

PRIMER CENTENARIO

DE LA FUNDACION DEL

CIRCULO MERCANTIL

(Las Palmas, 1879 -1979)



PROGRAMA GENERAL DE ACTOS

PRIMER TRIMESTRE

PRESIDENCIA DE HONOR:
SS. MM. LOS
REYES DE ESPAÑA



Con fecha 7 de diciembre de 1978, Sus Majestades los Reyes de España, accediendo a la petición que respetuosamente les habíamos formulado, tuvieron a bien aceptar la Presidencia de Honor del Primer Centenario de la Fundación de este Círculo Mercantil de Las Palmas, según nos fue comunicado por el Jefe de la Casa Civil de S.M. El Rey, en oficio firmado en el Palacio de la Zarzuela. Presidencia de Honor que honra a nuestra sociedad en la conmemoración de sus primeros cien años de existencia.

EL ACTA FUNDACIONAL



urante todo este año, el Círculo Mercantil de Las Palmas celebrará la conmemoración del Primer Centenario de su fundación, ocurrida el día 20 de agosto de 1879.

El grabado de la página 5 muestra el pergamino enmarcado en lugar destacado del Salón de Honor de nuestra sociedad actual, que reproduce el "Acta de instalación del Círculo Mercantil".

Debajo de estas líneas, un aspecto parcial de dicho pergamino. El dibujo muestra cómo fue el primer Círculo, situado en la actual plaza Hurtado de Mendoza, en el solar que hoy ocupa el Banco Hispano Americano.

El texto del referido acta es el siguiente:

"En la Ciudad de Las Palmas de Gran Canaria a diez y ocho de Agosto de mil ochocientos setenta y nueve, reunidos los Sres. del margen en el Salón del Nuevo Teatro a invitación de varios Sres. del Comercio, se procedió al nombramiento de una mesa interina que diera cuenta del objeto para que se habían reunido y dirigiera la discusión. Al efecto se procedió al nombramiento por votación y fueron electos por unanimidad los Sres. D. Néstor de la Torre para Presidente, D. Diego Miller para Vicepresidente, D. Enrique Caballero y D. Juan B. Melo, para Secretarios."

"En este estado, el Sr. Presidente manifestó que creía innecesario por estar en la conciencia de todos los Sres. concurrentes



extenderse en demostrar la conveniencia de que el comercio y clases afines estuvieran estrechamente unidas para defender sus intereses como lo habían demostrado los lamentables conflictos ocurridos por las pretensiones exageradas de la recaudación de Consumos de esta Ciudad. Que el medio de mantener esa unión constante, era establecer una Sociedad en que sólo tuvieran entrada las clases comerciales y sus dependientes, armadores, capitanes y pilotos de buques, la cual, por el objeto a que se refería debía titularse Círculo Mercantil comprometiéndose todos sus individuos, tanto de esta población como de la isla, que sean socios, a respetar los acuerdos que se tomen."

"Aceptada la idea por unanimidad, se dio lectura a las bases de Reglamento, que también fueron aprobadas, nombrándose una comisión compuesta de los Sres. D. Manuel F. Gallardo, D. Enrique Caballero y D. Juan B. Melo, para que se encarguen de la redacción del citado Reglamento con arreglo a las bases aprobadas y por el cual ha de regirse esta Sociedad."

"Acto continuo manifestó el Sr. Presidente, que siendo de urgencia suma buscar un edificio donde pudiera establecerse la Sociedad, era conveniente nombrar una comisión que se encargara de la busca de local, para la cual fueron designados y nombrados los Sres. D. Antonio Gómez, D. Juan B. Carlo y D. Benigno Navarro."

"Igualmente manifestó que, siendo necesario tener una persona que se encargara de las citaciones por orden de la Sociedad, se propuso y nombró para este cargo al Sr. Juan Díaz."

"Y no habiendo otro particu-



lar de que tratar se levantó la sesión firmando el acta de instalación todos los presentes, lo que certificamos."

Enrique Caballero
(firmado y rubricado)

Néstor de la Torre
(firmado y rubricado)

Siguen las firmas.

ASISTENTES

- D. Néstor de la Torre
- D. Enrique Caballero
- D. Diego Miller
- D. Juan B. Melo
- D. Edmundo Wood
- D. Diego Wood
- D. Antonio Gómez
- D. Fco. Betancourt López
- D. Bonifacio Navarro
- D. José Mensa y Roca
- D. Juan H. Romero
- D. Juan B. Carlo

- D. Carlos Orrico
- D. José A. Caballero
- D. Tomás Miller Wilson
- D. Manuel F. Gallardo
- D. Cástor Gómez
- D. Mariano Martín
- D. Federico Betancourt
- D. Raimundo Rodríguez
- D. Fernando González
- D. Juan Medina
- D. Manuel Castro M.
- D. José Castro
- D. Jaime Sintés

COMITE DE HONOR

Excmo. Sr. Ministro de Industria

Excmo. Sr. Ministro de Comercio

Excmo. Sr. Ministro de Cultura

Ilmo. Sr. Director General de Música

Excmo. Sr. Gobernador Civil de Las Palmas

Ilmo. Sr. Presidente del Cabildo Insular de Gran Canaria

Ilmo. Sr. Alcalde de Las Palmas

Ilmo. Sr. Delegado Provincial del Ministerio de Industria

Ilmo. Sr. Delegado Provincial del Ministerio de Comercio

Ilmo. Sr. Delegado Provincial del Ministerio de Cultura

Excmo. Sr. Don Matías Vega Guerra, Embajador de España

Ilmo. Sr. Don Francisco Morales Padrón,

Sr. Don Diego Vega Sarmiento

Sr. Don César Manrique Cabrera

Sr. Don Guillermo García Alcalde

Sr. Presidente de la Asociación de la Prensa de Las Palmas

Sr. Director del "Diario de Las Palmas"

Sr. Director del periódico "La Provincia"

Sr. Director de "El Eco de Canarias"

Sr. Director de "Radio Televisión Española en Canarias"

Sr. Director de "Radio Las Palmas"

Sr. Director de "Radio Atlántico"

Sr. Director de "Radio Ecca"

Sr. Director de "Radio Popular"

Presidente:

Don Agustín Millares Carlo

Vocales:

Don Juan Rodríguez Doreste

Don Juan José Cabrera Pérez

Don Miguel León Alfonso

Don Alfonso Armas Ayala

Don Manuel Hernández Suárez

Don Agustín Quevedo Pérez

Don Antonio Cillero Rodríguez

Secretario del Comité:

Don Eduardo José Azofra de Quintana

COMITE DE TRABAJO



UNA ACTITUD DE REBELDIA DEL COMERCIO, EN 1879

Pregón del Centenario, pronunciado por don Emilio Regidor Cortés, Presidente del Círculo Mercantil, el día 16 de enero de 1979, ante los micrófonos de Radio Popular de Las Palmas.

Estos fueron los hombres que, hace ahora cien años, instituyeron el Círculo Mercantil de Las Palmas, siendo por tanto los primeros socios del mismo. Actualmente nuestra sociedad cuenta con unos tres mil socios; pero ha querido perpetuar el homenaje y el recuerdo de aquel medio centenar de prósperos comerciantes fundadores en este cuadro que se muestra en el Salón de Honor.



Estimados consocios: El Círculo Mercantil cumple este año un siglo de existencia. Ante este largo tiempo transcurrido, quizás venga a cuento la cita de un moralista francés que dijo: "El tiempo no es el que pasa, somos nosotros los que pasamos, el tiempo es la orilla", y, en efecto, el tiempo ha visto pasar varias generaciones, mientras el Círculo Mercantil permanece desde hace, ahora, cien años.

Se germina y nace la historia del Círculo Mercantil, cuando hace cien años, un grupo de intrépidos comerciantes se levantan en protesta contra los abusos de un recaudador de impuestos llamados **consumos** en aquella época, lo que motivó la unión de esos comerciantes, fundando el Círculo Mercantil, con unos democráticos estatutos en los que se estableció que la finalidad era "la de contribuir a que las clases mercantiles, industriales y marítimas, así como sus auxiliares, alcancen el mayor grado de progreso y engrandecimiento.

Los acontecimientos de la fundación que este año conmemoramos, tuvieron lugar en un momento en que los comerciantes de Las Palmas habían logrado tener **conciencia de clase**, precisamente cuando la isla comenzaba su despegue económico con la apertura de los Puertos Francos y la actividad comercial era pujante. No olvidemos que en aquellas fechas, no existía Cámara de Comercio. Y, en efecto, fueron aquéllos los años de esplendor de la cochinita y cuando se establecían en las Islas las primeras firmas inglesas, surgen además, los primeros banqueros canarios, entre otros, la Banca de Juan Rodríguez.

Como consecuencia de los sucesos que anteceden, comenzó a acariciarse el viejo sueño de los comerciantes de unirse para formar una Sociedad, y fue entonces, cuando surgió la chispa que precipitó el hacerla realidad, cuando por motivo de una huelga que tuvo el comercio cerrado varios días, a causa y como protesta de las exigencias del recaudador de

"consumos" antes aludido. Al atzar su protesta los comerciantes se unieron y fundaron el Círculo Mercantil de Las Palmas, el 18 de agosto de 1879.

Aquella primera Junta Directiva fue presidida por don Néstor de la Torre e intervienen como dirigentes sucesivamente hombres como don Juan Rodríguez Quegles, don Tomás Miller, don Luis Reina, don Juan B. Carlo, etc., cuyos nombres figuran concedidos a calles de nuestra Ciudad, como una forma de rendirles homenaje y agradecimiento por su actitud cívica por parte de la Ciudad de Las Palmas.

Pero a esta pléyade de nombres de fundadores del Círculo Mercantil, le añadiremos otros de no menos méritos, entre los que diremos unos pocos, como son: don Emilio Ley, don Bernardo de la Torre, don Diego Vega, don Bernardino Correa, etc. cuyos nombres también figuran en rótulos de calles por sus elevados méritos, a parte de otros muchos, también grandes figuras.

Pero sin embargo, distingue al Círculo Mercantil su carácter democrático que se mantiene latente en el transcurso del tiempo hasta hoy. Sus estatutos ya hablan de todas las clases sociales: los comerciantes, industriales, navieros y sus auxiliares se acojen en el seno de la misma, es decir no solo a los ricos patronos sino también, como ya digo anteriormente, a las clases auxiliares, esto es, a sus empleados. El espíritu democrático de nuestra Sociedad se hace patente en cualquier fiesta social, donde la igualdad queda fielmente reflejada en la cordialidad de sus socios. Pero resulta curioso la preclara visión de aquellos hombres que constituyeron el pretérito Círculo Mercantil, ya que, por ejemplo, para las señoras socios se le reconocen el mismo derecho que para los hombres, cuando existía, en aquellos tiempos, en la vida cotidiana y legal, una discriminación para los derechos naturales de la mujer, que nuestro reglamento eliminó hace decenas de años.





UNA ACTITUD DE REBELDIA DEL COMERCIO, EN 1879

El abuso de autoridad de un recaudador de "Consumos" precipitó el hacer realidad un viejo sueño de los comerciantes de Las Palmas, en agosto de 1879, para agruparse y fundar el Círculo Mercantil.

Comienza su actividad el Círculo Mercantil, en el edificio que posteriormente fue Hotel Monopol y luego construirse con unos fondos especiales el edificio en el que está hoy ubicado el Banco Hispano Americano, en la Plaza de Hurtado de Mendoza, figurando aún en plena actividad dicha entidad bancaria no hace muchos años, el nombre del Círculo Mercantil en su interior aún cuando ésta ya se había trasladado a la Plaza de San Bernardo.

Del viejo edificio del Círculo Mercantil situado en la Plaza antes dicha, fue famosa su Biblioteca, y hoy en día, ésta ha sido aún más enriquecida, sobre todo con sus volúmenes especializados en temas mercantiles y económicos, independientes de los culturales en general.

En los viejos tiempos fue de antología el homenaje a don Benito Pérez Galdós, que se llevó a cabo en el Teatro Pérez Galdós, siendo presidente don Federico León Santanach. En nuestro local social emitieron conferencias importantes entre las que destacan las de don Ramón Pérez de Ayala, Zama-cois etc.

En arte fue el Círculo Mercantil, donde el malogrado Manolo Millares realizó su primera exposición. Y en este orden, muchos actos más, los que se omiten por no alargar este Pregón.

Por último, vino la época del nuevo Círculo Mercantil en la que me ha tocado vivirla intensamente, con angustias y alegrías, pero con la clara satisfacción y mi intenso agradecimiento de haber contado con un espléndido equipo de directivos que hicieron posible el pequeño milagro de haber realizado nuestra nueva Sociedad, por haberse logrado construir un edificio, no sólo partiendo de cero, sino de un saldo negativo existente en forma de hipoteca...

Pero, todo ello, por ser historia reciente y por estar mi persona tan vinculada a la misma, no quiero insistir en esta última época del Círculo Mercantil.

Así pues, en resumen, un centenario cumplido, durante el cual han pasado muchas generaciones, como también pasará la nuestra, pero el Círculo Mercantil permanece. Ya se dijo antes: "el tiempo no es el que pasa, el tiempo es la orilla". Los que pasamos somos nosotros, como un corto capítulo que se integra en la historia del Círculo Mercantil.

A nosotros, la actual directiva, le ha tocado celebrar este Primer Centenario y nos proponemos hacerlo de la mejor manera, con categoría, con un extenso programa de actos culturales, recreativos, conferencias y de otra índole, con los que intentamos agradar los diversos gustos de nuestros queridos socios. Estos actos comenzarán mañana mismo, (algunos de ellos serán públicos, para hacer partícipe de nuestra efemérides al pueblo grancañario), terminando en el mes de diciembre, pero tendrán especial relieve los de la fecha de la inauguración del nuevo edificio social y los del propio día de la fundación en el mes de agosto. He dicho y muchas gracias por su atención.

Programa de actos del primer trimestre

ENERO

Día 16, a las 14,30 horas:

PREGON DEL CENTENARIO

Será pronunciado por el presidente de la actual directiva,
Don Emilio Regidor Cortés
por los micrófonos de Radio Popular.

Día 17, a las 20 horas:

LEA ZAFRANI Y SU SHOW

Día 23, a las 20 horas:

Recital poético a cargo del rapsoda canario

ANTONIO MARTIN

y de la poetisa, también canaria,
MERY MALDE

FEBRERO

Día 8, a las 20 horas:

Actuación del

BALLET DE GELU BARBU

Día 12, a las 20 horas:

Exposición de gouache sobre motivos y personajes canarios de
EDUARDO MILLARES SALL (CHO JUAA).

Día 18, domingo, a las 11,30 horas:

LA RULETA DEL SABER (Teatro guiñol)

Un espectáculo cultural artístico, único en el mundo, dedicado
al "Año Internacional de los Niños" y presentado por
Miguel del Pino

Día 22, a las 20 horas:

Concierto del pianista

EDELMIRO ARNALTES

Días 24 al 27:

CARNAVAL DEL CENTENARIO

Grandes bailes amenizados por la orquesta internacional
"Los Serenade" y por "Los Roks"





La orquesta internacional "Los Serenade" amenizará este año los bailes del Carnaval del Centenario. Con un amplísimo y variado repertorio constituyen un "show" totalmente diferente, sensacional, espectacular.

MARZO

Día 1, a las 20 horas:

Concierto - recital de canto, a cargo del tenor canario

SUSO MARIATEGUI

acompañado al piano por Edelmiro Arnaltes

Días 3 y 4:

SABADO Y DOMINGO DE PIÑATA

Con los tradicionales bailes, infantil y de sociedad, que también serán amenizados por las orquestas del Carnaval.

Día 22, a las 20 horas:

Actuación de teatro por el

GRUPO "PEREZ GALDOS"

que pondrá en escena la obra

El bello indiferente, de Jean Cocteau.

En fecha que se confirmará oportunamente:

Conferencia del Dr. don JUAN NEGRIN Jr.,

eminente neurocirujano residente en Nueva York.

NOTAS:

Todos estos actos tendrán lugar en el salón de actos del Círculo Mercantil, salvo cuando se indica lo contrario.

De cada una de las distintas actuaciones se hará programa aparte, detallando los pormenores de las mismas.

Cada trimestre se editará un programa general similar a éste, con los actos que tendrán lugar durante ese período de tiempo.

Otros actos durante el año



or encontrarnos en estos momentos en trámites de contratación y conversaciones con muchos de los artistas, poetas, conferenciantes, grupos, etc. que cubrirán las distintas facetas de las series de actos culturales, recreativos, folklóricos... que estamos programando para los restantes meses del año, no podemos adelantar en esta relación las fechas concretas de cada actuación ya que están supeditadas a distintas circunstancias, independientemente de las fiestas sociales que se fijen.

Pero, a modo de avance, sin rigor oficial ni definitivo, podemos anticipar que para el mes de Abril está prevista una exposición de pintura antológica de la Escuela Luján Pérez. Posiblemente este mismo mes tendrán lugar actuaciones de grandes artistas canarios en el mundo de la canción que, actualmente, cumplen sus contratos fuera de las islas y cuyos nombres confirmaremos oportunamente.

El mes de mayo estará ocupada la programación por la actuación de grandes músicos solistas o formando grupo con conciertos de violín, piano, arpa, etc.

En Junio, don José Juan Ojeda pronunciará una interesantísima conferencia sobre la historia de este Centenario del Círculo Mercantil de Las Palmas, entre otros actos.

En Julio actuarán los Coros de Falcón Sanabria, además de otras actuaciones de relieve.

Para el mes de agosto están previstos dos acontecimientos musicales, a nivel nacional, cuya contratación se está ultimando. Se tiene la intención de que las actuaciones de este mes, que corresponde al del centenario de la Fundación del Círculo, alcancen una gran categoría.

También se está ultimando la preparación de un programa folklórico ambicioso, acompañado con filmaciones. Así como dos ciclos cinematográficos uno de cine infantil o otro de cine "forum" y la publicación especial de "Cuentos de Angel Guerra".

Tanto de estos como de otros actos daremos oportuna información en sucesivos trimestres.

El nuevo Círculo



La fachada del Círculo Mercantil aparece iluminada estos días, señalando la fecha del Centenario. Junto a estas líneas, una foto retrospectiva en la que los directivos de hace seis años informaban a la prensa sobre los actos inaugurales del nuevo edificio. En el grabado de la página siguiente, algunas de las personalidades asistentes a la inauguración. Entre ellas, a la izquierda, el Excmo. Dr. don Matías Vega Guerra y, sentados, don Diego Vega Sarmiento y don Luis Rivero Domínguez (recientemente fallecido); los tres, Socios de Honor de este Círculo Mercantil.





entro de las efemérides más destacadas en estos cien años de historia del Círculo Mercantil de Las Palmas, la fecha del sábado 16 de diciembre de 1972 tiene especial trascendencia puesto que ese día se inauguró el actual edificio, sede de nuestra sociedad. Para conseguirse este logro hubo de paralizarse durante seis años la actividad social del Círculo, puesto que el edificio actual se construyó sobre el mismo solar donde estaba ubicado el antiguo que cobijó a la sociedad durante muchos años, después de su anterior emplazamiento en la plaza Hurtado de Mendoza.

La directiva de entonces, sin apenas un céntimo en sus arcas, organizó una brillante operación financiera, con el arrendamiento anticipado de locales comerciales y venta igualmente anticipada de pisos para vivienda en los bajos y pisos superiores del edificio a construir, y se comenzaron las obras que llegaron a buen fin con la realidad espléndida que es el nuevo Círculo Mercantil de amplias y modernas instalaciones para convertirse en una de las mejores sociedades de la ciudad y del país, contando en la actualidad con tres mil socios.

Durante el tiempo de la construcción, solo funcionaron la secretaría y las oficinas de la sociedad, en un piso alquilado en la calle Pedro de Vera.

La directiva de este "milagro" estaba integrada por don Emilio Regidor Cortés, que sigue siendo presidente hasta este año del Centenario; era vicepresidente, don Ezequiel Rivero Acosta; secretario, don Félix García Hernández; vicesecretario, don Miguel Rivero Noble; presidente de recreo, don Miguel León Alfonso; contador, don Francisco Rodríguez Marrero; tesorero, don Francisco Vallino

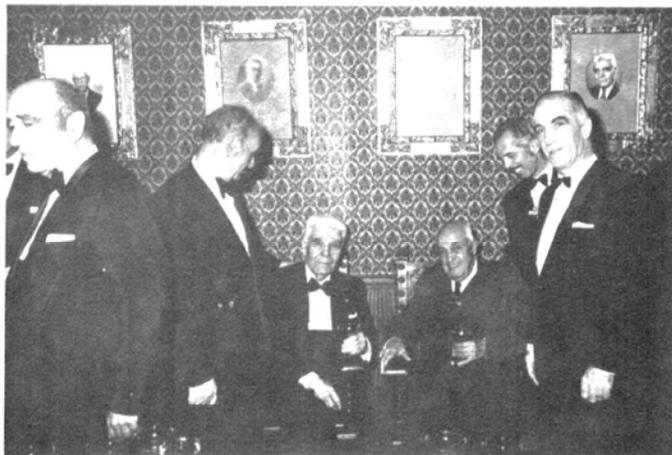
Giner; bibliotecario, don Francisco Domínguez Martín; vocales, don Eduardo Azofra de Quintana, don José Rodríguez Marrero, don Mario Bermúdez Rodríguez y don Plácido Frigolet González. Como puede comprobarse, muchos de ellos, en el mismo o en diferente cargo, continúan siendo directivos en la actualidad.

LOS ACTOS INAUGURALES

Se confeccionó un amplio programa de actos inaugurales que comenzaron el sábado 16 de diciembre de 1972 y que se enlazaron con las fiestas navideñas para hacerlos extensible al año siguiente con actuaciones culturales, recreativas y de otra índole.

En el acto inaugural se ofreció un brindis a los socios y autoridades y se celebró una cena de gala. Luego el lunes comenzaron los actos culturales, programándose conciertos, actuaciones folklóricas, teatro, se contrató el "show" de Kurt Savoy con la cantante francesa Clarita Montes y la orquesta del "Cristal Palace" de Madrid, etc.

No vamos a recordar todos los programas puesto que ésto ocurrió ayer -podríamos decir- y está en la mente de todos. Como tampoco vamos a describir la amplitud y buena disposición de las instalaciones actuales que estamos visitando cada día, con el magnífico salón de actos, las espaciosas salas de juego, la amplia biblioteca, cafetería, salas de exposiciones, oficinas, salón de Honor, etc. que son la realidad actual de una sociedad cuyo auge tal vez no soñaron aquellos comerciantes que fundaron el Círculo, hace ahora cien años.



