones, 35 - 26 00 16

H. Residencia Breamar

Cat.: *** N° Habit.: 44
Luis Morote, 29

H. Residencia Fataga

Cat.: *** N° Habit.: 92
Néstor de la Torre, 21 - 24 04 07

H. Residencia Las Lanzas

Cat.: *** N° Habit.: 31 + 38 aptos.
Bernardo de la Torre, 79 - 26 55 04

H. Residencia El Cisne

Cat.: ** N° Habit.: 25
Ferrerías, 19 - 26 28 20

H. Residencia Valencia

Cat.: ** N° Habit.: 40
Valencia, 64 -24 84 48

Oh La Lá



CROISSANTERIES

Siempre recientes y crujientes

Saboree nuestras exquisitas especialidades recién salidas del horno: croissants hechos al estilo tradicional, solos o rellenos a su gusto. Riquísimos hojaldres, pizzas y tartas especiales. Con todo el sabor de lo recién hecho. O si lo prefiere, llévenos a casa. Estamos muy cerca.

- Tomás Morales, 35.
- León y Castillo, 38.
- Mesa y López, 41.
- Triana, 75.
- Luis Morote, 54.
- Centro Comercial San Agustín, 2ª Planta. (San Agustín).
- Poeta Fernando González, 3. (Telde)
- Avda. de Canarias, 275 (Vecindario).
- Centro Comercial Buganvilla, C/ José Antonio s/n. (Arrecife).
- San Valentín Park, C/. Noruega, 1 (Playa del Inglés).
- Centro Comercial Atlántico, C/. Diego Bentancourt Suárez.
- J.M. Durán, 14
- Paseo de Las Canteras, 71.



CROISSANTERIES DE PARIS, S.L.

AVDA. MESA Y LOPEZ, 41
TELEFONOS: 271775 - 266354
35012 - LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



En Las Palmas hay una vida intensa nocturna

10.- Noches de Las Palmas

En Las Palmas de Gran Canaria es imposible aburrirse de noche. El problema es montarse el programa de diversión que mejor responda a nuestras preferencias. Hay una intensa vida nocturna en la ciudad que debe abordarse con las debidas precauciones. La principal de ellas, una buena cena que permita predisponer al estómago para la sorpresa de cualquier exceso.

Hay, por la zona de Vegueta-Triana, algunos restaurantes fácilmente localizables si el final de la tarde o el comienzo de la noche coge al visitante por allí. Las nuevas cocinas y la cocina canaria tienen sus altares bien definidos. Existen también varios pubs muy frecuentados, de forma especial durante los fines de semana por un público bastante heterogéneo que suele hacer por allí una primera parada para perderse luego en la noche más larga del Puerto, desde Mesa y López hasta el final de la Playa de Las Canteras.

Es en esta parte de la ciudad donde se produce la mayor concentración de restaurantes de todo tipo. Desde grills como «El Novillo Precoz» hasta el «Neguri», especializado en cocina vasca. Pasando por el sofisticado «Acuario» y el «Yantar», los dos en Mesa y López. Para la cocina italiana se recomienda el «Galileo-Galilei» que también le entra a otras especialidades y en cuanto a los mariscos destaca en la calle de La Naval el «Julio» que, asimismo, ofrece otro tipo de platos, carnes o pescados frescos. Para especialidades chinas está el «Mandarín».

Estos restaurantes son todos de sentarse a la mesa con calma para elegir bien la comida y los correspondientes vinos. Si se tiene un poco de prisa, ahí está el grill y el self-service con buffet de «La Strada». O las terrazas del Parque de Santa Catalina — «Riviera», «Central» y «Der



Son numerosos los restaurantes, pubs y discotecas

by» – donde, aparte de la copa, puede el visitante tomar un plato combinado o una ración de cualquier cosa antes de internarse por pubs y discotecas. Cerca del Parque, en General Vives, el bar-cafetería «Bai-Bai» ofrece también platos combinados, canapés, etcétera. De acuerdo con las posibilidades del bolsillo hay una amplísima oferta para arrancar la noche.

