

# CRÓNICA

# SERVICIO INSULAR DE CULTURA

## MEMORIA DE ACTIVIDADES

1994

### CASA DE COLÓN

#### I. EXPOSICIONES

1. EXPOSICIÓN «LA RESTAURACIÓN DE BIENES MUEBLES AL SERVICIO DEL PATRIMONIO»

##### *Autor*

Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ICRBC), Ministerio de Cultura.

##### *Coordinador y director*

Don Pedro Lavado Paradinas, Jefe de Servicio de Obras de Arte del ICRBC.

Del 18 de mayo al 15 de junio.

De 9,00 a 15,00 horas. Domingos y festivos, cerrado.

##### *Colabora*

ICRBC, Ministerio de Cultura.

##### *Contenidos*

Con motivo de la celebración del Día Mundial de los Museos, el ICOM, para el año presente, aborda la divulgación de los distintos servicios ofrecidos por estas instituciones. Bajo el tema «El Museo entre bastidores» se desea hacer llegar al público los procedimientos técnicos y

administrativos inherentes a los espacios de conservación, investigación y exhibición de bienes culturales.

La Casa de Colón, en relación a lo expuesto, presenta una exposición didáctica sobre los diferentes procesos de restauración, según el tipo de material y deterioro. En la muestra son abordados los tratamientos seguidos en: Arqueología (cerámica, vidrio y metales), pintura de caballete, pintura mural, escultura policromada y retablos, libros y documentos.

#### *Objetivos*

- Dar a conocer al público servicios internos del Museo, su función y procedimientos.
- Explicar los tratamientos y actuaciones técnicas de restauración, según cada tipo de material, a través de piezas originales, fotografías, vídeo y textos.
- Sensibilizar y hacer accesible al público no especializado la necesidad de conservar y restaurar el Patrimonio Cultural Mueble.

## 2. EXPOSICIÓN «JUAN DE MIRANDA»

#### *Autor*

Juan de Miranda (1723-1805).

#### *Comisaria*

Doctora doña Margarita Rodríguez González, Profesora titular del Departamento de Arte de la Universidad de La Laguna.

Del 2 al 30 de noviembre.

De 9,00 a 21,00 horas. Domingos y festivos, cerrado.

#### *Colabora*

Cajacanarias.

#### *Contenido*

Primera exposición que sobre este artista del siglo XVIII se realiza. Agrupa 37 pinturas procedentes de propietarios públicos y privados de Tenerife y de Gran Canaria.

La muestra se exhibe por áreas iconográficas, distribuyéndose los contenidos en: Retratística y Pintura Histórica, Antiguo Testamento, Nuevo Testamento, Iconografía Mariana y Magiografía.

#### *Objetivos*

- Propiciar el conocimiento del patrimonio plástico canario del siglo XVIII.

- Conocer la figura, la obra y la evolución estilística de Juan de Miranda.
- Establecer las interrelaciones personales y estéticas entre el pintor canario, sus comitentes y coetáneos plásticos.

## II. CURSOS Y TALLERES

### 1. CURSO «MOSCÚ: SALVAGUARDA Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO»

#### *Profesores*

- Oleg Proutsin, Rector de la Academia de Restauración de Moscú.
- Elena Ousiannicova, Doctor Arquitecto del Instituto de Arquitectura de Moscú y Profesora de la Academia de Restauración.
- José Luis Gago Vaquero, Director de la Escuela de Restauración Vivir Vegueta y Profesor de la Escuela de Arquitectura de Las Palmas de Gran Canaria.

#### *Coordinador*

José Luis Gago Vaquero.  
Del 8 al 11 de marzo de 1994.

#### *Colabora*

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Curso de Doctorado de Restauración y Rehabilitación Arquitectónica.

#### *Contenidos*

- Panorama de la Restauración en Moscú.
- Entorno Histórico y Arquitectónico: Trabajos de restauración y renovación de monumentos en Rusia.
- Historia de la restauración de los monumentos históricos en Moscú.
- Métodos y teorías de la restauración.
- Trabajos de restauración en los años diez, veinte, treinta y cuarenta.