Premio periodístico «Círculo Mercantil»

El Círculo Mercantil de Las Palmas de Gran Canaria, con el fin de conmemorar el Primer Centenario de su Fundación, convoca el PREMIO PERIODISTICO "CIRCULO MERCANTIL", de acuerdo con las siguientes

B A S E S :

- 1^a.- Se establece un premio de 250.000 pesetas al mejor trabajo presentado, a juicio del jurado, sobre el tema:

"EL CIRCULO MERCANTIL EN LA HISTORIA DE GRAN CANARIA"

Y un accesit de 100.000 pesetas, si el jurado lo juzga oportuno.

- 2^a.- Los artículos deberán ser publicados en periódicos o revistas españolas o hispanoamericanas, antes del día 30 de noviembre de 1979, en la secretaría de esta sociedad, a las 20 horas, o enviándolos por correo con matasellos de fecha anterior a la indicada, al

Círculo Mercantil de Las Palmas
Plaza de San Bernardo, 8
(Apartado de Correos, n.º 98)
LAS PALMAS.

- 3^a.- En el sobre debe hacerse constar el siguiente lema: "PARA EL PREMIO PERIODISTICO "CIRCULO MERCANTIL" y se incluirán cinco fotocopias de la publicación, haciendo constar la fecha y nombre del periódico o revista donde se ha insertado. En caso de haber sido firmado con seudónimo el trabajo presentado, se acompañará la correspondiente plica en cuyo interior se especifique el nombre y dirección del autor.

- 4^a.- El jurado, que será nombrado por el Círculo Mercantil, estará integrado por personas de reconocida solvencia literaria y se hará público su fallo a través de los medios informativos locales, antes del día 15 de diciembre de 1979.

- 5^a.- El premio al trabajo o los trabajos que resulten galardonados serán entregados en el transcurso de un acto que oportunamente se anunciará, integrado en el programa del Primer Centenario.
- 6^a.- Los autores de trabajos presentados y no premiados podrán retirar sus originales durante los tres meses siguientes a la concesión del premio. No se mantendrá correspondencia sobre los originales presentados.
- 7^a.- El hecho de concursar implica la aceptación de estas bases, así como el fallo del jurado que será inapelable.

Las Palmas de Gran Canaria, 2 de Enero de 1979.

LA DIRECTIVA

Al igual que el premio periodístico, el Círculo Mercantil convocará otro de tema económico, cuyas bases se darán a conocer muy en breve y que, prácticamente, serán las mismas del anterior.

El tema de este otro concurso tratará sobre la "ECONOMIA DEL FUTURO DE LAS ISLAS, BAJOS LOS ASPECTOS DE LA INDUSTRIA, EL COMERCIO Y LA NAVEGACION."

**Habrà
otros
premios**

LA DIRECTIVA DEL CENTENARIO



Don Emilio Regidor Cortés es el hombre que aceptó la presidencia en 1961 con la condición de trabajar para conseguir la edificación del nuevo Círculo. Desde entonces ha sido reelegido ininterrumpidamente en el cargo para, después de 17 años, ser también el presidente del Centenario.

En la foto que encabeza el texto le vemos en unión de sus compañeros de la junta directiva actual.



ien años se cumplen ahora desde la fundación del Círculo Mercantil por aquellos próceres comerciantes de Las Palmas, en 1879. Varias directivas se han ido sucediendo desde entonces en la noria del tiempo. Pero el Círculo permanece en pie, firme, hoy tan joven como ayer.

Los hombres que actualmente rigen nuestra sociedad -cien años después- son: don Emilio Regidor Cortés, como presidente; don Juan José Cabrera Pérez, vice-presidente de Comercio; don Miguel León Alfonso, vice-presidente de Recreo; don Félix García Hernández, secretario; don Sebastián Jiménez Vega, vice-secretario; don Francisco Vallino Giner, tesorero; don Plácido Frigolet González, contador; don Eduardo J. Azofra de Quintana, bibliotecario; vocales: don Mario Bermúdez Rodríguez, don Francisco Rodríguez Marrero, don Julio Boissier Pérez y don Francisco Bueno Cuadros.

Algunos de ellos se integraron a la junta cuando surgió la idea de levantar el actual Círculo, en noviembre de 1961. El señor Regidor al aceptar la presidencia entonces, lo hizo con esta condición de "gestionar, proyectar y llevar a efecto la construcción de un nuevo edificio de carácter social y comercial", como se hizo constar en el libro de actas.

Diecisiete años después el nuevo Círculo es una realidad llena de vida, plétórica de juventud y dinamismo, albergando en el esplendor de sus ramas a tres mil socios, cifra nunca alcanzada en sus anteriores cien años de existencia.

También estos hombres de la actual directiva pasarán y nosotros, los socios, iremos cediendo paso a nuestros hijos, a las nuevas generaciones, para un día sólo ser un recuerdo en la historia de nuestra sociedad que formará un capítulo dentro de la historia de Las Palmas.



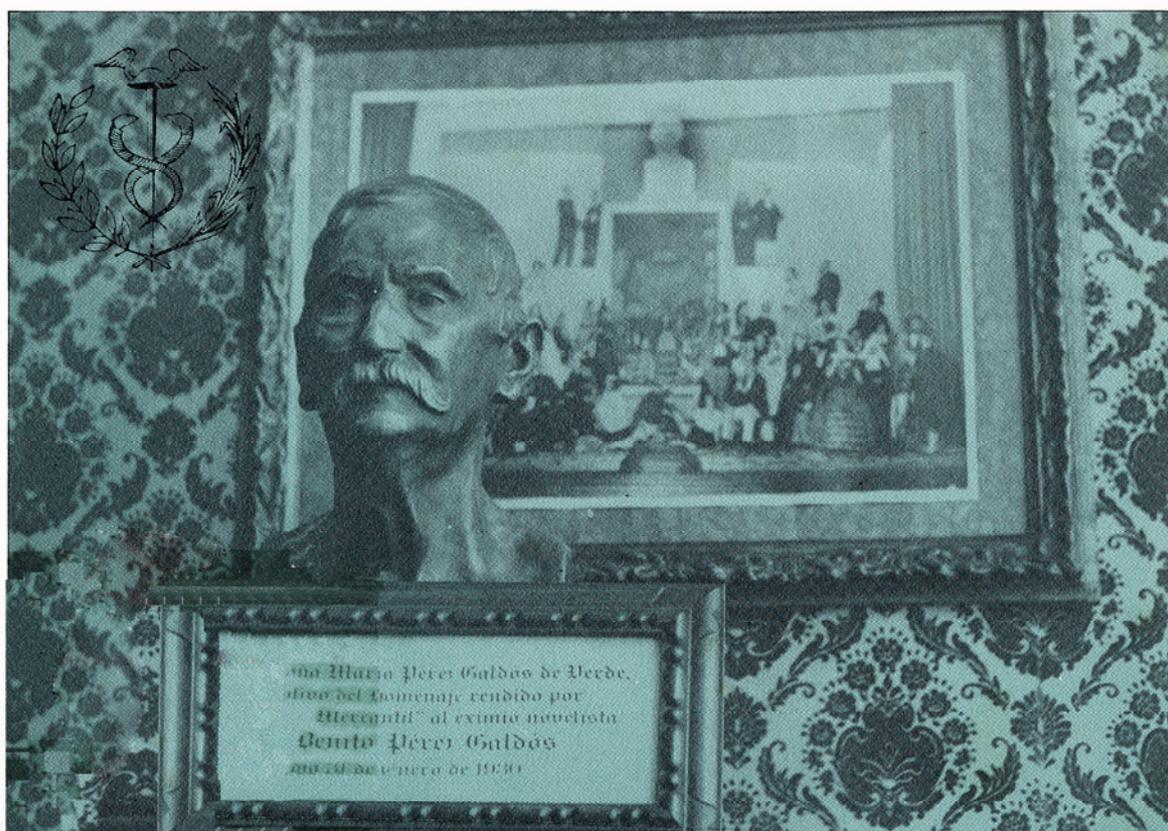
1879 ~ 1979

PRIMER CENTENARIO

DE LA FUNDACION DEL

CIRCULO MERCANTIL

(Las Palmas, 1879 -1979)



© Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Biblioteca Universitaria. Memoria Digital de Canarias. 2004

PROGRAMA GENERAL DE ACTOS

SEGUNDO TRIMESTRE



nuestra portada

El busto de aquel hombre que fuera gran novelista canario y universal, don Benito Pérez Galdós, ocupa el centro de la fotografía de la portada de este programa general de actos del segundo trimestre.

Al fondo, un cuadro plástico representando a los personajes más famosos de sus novelas, en el homenaje que este Círculo Mercantil le rindiera en enero de 1930 y que constituye otra gloriosa efemérides histórica en sus primeros cien años de vida. La inscripción del primer plano recuerda la donación de su hija, doña María Pérez Galdós de Verde, de una edición numerada con la firma autógrafa del autor, de "Los Episodios Nacionales", como agradecimiento por aquel homenaje y que guardamos como preciado tesoro en el Salón de Honor del Mercantil.

PRESIDENCIA DE HONOR:

SS. MM. LOS
REYES DE ESPAÑA

COMITE DE HONOR

Excmo. Sr. Ministro de Industria.
Excmo. Sr. Ministro de Comercio.
Excmo. Sr. Ministro de Cultura.
Ilmo. Sr. Director General de Música.
Excmo. Sr. Gobernador Civil de Las Palmas.
Ilmo. Sr. Presidente del Cabildo Insular de Gran Canaria.
Ilmo. Sr. Alcalde de Las Palmas.
Ilmo. Sr. Delegado Provincial del Ministerio de Industria.
Ilmo. Sr. Delegado Provincial del Ministerio de Comercio.
Ilmo. Sr. Delegado Provincial del Ministerio de Cultura.
Excmo. Sr. Don Matías Vega Guerra.
Ilmo. Sr. Don Francisco Morales Padrón.
Sr. don Diego Vega Sarmiento.
Sr. don César Manrique Cabrera.
Sr. don Guillermo García Alcalde.
Sr. Presidente de la Asociación de la Prensa de Las Palmas.
Sr. Director del "Diario de Las Palmas"
Sr. Director del periódico "La Provincia".
Sr. Director de "El Eco de Canarias"
Sr. Director de Radio Televisión Española en Canarias
Sr. Director de Radio Las Palmas.
Sr. Director de Radio Atlántico.
Sr. Director de Radio Ecca.
Sr. Director de Radio Popular.

COMITE DE TRABAJO

Presidente: Don Agustín Millares Carlo.

Vocales: Don Juan Rodríguez Doreste
Don Juan José Cabrera Pérez
Don Miguel León Alfonso
Don Alfonso Armas Ayala
Don Manuel Hernández Suárez
Don Agustín Quevedo Pérez y
Don Antonio Cillero Rodríguez.

Secretario del Comité: Don Eduardo Azofra de Quintana.

Crónica de un Trimestre

ENERO: OVACIONES PARA LEA ZAFRANI, PARA LA POESIA Y PARA EL FOLKLORE

Los actos conmemorativos de los primeros cien años de nuestra sociedad tuvieron su punto de arranque con el Pregón del Centenario, el 16 de enero, pronunciado ante los micrófonos de Radio Popular por el presidente del Círculo, don Emilio Regidor Cortés. Los periódicos locales le catalogaron de "auténtica pieza histórico-literaria" y reprodujeron íntegro su texto que también figura en nuestro programa del pasado trimestre.

LEA ZAFRANI: LLENO HASTA LOS PASILLOS

El día siguiente tuvo lugar en el salón de actos el espectáculo musical de Lea Zafrani (nuestra Lidia Guillén) que constituyó un éxito total de público ya que el salón y sus palcos se hicieron cortos y hubo gente hasta en los pasillos.

Lea y su "show correspondieron a esta calurosa acogida con una actuación a gran altura, con el sello de su gran personalidad artística y con un sentido de la estética que no suele ser muy habitual en esta clase de espectáculos.



TAMBIEN LA POESIA LLEGA AL PUBLICO

El 23 de enero se programó un recital poético a cargo de Antonio Martín y Mery Malde. La sala --también completamente llena-- escuchó con gran silencio la voz del rapsoda y de la poetisa, para aplaudir luego con entusiasmo cada uno de los poemas recitados; por parte de Antonio Martín, una selección antológica de poetas consagrados de la literatura española y, por parte de Mery, poemas de su libro "Con las manos vacías".

Todo un éxito de interpretación y buen decir que, en ocasiones arrancaron gritos de "bravo" a los asistentes, cosa poco frecuente en recitales de este tipo. Quedó demostrado que también la poesía --la de siempre y la actual-- llega al público.

UN ANUNCIO EN LA PRENSA FUE SUFICIENTE

No se había anunciado en el programa general. Fue suficiente un anuncio en la prensa y la conocida calidad del grupo folklórico más representativo de Lanzarote para que también hubiese un lleno aceptable en el salón de actos, el domingo 28 al mediodía.

"Los campesinos" interpretaron un selecto repertorio del más genuino estilo y sin mixtificaciones, llamando la atención --como siempre-- el movimiento ágil de su grupo de baile, descalzos, que hicieron las delicias de los asistentes quienes tampoco regatearon sus aplausos.

FEBRERO: BALLET, PINTURA Y NUEVA CANCION BAJO EL SIGNO DE LO CANARIO

El jueves, 8 de febrero, tuvo lugar una brillantísima actuación del Ballet Las Palmas de Gelu Barbu. Una función de gran atractivo que, a excepción de "La muerte del cisne" de Saint Saens, giró en torno a música de compositores canarios de la generación más joven, como son Falcón Sanabria, Lothar Siemens, Blas Sánchez y -dentro de lo popular, José María Millares. El público respondió con sus mejores aplausos y sus gritos de aliento y admiración.

"CHO JUAA" Y SUS "GUACHES"

Eduardo Millares (Cho Juaá) inauguró una nueva exposición en nuestros salones el 12 de febrero y ya ese día vendió siete cuadros. En esta ocasión presentó 26 dibujos coloreados al guache, integrando una serie de escenas de auténtico sabor canario. (El arrastre de la barca, el juego del envite, la serenata, los bebedores de ron, el cabrero que vendía la leche recién ordeñada a domicilio...) con su característica luminosidad de tremendo realismo. Y, como siempre, el éxito por la cantidad de visitantes y de compradores fue absoluto.

El día de la clausura, Eduardo Millares entregó una placa con el "Cho" de plata a la directiva del Círculo Mercantil, como adhesión al Primer Centenario.

CANTO 7 y LA NUEVA CANCION CANARIA

El viernes, 16 de febrero, actuó en nuestro escenario un grupo de gente joven que trabaja con gran inquietud en un nuevo estilo de canción canaria. El objetivo de "Canto 7", grupo compuesto por cinco muchachos que vienen actuando desde hace año y medio por los pueblos y las islas, es poner música a algunas letras de poetas canarios (Agustín Millares, José Luis Pernas, Lázaro Santana y otros) y de algunos componentes del mismo grupo.

El éxito de aceptación por la gente joven, sobre todo, fue notorio aunque no hubo lleno esta

vez, ya que este acto no estaba programado y tuvo poca publicidad.

LOS NIÑOS PROTAGONISTAS

El mediodía del domingo 18, los niños de nuestros socios fueron expectadores, partícipes y protagonistas del espectáculo "La rueda del saber", muy bien llevado por su realizador Miguel del Pino. El Mercantil se sumaba así a la conmemoración del Año Internacional del Niño y los pequeños y muchos padres llenaron de alegría nuestro salón de actos.

Miguel del Pino supo combinar a las mil maravillas su teatro de guiñol con sus concursos culturales en los que hacía preguntas a los pequeños que no ofrecieron resistencia a la divertida participación y recibían multitud de regalos y discos con las canciones de los muñecos. Hubo incluso elección de la Reina infantil del Centenario y sus seis damas de honor que recibieron las correspondientes bandas y coronas.

Resultó elegida Reina Infantil del Centenario la niña María Luisa Lettieri Severino, a quien vemos en el grabado. Fueron sus Damas de Honor: María Dolores Segura Cabrera, Leticia Esther Robaina Báez, María Dolores Martín Cárdenas, Leonor Victoria Guingana Carrillo y las hermanas Elena y Esther Franco.

Un espectáculo alegre, divertido y, sobre todo, muy humano.



Crónica de un Trimestre

EL GRAN CARNAVAL DEL CENTENARIO



Los bailes del Carnaval 1979, constituyeron un completo éxito de animación, colorido, alegría y afluencia de socios.

Crónica de un Trimestre

El relieve que este año alcanzó nuestro tradicional Carnaval del Mercantil no tiene antecedentes en la historia de nuestra sociedad, en las últimas décadas, con gozar éstos de merecido renombre. Comenzaron el sábado día 24 de febrero y terminaron el Domingo de Piñata, 4 de marzo.

La orquesta internacional "Los Serenade" fue aplaudida "a rabiar" por su calidad, su repertorio, sus inolvidables shows, contribuyendo al esplendor de la fiesta. Lo mismo que la canaria, "Los Rochs", que en modo alguno desentonaron de la anterior. Todo el Carnaval de Las Palmas se sumó al de nuestra sociedad y así, el sábado, nos visitó la murga "Los Picapiedras"; el domingo de Carnaval, "Los Vibradores"; el lunes, "Los Nietos de Kika" y la comparsa "Los Mezclados"; el Martes de Carnaval lo hicieron "Los Marchosos"; el Sábado de Piñata, "Los Garapachos" y el domingo la comparsa "Los Caribes" que puso un espectacular broche de oro a todas estas visitas.

LOS MEJORES DISFRACES

Pero lo característico de nuestro Carnaval es el gusto y la imaginación de los disfraces de los socios asistentes que obligó a una muy difícil elección de los diferentes jurados para conceder los tradicionales premios. El resultado fue el siguiente:

Primer premio individual, al disfraz "La rana" que exhibió el socio don Jorge Martín Alemán. El premio consistió en un viaje a Londres.

El segundo premio fue para doña



Buenos músicos y buenos humoristas. Los Serenades una gran orquesta para nuestro Carnaval que encajó "como zapato a la horma".



Los componentes de la otra gran orquesta, canaria, "Los Rochs" que también supo estar a la altura del Carnaval de nuestro Círculo Mercantil.

Crónica de un Trimestre

EL GRAN CARNAVAL

COMISION DE RECREO

Caridad Fabelo Trujillo que lució un disfraz titulado "Reina de las hadas" y ganó un viaje a Madrid.

Los premios para las mejores parejas recayeron sobre las que se denominaron "Los Faraones" y "Dominó" que merecieron un viaje a Barcelona y un viaje a Málaga, respectivamente.

El primer premio para conjuntos, consistente en 20.000 pesetas fue otorgado al titulado "Cabaret"; y, el segundo (15.000 Ptas.) para el llamado "Niñas al salón".

Fue calificado como traje más estrafalario el denominado "Limpiabotas" que llevó el socio don Manuel Verde y que fue premiado con diez mil pesetas.

El premio a la constancia fue para don José Luis Velázquez Rodríguez con el disfraz "Guanche aborigen", premiado con diez mil pesetas.

También se dieron dos premios a los mejores conjuntos de sábanas, consistentes en 10 y 5 mil pesetas.

Creemos que este es el espacio propicio para hacer mención del grupo de socios que, con gran desinterés y abnegada dedicación han trabajado con el presidente de Recreo, don Miguel León Alfonso, para que tanto el Carnaval como otros actos del Centenario estuviesen cuidados hasta sus más mínimos detalles, colaborando en todos los pormenores de la organización. Son: don Antonio Frigolet González, don Federico Alemán Rodríguez y don Manuel Morales García. Gran parte del esplendor de estas fiestas ha sido debido a su colaboración.



Esta fue la carroza con la que nuestra sociedad se sumó al Carnaval de Las Palmas, participando en el Gran Coso del día 3 de marzo y que mereció los mejores aplausos del público asistente al desfile carnavalesco.

Crónica de un Trimestre

MARZO: EL RETORNO DE DOS CANARIOS ILUSTRES

* El Dr. Negrín Jr. eminente neurocirujano, desde Nueva York y el tenor Mariategui, desde Viena.

Por dos días las galas carnales desaparecieron de nuestro salón de actos para dar paso, primero, al recital de canto del tenor canario Suso Mariategui (el día 1 de marzo) y a la magistral conferencia del Dr. Negrín, el día siguiente. Así es el calidoscopio de la programación de este Centenario. Dos acontecimientos culturales en nuestra ciudad, que suponían el retorno de dos canarios ilustres, uno en campo del arte y el otro en el de la ciencia.

MARIATEGUI, DESDE LOS MEJORES TEATROS EUROPEOS

El recital de Suso Mariategui fue toda una demostración de buen cantar lírico con obras de Beethoven y Bellini y otras populares de Lorca y Montsalvatge con España y Cuba como inspiración de fondo. El tenor canario (que también participaría en la temporada de Opera del "Pérez Galdós") fue muy aplaudido y hubo de ofrecer dos interpretaciones más, (la habanera "Fúlgida luna del mes de enero" y la tan conocida "Una furtiva lágrima"), fuera de programa, ante el público del Mercantil. Dejó más que demostrado sus avances y su técnica depurada que le han cosechado merecidos triunfos en Viena y otros teatros europeos, desde donde vino a nuestra ciudad.

Estuvo acompañado al piano por Edelmiro Arnaltes que, siete días antes, también había interpretado un concierto de piano en nuestros Salones a base de partituras de Bach, Beethoven y Chopin.

EXPRESAMENTE DESDE NUEVA YORK

El otro acontecimiento cultural lo constituyó la conferencia del eminente Dr. Negrín que se desplazó, expresamente a este fin, desde Nueva York a Las Palmas. Su disertación tuvo el aliciente de estar sembrada de recuerdos de su infancia en Canarias; de su juventud en la universidad junto a grandes científicos, algunos merecedores del Nobel, ocupando siempre un puesto relevante la figura de su padre; su forzado peregrinar por Europa y, finalmente, su asentamiento en América donde ejerce actualmente como neurocirujano. "La neurociru-

gía y el proceso democrático" fue precisamente el título de su conferencia.