Por otro lado, en diversos puntos de la ciudad, están los establecimientos «Oh-la-lá» conocidos en toda España y que sirven tanto para un desayuno madrugador que para una merienda o para tomar algo al comenzar la noche. De todos los establecimientos seleccionados damos información en la sección correspondiente de esta guía.

Después de cenar, la noche es asunto de cada cuál. Hay discotecas con mucha marcha, pubs más tranquilos y salas de espectáculos, todos a muy escasa distancia de cualquiera de los lugares escogidos para la cena. Una noche que en la mayoría de los establecimientos finaliza con las primeras y hasta con las segundas luces del día que acaban por concentrar a los noctámbulos, que son muchos y aguerridos, en las churrerías del mercado del Puerto, del Central o del viejo de Vegueta.

Fuera de la ciudad, hacia el Sur de la isla, conviene destacar el Casino de Gran Canaria, en el hotel Tamarindos, para los que gusten de probar suerte en el juego. Si se aprovecha el paseo para asistir al espectáculo de «La Scala» también se habrá aprovechado bien el tiempo, que tiempo hay para todo.



TERRAZAS DERBY

PARQUE SANTA CATALINA

Telf. 272417

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



TERRAZA-BAR CENTRAL

PARQUE SANTA CATALINA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



RESTAURANTE **julio**
MARISQUERIA

SU RESTAURANTE CON 40 AÑOS DE EXPERIENCIA

C/. La Naval, 132
Telf. 271039

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



SU RESTAURANTE EN LAS PALMAS

LA STRADA

Tomás Miller, 58
Telf. 273351

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



RESTAURANTE-BAR acuario

Plaza de España, 3
Telf. 273432

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



RESTAURANTE El Yantar

SU AMBIENTE MAS SELECTO

Mesa y López, 43
Telf. 263385

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



RESTAURANTE CHINO
MANDARIN
店飯宮漢

Avda. Alcalde Ramírez Bethencourth, 18
Telf. 232438

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



RESTAURANTE

neguri

LAS TRADICIONAL Y NUEVA COCINA VASCA

29 de Abril, 87
Telf. 276902

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



Cafeteria Bai Bai

ESPECIALIDADES EN DESAYUNOS
Y MERIENDAS

PLATOS COMBINADOS
(COCINA RIOJANA)

C/. Gral. Vives, 59
Junto Parque Santa Catalina

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

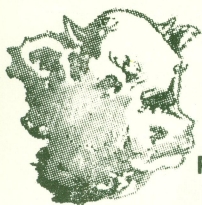


LA RIVIERA BAR-TERRAZA

PARQUE SANTA CATALINA

C/. General Vives, 82

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



EL NOVILLO PRECOZ

ESPECIALIDADES:

**PUNTA DE SOLOMILLO — SOLOMILLO —
CHURRASCO A LA BRASA — A PUNTA
DE LLAMA — A LA CENIZA**

C/. Portugal, 9
Telf. 221659

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



Galileo-Galilei

RESTAURANTE - PIZZERIA

C/. Galileo, 4
Telf. 275460

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Buenas
por naturaleza.



Cervezas Tropical



MODO DE UTILIZAR EL PLANO LOCALIZADOR

Cada lugar que se desee localizar tiene siempre dos números CLAVE, separados por un guión:

El primero - en rojo - corresponde al ARCO graduado.

El segundo - en negro - corresponde a la REGLETA, también graduada.

Haga girar la REGLETA sobre el ARCO, hasta situarla en el primer número de la clave. El lugar a localizar lo encontrará señalado por la flechita lateral de la REGLETA, cuyo número corresponde al segundo número de la clave.

