

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

REVISTA DE HISTORIA



SUMARIO

	Págs.
Teobaldo Pówer	441
Amaro Lefranc.—Una opereta francesa de Teobaldo Pówer	444
Luis Cobiblla Cuevas.—La música popular en la isla de La Palma.	454
FRANCISCO LOPEZ ESTRADA. — Catálogo de los libros impresos en romance hasta 1600, existentes en la Biblioteca Universitaria de La Laguna (Conclusión)	485
HIPÓLITO SANCHO DE SOPRANIS.—Un período oscuro de la vida de Pedro de Vera (Conclusión)	52 8
MIGUEL SANTIAGO.—Canarias en el llamado «Manuscrito Valentim Fernandes». (Conclusión).	539
COMUNICACIONES A LA DIRECCIÓN: E. SERRA. Todavía acerca del capítulo de Canarias en la «Crónica de Juan II», pag. 551—B. Bonnet, La sentencia que declaró libres a los gomeros esclavizados por Pedro de Vera, pag. 554	551
NOTAS DE ARTE, por R. M. SOLANO	557
NOTAS BIBLIOGRÁFICAS: JUAN ÁLVAREZ DELGADO [Y LUIS DIEGO CUSCOYS], Excavaciones arqueológicas en Tenerife, [La Gomera y El Hierro] (Canarias). Plan nacional 1944-45 [y 1946], E Serra.—Mapa topográfico nacional a escala 1: 50.000: Hojas números 1.092, 1.093, 1.099 y 1.122, correspondientes ci la isla de Fuerteventura, Leoncio Afonso.—Luis de Hoyos Sáinz y Nieves de Hoyos Sancho, Manual de Folklore, Luis Diego Cuscoy.—Pino Ojeda, Niebla de Sueño, M. R. A.—Agustín Millares Sall, Pedro Lezcano, Ventura Doreste, Ángel Johan, José María Millares, Antología cercada, M. R. A.	564
VARIA	582