Al finalizar la misma le fue entregado el nombramiento de Socio de Honor del Círculo Mercantil por el presidente de la sociedad, don Emilio Regidor Cortés (ver página 12) y fue felicitado y saludado por viejos amigos y por el público asistente, en general.

PRIMERA EXPOSICION DE HUERTAS, EN LAS PALMAS

Tras quince días de descanso, después del apretado programa de las fechas anteriores, el día 20 fue inaugurada la exposición de pinturas de Juan Jesus R. Huertas, integrada por una treintena de óleos que constituyeron su primera muestra pública en Las Palmas.

Una exposición cuajada de recuerdos de paisajes foráneos, de bodegones, marinas; llamando la atención el tríptico "Una figura en el bosque", "Desnudo de mujer" y "La piedad" y la fantasía "El sueño". El conjunto vino a constituir una agradable sorpresa para los visitantes por la fuerza pictórica de la obra expuesta por un pintor desconocido en nuestros lares. Se marcaban perfectamente diferentes épocas y estilos de Huertas desde el realismo crudo hasta la plástica imaginativa.

SE BAJO EL TELON

Las actuaciones de marzo, y del primer trimestre, finalizaron con la puesta en escena de la obra de Jean Cocteau "El bello indiferente" por el grupo local de teatro "Pérez Galdós" que dirige Henriette Guermant.

Lucimiento total para Tony Sánchez, ya que toda la obra fue un monólogo suyo magistralmente interpretado durante una hora. Y del actor José Batista que supo estar en escena sin proferir una sola palabra, con gran personalidad, según las exigencias del texto literario que representaron.

Al final el público aplaudió con calor la magnífica realización haciendo salir a saludar al proscenio a los dos intérpretes y a su directora.

Programa de actos del segundo trimestre

ABRIL

Día 3, martes, a las 7,30 de la tarde:

Recital de la poetisa grancanaria

DONINA ROMERO

Y actuación de su grupo teatral que pondrá en escena el juguete cómico
"EL MUERTO AL HOYO Y..."

En el Salón de actos.

Días 10 y 11 (Desde las 5 de la tarde a las 9 de la noche)

Inicio de los Cursos de Orientación Técnica (matrícula limitada)

1.- CURSO DE NORMATIVA LABORAL APLICABLE A LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA.

En el aula de exposiciones de la segunda planta.

Estos cursos están subvencionados por el IRESCO y organizados por nuestra sociedad, bajo la dirección de ESMA (Escuela Superior de Marketing y Administración).

Días 16 al 20 (horario señalado anteriormente):

Cursos de Orientación Técnica

2.- CURSO DE JEFES DE CONTABILIDAD

En la citada aula.

Día 17, martes, a las 7,30 de la tarde:

ACTUACION DEL GRUPO "TECLADOS FRITOS"

Primer grupo rockero de Gran Canaria.

Salón de actos.

Día 19, jueves a las 7,30 de la tarde:

Conferencia a cargo del Iltmo. Sr. D. Carlos Cubillo Valverde, director del Instituto de Planificación Contable del Ministerio de Hacienda.

Tema: "EL GRUPO 9 DEL PLAN GENERAL DE CONTABILIDAD (Contabilidad analítica)."

Día 20, viernes, a las 7,30 de la tarde:

Segunda conferencia del Iltmo. Sr. Cubillo Valverde.

Tema: "LA IV DIRECTRIZ DE LA COMUNIDAD ECONOMICA EUROPEA"

Estas conferencias tendrán lugar en nuestro salón de actos y están organizadas, conjuntamente con el Círculo Mercantil, y por el Instituto de Planificación Contable del Ministerio de Hacienda.

MAYO

Día 23, lunes, a las 8 de la tarde:
Apertura de la exposición de pintura de
MAURICIO ROMERO.

Día 26, jueves, a las 7,30 de la tarde:
Actuación del "GRUPO GAUCHOS 4"
En el salón de actos.

Días 2 al 4 (de 5 de la tarde a 9 de la noche):
Continuación de los Cursos de Orientación Técnica
3.- CURSO DE INTERPRETACION DE BALANCES
En el aula de exposiciones.

Día 3, jueves, a las 8 de la tarde:
Recital lírico del tenor canario
MANUEL RAMIREZ.
Al piano, el Padre Heraclio Quintana, organista de la Catedral de Santa Ana.
En el salón de actos.

Día 6, domingo, a las 11,30 de la mañana:
TABLA RITMICA
Exhibición del equipo de atletismo del Círculo Mercantil.
Salón de actos.

Día 7, lunes:
Inauguración del I TORNEO "CIRCULO MERCANTIL" DE
AJEDREZ.
De carácter provincial. La clausura tendrá lugar el domingo día 20.
En los salones de ajedrez de la primera planta.

Día 9, 10 y 11 (horario de costumbre):
Continuación de los Cursos de Orientación Técnica:
4.- CURSO DE AUDITORIA CONTABLE
En la referida aula de exposiciones.

Día 15, martes, a las 8 de la tarde:
Apertura de la exposición **VEGA-79**
del pintor José Luis Vega.

Programa de actos del segundo trimestre

JUNIO

Día 24, jueves, a las 8 de la tarde:
Recital -concierto a cargo de los hermanos
EDUARDO Y LILY HERNANDEZ ASIAIN
(violín y piano, respectivamente).
En el salón de actos.

Día 28, lunes, a las 8 de la tarde:
Apertura de la exposición de pinturas de
RAFAEL RODRIGUEZ PEREZ.

Día 31, jueves, a las 8 de la tarde:
Concierto de arpa por
MARIA ROSA CALVO MANZANO.
Salón de actos.

Día 7, jueves, a las 8 de la tarde:
FOLKLORE DE LAS ISLAS
1.- Proyección del documental "Suelo Submarino de Gran Canaria"
2.- Exhibición folklórica a cargo de **COROS Y DANZAS DE INGENIO.**
Salón de actos.

Día 21, jueves, a las 7,30 de la tarde:
Actuación de **MARY SANCHEZ Y LOS BANDAMA.**
Salón de actos.

Día 23, sábado, a partir de las 10 de la noche:
GRAN VERBENA DE SAN JUAN.
Salón de actos.

Día 28, jueves, a las 8 de la tarde:
Conferencia a cargo de don José Juan Ojeda Quintana
sobre **HISTORIA DEL CIRCULO MERCANTIL.**
Salón de actos.

NOTA: Debido a la amplia programación, algunos de estos actos pudieran sufrir modificación de fecha. Por eso se anunciarán oportunamente en la prensa local y se editarán programas individuales de cada uno de ellos, como se ha venido haciendo en el trimestre pasado.

DOS PLACAS DE ADHESION

El presidente del Real Club Náutico de Gran Canaria, don Jorge Cantero del Río, junto con la directiva de la prestigiosa sociedad hizo entrega de una placa de plata a don Emilio Regidor Cortés, como presidente del Círculo, en la que se hacía patente la adhesión de aquel Club a la celebración de nuestro Primer Centenario. El entrañable acto tuvo lugar en el intermedio del recital del tenor canario Suso Mariategui, el día primero de marzo, ante un público muy selecto que llenaba nuestro salón de actos.



El día de la clausura de la exposición de Eduardo Millares (Cho Juáa) en una ceremonia informal y un tanto íntima, el gran caricaturista y fino humorista también hizo entrega por su parte de otra placa de madera con el "Cho de plata" y una inscripción de agradecimiento y adhesión al Círculo Mercantil en la efemérides del Centenario. En la foto vemos a Eduardo Millares rodeado de un grupo de directivos y haciendo la entrega al presidente, Sr. Regidor.

(Fotos Quevedo)



NUESTROS SOCIOS DE HONOR

"Cuando una persona haya prestado importantes servicios a la Sociedad, a las clases asociadas, a la provincia, o al país, o reuna condiciones especiales de gran utilidad para el Círculo, podrá ser propuesta a la Junta General para el nombramiento de Socio de Honor o de Mérito."

(Artículo 42 de los Estatutos)

Siguiendo el espíritu de este texto de nuestro reglamento social, en los últimos años han sido nombrados Socios de Honor los siguientes señores, todos ellos de sobra conocidos precisamente "por sus importantes servicios" o por su categoría ciudadana, científica, cultural, etc.:

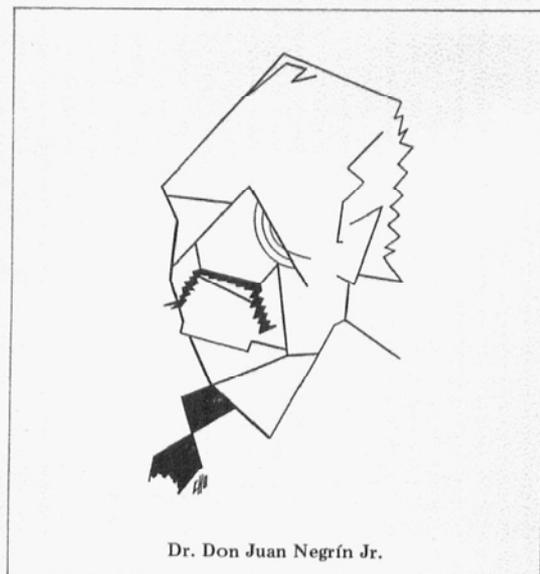
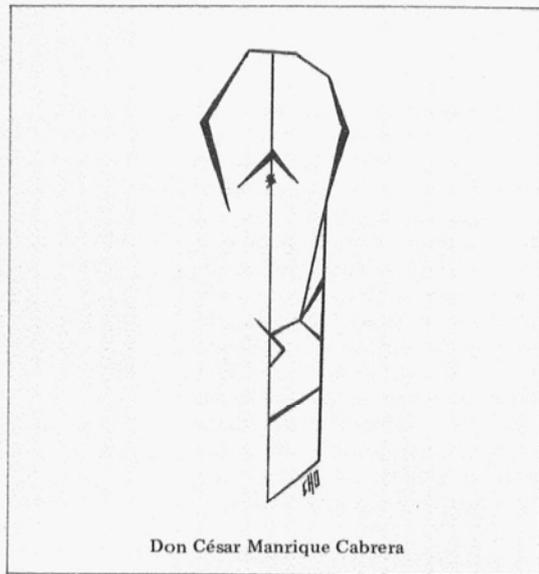
Don Diego Vega Sarmiento,
Don Juan Bosch Millares,
Don José Miranda Guerra, otorgado a título póstumo, recibido por sus hijos.
Don Alfredo Kraus Trujillo,
Excmo. Sr. Don Matías Vega Guerra
Itmo. Sr. Don Francisco Morales Padrón,
Don César Manrique Cabrera y
Dr. Don Juan Negrín Jr.

Durante este año del Primer Centenario de la fundación de nuestra sociedad --según fue dado a conocer por la presidencia, en la última Junta General de socios-- se llevarán a cabo algunos nombramientos más de personas muy destacadas por sus acciones en favor de la provincia y por su relevancia a niveles aún más allá de nuestras fronteras.

Los dos últimos nombres de la relación que precede, han sido añadidos a esta lista de Honor en los últimos meses. El artista César Manrique en las mismas vísperas del comienzo del Centenario, en diciembre de 1978, siéndole otorgado el nombramiento "en atención a sus reconocidos méritos profesionales, artísticos y culturales".

La imposición de insignia y entrega del título del nombramiento al Dr. Negrín tuvo lugar el día 2 de marzo, al término de la conferencia que impartió en nuestro salón de actos sobre "La neurocirugía en el proceso democrático", "por lo que ha significado para la humanidad su labor científica y profesional".

El caricaturista Eduardo Millares Sall vio, como muestran los grabados, a nuestros dos más recientemente nombrados Socios de Honor.





1879 ~ 1979

CIRCULO MERCANTIL

(Las Palmas)



primer centenario



PROGRAMA GENERAL DE ACTOS

TERCER TRIMESTRE



nuestra portada

Al anunciar los actos del tercer trimestre, pasamos el "ecuador" de la amplísima y variada programación que iniciamos en enero de este año.

La Medalla del Centenario ocupa hoy el puesto de honor de la portada de este programa de actos conmemorativos del Primer Centenario de nuestra sociedad, correspondiente al tercer trimestre.

Primacía justificada porque, en abril, se hizo entrega de las primeras Medallas --como se recoge en nuestras crónicas-- con que el Círculo ha distinguido a distintas personalidades. Porque, en el transcurso de otros actos posteriores, otorgó nuevas medallas a autoridades y entidades diversas. Porque, en el trimestre que anunciamos se cumplirá la fecha conmemorativa de la Fundación del Círculo Mercantil --el 20 de agosto-- y todos los socios recibirán su Medalla para que guarden el recuerdo de la efemérides.

MEDALLAS CONMEMORATIVAS

Al agradecer la concesión de la Medalla Conmemorativa del Primer Centenario del Círculo Mercantil, en nombre propio y de todos los que la recibieron el día 25 de mayo, el Gobernador Civil de la Provincia dijo, entre otras cosas:

... *"Una sociedad que cumple su Primer Centenario, en cuyo transcurso ha sido centro de cultura, formación e inquietud para todo cuanto afectaba a los intereses generales de la isla; que promociona, toma la iniciativa y realiza el homenaje público a Pérez Galdós; donde expone por primera vez Manolo Millares, donde se realizan muchos importantes acontecimientos más, tiene que producir la más honda satisfacción a cuantas personas reciban, aunque fuese su más humilde distinción.*

Pero mayor complacencia ha de experimentarse, como en estos momentos lo hemos sentido, cuando además de ser recibida de una sociedad de tanto arraigo y solera, se recibe de una entidad en la que su mayor virtud es la de haber enarbolado, desde su fundación hasta ahora, la bandera de la igualdad social.

Este principio fundacional, que se mantiene a lo largo de sus cien años de existencia, permitirá que la historia recoja la conmemoración de muchos más centenarios, pues mientras los principios permanezcan inalterables, las instituciones permanecerán en todo su esplendor.



Mucha razón lleva el presidente del Círculo Mercantil cuando, en su Pregón del Centenario, afirmaba que "el tiempo ha visto pasar varias generaciones, mientras la entidad ha permanecido". Yo auguro que también muchas generaciones vendrán y asistirán a conmemoraciones como las que gozoso celebra este año la sociedad. Porque, como decía Cicerón: "La historia ha de ser maestra de la vida", y la vida de la sociedad, no sólo son sus cien fecundos años que han pasado, sino principalmente, el momento presente en que estais preparando en cada instante el futuro del Círculo Mercantil.

En nombre de todos nosotros, muchas gracias a la sociedad y nuestra enhorabuena a sus miembros y a la colectividad isleña en general, por contar con una sociedad que se ha hecho institución perdurable."...

A continuación el propio Gobernador Civil hizo entrega de una placa como sincero homenaje de adhesión al Círculo Mercantil al cumplir su Primer Centenario, momento que recoge el grabado.

SUMARIO

ARTICULOS :

Galdós y el Mercantil Alfonso Armas Ayala	6 y 7
Una sociedad con prestigio en alza Andrés Ruíz Delgado	12 y 13
También el Deporte Juan Jiménez Martín	14 y 15
Una entidad fiel al espíritu de sus fundadores Juan José Cabrera Pérez	16 y 17
Música en el Centenario Guillermo García Alcalde	18 y 19

DIAGRAMACION Y TEXTOS

Fernando Ramírez,
Periodista.

INFORMACION

Medallas conmemorativas	2 a 5
Programa Tercer Trimestre	8 y 9
I Festival de Cine No Profesional	10 y 11
Crónicas de un trimestre	12 a 22
Exposiciones	22 y 23
Agasajo a participantes Congreso de Escritores - Verbena de San Juan	24



PRIMERAS MEDALLAS

Durante el trimestre que acabamos de terminar fueron otorgadas las primeras medallas conmemorativas del I Centenario del Círculo Mercantil a autoridades, personalidades y entidades diversas que relacionaremos más adelante.

El marco de la primera entrega fue uno de los actos más brillantes de los que venimos celebrando: El día de la segunda conferencia del Excmo. Sr. don Carlos Cubillo Valverde, director del Instituto de Planificación Contable del Ministerio de Hacienda, el 20 de abril.

Recibieron la Medalla conmemorativa, el propio

Sr. Cubillo Valverde,
el Excmo. Sr. Presidente de la Audiencia Territorial
el Ilmo. Sr. Delegado Regional de Comercio, y
el Ilmo. Sr. Delegado Provincial de Hacienda.

También las siguientes instituciones:

Instituto de Planificación Contable,
Escuela Superior de Marketing y Administración
Facultad de Ciencias Empresariales,
Escuela Universitaria de Estudios Empresariales,
Escuela de Comercio,

Colegio Oficial de Titulares Mercantiles
Club de Marketing
Cámara de Comercio de Las Palmas y
Radio Ecca.

Fueron entregadas asimismo medallas a los señores Amat y Arnedo, del Instituto de Planificación Contable.

Al término de los distintos cursos de Orientación Técnica, patrocinados por el IRESCO, del Ministerio de Comercio y organizados, conjuntamente con nuestra sociedad por el ESMA (Escuela Superior de Marketing y Administración) los asistentes recibieron su diploma de aprovechamiento y los profesores y organizadores la Medalla Conmemorativa del Centenario.

Fueron, el profesor don Luis Tabernes Prat, de ESMA, como director del Curso de Normativa Laboral que se clausuró el día 11 de abril; el profesor don Claudio Bertolino Mambaruzzo, director del curso "Jefes de Contabilidad" que finalizó el día 20; y el también profesor don Jose Clavera Bachero, director del curso de Auditoría Contable.

El presidente de la Audiencia Territorial de Canarias en el momento de recibir la Medalla Conmemorativa del Centenario de manos del presidente del Círculo Mercantil. En las fotos de esta página, la entrega, en el mismo acto, al Delegado Regional de Comercio y al presidente del Colegio Oficial de Titulares Mercantiles.





El Excmo. Sr. don Carlos Cubillo Valverde pronunció dos magistrales conferencias en nuestro salón de actos y recibió también la Medalla del Centenario, personalmente, y como director del Instituto de Planificación Contable del ministerio de Hacienda.

En la página siguiente, vemos al profesor Taberner que la recibió al término de uno de los cursos de Orientación Técnica. Y, a don José Rodríguez Alfonso en el momento de entregar una placa de adhesión y agradecimiento en representación del Hogar de Nuestra Señora del Pino, de las Hermanas de los Desamparados.

EN EL MES DE MAYO

Si el marco de la entrega de las primeras medallas conmemorativas fue brillante, no lo fue menos el solemne acto del día 25 de mayo, del juramento de los nuevos Censores Jurados de Cuentas de España, en nuestro salón de actos, donde se procedió a la entrega de más Medallas del Centenario.

Tanto el Instituto de Censores Jurados de Cuentas, por su colaboración con nuestra sociedad, como su presidente, el Sr. Pont Mestre, recibieron Medallas conmemorativas.

También le fueron entregadas la misma distinción a las siguientes autoridades:

- Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia.
- Itmo. Sr. Presidente del Cabildo Insular de Gran Canaria,
- Itmo. Sr. Alcalde-presidente del Ayuntamiento de Las Palmas,
- Itmo. Sr. Magistrado Juez Decano, don José Mateo Díaz.

Otras personalidades distinguidas en el mismo acto fueron:

Don José María Cañal Herrero-Velardo, delegado de ESMA en Las Palmas.

Profesor don Claudio Bertolino Mombaruzzo, director del curso de Interpretación de Balances impartido en nuestras aulas, lo mismo que los también profesores Don Ramón Rius Carreras y Don José Llavera Bachero, director del curso de Auditoría Contable.

MEDALLAS DEPORTIVAS

También hemos de reseñar la entrega de la Medalla Deportiva del Centenario a don Juan Jiménez Martín, por sus 25 años de dedicación al deporte en general y en especial al Atletismo y Frontenis.

A Juan Suárez y Santiago Cazorla, del equipo del Círculo Mercantil que se clasificaron terceros en los campeonatos del mundo de Frontenis celebrados el pasado año en Biarritz (Francia).

Y, al resto de los componentes del equipo que este año se ha proclamado campeón provincial con el nombre de nuestra sociedad, Gonzalo Alsó, Ignacio Osorio y Juan Salamanca.



LAS MEDALLAS DE JUNIO

Otro de los actos de prestigio celebrado en el pasado trimestre, lo constituyó la conferencia de don José Juan Ojeda Quintana sobre Historia del Círculo Mercantil, que tuvo lugar el día 28 de mayo.

Al término de la misma, el propio conferenciante recibió la medalla conmemorativa de nuestro primer Centenario, además de las siguientes entidades:

Círculo Mercantil de Santa Cruz de Tenerife,

Círculo Mercantil de Arrecife (Lanzarote),
 El Museo Canario,
 Casa de Colón de Las Palmas,
 Casa-Museo Pérez Galdós,
 Real Club Náutico de Gran Canaria,
 Real Sociedad Económica de Amigos del País,
 Círculo La Amistad, 12 de enero, de Tenerife,
 Casino "La Luz", de Agaete.
 Gabinete Literario
 Amigos Canarios de la Opera,
 Sociedad Filarmónica de Las Palmas,
 Director de la revista "Aguayro"
 Hogar Nuestra Señora del Pino de las Hermanas de los "Desamparados"
 y al jefe de la Policía Municipal, don Carlos Cabrera Suárez, por sus 20 años de servicio a la ciudad.



Enero de 1931. El Mercantil rinde homenaje a don Benito con una representación que hizo época, en el Teatro Pérez Galdós. La foto que se conserva en el Salón de Honor de nuestra sociedad, nos recuerda el cuadro plástico en el que estuvieron caracterizados los personajes más famosos de las novelas galdosianas.

EL CIRCULO MERCANTIL

Por Alfonso Armas Ayala

Y

G
A
L
D
O
S

Hacia 1860, un joven de 17 años había comenzado a hacer sus escarceos literarios en el Colegio en que cursaba su Bachillerato: Versos humorísticos, periódico estudiantil, algún ocasional artículo en la prensa insular. Y dibujos, caricaturas felices de compañeros, de profesores, de personajes populares de una ciudad —Las Palmas— aún llena de runrunes y comadreos.

El joven estudiante se llamaba Benito Pérez. En 1862, después de sufrir los exámenes de Reválida, marchaba a la Península para comenzar sus estudios universitarios.

Apenas llegado a Madrid, además de sus colaboraciones periodísticas, sus dibujos, sus caricaturas. Y en ellas, las islas y sus hombres: políticos, plumíferos, amigos y enemigos aparecen retratados.