Sede Gobierno Autónomo Canario.....	42-37
Ayuntamiento	26-31
Ayuntamiento Metropol.....	104-27
Ermita San Antonio Abad.....	24-33
Casa Museo Canario	24-31
Plaza Santa Ana y Catedral.....	26-31
Castillo Mata	52-37
Cabildo	52-39
Audiencia	18-33
Palacio Episcopal.....	26-31
Fuente Espíritu Santo	24-33
Santo Domingo.....	22-27
San Agustín	18-35
Mercado Viejo	22-37
Casa Colón.....	26-33
Barranco Guiniguada.....	26-35
Triana	38-39
Teatro Pérez Galdós	28-39
Plazoleta Hurtado Mendoza	28-35
Plazoleta Cairasco	32-37
Gabinete Literario	32-37
Parroquia San Francisco	32-35
c/ Remedios	28-35
c/ Cano.....	34-37
c/ Malteses	30-37
c/ Viera y Clavijo	44-39
Torres.....	36-37
Arenas	34-37
Parque San Telmo	50-43
Gobierno Militar	50-43
Casa Benito Pérez Galdós	34-37
Centro Insular de Cultura	46-37
Paseo Chil	82-31
c/ Perojo	64-41

Plaza de La Feria	76-41
(Delegación Gobierno y Comandancia Marina)	
Fuente Luminosa.....	80-43
Edificio Usos Múltiples.....	70-43
(Hacienda - Tráfico, Comisaría Policia)	
Hospital Ntra. Señora del Pino	88-33
Museo Néstor	94-31
Club Natación Metropole.....	102-29
Hotel Santa Catalina	94-29
Pueblo Canario	94-31
Gran Casino Las Palmas	94-31
Piscina Julio Navarro	94-29
Estadio Insular	104-17
Real Club Náutico	116-29
Muelle Deportivo.....	102-33
Playa Alcaravaneras	112-21
Mesa y López	114-15
Parque Santa Catalina	122-9
Playa Las Canteras	122-3
Mercado del Puerto	128-1
Ermита de La Luz	132-3
Castillo de La Luz	134-3
Estación de Guaguas	50-43
Club de Prensa Canaria	60-43
Multicines Royal.....	62-43
Multicines Galaxi's	106-11

