

EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE  
*LAS PALMAS DE GRAN CANARIA*



EXPOSICION SACRA

*DE LA OBRA DE*

JOSE LUJAN PEREZ

*ORGANIZADA PARA CONMEMORAR  
EL SEGUNDO CENTENARIO  
DE SU NACIMIENTO*

1756-1956

T  
IG  
260

*CATALOGO DE LA OBRA DE  
JOSE LUJAN PEREZ  
EXPUESTA EN LAS NAVES DE LA  
CATEDRAL DE CANARIAS  
Desde el día 28 de abril hasta el 9 de mayo*

El gran imaginero canario José Luján Pérez nació en Guía de Gran Canaria el 9 de mayo de 1756. Aún existe en el pago de «Las Tres Palmas» la casa natal del artista. Desde muy niño dió muestras de hallarse excepcionalmente dotado para la escultura. Por consejo del teniente de las Milicias Provinciales del Regimiento de Guía, don Blas Sánchez Ochoa, murciano de nacimiento, y, según se presume fundadamente, conocedor de las glorias de Salcillo, fue traído muy joven a Las Palmas, en donde aprendió los rudimentos del Arte, primeramente con don Cristóbal Afonso, padre del Doctoral don Graciliano, y más tarde con el Tesorero de la Catedral de Canarias y meritísimo arquitecto don Diego Nicolás Eduardo. Aunque es bastante presumible que cursara estudios fuera del Archipiélago, no tenemos otra prueba en apoyo de esta tesis que la afirmación que hace Alvarez Rixo de que «...salió a perfeccionar su arte...»

Artista inspirado y trabajador infatigable, Luján Pérez creó una obra de calidad excepcional, sin precedente en las islas, todas las cuales poseen numerosas imágenes suyas.

«José Luján, —nos dice el marqués de Lozoya—, dominaba la talla de la madera, y ponía en ella toda la suavidad y delicadeza de los escultores levantinos. Su gubia llegó a singular perfección, y él procuraba que su labor quedase patente bajo la capa muy tenue del policromado, sin empastes ni otros aditamentos. En el plegado de los paños fue maestro y en ellos, bajo su afán clasicista, hay siempre un movimiento barroco. En las fisonomías la belleza clásica de la forma se espiritualiza con cierto patetismo que emana una suave emoción religiosa. De aquí que las imágenes de la Dolorosa sean, con razón, las más celebradas de sus obras, y sólo encuentran rival, dentro de la imaginería de su siglo, en las de Salcillo».

En la plenitud de su vida artística, cuando más en auge estaba su producción, cuando acababan de salir de sus manos inspiradísimas esculturas como la Virgen de la Antigua, muere nuestro escultor a la edad de 59 años en Guía, su ciudad natal, el 15 de diciembre de 1815.

*COMISION ORGANIZADORA  
DE LA EXPOSICION*

PRESIDENTE DE HONOR

*Excmo. y Rvdo. Sr. D. Antonio Pildain y Zapiain*  
Obispo de Canarias

PRESIDENTE

*Ilmo. Sr. D. José Ramírez Bethencourt*  
Alcalde de Las Palmas de Gran Canaria

VOCALES

*Don Juan Espino Juárez, Chantre de la S. I. C.*

*Don Manuel Morales Ramos*

*Don Ignacio Camacho y Perez Galdós*

*Don Antonio Limiñana López*

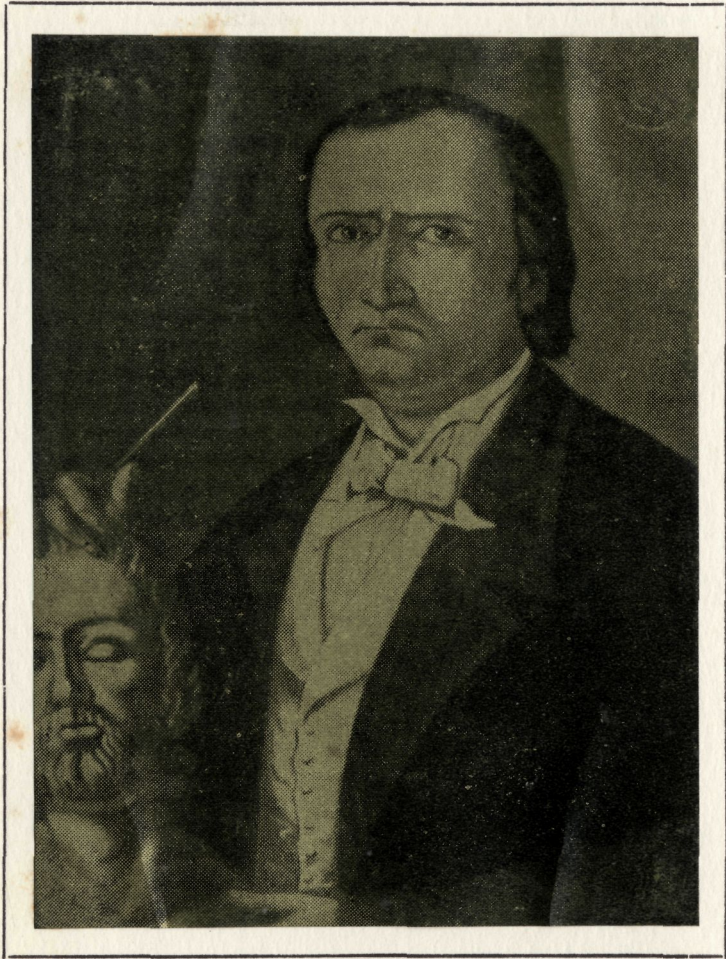
*Don José Miguel Alzola González*

*Don Alfonso Manrique de Lara y Fierro*

*Don Juan Márquez Peñate*

*Don Teófilo Naranjo y Martínez de Escobar*





El escultor José Luján Pérez  
1756 - 1815 (†)