LA VOZ MAS RESONADORA EN LA BATALLA GALDOSIANA

Y la ciudad, su ciudad natal: a través del humor deformador de un escritor que ya veía, con óptica distinta a la de sus contemporáneos, sucesos, acontecimientos, anécdotas insulares. Como la construcción del "Teatro Nuevo", entrevisto como un palacio submarino y juliovernesco: poblado de músicos, actores y espectadores navegantes. Galdós haciendo mangas y capirotos de la batriquiomaqias insulares.

Pasados los años, apenas fallecido, los amigos y admiradores de Galdós deciden inaugurar el monumento donado a Las Palmas por V. Macho. El propio artista se desplaza a la ciudad para estudiar la instalación; el viejo muelle de Las Palmas es el lugar escogido.

Llegó, por fin, el monumento. Se intensificó una campaña antigaldosiana, ya vieja, nacidas de círculos **ultras** y de espíritus pacatos. En su ciudad natal, algún periódico y algún Fray Gerundio archiparlante arremetían contra la instalación de la estatua de Macho. Don Benito, piedra inmortal ya, descansaba en un parque municipal del olvido de sus paisanos.

El busto de don Benito y la inscripción en la que se recuerda la donación que hiciera al Mercantil la hija del novelista, doña MARIA PEREZ GALDOS DE VERDE, de una edición numerada de "LOS EPISODIOS NACIONALES", con la firma autógrafa de su autor.

Todos estos recuerdos galdosianos son guardados como preciado tesoro en el Salón de Honor del Círculo.

Por fin, en 1930, gracias a la voluntad de unos pocos, el milagro se hizo. Con gran lujo de discursos y de bambolla, se inauguró el monumento. Galdós volvía a su tierra en halo de inmortalidad.

Un año después, en 1931, proclamada la República, la prensa, los grupos políticos le rendirían homenajes y páginas congratulatorias.

El **Círculo Mercantil** fué, sin duda, la voz más resonadora en la batalla galdosiana. Sus directivos y sus socios acordaron rendir un homenaje muy especial. Y ahí están, testimonio gráfico, cartulinas amarillentas de fotografías que son historia. El Festival del Teatro Pérez Galdós, las conferencias en el viejo caserón de San Bernardo; y Galdós, una vez más, volviendo a su ciudad natal. Gracias a la voluntad y al esfuerzo de espíritus selectos y avisoros.

Evocar hoy, en el centenario del Círculo Mercantil, estas páginas incompletas del galdosianismo insular, es añadir un justo recuerdo a quienes supieron dar ejemplo de civismo cultural.

Y de responsabilidad histórica.



Programa de actos del tercer trimestre

JULIO

Día 5, jueves a las 7,30 de la tarde:
LOS HUERFANOS DEL DESMADRE
Café-Teatro-Music-Hall
En el Salón de Actos.

Día 12, jueves, a las 7,30 de la tarde:
ACTUACION DEL "GRUPO AZUAJE"
Recital musical con proyecciones ecológicas.
En el Salón de actos.

AGOSTO

Día 2, jueves, a las 7,30 de la tarde:
Recital de tiple por
ANDRES MACIAS
Salón de actos.

Día 17, viernes:
DIA DE LOS MEDIOS INFORMATIVOS
Fiesta, con entrega de medallas.
Salón Reina Sofía.

Día 19, domingo, a las 10 de la mañana:
CONCURSO INFANTIL DE DIBUJO Y PINTURA.
En una plaza de la ciudad que se indicará oportunamente.
Podrán participar los hijos de socios que estudian EGB.

Día 20, lunes, a las 7,30 de la tarde:
DIA DEL CENTENARIO
Entrega simbólica de la Medalla del Centenario a todos los socios, representados en el más antiguo y el más moderno.
Para autoridades, instituciones y sociedades.
Salón de Actos.

Día 27, lunes, a las 7,30 de la tarde:
SEMANA DE CINE
Inicio de proyecciones de las películas seleccionadas en el I Festival de Cine Aficionado "Círculo Mercantil". Estas proyecciones continuarán en días sucesivos, según se anuncie oportunamente.

SEPTIEMBRE

Día 31, viernes, a las 7,30 de la tarde:

ENTREGA DE PREMIOS del I Festival de Cine Aficionado "Círculo Mercantil".

En el Salón de Actos.

Día 4, martes, a las 7,30 de la tarde:

EXPOSICION FILATELICA

En la Sala de Exposiciones.

Día 6, jueves, a las 7,30 de la tarde:

ACTUACION DE "LOS ANDINOS"

Grupo sudamericano.

En el Salón de Actos.

Día 13, jueves,

EXCURSION CULTURAL

Los hijos de socios estudiantes de EGB que se inscriban, visitarán fábricas, instituciones, museos, etc. de la ciudad, según se comunicará oportunamente.

Día 17, lunes, a las 7,30 de la tarde:

Apertura de la exposición de esculturas de

BORGES LINARES

Sala de exposiciones.

Día 20, jueves, a las 7,30 de la tarde:

RECITAL LIRICO

Paco Kraus (barítono) y Maravillas Losada (soprano).

En el Salón de Actos.

Día 27, jueves, a las 7,30 de la tarde:

Representación del sainete cómico canario

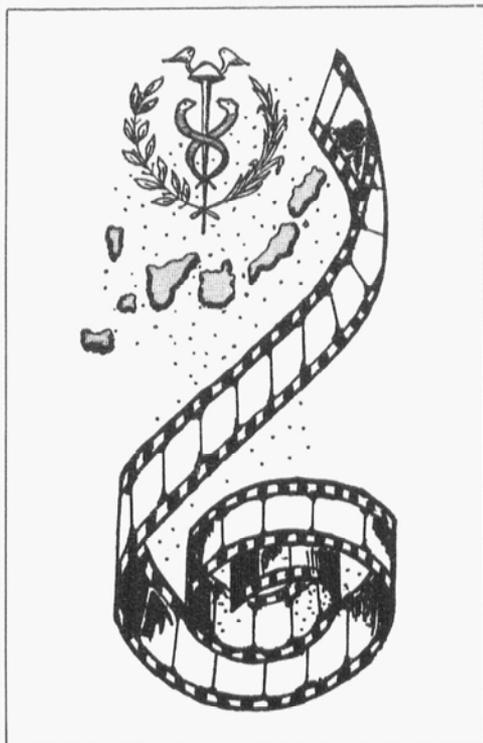
VEN ACA VINO TINTILLO

de Víctor Doreste.

En el Salón de Actos.

PRIMER FESTIVAL DE CINE NO PROFESIONAL "CIRCULO MERCANTIL"

La celebración de un Festival de Cine No Profesional es un acontecimiento cultural de notable relieve. En estos momentos coincide con el principio de la madurez de este cine realizado al margen de los circuitos comerciales, que algunos vaticinan ya como el cine del futuro pero, que sin llegar a eso, ha conseguido unos logros y encierra unas posibilidades que lo hacen merecedor de un interés y una atención crecientes.



El Círculo Mercantil de Las Palmas, con 100 años de labor, de contactos humanos, de promoción de todas las actividades de nuestra Provincia, es decir 100 años que ya están en la Historia de las Islas Canarias, se encuentra hoy en plena juventud, con toda la madurez necesaria para empezar su segundo centenario, con amplia proyección de futuro, constancia y fe en sus presupuestos de servicio a la comunidad canaria.

Los hechos son los que cuentan, y en su haber el Círculo Mercantil capitaliza de sobras las acciones emprendidas y llevadas a buen término en beneficio del acervo cultural de nuestra tierra.

Ineludible compromiso es por lo tanto continuar en esta tarea. Siendo nuestra entidad punta de lanza entre la mejor tradición y los nuevos horizontes que nos lleva a una mejor comprensión entre todos nosotros, el Círculo Mercantil encontrará el altavoz de sus preocupaciones en la consecución de llevar a su máximo grado de resonancia regional, nacional e internacional el trabajo de sus componentes, directivos y socios, al crear por primera vez, una plataforma de expresión audiovisual como es el Cine No Profesional, a través de un Festival, lo que le emplazaría como el mejor valedor de esta actividad artística en nuestra órbita cultural.

Este I Festival de Cine No Profesional "Círculo Mercantil" ha sido organizado contando con la colaboración del Grupo de Cineístas Amateurs de Las Palmas.

bases

- 1.º) Podrán concurrir todos los cineístas residentes en las Islas Canarias.
- 2.º) Se admiten Films de todos los formatos Sub-standard (8 y 16 m/m) con entera libertad de tema y duración. Los films que hayan sido realizados con medios claramente profesionales —a juicio del comité organizador— no podrán acceder a los premios. Los films presentados deberán haber sido realizados después del 1 de Enero de 1978.
- 3.º) El envío e inscripción debe realizarse antes del 12 de Agosto de 1979 con una ficha que contenga los siguientes datos: Título, formato, duración en minutos, velocidad de proyección, sonorización, fecha de realización, autor, dirección y teléfono. Tanto las fichas como los Films deberán ser enviados por correo certificado o entregados en propia mano contra recibo en el Círculo Mercantil de Las Palmas, calle San Bernardo, 8.
- 4.º) El Jurado, que será nombrado por el Círculo Mercantil, estará integrado por personas de reconocida solvencia cinematográfica y su fallo se hará público en la sesión de clausura del Festival. También en dicho acto de clausura se hará entrega de los premios en metálico.
- 5.º) Se establece un premio extraordinario de 100.000,00 pesetas y medalla a la mejor

película presentada, —a juicio del jurado—, sobre el tema:

EL CIRCULO MERCANTIL EN LA HISTORIA DE GRAN CANARIA

El Círculo Mercantil se reserva el derecho de hacer, a sus expensas, una copia de la película premiada.

- 6.º) Se establece medalla y una subvención de 12.500,00 pesetas a cada una de las películas seleccionadas por el Jurado para su proyección pública.
El premio extraordinario podrá declararse desierto pero la dotación económica del mismo deberá repartirse a criterio del Jurado entre el resto de participantes en la forma que estimen.
- 7.º) Las proyecciones tendrán lugar en los Salones del Círculo Mercantil, a partir del lunes 27 de Agosto, siendo la entrega de premios y clausura el viernes día 31.
- 8.º) Las películas podrán ser retiradas por sus autores en la semana siguiente a la clausura del Festival.
- 9.º) El hecho de concursar implica la aceptación de estas Bases.
El fallo del jurado será inapelable.
Cualquier duda que surja se resolverá por el Comité Organizador.

Crónica de un Trimestre

ABRIL: TEATRO DE HUMOR,
ROCK Y PINTURA

POLIFACETICA DONINA

Abrió el telón de los actos del segundo trimestre (el tres de abril), el *Grupo de Teatro de Donina Romero* que hizo pasar una velada agradable a los asistentes con la puesta en escena del juguete cómico "El muerto al hoyo y..." obra escrita por la propia directora del grupo.

Pero, antes, esta mujer polifacética que es Donina Romero, recitó una selección de poemas propios que, al igual que la obra, fueron premiados con calurosos aplausos.



LA JUVENTUD DEL ROCK

Con sus melenas, sus atuendos característicos, su peculiar forma de expresarse, la juventud amante del rock se congregó el día 17 en nuestros salones, porque tampoco ellos podían quedar marginados en nuestra programación, el año del Centenario. El día 17 actuaron "Teclados Fritos" (valorado como el primer grupo rockero canario, en la actualidad) con un amplio programa, en su mayoría,

EL CIRCULO MERCANTIL

UNA SOCIEDAD CON PRESTIGIO EN ALZA

Por Andrés Ruiz Delgado

Todo lo que es historia deja su pátina imborrable en el tiempo. Son hechos, aconteceres de la vida, de la sociedad y de las personas, del determinante entorno humano, que quedan ahí, con sus obras, para que el tiempo las juzgue y dé su objetivo veredicto. Como en las "Odas", de Horacio, "más duradero que el bronce".

En el caso del Círculo Mercantil de Las Palmas creemos que, en estos momentos, más que mirar atrás, en un pasado glorioso, vale la pena proyectarse hacia lo que es y lo que pretende la sociedad en nuestros días.

El viejo caserón de la plaza de San Bernardo se ha convertido en un ente nuevo y dinámico. Vivimos en otros tiempos. Y a ellos ha sabido acomodarse el Círculo Mercantil, brindando una estampa viva y expansiva, más acorde con nuestros días.

Ciertamente ello no empalidece ni un ápice el pasado. Antes, al contrario, ha sido el imperativo de ese pasado lo que le ha impulsado hacia adelante, con metas ambiciosas, donde los aspectos re-creativos, comunes a toda sociedad, tienen, por añadidura, el enmarque de metas culturales y de las cuestiones prevalentes en este tiempo de ahora. De ahí la serie de meritorios actos con que el Círculo Mercantil ha querido destacar el centenario de su fundación y que, sin duda, contribuyen al acervo histórico de una entidad que arranca cien años

atrás, pero que ha tenido la visión certera de no anclarse en el estatismo conformista del pasado.

Estoy seguro que, con estas perspectivas y esas actuaciones acreditadas, el Círculo Mercantil de Las Palmas continuará siendo esa sociedad dinámica y ambiciosa en logros y en inquietudes, acorde con lo que demanda el propio espíritu de la entidad y de esta ciudad nuestra que al cabo de sus quinientos años tampoco quiere volver la mirada atrás, como la mujer de Lot, sino adelante, al mar infinito del Tiempo, con su exigencia cotidiana de servicio.

En definitiva, lo que es y representa el benemérito Círculo Mercantil viene a constituir como la reafirmación de la perseverancia, el tesón e inconformismo del hombre canario, que no se arredra ante las dificultades, sino que, por el contrario, son estas dificultades las que le estimulan al progreso en los diversos órdenes.

De ello es testimonio de lo que es hoy nuestra ciudad y nuestra provincia y, en la parte que le corresponde, este Círculo Mercantil cuya vitalidad no puede ser más estimulante y, creemos, la mejor promesa de su futuro.

Cien años han pasado. Pero ¡cuánto queda aún por delante! También digamos, siguiendo a Horacio: es dulce y honroso crear, hacer algo.



de producción propia. Desde la escalera, al vestíbulo y los pasillos, con el salón rebosante, la juventud lo llenó todo y aplaudió a su manera.

PRIMERA MUESTRA DE MAURICIO ROMERO

Desde el día 23 al final del mes, el joven pintor canario, *Mauricio Romero*, colgó por vez primera sus cuadros en una exposición indi-



vidual, eligiendo para ello nuestra sala de exposiciones. Resultó que la muestra fue muy visitada y comentada su pintura "supragénica". Mauricio entregó al Círculo en el acto de apertura un cuadro con el símbolo de nuestra sociedad.

Se le recordó que también Manolo Millares hizo en el viejo Mercantil su primera exposición y se le deseó que consiguiera un día las cotas que alcanzó el malogrado Millares.

Crónica de un Trimestre



Crónica de un Trimestre

TAMBIEN EL
DEPORTE

BRONCE EN LOS MUNDIALES Y CAMPEONES PROVINCIALES DE FRONTENIS

El viernes 27 de abril tuvo lugar un acto entrañable en el salón Reina Sofía de nuestra sociedad. Fueron entregados los trofeos del Campeonato Provincial de Frontenis-79 a los brillantes vencedores, el equipo del Mercantil. También recibieron el trofeo "AS" de bronce sus dos jugadores Juan Suárez y Santiago Cazorla que, representando a España, se clasificaron en tercer lugar en los Campeonatos del Mundo de 1978.

El Círculo, por su parte, ofreció la Medalla de Oro Deportiva del Centenario a los dos deportistas citados y a Juan Jiménez Martín, en reconocimiento a su labor en el deporte en general y, en especial, en el Frontenis durante estos años.

El resto de los componentes del equipo del Mercantil, Ignacio Ossorio, Gonzalo Alzó y Juan Salamanca recibieron la Medalla de Plata.

J. R. BETANCORT GANO EL TROFEO "CIRCULO MERCANTIL" DE AJEDREZ.

Del 7 al 22 de mayo se celebró en los salones de juego de nuestra sociedad el Primer Torneo



Juan Jiménez Martín, autor del siguiente artículo y gran promotor del Deporte y en especial del Frontenis, mereció la medalla deportiva del Centenario.

Por Juan Jiménez Martín

Los títulos y las medallas no han de ser el objetivo sino:

EL ESPARCIMIENTO DE LOS SOCIOS

La directiva del Círculo Mercantil, muy sensible a las necesidades recreativas de sus socios, ha demostrado una gran flexibilidad para adaptarse a los profundos cambios que la sociedad viene experimentando últimamente. Dando —una vez más— muestras de su operatividad con reconocida incidencia en el prestigio del Círculo, ha creado en los albores de su Primer Centenario nuevas secciones deportivas, como son las de Atletismo y Frontenis, por ejemplo. Los resultados han sido satisfactorios: Se consiguió el Campeonato de España el pasado año en Valencia, en Frontenis, de una manera brillante; dos representantes del equipo del Círculo formaron parte del conjunto español en los Mundiales de Biarritz, consiguiendo para ellos la medalla de bronce; título del campeonato provincial de este año, etc.

Pero queremos subrayar que el objetivo principal



Foto de la izquierda: Cazorla, Suárez, Salamanca, Ossorio y Alzó, los integrantes del equipo del Círculo Mercantil de Frontenis. Sobre estas líneas, el presidente de Recreo de nuestra sociedad hace entrega del trofeo de vencedor a J. R. Betancort, campeón del Torneo Círculo Mercantil de Ajedrez. A la derecha, Galvez, el campeón de Billar durante su exhibición.

de estas secciones de deporte no es la consecución de títulos provinciales, nacionales o mundiales. No. La finalidad ha de ser el propiciar que los socios y sus familiares tengan un mayor abanico de posibilidades para hacer una vida sana en sus ratos de ocio. Lo otro —si viene también— mejor que mejor.

Por ello considero conveniente el ir pensando en una Ciudad Deportivo-Recreativa, moderna y funcional. Es decir; no proyectada solamente para aquellos socios con cualidades atléticas o deportivas sobresalientes, sino —ante todo— para que los socios y sus familiares, sea cual fuere su edad y condición física pueda participar y beneficiarse de ella.

Las saunas, los squash, los minitenis, los minisquash, los minifrontenis... podrían ser —entre otros— las instalaciones que, por su economía y universalidad, convinieran a la sociedad.

Crónica de un Trimestre



"Círculo Mercantil" de Ajedrez. Resultó campeón Juan R. Betancort Curbelo y subcampeón José Miguel Fraguela Gil. La clausura, el día 22, se celebró en el salón de Honor del Mercantil. El presidente de Recreo, don Miguel León, y el presidente de la Federación Provincial, don Juan Marrero, presidieron el acto e hicieron uso de la palabra en el momento de la entrega del trofeo al primer clasificado y de premios a los seis restantes participantes en el torneo. Habiéndose entregado medallas conmemorativas.

EXHIBICION DE BILLAR DE UN CAMPEON DEL MUNDO

24 y 25 de mayo, en la sala de Billar. El campeón mundial y 70 veces campeón de España, Galvez, deleitó a los concurrentes con una extraordinaria exhibición.

Hizo con el taco y las bolas cuanto se le antojó, demostrando que para él no existe secreto alguno de cálculo o de precisión. También contestó a preguntas que le fueron formuladas por algunos socios respecto al billar, pues ya se sabe que nuestra sociedad tiene una sección de este deporte de reconocido prestigio en la isla. Una gran demostración.

Crónica de un Trimestre

DOS CONFERENCIAS MAGISTRALES
Y CUATRO CURSOS DE FORMACION

Capítulo aparte merecen una serie de actos que entran completamente de lleno en la esencia de nuestra sociedad, por su carácter eminentemente mercantil.

Así, en atención a la formación del empresario canario, los días 10 y 11 de abril se impartió un curso sobre "Normativa laboral aplicable a la mediana y pequeña empresa" y, del 16 al 20, otro de orientación técnica, para los futuros "Jefes de Contabilidad".

En mayo, del 2 al 4 y como los anteriores a partir de las cinco de la tarde hasta las 10 de la noche, tuvo lugar otro curso de "Interpretación de balances". Finalmente, los días 9, 10 y 11 hubo otro de "Auditoría contable".

Todos estos cursos fueron patrocinados por el IRESCO, del ministerio de Comercio y organizados conjuntamente con el Círculo Mercantil-- por el ESMA (Escuela Superior de Marketing y Administración). En todos ellos se agotaron las matrículas y, al final de los mismos, los asistentes recibieron su diploma de aprovechamiento.



16



UNA ENTIDAD FIEL AL ESPIRITU DE SUS FUNDADORES

Por Juan José Cabrera Pérez

Un siglo de existencia de una Sociedad, con periódicas actividades culturales, entre las que destacan las destinadas a la formación del empresario canario y de sus órganos dependientes, con la finalidad de mejorar su capacitación, en trabajos técnicos o de divulgación en todos los aspectos, bancario, bolsístico, comercial, administrativo, fiscal, contable, estadístico, marketing, auditoría, derecho mercantil, política económica, etc., que concierne al hombre de Empresa.

Sería excesivamente prólija, la enumeración de los muchos e interesantes cursos, seminarios, conferencias y otros actos organizados por esta Sociedad en esta línea tan importante. Ello, constituye una demostración palmaria de que el Círculo Mercantil, que ahora celebra su primer Centenario, es una Entidad auténticamente representativa de todas las clases sociales y ha sabido llenar perfectamente su cometido, respondiendo a la ilusión de los que le dieron vida y al interés de los que habían de participar en ella. Esta ejecutoria con sólo enunciarla, hace innecesarios los elogios y comentarios.

Una larga vida significa, generalmente, períodos cambiantes, unos tranquilos y otros agitados. El Círculo Mercantil, que ha sido siempre, democráticamente portavoz autorizado de los hombres



VIGIA ADELANTADA EN LA DEFENSA DEL EMPRESARIADO CANARIO Y DE SUS ORGANOS DEPENDIENTES.

del comercio, la industria y de la navegación, como reza en sus estatutos, había de pasar por los años difíciles de lucha para sus justas reivindicaciones y por los otros de satisfacción con los éxitos logrados.

El Círculo Mercantil ha dado en todo momento su opinión equilibrada; el celo en la defensa de los legítimos intereses de sus clases asociadas; en suma, su espíritu. Porque su fuerza ha estado en sentirse en su seno con el alma, el fervor del convencimiento y del entusiasmo, huyendo siempre de la indiferencia y de toda demagogia en los problemas económicos que afectaban a la Ciudad.