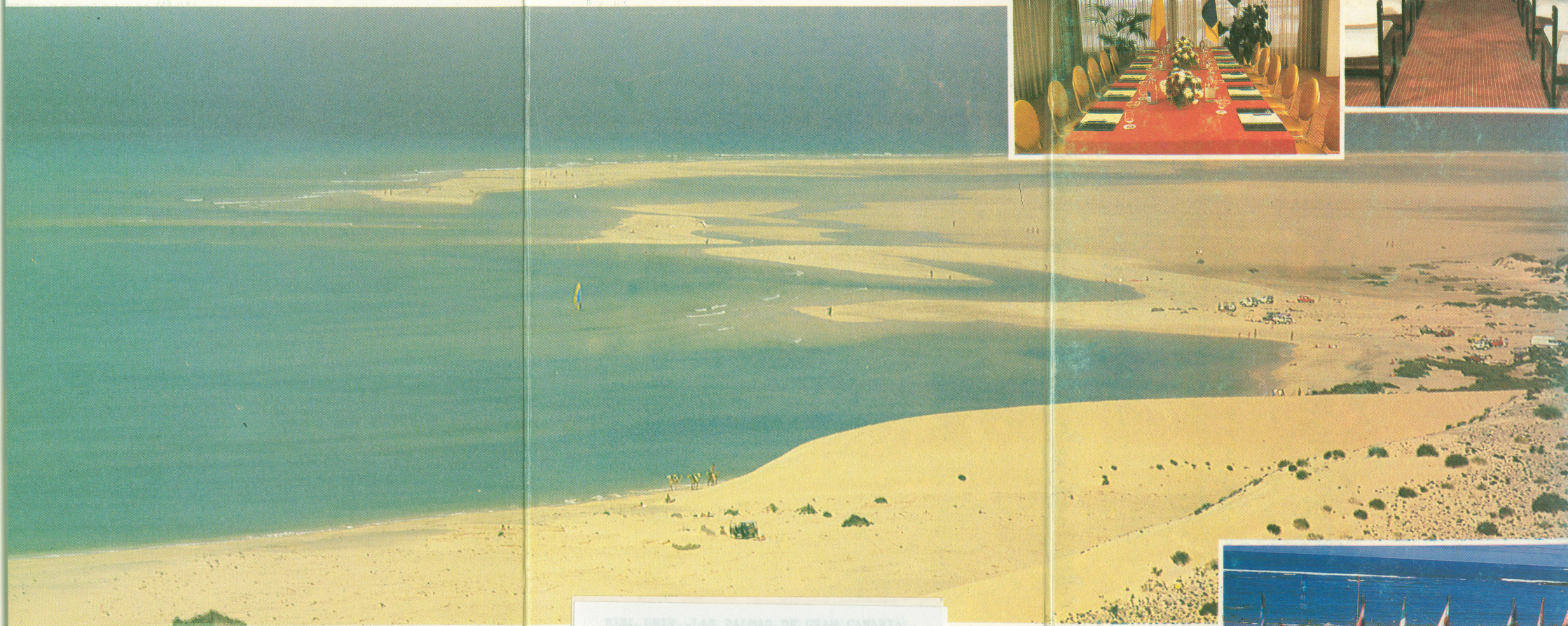
PUNTOS DE INTERES COMERCIAL

Banco Hispano Americano (Oficina principal).....	120-9
Lopesán	110-13
Las Palmas Bus	68-1
Geresa	118-11
Cardona.....	32-39
Lumicán	78-33
Comercial Hamburgo	94-41
Alcorde.....	134-1
Disa	86-29
La Caja de Canarias (central).....	42-41
T7V (Servicios de Teledifusión Canarias)	14-29
Croissantería	106-11

RESTAURANTES

Terraza Derby	120-9
Terraza Bar Central	120-9
Restaurante Acuario	110-11
Restaurante Yantar	104-11
Restaurante Marisquería Julio	138-1
Restaurante La Strada	118-7
Cafetería Bai-Bai	120-9
La Riviera.....	120-9
Restaurante Chino Mandarin	90-43
Restaurante Neguri.....	120-5
El Novillo Precoz	112-7
Restaurante Galileo-Galiley	110-7

EXPLAYATE.



En tus viajes de negocios puedes organizar los congresos y convenciones de empresa muy cerca de esta playa. En confortables salones climatizados. Hoteles de cuatro o cinco estrellas, con todo tipo de instalaciones para que el trabajo se convierta en placer. Piscinas, restaurantes, discotecas... Y largas playas para disfrutar del sol de Gran Canaria. A tus anchas. Expláyate en nuestros hoteles. En el Cristina Sol, Los Bardinos Sol o el Iberia Sol.



La primera cadena.

Oficina de ventas en Las Palmas.
Tel. (928) 27 06 42.

Hotel Los Bardinos Sol****
Eduardo Benot, 5.
35007 LAS PALMAS.
Tel. (928) 26 61 00.



Hotel Iberia Sol****
Avda. Alcalde J.
Ramírez Bethencourt, 49.
35003 LAS PALMAS.
Tel. (928) 36 11 33.