*Cristo de la Sala Capitular*





Dolorosa de la Catedral

## CATALOGO DE LAS IMAGENES EXPUESTAS

- 1-16 *Apostolado del cimborrio de la Santa Iglesia Catedral.*  
17 *Cristo Crucificado de la Sala Capitular (Catedral)*  
18 *Virgen Dolorosa* *id.*  
19 *San José* *id.*  
20 *Virgen de la Antigua* *id.*  
21 *Cristo Crucificado, pequeño* *id.*  
22 *San Lucas* *id.*
- 23 *San Agustín* *(Parroq. San Agustín)*  
24 *Santa Mónica* *id.*  
25 *Virgen del Carmen* *id.*  
26 *Cristo Crucificado de la Vera Cruz* *id.*  
27 *San José* *id.*  
28 *San Juan Evangelista* *id.*
- 29 *Cristo con la Cruz a Cuestas (Parrq. Santo Domingo)*  
30 *Cristo Predicador* *id.*  
31 *Simón Cirineo* *id.*  
32 *Virgen Dolorosa* *id.*  
33 *Verónica* *id.*  
34 *San Juan Evangelista* *id.*  
35 *Santa Rosa (?)* *id.*  
36 *Santo Tomás de Aquino* *id.*



- 37 *Cristo en el Huerto* (Parroq. San Francisco)
- 38 *San Pedro Apóstol* *id.*
- 39 *San Pedro Alcántara* *id.*
- 40 *San Juan Evangelista* *id.*
- 41 *Cristo Crucificado* (Parroq. San José)
- 42 *Virgen Dolorosa* *id.*
- 43 *San Juan Evangelista* *id.*
- 44 *San Antonio de Padua* *id.*
- 45 *Virgen de la Luz* (Parroq. de la Luz)
- 46 *Virgen Dolorosa* (Erm. del Espíritu Santo)
- 47 *Virgen de la Candelaria* (Hospital de San Lázaro)
- 48 *Virgen de Loreto* (Parroq. de San Nicolás)
- 49 *Cristo a la Columna* (Parroq. de Teror)
- 50 *Virgen Dolorosa* *id.*
- 51 *San Juan Evangelista* *id.*
- 52 *Cristo Crucificado* *id.*
- 53 *San Gregorio* (Parroq. de San Gregorio de Telde)
- 54 *San José* *id.*

55	<i>San Pedro Mártir</i>	<i>(Parroq. de San Juan de Telde)</i>
56	<i>San Juan Bautista</i>	<i>id.</i>
57	<i>San Juan Evangelista</i>	<i>id.</i>
58	<i>San José</i>	<i>id.</i>
59	<i>Virgen Dolorosa</i>	<i>id.</i>
60	<i>Cristo Crucificado</i>	<i>id.</i>
61	<i>Cristo Crucificado</i>	<i>(Parroq. de Valsequillo)</i>
62	<i>Virgen Dolorosa</i>	<i>id.</i>
63	<i>San Miguel</i>	<i>id.</i>
64	<i>San Blas</i>	<i>(Parroq. del Ingenio)</i>
65	<i>San José (?)</i>	<i>id.</i>
66	<i>Santo Domingo de Guzmán</i>	<i>(Parroq. de Agüimes)</i>
67	<i>San Vicente Ferrer</i>	<i>id.</i>
68	<i>Virgen Dolorosa</i>	<i>id.</i>
69	<i>San Juan Evangelista</i>	<i>id.</i>
70	<i>Virgen de la Esperanza</i>	<i>id.</i>
71	<i>Cristo Crucificado</i>	<i>(Parroq. de Guía)</i>
72	<i>Virgen Dolorosa</i>	<i>id.</i>
73	<i>Virgen de las Mercedes</i>	<i>id.</i>
74	<i>Cristo Predicador</i>	<i>id.</i>
75	<i>Cristo a la Columna</i>	<i>id.</i>
76	<i>Cristo en el Huerto</i>	<i>id.</i>
77	<i>San Sebastián</i>	<i>id.</i>

- 78 *Virgen de la Encarnación* (Parroq. de Gáldar)  
79 *Virgen del Rosario* id.  
80 *Virgen Dolorosa* id.  
81 *San Sebastián* id.
- 82 *Virgen Dolorosa* (Parroq. de Santa Brígida)
- 83 *San Sebastián* (Parroq. de San Lorenzo)
- 84 *San Pedro Apóstol* (Parroq. de Bañaderos)
- 85 *San Judas Tadeo* (Parroq. de Moya)
- 86 *San Bartolomé* (Parroq. de Fontanales)
- 87 *San Matías* (Parroq. de Artenara)
- 88 *Virgen Dolorosa* (Parroq. de San Mateo)  
89 *Santa Ana* id.  
90 *San Mateo* id.
- 91 *San Bartolomé* (Parroq. San B. de Tirajana)