Sus dirigentes formaron siempre una unidad compacta.

La efemérides del Centenario nos trae la alegría de celebrar la pervivencia de la Sociedad, que en el transcurso de los años hemos visto crecer y mejorar ostensiblemente. Coincide la fecha con nuevos planteamientos políticos-sociales y económicos que obligan a nuestra Sociedad estar alerta para continuar siendo vigia adelantada en la defensa de sus intereses.

No dudamos, que sabrá seguir desempeñando briosamente este importante papel que la historia y la confianza de nuestros socios le han conferido.



17

Dos aspectos de los actos organizados por el Instituto de Planificación Contable del Ministerio de Hacienda con motivo del Primer Centenario de nuestra sociedad, que recoge la mesa de la presidencia y el salón lleno de asistentes.

Crónica de un Trimestre

LAS CONFERENCIAS
DE CUBILLO VALVERDE

Pero para el gran público, sobre todo para el de la clase mercantil que forma el grueso de nuestros socios, hubo dos conferencias a cual más interesante, los días 19 y 20 de abril, a cargo del director del Instituto de Planificación Contable del Ministerio de Hacienda, Excmo. Sr. don Carlos Cubillo Valverde.

La primera versó sobre el tema: "El grupo 9 del Plan General de Contabilidad (Contabilidad analítica)". La del viernes, día 20, sobre "La IV directriz de la Comunidad Económica Europea".

No vamos a insistir en la actualidad y el interés de los dos temas ya que quedó más que demostrado por la gran concurrencia que experimentó nuestro salón de actos, con asistencia incluso de autoridades y representaciones de diferentes organismos isleños.

En el marco de la segunda disertación del día 20 tuvo lugar la entrega de medallas a que hacíamos referencia en la página 2.

SOLEMNE JURAMENTO DE NUEVOS CENSORES JURADOS DE CUENTAS DE ESPAÑA

El día 25 de mayo tuvo lugar otro acto solemne en nuestra sociedad organizado por el Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España. En la foto (junto a estas líneas) vemos al Excmo. Sr. don Magín Pont Mestres, presidente del Instituto haciendo entrega del título a uno de los nuevos censores. En el marco de este acto fueron entregadas también Medallas Conmemorativas del Primer Centenario del Mercantil.

En las fotos de la derecha vemos al Delegado de Hacienda entregando el diploma de aprovechamiento a uno de los alumnos del curso de Auditoría e Interpretación de Balances y a dirigentes de empresas canarias participando en otro de los cursos impartidos.

Crónica de un Trimestre

MAYO, BAJO EL SIGNO DE LA MUSICA SELECTA

Se inició el día 3 con el recital lírico del tenor canario Manuel Ramírez, algo más que una esperanza y a quien sólo falta el espaldarazo de la ayuda oficial para completar su formación en Italia. Arrancó aplausos prolongados y bravos repetidos en su actuación a un público entusiasmado que llenaba el salón y los palcos y ocupaba los pasillos en una noche de completo éxito.

Siguió —el día 24— la intervención del dúo de violín y piano integrado por los hermanos Eduardo y Lily Hernández Asiaín, que interpretaron un amplio y atrayente programa, destacando sobre todo la extraordinaria penetración de los dos instrumentistas que puede calificarse de perfecta a lo largo de todo el concierto.

Culminó el ciclo el inolvidable recital de arpa de María Rosa Calvo Manzano, el día 31, quien deleitó al selecto público con una exhibición de dominio del instrumento y una interpretación de las partituras programadas que no sabemos si pudiera pedírsele más. Acreditó, en suma, que el reciente premio internacional que le ha concedido la Academia Italiana Santa Cecilia, el "Sagitario de Oro", ha sido ganado con sobrados méritos.



El tenor canario Manuel Ramírez, algo más que una promesa.

Las entidades ciudadanas que nacen con fines concretos pueden tener una vida más o menos larga en función de la permanencia de sus objetivos. Las que aparecen un buen día como expresión indudable de un sentir colectivo, arraigan y duran. La implantación del Círculo Mercantil no es solo de cien años, sino de cientos de miles de afanes, voluntades, presencias históricas, iniciativas, ilusiones y relaciones humanas. En una ciudad como Las Palmas, que se ve impulsada a crear, desarrollar y mantener no solo todas sus plataformas de realización material sino las vías de cristalización de las necesidades del espíritu, vivir cien años significa haber asumido en su total complejidad las invisibles pero obvias facetas del espíritu de la ciudad. De lo contrario ya se hubiera extinguido esa vida restringida, parcelada e insuficiente de lo que surge para tal o cual eventualidad.

Celebrar el Centenario del Mercantil es asomarse a cien años de Las Palmas. Y en esos cien años el espíritu de la ciudad ha vibrado, gozado y soñado con la música. Imposible parece separar de la carne social de esta urbe explosiva el alma de su música. En el plano de la cultura viene produciéndose orgánicamente desde 1845, con la fundación de la Sociedad Filarmónica. Es presencia permanente en el instinto profundo de la idiosincracia canaria. Más allá del tópico, se dan aquí más cantantes excelentes —otra cosa es que logren trascender— que en cualquier otro lugar. La ópera no es una afición de élites sino un fervor popular, como la zarzuela y



Los hermanos Eduardo y Lily Hernández Asián, o la extraordinaria penetración de dos grandes instrumentistas.

MUSICA EN EL CENTENARIO

Por Guillermo García Alcalde

todas las formas de manifestación musical de la voz. Nacen, mueren o permanecen orfeones y polifónicas con la espontaneidad del gesto asociativo, con el impulso de búsqueda de realización personal en lo colectivo. La entrañable orquesta de la Filarmónica se convirtió en una Sinfónica excepcional que, en momentos difíciles y comprometedores para la supervivencia ha logrado concitar un movimiento de salvación en personas y entidades. El Conservatorio Municipal, tan próximo ahora del Círculo, rebosa con una matrícula de más de cuatro mil estudiantes. Los colegios de la isla reciben el mensaje y la semilla de la Asociación de Conciertos Escolares. El mundo de la danza se ha multiplicado asombrosamente y los conciertos de cámara, que requieren ámbitos pequeños e íntimos, proliferan ya en toda esta orilla de la isla...

¿Cómo negar esa esencial musicalidad de Las Palmas? Nadie podría hacerlo cabalmente y menos cuando en el plano popular se empieza a mimar el verbo folklórico, las formas autóctonas venturosamente conservadas y actualizadas; cuando lo que en otras latitudes define la expresión juvenil, la imagen, se dobla aquí en imagen y sonido ape-lando al universo rockero que también es música

y también conforma un modelo de personalidad social, una forma de relación y de comunicación...

Vecino del Círculo Mercantil, soy oyente habitual de la galaxia sonora que inunda esta casa. Día a día, los ensayos del coro del Festival de Opera, generosamente acogidos por la directiva; los conciertos de canto y formas instrumentales; las orquestas que animan el recreo de los socios; el mejor folklore insular; las músicas de danza y tantas y tantas expresiones, confieren al edificio una especial sensibilización. No es de ahora la música en el Mercantil, ni se ha programado singularmente para el extraordinario programa de los cien años. Es vieja práctica, costumbre asumida, eco inseparable.

Y por eso, porque la continuidad de cien años en Las Palmas denota y exige un pulso sincronizado hasta en el más insignificante latido con la propia ciudad, el Círculo ha programado música para su Centenario. Música grande y pequeña, alambicada o espontánea, culta y popular, porque ya es hora de derribar la falacia maniquea de esa frontera cultista que convierte en "mayores" y "menores" las derivaciones de un mismo instinto.

Crónica de un Trimestre

Cuando ya hemos asistido a los recitales de dos tenores canarios tan distintos y tan admirables como Suso Mariategui y Manolo Ramírez; al concierto de piano de E. Arnaltes; a una representación del Ballet de Gelu Barbu; a programas violinísticos como los del dúo Eduardo y Lily Hernández Asiain; a sensacionales momentos como los escuchados en el arpa de María Rosa Calvo Manzano, aún nos esperan acontecimientos memorables en el tercero y cuarto tramos del Centenario. Y un día Lea Zafrani, otro los rockeros de "Teclados fritos", los Coros y Danzas de Inge-



La artista María Rosa Calvo-Manzano, reciente premio internacional "Sagitario de Oro", en Italia,

nio o la emblemática Mary Sánchez, dan el contrapunto del pueblo a los acontecimientos de la cultura.

El Mercantil, caja de resonancia de un siglo de Las Palmas, es leal a la ciudad, trasunto de ella en una de sus expresiones cardinales: la música. No podía ser de otro modo: hay compromisos del espíritu, identidades de sangre que no engañan. Cuando en los pisos altos de la casa se escuchan unos acordes o unos compases de canto coral, sabemos que el Círculo sigue navegando en su propio mar...

MARI SANCHEZ

Y

LOS BANDAMAS

De la música clásica a la popular, en el mes de junio, el día 21, actuaron en el salón de actos del Mercantil Mary Sánchez y Los Bandama. Mary Sánchez --ya se sabe-- tiene su público que llenó el recinto y aplaudió con entusiasmo el atractivo programa que interpretó.

En la primera parte hizo una selección de siete canciones dedicadas a cada una de las islas, mientras aparecía la silueta de la isla aludida en el fondo del escenario. Tras el descanso, interpretó otro bloque de canciones basadas en el folklore sudamericano que también fueron muy aplaudidas. Fue el punto final del programa musical del pasado trimestre.



Crónica de un Trimestre

OTROS ACTOS CULTURALES

DEBATE SOBRE CULTURA CANARIA

El martes 22 de mayo, en la Biblioteca de nuestra sociedad, tuvo lugar un debate que podría ser inicio de otros similares en fechas sucesivas, sobre el tema "¿Existe la cultura canaria? (Factores históricos y problemas actuales)"

El coloquio estuvo dirigido por el periodista y escritor Luis León Barreto.

Fue un acto al que asistieron destacadas figuras intelectuales de Las Palmas y en el que el diálogo se produjo sin forzarlo llegando a tener gran calor y animación que prolongó la velada.

LA VISITA DE LOS ESCRITORES

Los días 5 y 7 de junio honraron nuestra sociedad con su presencia los escritores participantes en el Congreso de Escritores de Lengua Española que tuvo lugar por esos días en nuestra ciudad. Después de recorrer todas las dependencias del Círculo, las cuales fueron muy alabadas --sobre todo al conocer la gran actividad cultural que se desarrolla en las mismas-- los ilustres visitantes firmaron en el Libro de Oro del Mercantil, siendo agasajados con un refrigerio.

PROYECCION DE DOCUMENTALES

El 7 de junio hubo otro acto en el salón de espectáculos de nuestra sociedad donde se proyectó un amplio documental sobre "El suelo submarino de las islas" que resultó muy instructivo e interesante.

COLOQUIO SOBRE TEATRO

El día 27 tuvo lugar un nuevo coloquio, en esta ocasión en la sala de exposiciones, y sobre el tema "El teatro hoy, en Canarias" en el que participaron Agustín Ouevedo, Antonio Cillero, Orlando García y José Orive, como moderadores. Tomando parte luego en el diálogo algunos de los asistentes y llegándose a algunas conclusiones muy interesantes.

LA HISTORIA DEL MERCANTIL

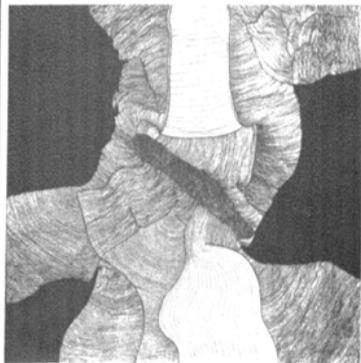
Finalmente, el pasado jueves día 28, el economista Dr. don José Juan Ojeda Quintana pronunció una brillante y documentada conferencia bajo el título: "Aspectos varios sobre la fundación e historia del Círculo Mercantil de Las Palmas" que fue muy aplaudida y comentada por el numeroso público que llenó completamente el salón de actos. Al final de esta disertación se procedió a la entrega de nuevas Medallas conmemorativas.

EXPOSICIONES



VEGA 79

Fue inaugurada el día 15 de mayo y constituyó una espléndida muestra de la última etapa estética de José Luis Vega en busca de lo originario canario. "Sus concienzudos y laboriosos plumeos en tinta -dijo el gran crítico Dr. Hernández Perera- evocan paisajes con soles de geometrización neolítica".



RAFAEL RODRIGUEZ

Clausurada la exposición de Vega, inmediatamente colgó sus cuadros Rafael Rodríguez Pérez, el día 28 de mayo, en su primera muestra artística en Las Palmas (aunque sus cuadros eran conocidos en el campo comercial) y había expuesto en Venezuela y a bordo de los Castle. Un paisajista de maestría admirable, llamando la atención sus rincones marinos y espacios de las cumbres de Gran Canaria y de La Palma.

A la de Mauricio Romero que ya hemos comentado, en el mes de abril, siguieron entre mayo y junio tres exposiciones, a cual más interesante, la titulada Vega-79, la de Rafael Rodríguez y la de Juan Guerra. Sucesdiéndose en la ocupación de nuestra sala de exposiciones ofrecieron tres estilos diferentes y fueron muy visitadas, mereciendo el mejor elogio por parte de la crítica especializada.



JUAN GUERRA

Sin dar descanso al salón de exposiciones, el día 7 de junio ocupó la sala el joven pintor guineño, Juan Guerra, que ofreció una colección varia y muy ambiciosa, con diferentes estilos y técnicas, no sólo de óleos sino de grabados y aguafuertes, en las que demuestra tener una maestría muy valiosa.



AGASAJO DEL MERCANTIL A LOS PARTICIPANTES EN EL CONGRESO DE ESCRITORES DE LENGUA ESPAÑOLA

(Escrito de la directiva,
publicado en la prensa local.)

"El Círculo Mercantil de Las Palmas, entidad centenaria (1878-1979) dentro del marco de su conmemoración fundacional y ante la presencia en nuestra ciudad de los distinguidos participantes en el I Congreso Internacional de Escritores de Lengua Española, se honra y congratula de haberles agasajado en su sociedad —que es a su vez centro de cultura— ofreciéndoles la hospitalidad característica canaria.

Del mismo modo expresamos públicamente nuestro reconocimiento por lo que ha representado para nuestra ciudad, en cualquier caso, un evento de esta categoría.

Hemos tenido la oportunidad y la satisfacción de conversar en un mismo idioma, lo que nos reúne y estrecha aún más, en la cordialidad y buen entendimiento.

Ponemos de manifiesto nuestra preocupación por la gravedad que supone el no contar en nuestra ciudad —en cuya historia ha sido partícipe el Círculo Mercantil— con un Palacio de Congresos que ayude a los organizadores a evitar quebraderos de cabeza, en la noble preocupación de ofrecer comodidades y medios adecuados a los congresistas en general que acuden a Las Palmas. Punto éste que tiene una importancia fundamental para que un congreso se desarrolle normalmente en su marco natural.

Nuestra más cordial felicitación a los escritores congresistas que han distinguido a nuestra ciudad, dejando en ella constancia de las distintas culturas de sus diferentes países, bajo el nexo de una misma lengua, la hispánica, que ha de servirnos de ejemplo para la superación noble en este quehacer de la expresión escrita".

La Verbena de San Juan

Dentro de los actos recreativos y sociales, el sábado día 23 de junio, víspera de San Juan, tuvo lugar la tradicional Verbena de San Juan en nuestros salones, con gran asistencia de socios que disfrutaron del prolongado baile que fue amenizado por las orquestas Los Rocks y Los Grajos, hasta altas horas de la madrugada.



1879
1979

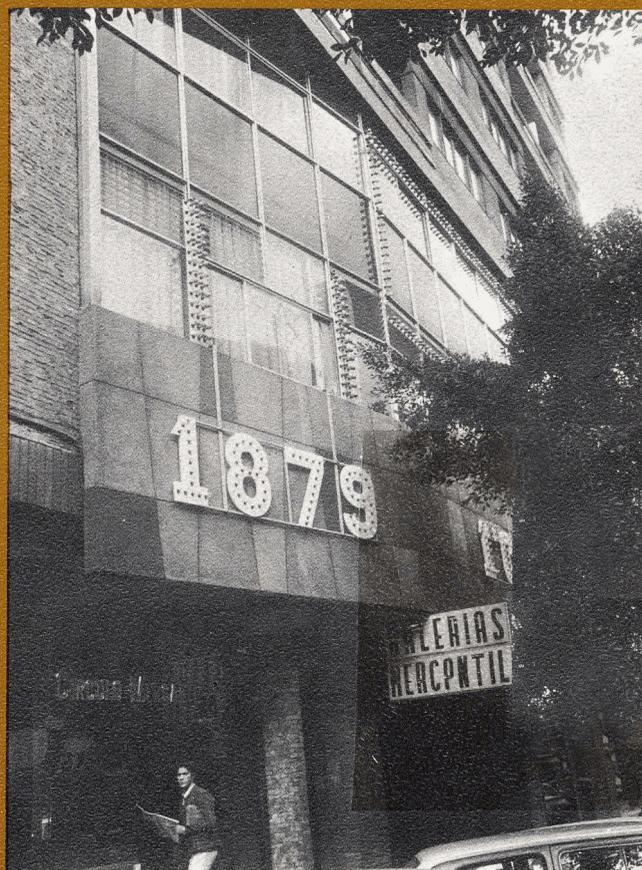


Recién fundado el Círculo, en 1879, estuvo ubicado provisionalmente en el desaparecido Hotel Monopol, en la Plaza de la Democracia (hoy de Hurtado de Mendoza). Luego pasó al edificio que ocupaba el actual Banco Hispano, en la misma plaza, frente por frente a la primera sociedad. (Foto superior).

El 21 de agosto de 1921 fue trasladado a la Plaza de la Concepción (hoy de San Bernardo). A él corresponde el grabado que figura sobre estas líneas.

En su mismo solar se edificó, finalmente, el actual Mercantil que fue inaugurado el 16 de diciembre de 1972. (Foto de la derecha).

TRES SEDES DEL MERCANTIL



PRIMER CENTENARIO

DE LA FUNDACION DEL

CIRCULO MERCANTIL

(Las Palmas)



PROGRAMA GENERAL DE ACTOS

CUARTO TRIMESTRE



nuestra portada

El laurel fue representación de la inspiración y la victoria en los antiguos pueblos de la India, de donde pasó a Grecia como árbol consagrado al dios Apolo. La victoria, el triunfo, el premio fueron simbolizados por una corona de laurel.

Los laureles de San Bernardo hacen corona al edificio actual del Círculo Mercantil, al cumplirse el Primer Centenario de nuestra sociedad. Ellos son testigos de su historia y augurio de perennidad.

sumario

ARTICULOS:

Una jornada de solidaridad Sebastián Sarmiento	6
Cien años sin soledad Luis Jorge Ramírez	9
Un festival único Antonio Rosado	12
Mis recuerdos Agustín Millares Carló	19
El Mercantil y las Artes Plásticas Agustín Quevedo	14
Vinculación con el ICPC Alejandro C. Gyorko	19
Las estadísticas nos dan la primacía Miguel León Alfonso	20
La sala y el teatro Antonio Cillero	22
Un polideportivo Entrevista con Emilio Regidor	24

CRONICAS: A partir de la página 4

Los Reyes quieren que su medalla sea de bronce	7
Soneto de un anciano	7
PROGRAMA 4.º TRIMESTRE	16, 17 y 18
La directiva vista por Cho Juáa	30

DIAGRAMACION Y TEXTOS

Fernando Ramírez,
Periodista.

FRENTE A LOS LAURELES DE SAN BERNARDO

Este otoño caerán las últimas hojas del árbol conmemorativo del Primer Centenario del Mercantil. Un postrer periplo que abriga la pretensión de intentar ser digno colofón del camino iniciado allá por el mes de enero. El presente trimestre cerrará el amplio programa con que hemos llenado la conmemoración.

Sin embargo el techo de la celebración se cubrió en el pasado trimestre al cumplirse la fecha de la efemérides fundacional, el 20 de agosto. Todos los socios, representados en el más antiguo y en el más moderno de la triple miliada que integran actualmente el cuerpo de nuestra sociedad, recibieron la Medalla Conmemorativa. En el emotivo acto, además de los Socios de Honor y otras personalidades, estuvo presente un ex-presidente (don Federico León Santanach) que, con sus 92 años de edad, evocó el recuerdo de su etapa presidencial. El antiguo conserje Antonio Abrante recibió emocionado el prolongado aplauso de reconocimiento de todos los presentes... Tanto éste como otros actos ocuparán el espacio de nuestra habitual "Crónica de un trimestre".

Luego se iniciará el año uno del segundo centenario. El futuro de la sociedad preocupa a la actual directiva y a todos los socios; y, uno de sus ambiciosos proyectos que estudian con el mayor cariño e interés, es la nueva sede deportivo-recreativa que se construirá en unos terrenos a diez minutos de la ciudad. De ello también ofreceremos información en este número.

Presente, pretérito y futuro de la mano, la historia de nuestra sociedad sigue su curso, frente a los laureles de San Bernardo.

F.R.S.

1879, 20 de agosto, 1979

Crónica de un Trimestre

LA EFEMERIDES DEL CENTENARIO

El día 20 de agosto se cumplió la efemérides en torno a la cual ha girado la celebración que nos ha ocupado todo este año 1979. El Primer Centenario de la Fundación del Círculo Mercantil.

Presidieron el acto el gobernador civil accidental, don José Luis Nieto, en ausencia de la primera autoridad civil; también en representación del presidente del Cabildo Insular de Gran Canaria lo hizo el consejero don Juan Andrés Melián; el alcalde de la ciudad estuvo representado por su primer teniente de alcalde, señor Rodríguez Doreste. Asimismo ocuparon la presidencia, don Emilio Regidor Cortés, presidente del Círculo; miembros de la junta directiva; Socios de Honor y otras personalidades invitadas.

El señor Regidor Cortés abrió el acto resaltando el auténtico significado de la celebración, destacando los hitos más importantes de la efemérides e insistiendo en el papel del Círculo Mercantil en el devenir histórico de la ciudad.