BIBL.UNIV.-LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



89678

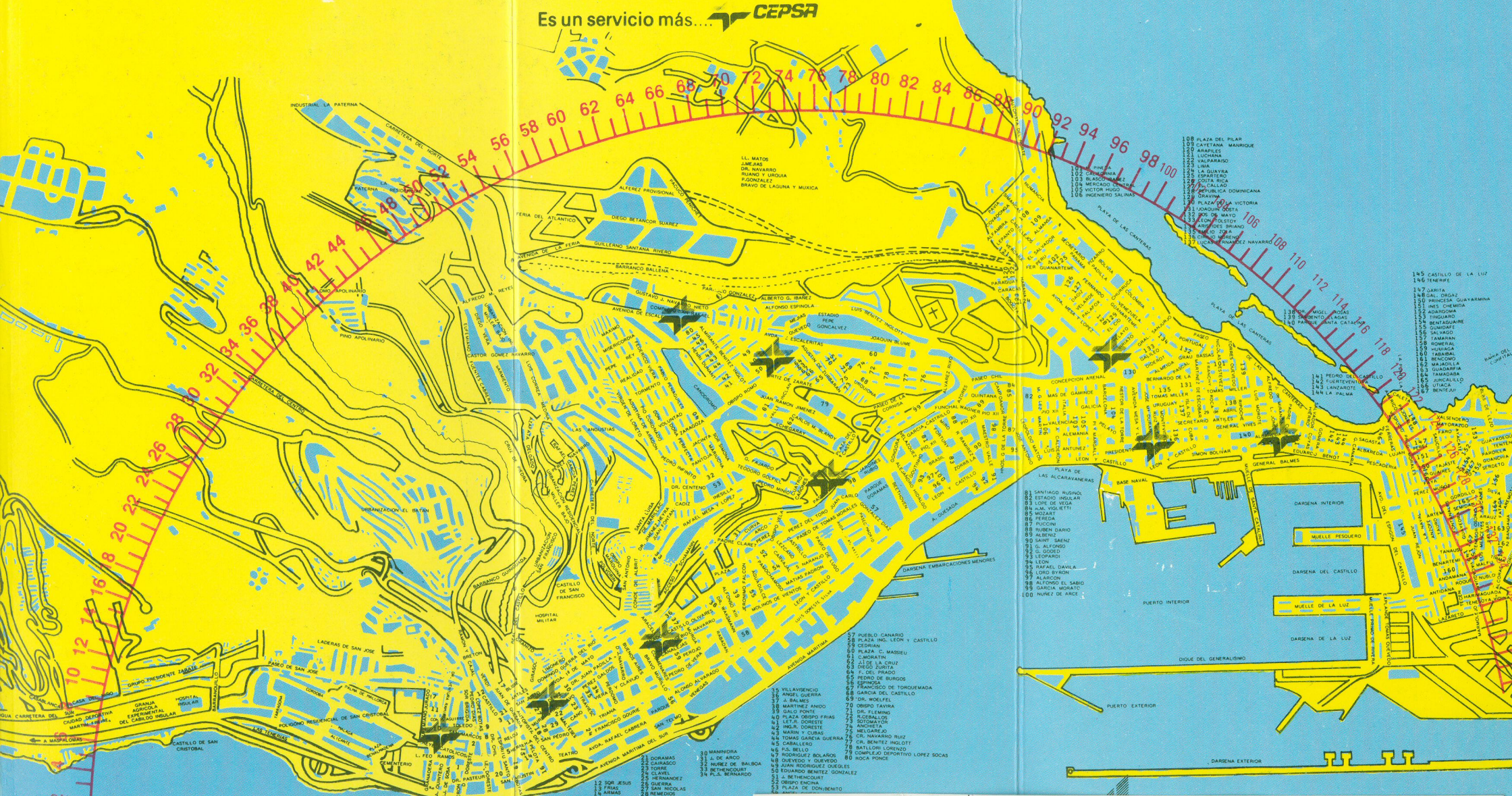
BIG 908.649 PAL pal

Hotel Cristina Sol****
Gomera, 6, Playa de
Las Canteras.
35008 LAS PALMAS.
Tel. (928) 26 76 00



CEPSA pone a su disposición la red de estaciones de servicios en Las Palmas de Gran Canaria, en el deseo de colaborar con nuestros visitantes en un mejor conocimiento de la ciudad y de la isla de Gran Canaria.