Se pretende en este curso analizar, desde el campo de la restauratoria, los procesos por los que en Moscú se está recuperando buena parte del patrimonio a fin de redescubrir una identidad cultural que se está manteniendo en latencia durante el período soviético y que ahora surge con una gran fuerza como elemento motriz en la repolitización social.

## 2. CURSO «MUJER E HISTORIA»

*Ponentes*

- Doctora doña Rosa Sierra del Molino, Profesora de Historia Antigua de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
  - Doña Beatriz Porqueres Giménez, Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea.
  - Doctora doña Eugenia Monzón Perdomo, Profesora de Historia Moderna de la Universidad de La Laguna.
  - Doña Silvia Álvarez Litbén, Licenciada en Antropología.
- Del 8 al 11 de marzo de 1994 (dos horas diarias: 19,30 horas).

*Colabora*

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Aula de Cultura, Facultad de Geografía e Historia.

*Contenidos*

- La mujer en la Roma clásica.
- Las exclusiones de la Historia del Arte: Mujer y genio.
- La historia de la mujer en Canarias: una profundidad necesaria.
- La historia precolonial de la mujer en América.

## 3. JORNADAS «MUSEOS EN EL HORIZONTE DEL AÑO 2000»

*Ponentes*

- Doctor don Pedro Lavado Paradinas, Conservador de Museos, Jefe del Servicio de Obras de Arte (ICRBC), Madrid.
- Doctora doña Aurora León Alonso, Profesora Titular de Historia del Arte, Universidad de Huelva.
- Doctor don Enric Soria Badía, Arquitecto, Barcelona.
- Don Gonzalo Angulo González, Consejero Insular de Cultura del Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria.
- Don Juan Ignacio Vidarte Fernández, Director del Consorcio Guggenheim, Bilbao.
- Doctora doña María del Carmen Garrido Pérez, Jefe del Gabinete de Documentación Técnica del Museo del Prado, Madrid.
- Don Josep Salvador, Departamento de Conservación, IVAM, Valencia.
- Doctor don José Manuel García Iglesias, Catedrático de Historia del Arte, Presidente de la Comisión de Coordinación y Programación de Iniciativas Culturales, Xunta de Galicia.

- Doctor don Fernando Borrego Castro, Catedrático de Historia del Arte, Universidad de La Laguna.

#### *Dirección*

Doctora doña María de los Reyes Hernández Socorro, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

#### *Coordinación*

Doña Elena Acosta Guerrero, Casa de Colón.  
Del 18 al 20 de mayo de 1994.

#### *Contenido*

- *Un día para el Museo y un Museo para cada día:*  
En el Día Mundial de los Museos.
- *Museo, espacio y sociedad:*
  - Museo y Museología: una necesidad social.
  - Relación entre espacio y contenido en la arquitectura de museos.
- *Política cultural y nuevas alternativas museísticas:*  
Política cultural y museos: el Servicio Insular de Cultura.
- *Rehabilitación, investigación y difusión:*
  - Exámenes técnicos de las obras de arte en las investigaciones históricas.
  - Aportación de la investigación técnica para la conservación y restauración de las obras de arte.
- *Museo y periferia:*
  - Presente y futuro de la organización de los museos de la Comunidad Autónoma de Galicia.
  - Los museos de arte en Canarias.
- *Problemas de conservación y exhibición en Canarias:*  
Debate.

#### *Objetivos*

Con motivo del Día Mundial de los Museos se inicia este curso, cuyo objetivo central es acercar a los interesados los procesos, técnicas, investigaciones, procesos y alternativas de futuro de los espacios expositivos.

4. JORNADAS: III REUNIÓN CIENTÍFICA DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE HISTORIA MODERNA

*Coordinador*

Doctor don Vicente Suárez Grimón.

*Programa*

— Sesión A: *Iglesia y sociedad en el antiguo régimen*, doctor don Enrique Martínez Ruíz, Universidad Complutense de Madrid.

— Sesión B: *Comercio en el antiguo régimen*, doctor don Manuel Lobo Cabrera, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Del 23 al 25 de mayo de 1994.

De 11,30 a 14,30 horas y 16,30 a 20,30 horas.

*Colabora*

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Geografía e Historia.

5. TALLER DE CARTOGRAFÍA: «ROSAS EN EL MAR»

*Monitores*

Don Cristóbal García, doña Inmaculada Pérez y doña Adriana Herrera.