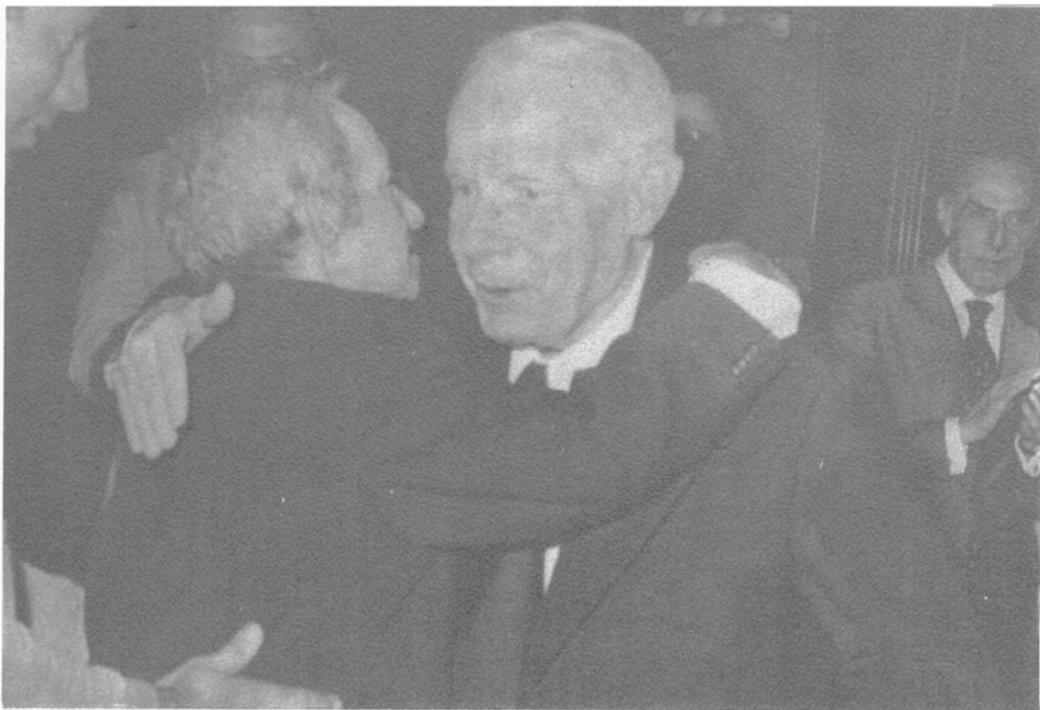
Intervino a continuación el ex-presidente de la sociedad, don Federico León Santanach, con sus 92 años de edad, pero con plena lucidez y clara dicción, recordando "aque- llos momentos difíciles para la institución en la época de su gestión, pero que se lograron sobrepasar, como queda patente hoy".



© Universidad de Las Palmas de Gran Canaria Biblioteca Universitaria. Memoria Digital de Canarias. 2004

Crónica de un Trimestre





En el grabado sobre estas líneas vemos al ex presidente Sr. León Santanach (92 años de edad) y al ex conserje Antonio Abrante (ayudado por el más joven de sus hijos) en emocionado abrazo, tras recibir la Medalla Conmemorativa. Dos personas que son dos auténticas instituciones y que, en este abrazo, resumieron todo el significado de la efemérides.

A la izquierda, el socio más reciente del Círculo Mercantil, Ulises Acosta Perdomo, recibe su medalla de manos del Teniente Alcalde de la ciudad, don Juan Rodríguez Doreste.

El socio más antiguo, don Moisés Rodríguez González no pudo asistir al acto, pero le representó su hijo don Antonio Rodríguez Suárez que la recibió del Gobernador Civil accidental, don José Luis Nieto. Los socios más antiguo y más moderno simbolizaron a los tres mil que actualmente cuenta nuestra sociedad y que también recibirán su medalla en la secretaría del Mercantil, los días que se anunciarán oportunamente.

Clausuró el emotivo acto don Juan Rodríguez Doreste, con su elocuente palabra y como gran conocedor de la historia de nuestra ciudad y del Círculo Mercantil.

A la derecha vemos el momento en que los Socios de Honor, don Agustín Millares Carló y don Alfredo Kraus (representado por su hermano Francisco) reciben sus condecoraciones.

Fotos: QUEVEDO



IMPOSICION DE MEDALLAS CONMEMORATIVAS

Tras los largos aplausos que premiaron las palabras del señor León Santanach se procedió a la entrega de la Medalla Conmemorativa a todos los socios que, siendo imposible la imposición a los tres mil que componen esta sociedad, fueron representados por el más antiguo y el más moderno de los actuales componentes, don Moisés Rodríguez González (15-6-1920) y don Ulises Acosta Perdomo (31-7-79), respectivamente.

También fueron impuestas medallas a los actuales Socios de Honor: don Juan Jiménez Santana, don Alfredo Kraus Trujillo, don Francisco Morales Padrón, don Matías Vega Guerra, don Diego Vega Sarmiento, don Agustín Millares Carló, don Juan Bosch Millares, don César Manrique Cabrera, Dr. don Juan Negrín Jr., y don Antonio Cabrera González.

Asimismo la recibió el citado ex-presidente, don Federico León Santanach y, a título póstumo, don Luis Rivero Domínguez, don Felipe Suárez Falcón y don José Miranda Guerra.

También fue otorgada la Medalla del Centenario al arquitecto del actual edificio del Mercantil, don Luis Lozano Martín, y a los antiguos empleados, don Federico Carbajo Trujillo, don Juan Alemán Cruz y don Antonio Abrante Trujillo.



La directiva le ofreció la de oro

LOS REYES QUIEREN QUE SU MEDALLA SEA DE BRONCE

... "Me complace comunicarle que SUS MAJESTADES LOS REYES han tenido a bien aceptar la Medalla de Oro conmemorativa del Primer Centenario de la Fundación del Círculo Mercantil de Las Palmas, significándole que es deseo de SS. MM. que dicha medalla -si aún no ha sido confeccionada- sea de bronce y numerada, precisamente, con el número 1."...

(De la carta remitida al presidente de esta sociedad

por el Marqués de Modéjar, Jefe de la Casa de S.M. El Rey, con fecha 12 de julio de 1979).

La Medalla Conmemorativa será entregada a SS. MM. en el transcurso de una Audiencia, a los directivos del Círculo Mercantil, cuya fecha se señalará oportunamente.

Como se sabe, SS. MM. los Reyes ostenta la Presidencia de Honor del Primer Centenario de la Fundación de nuestra sociedad.

UNA JORNADA DE SOLIDARIDAD

Por Sebastián Sarmiento Domínguez

Así puede calificarse la que tuvimos la ocasión de vivir el pasado 20 de agosto en el salón de actos del Círculo Mercantil de Las Palmas. El acto de la entrega de medallas conmemorativas a los socios, constituyó todo un símbolo de lo que es y significa esta vieja entidad grancanaria. La nueva generación y la vieja -por llamarla de alguna manera- se dieron un abrazo de continuidad en las personas del socio más joven y del más antiguo.

La celebración de la efemérides del centenario, 20 de agosto de 1879-20 de agosto de 1979, resultó ser más que un acto emotivo, un acontecimiento aleccionador en el que la camaradería de los miembros de la Junta Directiva se fundió con la espontaneidad y quejido de los hombres más "quemados" en el trabajo por la entidad. Allí se encontraba, con las ideas claras, el ex-presidente del Círculo Mercantil, don Federico León Santanach, quien señaló que en aquellos momentos nadie pensaba que la institución pudiera llegar a lo que hoy es. "Todo un sueño hecho realidad gracias al tesón de unos socios y de unos hombres que lo han dado todo por la institución."

Otro de los hombres históricos de la entidad es el que fuera por mucho tiempo conserje de esta casa.

Se trata de Antonio Abrante Trujillo, quien en uno de los momentos emotivamente más "fuertes" de la jornada, recibió la medalla conmemorativa también del presidente de la entidad. Fue justamente este momento cuando el ex-presidente don Federico León Santanach y Antonio Abrante Trujillo se fundieron en un abrazo que no pasó desapercibido a los presentes arrancando numerosos aplausos y exclamaciones de ovación por parte de los socios. Abrante Trujillo, pese a la enfermedad que padece, compartió con todos la alegría del momento poniendo de relieve en todo instante su buen humor y disponibilidad.

Fue en definitiva una fiesta familiar en la que se reconocieron realizaciones, méritos y valores de los hijos de la ciudad de Las Palmas. Solo con la lista de personalidad que fueron declarados "Socios de Honor", queda patente el interés del Círculo Mercantil por el actual quehacer de los hombres más preclaros de las islas: Alfredo Kraus Trujillo, Francisco Morales Padrón, Matías Vega Guerra, Agustín Millares Carló, Juan Bosch Millares, César Manrique Cabrera, Antonio Cabrera González, Juan Negrín Jr., Juan Jiménez Santana y José Miranda Guerra.

EL SONETO DE UN ANCIANO DEL HOGAR "NUESTRA SEÑORA DEL PINO"

En el anterior número comentábamos la entrega de la Medalla Conmemorativa al "Hogar Nuestra Señora del Pino de los Desamparados" en nuestra ciudad. Muy emotivo resultó aquel acto en el que fueron leídas unas cuartillas de la superiora del Hogar, Sor Virginia Fernández Prieto, agradeciendo el que el Mercantil -como tantas veces lo ha hecho en el transcurso de su historia- se acordase en esta ocasión de aquella institución próxima también a ser centenaria.

Al final de las palabras de agradecimiento, uno de los ancianos residentes, -Manuel Lantigua- recitó un soneto dedicado al Círculo Mercantil, que reproducimos por el valor humano que el mismo entraña. Dice así:

*"Corta las olas barco marinero
por las mares azules navegando.
Cien años ha que, anclas elevando,
se echó a la mar con rumbo aventurero.*

*Un día, del progreso mensajero,
experto capitán cogió su mando
y su figura transformar soñando,
lo volvió trasatlántico señero.*

*Círculo Mercantil se llama el barco
que airoso surca de la mar el charco.
En Plaza San Bernardo, el ancla echada,
su cubierta aparece engalanada
y en el mástil mayor bandera enhiesta.
¡Que viva el barco centenario en fiesta!"*

HOMENAJE A LOS MEDIOS INFORMATIVOS

Crónica de un Trimestre

Tres días antes de la fecha conmemorativa del primer centenario del Círculo Mercantil, la directiva de nuestra sociedad rindió un homenaje a los medios informativos haciendo entrega de la Medalla del Centenario a diversas personas que integran los diferentes medios, no sólo en la provincia sino en el Archipiélago.

El acto se celebró el mediodía del viernes 17 de agosto y estuvo presidido por el presidente del Mercantil, delegado del ministerio de Cultura, directiva del Círculo en pleno y otras personalidades. Don Emilio Regidpr Cortés abrió el acto diciendo que *"la razón del mismo no era otra que el agradecimiento porque los medios informativos siempre han estado prestos a dar información previa y posterior de todos los actos culturales, artísticos, técnicos, etc. que se vienen produciendo durante este Centenario y siempre."*

Representando a todos los medios fueron entregadas medallas, a continuación, al Delegado del ministerio de Cultura, Presidente de la Asociación de La Prensa de Las Palmas, directores de los periódicos: Diario de Las Palmas, El Eco de Canarias, La Provincia y El Día (de Tenerife). Directores de las emisoras: RTVE en Canarias, Radio Nacional de España en Canarias, Radio Las Palmas, Radio Popular de Las Palmas y Radio Atlántico.

A don Guillermo García Alcalde; al cronista oficial de la ciudad, don Luis García de Vega; a los críticos de arte don Agustín Quevedo Pérez, don Antonio Cillero Rodrí-

CIEN AÑOS SIN SOLEDAD

Por Luis Jorge Ramírez

Vale cambiar el título de la universal creación literaria de García Márquez, para marcar la vitalidad del Círculo Mercantil de Las Palmas, al cubrir su primera centuria, alzando en su honor el recuerdo de tantas páginas que son inolvidables en la historia, grande y pequeña, de nuestra tierra, desde la alegría multicolor de las fiestas de Carnaval o de las verbenas de junio a la nota emotiva, entrañable, del homenaje a los ancianos, sin olvidar aquellas primeras exposiciones industriales de Canarias, o el homenaje a Pérez Galdós; el mundo de conferencias (aquí, en los años treinta, fue donde oímos por vez primera el planteamiento de la nueva Cristiandad, que tuvo su confirmación en el Concilio Vaticano). Siempre los temas mercantiles y las campañas vitales para nuestra tierra tuvieron aquí su sede, sin olvidar otras facetas, algunas tan poco conocidas como que fuera la sala de exposiciones de esta entidad la que acogiera la primera exposición del pintor más universal de nuestras islas.

¿Cuál es la clave del Círculo Mercantil?. Ya lo hemos dicho: su vitalidad arrolladora y diversa, que llega siempre y a todo, de tal forma que de 1879 a 1979 es imposible escribir la entrañable sucesión del tiempo en Las Palmas sin hablar del Círculo Mercantil. Otro de sus máximos aciertos ha sido la diversidad, ya que nada cor-

dial e importante le ha sido ajeno y sus protagonistas, sus socios, con los directivos en la primera línea, son una cristalización armónica y perfecta de las profesiones y actividades más diversas constituyendo un ejemplo admirable del más elocuente estilo en lo que a entidades con poder de convocatoria se refiere.

Habría que imitar a Balzac o a Pérez Galdós, en la multitud y diversidad de sus actos, para narrar la historia del Círculo Mercantil, tan diversa y vital siempre... pero hay más y es que la dinámica de esta entidad hace que todos, al celebrar su centenario, no miremos solo atrás, con nostalgia y elogio sino que, sentimos igual impulso de mirar hacia adelante, a ese futuro ya palpable de nuevas instalaciones, de campañas generosas de colaboración espléndida en tantas tareas isleñas y universales, y es que la centuria que ha vivido el Círculo Mercantil es de presencia y eficacia; de alegrías y responsabilidad; tal biografía nos entusiasma porque comprendemos que si fue y es una sociedad de ejemplar y brillantísima actividad, su impulso, su afán vital, afirma lo más ansiado siempre, su proyección, su rotunda vitalidad por aquella razón clásica de "O crece, o muere". Y es que como a Sigfrido los pájaros que anidan en los árboles que escuchan a esta entidad, le hablan de perennidad.



guez, don Lothar Siemens, y don Luis Jorge Ramírez. Al crítico de cine don Antonio Rosado Beladéz. A los periodistas don Pedro González Sosa, Srta. María Isabel Rodríguez Suárez, don Luis León Barreto, don José Vera Suárez, doña Olga Carmona Viruete, don Antonio Cruz Domínguez y don Fernando Ramírez Suárez. Al caricaturista y humorista don Eduardo Millares Sall. Y, en representación de los fotógrafos de prensa, a don Fernando Hernández Gutiérrez, don Luis Troya Sosa y don Juan Gregorio Hernández Santiago.

Clausuró el acto el delegado provincial del ministerio de Cultura agradeciendo el otorgamiento de las medallas y haciendo entrega a la junta directiva del Círculo Mercantil, como contribución al Centenario, de un lote de libros del ejemplar facsimil de *Ninfas y Pastores*, editado por aquella delegación.

A continuación fue ofrecido un refrigerio a todos los asistentes, mientras en el escenario fueron interpretados diversos números musicales.

Crónica de un Trimestre



Los grabados recogen dos momentos del acto de entrega de premios y medallas, en el acto de clausura del I Festival de Cine No Profesional "Círculo Mercantil". A la izquierda la señorita María Miró, licenciada en cinematografía y presi-



denta del Jurado calificador recibe una distinción de manos del vicepresidente de Recreo del Círculo, don Miguel León Alfonso. A la derecha el señor Ormazábal de Santa Cruz de Tenerife recibiendo el premio a dos de sus películas.

I FESTIVAL DE CINE NO PROFESIONAL "CÍRCULO MERCANTIL"

PARTICIPACION SIN PRECEDENTES

El éxito del I Festival de Cine No Profesional "Círculo Mercantil" no ha tenido precedente en otro alguno celebrarse hasta la fecha en nuestra ciudad. Al cerrarse el plazo de inscripción de películas (el día 12 de agosto) se habían presentado 48 films procedentes no sólo de nuestra isla sino también con una selecta y amplia representación de Tenerife, de La Palma y de Lanzarote.

El Festival fue presentado el día dos de julio en el salón de actos de nuestra sociedad estando la misma a cargo de Antonio Rosado, presidente del Grupo de Cineastas Amateurs de Las Palmas, grupo al que se debe la organización de este festival conjuntamente con el Mercantil. Muchos aficionados al cine No Profesional asistieron a esta presentación donde se dio una pauta sobre cómo deberían ser las películas presentadas, entablandose incluso un diálogo entre cineastas interesados. Seguidamente y como "botones de muestra" se proyectaron los filmes "La gota última", de Félix González; "Carnaval", de Humberto Esquivel; "La seda" de Roberto Rodríguez; y "Hanzel y Gretel" de José María Candel.

LAS LARGAS SESIONES DEL JURADO

May ardua fue la labor del jurado que estuvo reunido un promedio de cinco horas diarias para visionar todas y cada una de las películas presentadas, los días 21, 22, 23 y 24 y el sábado día 25 para emitir el fallo definitivo, tras larga deliberación.

Fueron componentes de este jurado: la licenciada en cinematografía, Srta. María Miró; los señores Miguel León y Eduardo Azofra, repre-

VEREDICTO DEL JURADO

En la Ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, a veinte y cinco de Agosto de mil novecientos setenta y nueve, en el Salón Reina Sofía del Círculo Mercantil de Las Palmas, se constituye el Jurado del "I Festival de Cine No Profesional Círculo Mercantil" integrado por María Miró, Miguel León Alfonso, Eduardo Azofra Quintana, Fernando Ramírez Suárez, Angel Lafuente Zorrilla, Heriberto de la Fé Torres y Celso Santana Huertas, actuando este último como secretario sin voto, todos ellos para levantar acta de los acuerdos tomados, considerando, tras prolongada deliberación y por mayoría, emitir el siguiente veredicto:

- Queda declarado desierto el premio extraordinario de medalla y 100.000.- Ptas. sobre el tema "EL CIRCULO MERCANTIL EN LA HISTORIA DE GRAN CANARIA".
- Tal y como previenen las bases, la dotación económica del mismo se incrementa para subvencionar 4 films más de los previstos en el presupuesto del Festival.
- Declarar seleccionadas para su proyección pública las siguientes veinte y cuatro películas, todas ellas con subvenciones de 12.500.- Ptas.

LOS NIÑOS Y SU MUNDO, de José L. Vega; TU, CARNAVAL, de Damián Santana; LUCHA CANARIA, de Roberto Rodríguez; EL GRITO, de José L. Vega; LOS REYES MAGOS, de José M. Ormazábal; SPLASH 5, de Alfredo del Pino; BLOQUEO, de José A. Martín; DISTRITO VEGUETA, de Andrés A. Tejera; DOLOR DE ISLA, de Juan C. Ormazábal; ESCULTURAS EN LA CALLE, de Juan C. Ormazábal; MI PUEBLO, de Roberto Rodríguez; LA HISTORIA DE MARIA DIAZ, de Pepi Dorta y Domingo Alvarez; ALCORAC, de José Sánchez; FANTASIA DE CARNAVAL, de Focus;

MAXORATA II, de Roberto Rodríguez; LA JAU-LA DE PIEDRA, de José M. Domínguez; NO MERECE MORIR, de Julián Martín; EN VOZ BAJA, de Antonio Rosado y Damián Santana; EL INSTANTE, de Juan O. de la Fé; VARIACIONES SOBRE UN MISMO TEMA, de José Hernández; BENAHOARE, de Jorge Lozano; LA ULTIMA ESPERANZA, de Manuel Valerón; EL CIRCULO MERCANTIL EN LA HISTORIA DE GRAN CANARIA, de Alfredo del Pino y Francisco Rodríguez; YA ES LA SOLEDAD, de Antonio Rosado y Damián Santana.

- Por sus méritos extraordinarios conceder una subvención suplementaria de 12.500.- Ptas. a las cuatro películas siguientes: BENAHOARE; LA ULTIMA ESPERANZA; EL CIRCULO MERCANTIL EN LA HISTORIA DE GRAN CANARIA y YA ES LA SOLEDAD.
- Rechazar -a pesar de sus valores indudables- la película "Arar, sembrar y esperar" por no cumplir el requisito instituido en las bases, de haber sido realizada después del 1 de Enero de 1978.
- Proponer a la Comisión Organizadora que para futuros Certámenes tenga en cuenta establecer algún premio especial para películas como las del Golegio Nacional Navarra, hechas por un colectivo de niños -compañeros de colegio- y el Grupo Ansite de Vecindario, que si bien, no tienen gran calidad, sí merecen el apoyo más firme.

Acuerda el Jurado entregar las restantes películas recibidas a la Comisión Organizadora para que sean devueltas a sus autores.

Y para que conste firman la presente acta en el lugar y fecha al principio indicados. (siguen las firmas del jurado).

sentando al Círculo Mercantil; Angel Lafuente Zorrilla, de los medios audiovisuales; el periodista Fernando Ramírez; el cineasta Heriberto de la Fé Torres y actuando como secretario sin voto y operador, Celso Santana Huertas.

En el recuadro adjunto reproducimos el texto del acta que redactaron al final de las deliberaciones, recogiendo el veredicto final.

LA SEMANA DE CINE

Tratándose de un festival no un concurso, el objetivo no era premiar las tres o cuatro mejores películas representadas sino seleccionar todas aquellas que tuviesen méritos dignos para la selección, alcanzando éstas el número de veinticuatro, aunque cuatro de ellas fueron premiadas con distinción especial por sus indiscutibles méritos sobre las restantes.

A partir del lunes 27 de agosto hasta el viernes día 31, todas las tardes se exhibieron algunas de estas películas seleccionadas, a salón lleno en todas las sesiones. La última de estas películas fue la referida a la historia del Círculo Mercantil que se proyectó el viernes junto con otras tres.

Ese día, tras las proyecciones, tuvo lugar la entrega de premios y medallas, después de ser leída el acta por el Secretario de los actos del Centenario, Señor Azofra. También hubo palabras de Angel Lafuente en representación de los miembros del jurado y de don Juan José Cabrera Pérez que clausuró el festival como vicepresidente del Círculo Mercantil, en ausencia del presidente de la sociedad.

A continuación todos los presentes fueron invitados a un vino español cambiándose impresiones en franca camaradería entre los premiados, muchos de ellos venidos desde otras islas que no se recataron en alabar la buena organización del festival y animando a los directivos para que éste tuviese continuidad en años posteriores, cosa que -al parecer- podemos dar por segura desde estos momentos.