Es un servicio más... **CEPSA**



- 1 D. DE LA ROCHA
- 2 GARCATELLO
- 3 PLAZA SANTA ANA
- 4 GENERAL MOLA
- 5 TARRUÉ
- 6 DA. VERNAS
- 7 J. DICENTA
- 8 MILLARES
- 9 DR. NUÑEZ AGUILAR
- 10
- 11 S. CALZADÓN
- 12 SAN JESUS
- 13 FRIAS
- 14 ANIMAS
- 15 COLON
- 16 ESCOBARINA
- 17 SAN DIEGO DE ALCALA
- 18 FUENTE LERTINY
- 19 AD. LEON Y JOVEN
- 20 AGUSTIN MILLARES
- 21 DORAMAS
- 22 CALZADCO
- 23 TORRE
- 24 CUALES
- 25 HERNANDEZ
- 26 SAN NICOLAS
- 27 REMEDIOS
- 28 PEREGRINA
- 29
- 30 MANHERRA
- 31 A. DE ARDO
- 32 NUÑEZ DE BALBUENA
- 33 BETHENCOURT
- 34 P.L.S. BERNARDO
- 35 VILLAVISENCIO
- 36 ANSEL GUERRA
- 37 J. BALMES
- 38 MARTINEZ AMOYO
- 39 DALO PONTE
- 40 PLAZA ORSICO FRIAS
- 41 LET. R. DORRESTE
- 42 INGA. DORRESTE
- 43 MARIN Y CUBAS
- 44 TOMAS GARCIA GUERRA
- 45 CABALLERO
- 46 P.A. BELLO
- 47 RODRIGUEZ BOLAÑOS
- 48 QUIROGA Y QUIROGA
- 49 JUAN RODRIGUEZ QUEJLES
- 50 EDUARDO BENEZ GONZALEZ
- 51 J. BETHENCOURT
- 52 ORO ENCHINA
- 53 PLAZA DE DONBENITO
- 54
- 55
- 56
- 57 PUEBLO CANARIO
- 58 PLAZA INS. LEON Y CASTILLO
- 59 CEDRAN
- 60 PLAZA C. MARSEU
- 61 C. MORATIN
- 62 J. DE LA CRUZ
- 63 DIEGO JURITA
- 64 F. DEL PRADO
- 65 PEDRO DE BURGOS
- 66 ESPINOSA
- 67 FERNANDEZ DE TORQUEMADA
- 68 GARCIA DEL CASTILLO
- 69 DR. WOLFEL
- 70 OSORIO TAVIRA
- 71 DR. FLEMING
- 72 R. GERALDO
- 73 SOTOMAYOR
- 74 ANCHETA
- 75 MILDARE
- 76 DR. NAVARRIO RUIZ
- 77 CA. BENEITE INGLTDT
- 78 BATHURRI LORENZO
- 79 COMPLEJO DEPORTIVO LOPEZ SOCAS
- 80 ROSA PONDIC
- 81 SAN MIGUEL RUBIO
- 82 ESTADIO INGLAR
- 83 LOPE DE VEGA
- 84 AL. M. VIGLIETTI
- 85 MOZART
- 86 PEREDA
- 87 PRUDON
- 88 RUBEN DARIO
- 89 ALBERTZ
- 90 SAINT SAENZ
- 91 G. ALFONSO
- 92 G. ORODE
- 93 LEOPARDI
- 94 LEON
- 95 MARFAS DAHLA
- 96 LORD BYRON
- 97 ALONSO
- 98 ALFONSO EL SABIO
- 99 GARCIA MORATO
- 100 NUÑEZ DE ARCE
- 101
- 102
- 103
- 104
- 105
- 106
- 107
- 108
- 109
- 110
- 111
- 112
- 113
- 114
- 115
- 116
- 117
- 118
- 119
- 120
- 121
- 122
- 123
- 124
- 125
- 126
- 127
- 128
- 129
- 130
- 131
- 132
- 133
- 134
- 135
- 136
- 137
- 138
- 139
- 140
- 141
- 142
- 143
- 144
- 145
- 146

