

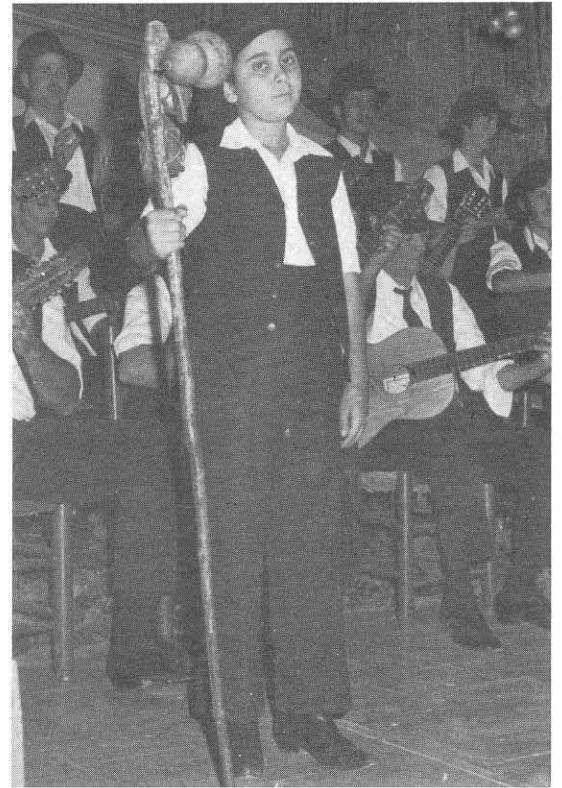
LOS CEBOLLEROS

UN CONJUNTO FOLKLORICO GALDENSE

*"De Gáldar vengo
a Gáldar voy
porque de Gáldar
es de donde soy".*

Así comienza una de las malagueñas de un nuevo grupo folklórico canario, un grupo formado, como la canción indica, en la histórica ciudad de los Guanartemes: Gáldar.

Sin indicar su procedencia, con el solo nombre de "Cebolleros", así se llama el nuevo grupo, se sabe que son de Gáldar. Las cebollas galdenses son famosas en todo nuestro Archipiélago por su especial sabor. Un nombre de un producto típico de nuestras tierras, para un grupo que canta lo nuestro, nuestras costumbres y nuestras cosas. Desde tiempo inmemorial, la tradición folklórica de la ciudad galdense ha gozado siempre de gran prestigio en todas las islas. Poco a poco, al transcurrir del tiempo, ésta se ha ido perdiendo. Solamente quedaba, como claro exponente de una época áurea, el buen quehacer de los llamados "Viejos de Gáldar". Sí, aquellos viejecitos, incorruptibles por el tiempo, seguían con sus canciones y originales bailes, pura muestra de un floklore, de nuestro floklore. Sus actuaciones eran todo un espectáculo. Ver aquellos ancianos con el



corazón y espíritu de colegiales, emocionaba y vibrábamos de alegría al ver que aún Gáldar estaba en su sitio, en el sitio que por su historia le correspondía dentro de la música regional canaria.

Después de muchos años y cuando se



continúa en la pág. 17

UN CONJUNTO FOLKLORICO GALDENSE

puso de "moda" esto de los conjuntos típicos, un grupo de jóvenes galdenses, conscientes del arraigo folklórico de Gáldar, se propuso la creación de un conjunto. La idea se llevó a feliz término y su primera actuación la tuvieron en la tarde de la romería a Nuestra Señora del Pino, en la Villa mariana de Teror.

Allí, delante de nuestra patrona, fue el comienzo de "Los Cebolleros". El primer paso se había dado con fuerza; lo importante, lo más importante se había llevado a cabo: la salida del grupo a la calle.

Más tarde, un mes o poco más de su primera actuación, se llevó a cabo una unión que repercutiría en todos los sentidos dentro del grupo. La unión de una juventud impetuosa con la veteranía y conocimientos artístico-musicales de unos hombres maduros dentro del folklore galdense, unos veteranos de las cuerdas como lo eran Juanito Gutiérrez, Antónito Martín, los hermanos Rodríguez, Momo, y, así, una larga lista de nombres que es imposible citar dentro de este corto reportaje.

Comenzaron los ensayos en el Teatro Municipal de Gáldar. Poco a poco, el grupo iba tomando un aire diferente, un aire que le caracterizaba, que le enmarcaba dentro de un estilo propio, diferente al de los otros grupos similares. Dos meses de continuos ensayos, dos meses a la busca de canciones inéditas y canciones

populares que solamente quedaban grabadas en la memoria de los más viejos del lugar. Isas, folías, mazurcas, olvidadas a través de los tiempos y que "Los Cebolleros" querían darlas nuevamente a conocer. El folklore galdense tenía de nuevo la oportunidad de su revalorización.

La presentación oficial del grupo tuvo lugar en la ciudad galdense el 14 de diciembre de 1.970. El espectáculo constituyó un enorme impacto en todos los medios de nuestra isla. Canciones como la Polka "Virgen de la Peña", que data del año 1.887, la famosa "Isa punteada", el "Caracol", "Isa del sueño", etc. Sus notas musicales volvieron a resonar en toda la ciudad de Gáldar.

A partir de entonces, sus actuaciones han sido numerosas. Son ya muchos los pueblos de Gran Canaria los que han recorrido, llevando consigo siempre las muestras del más puro folklore vernáculo. Sus actuaciones se pueden contar por éxitos, en todas partes son acogidos con verdadero cariño. Las actuaciones más importantes que han llevado a cabo son las siguientes: En la ciudad de Gáldar, varias veces en el templo parroquial cantando su original Misa Cebollera; fiesta del Turista y fiesta de la Poesía en la villa marinera de Agaete; en las fiestas patronales de Maspalomas, Montaña Alta de Guña, Caideros de Gáldar, San Isidro, Valle de Agaete y en la ciudad de Telde

con motivo de las fiestas patronales de San Juan.

En Las Palmas, capital, lo han hecho en la emisora Radio Las Palmas, Feria del Atlántico, Parque de San Telmo y en los salones del Real Club Náutico con motivo de uno de sus "Martes culturales", donde obtuvieron uno de sus más grandiosos éxitos, pues fueron alabados por toda la crítica musical de la prensa capitalina.

"Los Cebolleros" están compuestos por treinta y cinco miembros, todos naturales de la ciudad de Gáldar. Sus edades oscilan entre los 13 y 54 años. En su mayoría son estudiantes, trabajadores agrícolas, maestros nacionales, etc. Sus instrumentos musicales son tres bandurrias, dos laúdes, dos requintos, una mandolina, once guitarras, un timple, y el resto, instrumental de percusión. El director artístico del grupo es el joven Nicolás Rodríguez Molina, uno de los fundadores del conjunto en su primera época.

Sus proyectos más inmediatos se encuentran centrados en la grabación de un "L. P." en la casa discográfica española la Belter. La grabación del citado "L. P." se llevará a cabo en Las Palmas, en la segunda quincena del próximo mes de agosto.

Su actuación más próxima está fijada para el 15 de julio, en el Estadio Insular, con motivo del festival organizado por la asociación "Civitas", festival denominado "show de la esperanza". En el mismo actuarán artistas de fama internacional.