Un Festival único en el Archipiélago

Por Antonio Rosado,
Presidente del Grupo de Cineastas Amateur
de Las Palmas

¿Cine "amateur"? Vamos, eso es una tontería, el perrito, la familia, el bebé...

Así piensa mucha gente, cuando le hablan del cine aficionado. Pero cuando han visto películas hechas en Canarias por nuestros cineastas, la opinión cambia. Igual ocurrió con diversas entidades locales que nunca tuvieron la idea de apoyar el movimiento de creación cinematográfica de nuestra provincia. Hasta que con el esfuerzo y el entusiasmo de los creadores de películas canarias terminaron convencidos de aquella "tontería", era, sorprendentemente una rama de nuestra cultura canaria que reagrupaba a casi todas las artes, y, por lo tanto es una vanguardia de aceptación popular de insospechados horizontes. El tesón, y el buen hacer de nuestros cineastas canarios abrió puertas allí donde era más difícil...

Recordando aquellas dificultades, hoy el Grupo de Cineastas Amateur de Las Palmas saluda al Círculo Mercantil con agradecimiento porque esta entidad, nada más recibir el proyecto del "I FESTIVAL DE CINE NO PROFESIONAL", aceptó inmediatamente ponerlo en marcha y otorgar su ayuda a nuestros incipientes artistas del celuloide. En esta acogida franca y sincera, el Círculo Mercantil ha demostrado tener una acuidad de visión

que le emplaza en vanguardia de las entidades culturales de nuestra provincia al plasmar su deseo de mecenazgo activo en la consecución de un Festival único en el Archipiélago, donde la competitividad entre autores no existe al no proponer premios a los mejores, sino estableciendo una subvención económica, sin distinción, para todos los que, con sus cámaras al hombro, intentan aportar su esfuerzo al quehacer común de nuestra entidad canaria.

Es así como el Círculo Mercantil demuestra en su primer Centenario que sigue siendo esa joven entidad con plena madurez para tener una proyección de futuro dedicada al servicio de las Islas y de sus hombres.

Por ello, este cine no profesional, libre de expresión y de creatividad en constante evolución, ha venido a presentarse en los salones del Círculo Mercantil para recibir el espaldarazo, la consagración, el reconocimiento general que de la mano del "Centenario" quedará como un hito en la historia del cine en Canarias.

Todos los cineastas esperamos para el próximo año estar unidos de nuevo con nuestras obras en el "II Festival de Cine no Profesional" que el Círculo Mercantil, esperamos, no tardará en convocar.



La protagonista de "Ya es la soledad" recoge su medalla. Y, a la derecha, el también protagonista de "La jaula de piedra", Juan O. de la Fe, recibe desde su asiento el premio a su película "El instante".

Fotos: QUEVEDO

Mis recuerdos en torno al *Mercantil*

Por Agustín Millares Carló

La circunstancia de celebrarse en el presente año los cien de la fundación del *Círculo Mercantil* de Las Palmas, y la importante serie de actos de muy diversa índole por el mismo organizada con este motivo han puesto de relieve la trascendencia de la tarea llevada a cabo en el transcurso de tan dilatado período, la extraordinaria vitalidad de que la institución ha dado testimonio, el entusiasmo y desinterés de sus dirigentes pretéritos y actuales, y las iniciativas proyectadas con vistas al futuro. Plumas y voces autorizadas han señalado la notable coincidencia de la efemérides aludida con la celebración análoga del primer siglo de su historia de otra entidad —el Museo Canario— que es asimismo y a justo título, orgullo de Las Palmas.

La muy reciente publicación de la enjundiosa crónica en la que nuestro ilustre amigo Luis García de Vegueta, quien con acierto tan notorio sabe mezclar en sus escritos lo útil con lo dulce ("útil dulce", según el precepto del *Venusino*) destacó la participación del *Círculo* en diversas empresas, que graduadas razonablemente de fundamentales, han dejado indeleble huella en el progreso de nuestra ciudad, hace innecesario volver sobre temas de todos conocidos.

Mis recuerdos tocantes al *Círculo Mercantil* remontan a la época en que éste se hallaba instalado en el edificio que actualmente ocupa en la "Plazuela" el Banco Hispano Americano. Frustrado mi propósito de desempeñar provisionalmente la cátedra de lengua latina en el recién creado Instituto de Segunda Enseñanza de Las Palmas, en cuya apertura solemne intervine con cierto discurso que anda publicado, orientáronse definitivamente hacia Madrid mis actividades. Así las cosas, en 1931, llevó a cabo el *Círculo Mercantil* un acto bien significativo de que sus preocupaciones no discurrían tan sólo por los áridos

predios de lo socioeconómico, sino que se alargaban a rendir homenaje a una de las grandes figuras de las letras hispanas, con la organización de una memorable semana galdosiana. Once años después de la muerte de don Benito, vine a Las Palmas, a fin de intervenir en los actos proyectados, con otras personas, de las cuales recuerdo a Ramón Gil Roldán y a Claudio de la Torre. Pronunció éste en el teatro Pérez Galdós una hermosa conferencia, en la cual analizó hábilmente los tipos que en sus obras ideó y creó el novelista y dramaturgo canario, parangonándolos con los que concibiera Pereda, y puso frente a frente dos tendencias: la actitud condenatoria del autor de *Peñas arriba* contra el error, y la del perdón por comprensión humana de Galdós. Y como en las cuartillas, que leí en el mismo escenario y en aquella solemnidad, insistiera —con fundamento en argumentos diversos— en el hecho de cómo perduraba en el corazón del noble anciano la imagen viva de su tierra natal, un contradictor anónimo me injurió gravemente, tildándome, entre otras lindezas, de embustero.

Han pasado los años, muchos años, y hace unos pocos el *Círculo Mercantil* me honró con el más preciado de sus galardones, en una sesión en la que traté brevemente del humanista canario don Juan de Iriarte, personaje elegido, no por obra del azar, sino porque podría proponérsele como paradigma de aquellos hombres de la Ilustración, quienes, a diferentes niveles, concibieron nuestros típicos fenómenos culturales dentro de un conjunto más complejo y universal. Tema, por otra parte, merecedor de una consideración más detenida.

Sean estas líneas apresuradas, y valgan por lo que valieren, que será muy poco, expresión de la sinceridad de mi adhesión al júbilo con que el *Círculo Mercantil* de Las Palmas está conmemorando su primer centenario.

Crónica de un Trimestre

UNA GRAN EXPOSICION DE ESCULTURAS DE BORGES

El día 17 de septiembre tuvo lugar la apertura de la exposición de esculturas del galdense Borges Linares que fue clausurada el día 29. Unas veinticinco piezas compusieron la muestra que sorprendió a cuantos la visitaron por el avance artístico que comprobaron quienes conocían la obra anterior de Borges porque se ha revelado como un escultor de cuerpo entero en su trabajo serio y progresivo.

Con asistencia de los directivos del Círculo Mercantil, personas destacadas en el mundo del arte insular y público en general, hizo la presentación el día de la apertura, el poeta Chano Sosa quien definió al escultor y su obra como el fruto de un estudio concienzudo, de un trabajo serio y de un progreso incuestionable.

La exposición fue muy visitada durante los días que permaneció abierta.



DIBUJANDO LA FUENTE DE SANTO DOMINGO

El domingo 10 de agosto tuvo lugar el VI Concurso Infantil de Dibujo y Pintura que el Círculo Mercantil viene organizando desde hace algunos años entre los hijos de los socios que estudian EGB.

El lugar elegido en esta ocasión fue la Plaza de

EL MERCANTIL Y LAS ARTES PLÁSTICAS

Por Agustín Quevedo

Mucho más importante que adecuar una sala para exposiciones es tener conciencia de la significación que las artes plásticas tienen en el contexto cultural de nuestras islas, y particularmente en Gran Canaria. El Mercantil no ha querido nunca seguir la comodidad de esa fórmula de que, siendo una Sociedad de indudable predicamento popular e histórico –referido a lo último cumple ahora sus cien años de existencia–, tenía que arrogarse el compromiso de tener una sala de arte dedicada principalmente a manifestaciones pictóricas; pero un compromiso prohibido no puede tener nunca la perspectiva de un auténtico compromiso adquirido. Y el Mercantil ha adquirido el compromiso –mejor, lo ha asumido– de ponerse total y absolutamente al servicio del arte y de los artistas de Canarias. No es una misión de ahora. Es una misión que viene cumpliendo al pie de la letra a través del tiempo. De ello pueden dar fe muchos artistas canarios, tanto algunos de los que hoy gozan de cotización y nombre internacionales, como aquellos que han tenido, por primera vez, la oportunidad de ofrecer su obra.

El Mercantil va a seguir en esta línea; es más, la va a potenciar, porque su compromiso es legítimo y, como tal, lo hace valer. Sus actuales directivos tienen conciencia de que el fenómeno de las artes plásticas es, cada día, más importante, más actual en nuestras islas, y que cada año surgen generaciones de artistas llenos de inquietud y de vocación, con nuevas ideas, con nuevos impulsos; que cada vez, a través de la plástica, las líneas de identidad de lo canario se van definiendo con más claridad; van revelando su signo a través de una estética que pugna por ser propia. El Mercantil puede aquí –en este “hic et nunc” de lo canario– jugar un gran papel y, de hecho, lo va a jugar. Y va a jugarle en una doble vertiente: primero, promocionando nuevos valores –de los que se habrá de hacer, necesariamente, una selección rigurosa–; segundo, organizando actos de carácter pedagógico que nos acerquen a esa realidad de nuestra plástica, a través de conferencias, seminarios, coloquios, etc. Pero esto no quiere decir, ni mucho menos, que se vaya a cerrar el paso a manifestaciones plásticas que no tengan signo canario. El Mercantil no va a caer en la trampa de los chovinismos, y menos en la de la mezquindades. En arte no hay fronteras.

Podría parecer que estamos adelantando un programa de propósitos, y lo que estamos haciendo es afirmar una voluntad de coincidencias marcada por la propia trayectoria del Mercantil en sus cien años



de existencia. Recordemos, a este respecto, que en los primeros balbuceos pictóricos de Manolo Millares, el Mercantil fue siempre –este siempre lo recordaba el gran artista desaparecido– fue siempre un ámbito abierto a sus inquietudes. También de esto puede hablar mucho su hermano Eduardo (Chojua). Y no podemos olvidar a Jane Millares. En fin, que el Mercantil y las Artes Plásticas en Canarias han formado un binomio perfectamente identificado. Revela mucho –todo lo que pueda revelar su contenido– sus buenas relaciones y colaboración constante con la escuela Luján Pérez.



Excursión cultural para hijos de socios de E.G.B.

Santo Domingo en el barrio de Vagueta y los motivos del certamen fueron la histórica fuente y un balcón canario. Acompañaron a los niños participantes los directivos don Eduardo J. Azofra y don Sebastián Jiménez, así como los miembros del jurado que estuvo integrado por don Agustín Quevedo, crítico de arte; Jane Millares, pintora; Esther Fuller, también pintora; el caricaturista Eduardo Millares; el poeta y dibujante José María Millares y el pintor Theo Molina.

El fallo del jurado dio los siguientes resultados:

GRUPO DE 9 a 10 AÑOS: Primer premio, Alberto Suárez Sánchez; segundo, María de los Reyes Suárez Santana. GRUPO DE 11 a 12 AÑOS: Primero, Francisco Javier Sánchez Velázquez; segundo, Eduardo de la Guardia Padrón.

Se concedió accesos a los niños siguientes: Francisco Javier Marrero Bautista, Víctor Hugo Suárez Sánchez, Ana Corina González Hernández, Carlos Alberto González Hernández, Carlos Mir Hernández y Alicia Mir Hernández.

EXCURSION CULTURAL

Un mes más tarde, el jueves 13 de septiembre, el Círculo organizó una excursión cultural para los hijos de socios estudiantes de EGB, aprovechando las fechas en que los chicos suelen volver de sus vacaciones estivales y cuando aun no había dado comienzo el curso escolar. Una treintena de muchachitos acudieron a la cita y fueron acompañados por el directivo don Julio Boissier Pérez y el funcionario de esta sociedad don Francisco Abrante en su recorrido por algunas fábricas y empresas de nuestra ciudad.

Los chicos comprobaron como funciona un periódico desde la redacción hasta los talleres y la rotativa visitando “Diario de Las Palmas”. Del mismo modo fueron acompañados al Centro Regional de Televisión Española en Canarias, visitando sus dependencias y comprobando como funciona una cámara, como se hacen los programas televisivos, etc.

También recorrieron las dependencias de las fábricas Tropical, Tirma y Sical donde les fue mostrado su funcionamiento y las distintas fases de elaboración de sus distintos productos. Una jornada interesante e instructiva, en definitiva para los pequeños. En la fotografía vemos a parte de la expedición junto a la rotativa de “Diario de Las Palmas”.

Programa de actos del cuarto trimestre

OCTUBRE

Día 1, lunes a las 7,30 de la tarde:
EXPOSICION FOTOGRAFICA DE VICTOR
Sobre el Ballet de Gelu Barbu en su X aniversario.

Día 4, jueves, a las 7,30 de la tarde:
Actuación de la
TERTULIA ARTISTICA "VICTOR DORESTE"

Día 10, miércoles, a la 1,30 del mediodía:
DIA DEL DEPORTE
Entrega de Medallas Commemorativas.

Día 10, a las 7,30 de la tarde:
APERTURA DEL CURSO ACADEMICO 1979-80
Lección a cargo del Dr. D. Vicente Montesinos Julve sobre el tema:
"La normalización contable a través de las directrices de la C.E.E."

Día 13, en el Frontón "López Socas":
I CENTENARIO DEL CIRCULO MERCANTIL
Eliminatorias del Torneo Nacional de Frontenis.

Día 14, en el mismo frontón
Final del Torneo.
A continuación en nuestros salones tendrá lugar la
ENTREGA DE TROFEOS.

Día 16, martes, a las 7,30 de la tarde:
1.ª EXPOSICION RETROSPECTIVA DE FOTO-CINE
De Miguel Martínez Cruz.

Día 18, jueves, a las 7,30 de la tarde:
Concierto a cargo del
CORO POLIFONICO "BARTOLOME CAIRASCO"
Bajo la dirección de Heraclio Quintana.

Día 25, jueves, a las 7,30 de la tarde:
Actuación del showman
REYNALDO - El primerísimo de la canción.

NOVIEMBRE

Días 29, 30 y 31. De las 17 a las 21 horas:

CURSOS DE ASISTENCIA TECNICA

1.- Contabilidad Aplicada

Dirigido por D. José Clavera Bachero, Profesor Mercantil
y Censor Jurado de Cuentas.

Día 9, viernes, a las 7,30 de la tarde:

Actuación de los coros de la

AGRUPACION ARTISTICA ARAGONESA

Días 12, 13, 14, 15 y 16. De las 17 a las 21 horas:

CURSOS DE ASISTENCIA TECNICA

2.- JEFES DE CONTABILIDAD

Dirigido por D. Claudio Bertolino Mombaruzzo, Doctor-Ingeniero
y Master en Dirección de Empresas.

Días 14, 15 y 16 de 5 de la tarde a 9 de la noche:

CURSILLO SOBRE EL GRUPO 9 DEL PLAN GENERAL DE CONTABILIDAD.

Impartido por don Enrique Fernández Peña
Matrícula limitada.

Día 15, jueves, a las 7,30 de la tarde:

Recital - Desfile de modelos a cargo de nuestra paisana
PACOTA MESA

Día 19, lunes, a las 7,30 de la tarde:

Exposición de dibujos

IDEAS SOBRE AUTOMOVILES

de Iván Bethencourt.

Día 22, jueves, a las 7,30 de la tarde:

Festividad de Santa Cecilia

Concierto a cargo de la

CORAL REGINA COELI

Dirigida por Chano Ramírez

Día 29, jueves, a las 7,00 de la tarde:

Apertura de la exposición de pinturas de
ESTEBAN DEL ROSARIO

Programa de actos del cuarto trimestre

Día 29, a las 7,30 de la tarde:
Recital poético de
MERY MALDE y ANTONIO MARTIN.

DICIEMBRE

Días 10, 11 y 12. De las 17 a las 21 horas
(excepto el día 12 que será de 17 a 19 horas).
CURSOS DE ASISTENCIA TECNICA
3.- **INTERPRETACION DE BALANCES**
Dirigido por D. Ramón Rius Carreras, Perito Mercantil y Vicepresidente
de la Asociación para la promoción de Técnicos y Dirigentes de Empresa.

Día 11, martes, a las 7,30 de la tarde:
Apertura de la exposición de pinturas de
JANE MILLARES

Días 12, 13 y 14, de las 17 a las 22 horas
(excepto el día 12 que será de 19 a 21 horas).
CURSOS DE ASISTENCIA TECNICA
4.- **AUDITORIA CONTABLE**
Dirigido por don Ramón Rius Carreras.

Día 13, jueves, a las 7,30 de la tarde:
Recital del tenor lanzaroteño
BLAS MARTINEZ.

Día 15, sábado, a partir de las 22 horas:
VII Aniversario del Nuevo Círculo Mercantil
FIESTA ANIVERSARIO

Día 20, jueves a las 7,30 de la tarde:
Concierto a cargo de la
CORAL POLIFONICA DE LAS PALMAS
Dirigida por el maestro Falcón Sanabria

Día 27, jueves a las 7,30 de la tarde:
CLAUSURA DEL CENTENARIO
Conferencia a cargo de don AGUSTIN MILLARES CARLO
Actuación del Ballet Las Palmas de GELU BARBU.

CURSO DE PARAPSICOLOGIA CIENTIFICA

VINCULACION DEL MERCANTIL CON EL I.C.P.C.

Por el Dr. Alejandro Carlos
de Gyorko-Gyorkos y Bartha de Nemespan

La corta historia del *Instituto Canario de Parapsicología Científica* cumple en estos días tres años de existencia y tuvo sus comienzos, precisamente a raíz de un curso que organizó el *Círculo Mercantil* hace cuatro años dictado por don Manuel González Puebla quien, con su gran don de gentes, supo atraer a un grupo de personas interesadas en estos temas. La mayoría de aquellas personas siguen siendo socios del Instituto y algunos de ellos están todavía hoy en la directiva.

Así pues, la causa última de la existencia del Instituto está muy vinculada con el *Círculo Mercantil* y su directiva. Pero no se acabó aquí la ayuda recibida ya que, también en otras ocasiones, nos han brindado desinteresadamente sus salones para que en ellos podamos reunirnos para celebrar algún acto, cuando todavía carecíamos de local social propio.

En esta ocasión también el *Mercantil* ha incluido dentro de los actos de su Centenario la organización de este Curso y ha contribuido para que tuviésemos entre nosotros al Dr. Luis Pérez Slocker a quien conocimos hace ya unos diez años cuando vino en compañía de otros dos sofrólogos a darnos el primer curso de Sofología Médica, aquí en Las Palmas.

Los objetivos y fines primordiales de nuestro instituto son: el estudio, investigación y enseñanza de la parapsicología científica. Para su emblema ha adoptado los colores azul y amarillo y se ha inspirado en el lema latino "Invenitur quod quaeritur" (Se encuentra lo que se busca).

Crónica de un Trimestre

CURSO DE PARAPSICOLOGIA CIENTIFICA

El viernes día 13 de julio tuvo lugar la apertura de un Curso Monográfico de Parapsicología Científica en las aulas del *Círculo Mercantil*, organizado por el Instituto Canario de Parapsicología Científica. Tres días tuvo el curso de duración y fue impartido por el profesor Pérez Slocker, profesor de la Universidad Complutense de Madrid.

La charla del primer día versó sobre "los poderes mentales y su desarrollo". La del sábado sobre "La sugestión y los fenómenos parapsicológicos" Y, la del domingo a las once de la mañana, sobre "Los fenómenos paranormales en medicina psicosomática: éxtasis, levitación, estigmatización, alucinaciones, etc."

Crónica de un Trimestre

LOS ESPECTACULOS MUSICALES

EL REGRESO DE APARICIO RIVERO

De julio a septiembre la programación de los actos del Centenario siguió puntualmente su curso cubriendo el amplio calidoscopio de sus diferentes facetas: cultural, artística, recreativa...

El telón del salón de actos se abrió en esta ocasión el 5 de julio con un espectáculo para



la distensión, una revista de "café-teatro-music-hall" bajo la batuta de Aparicio Rivero que volvía a su isla, después de doce años de ausencia alternando la radiodifusión con el teatro en la capital del país.

"Los huérfanos del desmadre" -éste fue el título de la obra- hizo reír y gozar al público con sus picardías, su gracia, su música y sus diálogos. Los asistentes que llenaban todo el aforo del salón y sus palcos superiores no escatimaron sus aplausos a la compañía y a la obra.

Aparicio Rivero recordará al final sus actuaciones en el antiguo Círculo Mercantil como animador de otros espectáculos y rindió homenaje a dos mujeres presentes en la sala: una de ellas, su madre.

LAS ESTADISTICAS NOS DAN LA PRIMACIA

Por Miguel León Alfonso,
Vice presidente de Recreo



El pasado mes de mayo asistimos a las reuniones de Círculos y Casinos de toda España, celebradas en Santa Cruz de Tenerife y, con gran regocijo del que queremos hacer partícipes a nuestros socios, pudimos comprobar según estadísticas que "el Círculo Mercantil de Las Palmas es la sociedad que más actos culturales y recreativos organiza no solo de Canarias sino de toda España."

La verdad es que, desde que se inauguró hace siete años, el actual edificio de nuestra sociedad no ha habido mes alguno en que no se haya programado un acto cultural, recreativo o deportivo; lo cual nos dignifica y nos satisface al hacer este pequeño memorandum de las actividades de la sección de nuestra responsabilidad, cuando ya finaliza el año de la conmemoración de nuestro Primer Centenario.

No vamos a hacer un recuento de los actos de este año, ni de los siete de existencia que tiene nuestro nuevo local, porque de todos son suficientemente conocidos y este mismo programa-revista ha venido dando cumplida cuenta de todos ellos, por lo que sería una repetición innecesaria.

En cuanto al "Recreo" nuestros famosos y tradicionales bailes de Carnaval y otras fiestas sociales han alcanzado una calidad y categoría que les han convertido en los más concurridos de la ciudad, donde nuestros socios lo pasan lo mejor posible, con el incentivo de sus magníficos y cuantiosos premios a los mejores trajes de disfraces que ha hecho de nuestro salón en el que se pueden apreciar los mejores de estas fiestas que han comenzado a extenderse por toda la ciudad.

En cuanto al "Deporte" ya conocen nuestros socios la categoría internacional de nuestro equipo de Frontenis y la nacional o provincial de otros deportes como ajedrez, billar, baloncesto y atletismo. Y eso que nuestros clubs han tenido que parti-

cipar en canchas de prestado. A partir de ahora, si se lleva a feliz término el magnífico proyecto del Polideportivo y local de recreo a construirse en unos solares muy cerca de la ciudad por nuestra sociedad, todas estas facetas del deporte podrán ser incrementadas y hasta los "no tan jóvenes" podremos disfrutar de algún chapuzón en nuestras propias piscinas, o hacer algún ejercicio, hasta donde los años nos permitan, en nuestras propias canchas.

Refiriéndonos, finalmente, a la amplia programación de este Centenario que nos ha abrumado por su organización y pormenores, semana tras semana, todos son testigos del relieve que algunos de los actos han alcanzado (en el campo artístico, musical, intelectual, puramente recreativo o deportivo). Tal vez se hayan producido algunas omisiones o algunos fallos. Pedimos que, entonces, se nos sepa disculpar. Pero todos los socios pueden estar seguros de la mayor buena voluntad tanto por mi parte, como por la del resto de todos los compañeros de directiva.



"AZUAJE" SIGNIFICA: FUERZA, VIGOR, VIDA

Una semana después, los jóvenes volvieron a tener la voz y la palabra. El grupo Azuaje, con ritmos modernos y textos ecologistas, congregaron a su público en nuestro salón de actos, la tarde del día 12.



Aplausos juveniles para canciones e inquietudes juveniles llenaron de esperanza a los espectadores y socios que asistieron al espectáculo. Temas populares de diversos países y canciones sobre el medio ambiente y la problemática de la sociedad actual, integraron el programa.

"Azuaje" es un topónimo de un barranco del norte de nuestra isla que, según los lugareños, significa "fuerza, vigor, vida".

CANCION SUDAMERICANA CON "LOS ANDINOS"

Dando un salto en las fechas, completaremos esta información de los espectáculos musicales, refiriéndonos a la actuación del trío "Los Andinos" el día 6 de septiembre.

Tres voces muy bien conjuntadas que llenaron un amplio programa interpretando folklore de casi todos los países sudamericanos. La solista, Tere, se desenvolvió con mucha gracia y simpatía haciendo gala, además, de una exquisita voz. La variedad de sus atuendos, su saber estar en el escenario, la conjunción con sus compañeros, dieron un tono de dignidad y amenidad al espectáculo que fue premiado por parte del público con grandes ovaciones.

Crónica de un Trimestre

TEATRO DE VÍCTOR DORESTE

El jueves, día 27 de septiembre, se cerraron los actos correspondientes al tercer trimestre con la puesta en escena de la obra de Víctor Doreste "Ven acá vino tintillo". Fue interpretada por el grupo de socios, "Círculo Mercantil", que hicieron así su primera actuación pública y que, por lo tanto, son hijos del Centenario. Esperamos que el éxito cosechado en esta fecha sea estímulo de continuidad y futuros logros.

Aunque perteneciente a otra época, gustó a los asistentes la obra de sabor auténticamente isleño, con gracia y gancho, que hizo aplaudir y reír de buena gana a un público que, una vez más, llenó el salón hasta los palcos superiores y los pasillos. Unos venían atraídos por el recuerdo de la obra y el autor (la última representación de "Ven acá vino tintillo" fue hace 25 años) y otros por curiosidad. Todos salieron satisfechos.

Unos magníficos decorados de Santiago Santana, basados en los originales de los que hiciera para el "Cuadro Atenas", antaño, llamaron poderosamente la atención y fueron marco al trabajo oportuno y muy aplaudido de Concepción Sánchez, Ana Rosa Rodríguez, Angeles Sánchez, Lucía Colomar, Angeles Bermúdez, Lolí Pérez, Juanita Suárez, Elías Ruano, Agustín Rodríguez, Arturo Pérez, Antonio Pardo, Agustín M. Rodríguez, Albarito Pérez, Eugenio Rodríguez, M.R.S., Francisco J. Rodríguez, Carolina Rodríguez y Nena Reina, que integraron el largo reparto.

María Dolores de la Fe, representando a la "Terrulia Víctor Doreste" hizo la presentación de la obra con la gracia y erudición de todos conocidas, para situar a los espectadores en la época de la acción y recordar la figura del desaparecido autor Víctor Doreste. En los pasillos, antes de iniciarse la representación se recordaba a Carmen Peón, Fabiola Rodríguez, Pino Rivero, Resurrección Acevedo, Agustín Sánchez, Isidoro Bermúdez, Paco Torres, José Artiles, Arturo Talavera y otros. Y, naturalmente del gran Víctor.



A la izquierda, la evocación al autor Víctor Doreste, cuyo retrato dibujado por Aquilino Saavedra es portado por dos señoritas ataviadas con el traje regional de las islas de La Palma y La Graciosa, simbolizando a todo el Archipiélago.

A la derecha una escena del primer acto de "Ven acá, vino tintillo" pudiéndose apreciar el magnífico decorado de Santiago Santana.

La sala Y EL TEATRO

Por Antonio Cillero

Una de las grandes preocupaciones de la Junta Directiva del Círculo Mercantil cuando abordó aquella aventurada empresa de reedificar sobre la vieja estructura lo que hoy es espléndida sede de la entidad, fue la de tener una relevante sala para acomodar las imborrables tradiciones del arte escénico que en la población canaria se conservaban. Recuerdo haber sido uno de los invitados de Emilio Regidor para, en concreto, darle parecer sobre una estructura de cemento, y de mientos, en la que se asentaría la que es hoy uno de los recintos más concurridos -bingo aparte- por sus recitales, conferencias y salin-

narios, representaciones escénicas y conciertos, del Archipiélago Canario. Cierto temor se nos aparecía en cuanto a las posibilidades acústicas, que en aquel momento no era posible apreciar, del recinto, pero lo importante era el entusiasmo de la Directiva, su ilusión por aquellas largas cuatro paredes de altos techos y todo lo que allí podría haber. Y como la tribuna es también teatro, ¿qué duda cabe de que allí también se pensó, pese a las afirmaciones de apolitividad del Círculo, en la opción de tribuna, con rememoración y resonancia de viejos mítines, de la sala?. Todo el gran teatro del mundo, en estas Islas crucificadas por todos los viajes, podría ubicar allí su espectro y su palabra.

El Círculo Mercantil es una entidad que ha sabido cumplir con esa bienandanza del arte de convivir mediante la cual se acoge a todo el mundo ciudadano que quiera entregar y compartir con todos el fruto de sus creaciones culturales, sin condición ni postulación alguno. El caciquillismo del que detenta, o cree que detenta, le es ajeno. De ahí que, en todo

tiempo las gentes del teatro, desde la Isleta a San José, todos los que quieren, porque pueden, subirse a una escena para cantar, tocar, recitar o representar, han tenido en El Círculo, su casa. Por eso esta sala tenía que ser tan grande.

Uno de los acontecimientos más importantes de este centenario es la resurrección de un "cuadro teatral" de los cimientos y suelos del Mercantil, ilusión permanente de la Junta Directiva en el marco de sus recuperaciones, y nada mejor que con un título y un nombre cual el del "Ven acá vino tintillo", de Víctor Doreste, cuya reposición tanto se ha pedido. El grupo teatral de El Círculo Mercantil, que en estas fechas nace, sirve bien, cumple bien y responde sensiblemente a aquellas instancias de las que la entidad de la calle San Bernardo, en Las Palmas de Gran Canaria, no renuncia mientras se abre al mundo.

Saludemos, en esta sala imponente del Círculo, a este nuevo grupo. Y con él, a todos cuantos puedan dar al teatro y al regalo de la palabra los adjetivos de elegancia y señorío, de justicia y verdad y de servicio desinteresado a la tierra.-

LOS DEPORTES

DISTINCION DEL METROPOLE A NUESTRA SOCIEDAD

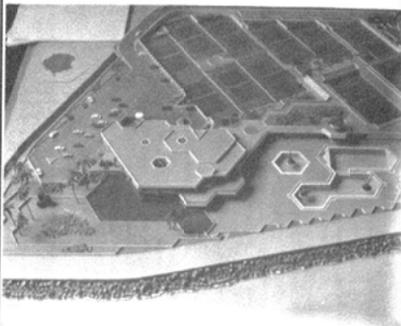
Como ya lo hiciera el Real Club Náutico anteriormente y otras entidades y sociedades, la noche del día 27 de agosto la directiva del Club Natación Metropole visitó el Círculo Mercantil y, en el salón de honor de la sociedad, hizo entrega a don Emilio Regidor Cortés como presidente del Mercantil de una placa conmemorativa.

De esta manera el club decano de la natación canaria se sumó a la efemérides celebrada solo hacía siete días, el Primer Centenario de la fundación de nuestra sociedad, haciendo el ofrecimiento el presidente del Metropole, don José Feo Perdomo, quien recordó en interesante semblanza lo que el Círculo Mercantil había sido para la ciudad de Las Palmas.

Contestó con otras palabras de agradecimiento el señor Regidor Cortés valorando en su justo sentido esta delicadeza del C. N. Metropole.

EL CIRCULO MERCANTIL DE FRONTENIS, SUBCAMPEON DE ESPAÑA

Los días últimos del mes de junio y primeros de julio se disputó en el Frontón Madrid el Campeonato Nacional de Frontenis por Clubs, jugándose la final entre el equipo del Círculo Mercantil de Las Palmas y el Epic de Tarrasa. En esta ocasión el título fue para el equipo peninsular debido a que en el tanto 6 el zaguero canario, Suárez, tuvo la desgracia de



Declaraciones del presidente,
señor Regidor Cortés:

*Un
polideportivo
y lugar
de recreo
para el
Mercantil*

- Con este proyecto, si merece la aprobación de los socios, queremos culminar nuestra actuación directiva-, nos ha dicho don Emilio Regidor Cortés refiriéndose a ese fabuloso polideportivo que va a construir el Círculo Mercantil, como complemento del actual local social, en unos terrenos situados junto a la autovía del Sur, poco después de la Potabilizadora, a unos diez minutos del centro de la ciudad.

- Está en proyecto la compra de unos terrenos para instalar no sólo ese polideportivo, sino que además sea un lugar de auténtica expansión veraniega para todos los socios. De forma que la juventud y los niños puedan tener un sitio de esparcimiento amplio y agradable donde, sobre todo en la época de vacaciones, puedan recrearse, tomar el sol, bañarse en sus piscinas o practicar su deporte favorito en estas instalaciones que se van a llevar a efecto.

- Habla usted de "proyecto", por una parte y por otra se afirma que será una realización inmediata e incluso hemos leído la cifra de muchos millones de pesetas...

- Estamos debidamente capacitados para realizar la compra de tales terrenos, por ahora, por haber incluido la partida en el presupuesto ordinario. A tal efecto hemos llegado a un acuerdo de principio (aún no firmado) con el consejero delegado de la firma propietaria de los terrenos para la realización de tal compra, en firme, previos unos trámites que hemos de realizar.

- ¿Conocen los socios este proyecto, magnífico, según todas las referencias?

- Muchos tienen una idea general, puesto que fue tratado en junta general anterior. Pero como nuestro deseo ha sido siempre el estar en continuo contacto con los socios, como cuestión prioritaria de nuestro quehacer, vamos a convocar una junta general extraordinaria para tratar e informar sobre la compra de estos terrenos. En dicha junta la directiva aportará todos los datos necesarios así como planos y una maqueta del proyecto que, si bien no corresponde exactamente a la idea que tenemos, sí ofrece una imagen muy aproximada de lo que aquello puede ser y de sus posibilidades.

Crónica de un Trimestre

una lesión al dislocarse un tobillo, rompiendo las posibilidades de nuestro equipo.

A esta final asistió el presidente de la Nacional, señor Cortina, y directivos de su federación que hicieron la entrega de trofeos, correspondiendo a nuestro equipo el de subcampeón nacional.

Los directivos y jugadores del modélico club madrileño Tejar de Somontes ofrecieron sus instalaciones al equipo del Mercantil durante su estancia en la capital del país y no regatearon sus múltiples atenciones a la expedición grancanaria.

PERO EN AJEDREZ SE PERDIO LA PRIMERA DIVISION NACIONAL

Desde el sábado día 8 de septiembre hasta el domingo día 16 se celebró en Torre del Mar (Málaga) los XII Campeonatos de España de Ajedrez por equipos.

Participaron en los mismos los diez equipos de primera división nacional de los cuales ¡cinco! pertenecen a Cataluña (la región ajedrecista por antonomasia) y dos a Canarias: el Caja Insular de Ahorros y el Círculo Mercantil. Los tres restantes fueron uno de Valencia, otro de Bilbao y otro de Málaga.

Y lo que parecía imposible se cumplió: los dos equipos canarios descendieron a Segunda División.

Mal regalo el que nos depararon nuestros ajedrecistas en la fecha del Primer Centenario. No obstante lo importante ha sido la participación.

Viene de la página anterior

"CON ESTA REALIZACION QUEREMOS CULMINAR NUESTRA ACTUACION DIRECTIVA"

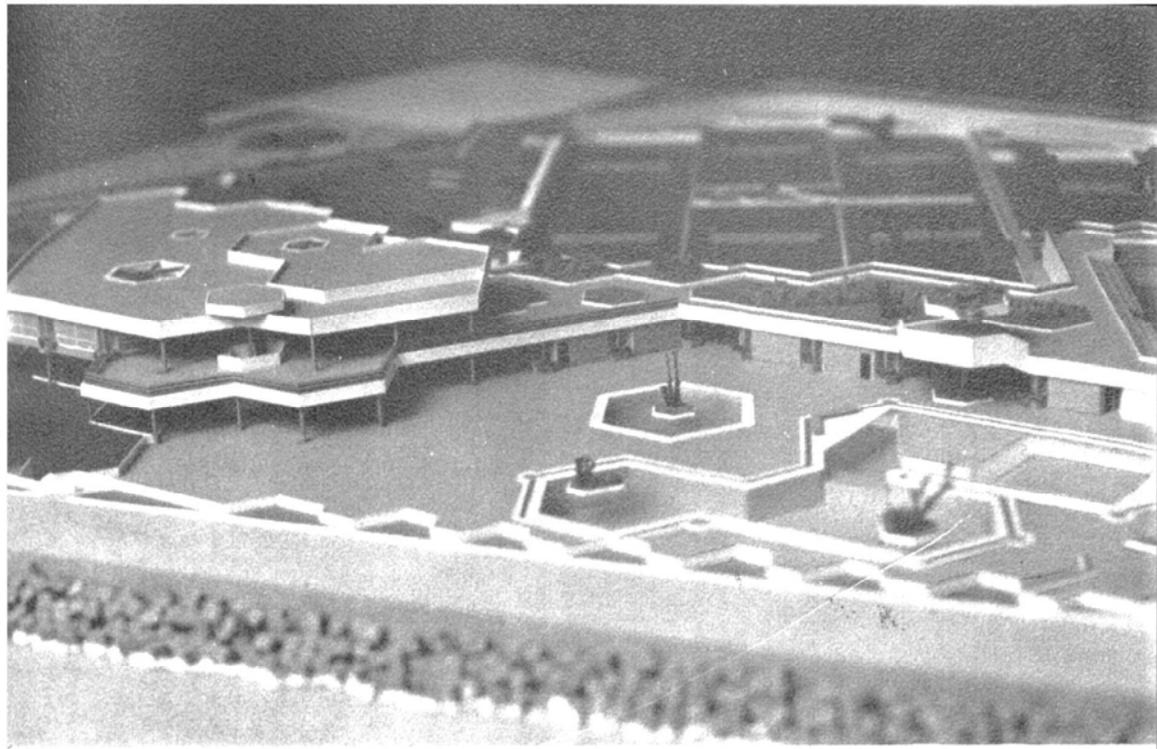
En definitiva que a partir de ahora la sociedad no sólo podrá ofrecer a sus socios la posibilidad de los habituales juegos de salón: billar, ajedrez, ping-pong, damas etc., sino que se ha visto la necesidad de unas instalaciones adecuadas para la práctica deportiva y que incluso sus equipos de Atletismo y de Frontenis, éste último con categoría nacional y participación internacional, dejen de ser un "club sin terrenos"...

-- Cuando esté en funcionamiento este polideportivo, tendrá actividad durante todo el año. Si bien en determinadas épocas estará más concurrido que en otras. Ahora bien, el complejo está a cinco o diez minutos, como máximo, de cualquier punto central de la ciudad, lo que equivale a afirmar que cualquier participante de cualquier modalidad deportiva, en horas no de trabajo, puede practicar su deporte favorito o cualquier socio puede simplemente tomar un baño lo que ya es bastante, a nuestro entender.

-- La directiva del actual flamante local social del Mercantil, la directiva del año del Primer Centenario será, pues, también la directiva de este polideportivo y local de recreo.

-- Con esta realización queremos culminar nuestra actuación directiva, si el proyecto merece el respaldo de los socios, como cuestión primordial. Con ésto, entendemos que cubriremos todas las facetas que puede abarcar para sus socios una sociedad de la categoría del Círculo Mercantil.

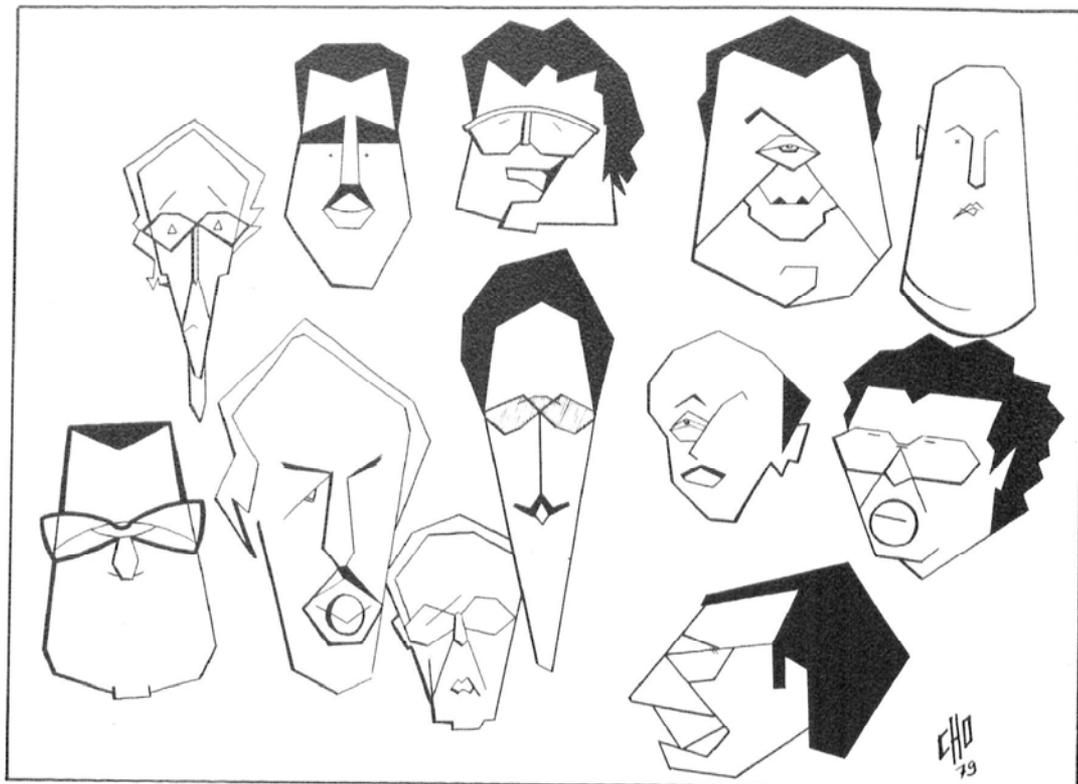
F. R. S.



Un grupo de participantes en el Campeonato Social de Billar, I Centenario del Círculo Mercantil, celebrado en nuestras salas de juego.

De izquierda a derecha: Ruiz, Lenz, I. Alonso, García, Roca, Quevedo, Morales y Yiryes. Lenz quedó campeón y subcampeón Roca. (Foto Quevedo)

LA DIRECTIVA DEL CENTENARIO VISTA POR "CHO JUAA"



La plumilla mágica de Eduardo Millares (Cho Juúa) ha visto así al equipo directivo del Círculo Mercantil que ha "apechugado" con el peso de la conmemoración de este Primer Centenario.

De izquierda a derecha las caricaturas corresponden a los siguientes señores:

Don Eduardo José Azofra Quintana, bibliotecario;
Don Plácido Frigolet González, contador;
Don Miguel León Alfonso, vicepresidente de Recreo;
Don Juan José Cabrera Pérez, vicepresidente de Comercio;
Don Sebastián Jiménez Vega, vicesecretario;
Don Francisco Bueno Cuadros, vocal;
Don Félix García Hernández, secretario;
Don Francisco Vallino Giner, tesorero;
Don Mario Bermúdez Rodríguez, vocal;
Don Francisco Rodríguez Marrero, vocal;
Don Julio Boissier Pérez, vocal;
y Don Emilio Regidor Cortés, presidente.

se baja el telón



Con el programa que ofrecemos para este cuarto trimestre, el día 27 de diciembre se bajará definitivamente el telón de los actos del Primer Centenario de la Fundación de nuestra sociedad. Claro está que aún quedará la fiesta de Nochevieja ya tradicional en nuestros salones. Pero ésta terminará en la madrugada del día primero del año uno del segundo centenario.

Sin embargo el Círculo Mercantil se encuentra pleno de juventud y vigor embarcado en ambiciosos proyectos de cara a ese futuro, como la ampliación de la sociedad, siempre pensando en ofrecer el mejor ocio a sus asociados; sin regatear cursos y conferencias que tengan al día de los últimos avances profesionales a la clase Mercantil; prodigando actos culturales y artísticos de toda índole que ya nos dignifiquen como sociedad pionera en todo el país...

Se baja el telón. Nuestro esfuerzo ha sido el máximo. Esperamos haber cumplido y que la conmemoración quede en el recuerdo de todos nuestros socios y pase a la historia.