*Coordinador*

Don César Ubierna.

Del 23 de abril al 17 de junio de 1994.

De 9,30 a 11,00 horas y de 11,30 a 13,00 horas.

*Colaboración*

Excmo. Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria y Guaguas Municipales.

*Contenidos*

— ¿Qué es la Cartografía?

— La Cartografía en la época de Colón.

— Los Portulanos.

— ¿Cómo se construyen?

— Etc.

*Objetivos*

- Divulgar los contenidos del Museo.
- Aproximar al niño a la concepción espacial del hombre en el siglo XV.
- Acercar al niño a la cartografía.
- Realizar una práctica con los instrumentos de la época.

*Asistencia*

Participaron un total de 25 colegios.  
Se realizaron un total de 58 talleres para 2.ª Etapa de EGB.  
Asistieron un total de 1.711 niños.

## 6. MALETA DIDÁCTICA: «EL PRIMER VIAJE»

*Monitores*

Profesorado.

*Coordinador*

César Ubierna.  
De octubre de 1993 a mayo de 1994.

*Contenidos**Contenidos expositivos:*

- Paneles, reproducciones, etc.

*Contenidos temáticos:*

- Sociales, literarios, expresivos, etc.

*Objetivos*

- Promocionar y proyectar los contenidos de la Casa de Colón.
- Ofertar el empleo en el aula de la exposición como un lenguaje expresivo diferenciado.

## III. SEMINARIOS

## SEMINARIOS (1994) EN TORNO A LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA

El campo de los historiadores ha experimentado una notable ampliación en los últimos años, al igual que múltiples fenómenos de la vida.



Muchas materias se han desgajado o independizado de troncos tradicionales, fruto en buena parte del diálogo con otras disciplinas. En este amplio escenario que crece y se fragmenta se habla de una nueva historia y hasta de una defunción de la historia.

Es posible que en estos seminarios se den respuestas a tales interrogantes o a las que se hace el joven profesional de la Historia. Además, encontrará en ellos magistrales análisis de temas monográficos sobre nuestra reciente historia, hecho por reconocidos maestros universitarios, cuatro de los cuales son académicos de la Historia y dos Premios Príncipe de Asturias.

#### 1. CUESTIONES PARA ESTUDIAR

Doctor don Miguel Ángel Artola Gallego, Real Academia de la Historia, Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales 1991.

Del 11 al 13 de octubre de 1994.

##### *Contenidos*

- I. La Justicia.
- II. El Ejército.
- III. La Iglesia.
- IV. El Ayuntamiento.

#### 2. EUROPA EN LA HISTORIA

Doctor don Vicente Palacio Atard, Real Academia de la Historia.

Del 24 al 28 de octubre de 1994.

##### *Contenidos*

- I. ¿Qué es Europa?
- II. El descubrimiento de Europa: del mito a la Historia.
- III. Concordia y discordia en el mosaico europeo.
- IV. Del nacionalismo al europeísmo.
- V. La nueva Europa.

#### 3. MILITARISMO Y CIVILISMO EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

Doctor don Carlos Seco Serrano, Real Academia de la Historia.

Del 7 al 10 de noviembre de 1994.

##### *Contenidos*

- I. El militarismo en la revolución liberal española: los «pronunciamientos» y el régimen de los generales.

- II. El pretorianismo de la baja Edad Contemporánea.
- III. La dictadura de Primo de Rivera: una versión militar del regeneracionismo.
- IV. La Guerra Civil y sus consecuencias: de la configuración de un estado de base militar a la recuperación del civilismo democrático.

#### 4. MODELOS DE POLÍTICA ECONÓMICA DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

Doctor don Juan Velarde Fuertes, Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales de 1992.

Del 14 al 18 de noviembre de 1994.

##### *Contenidos*

- I. El modelo de desarrollo con sustitución de importaciones (1947-1959).
- II. El modelo de desarrollo con apertura exterior (1959-1974).
- III. La crisis de la transición y el modelo de pacto de la Moncloa (1975-1982).
- IV. El modelo socialista: del programa electoral al modelo expansivo de Solchaga (1982-1989).
- V. El modelo contractivo de Solchaga y la incorporación a Europa hasta 1994.

#### 5. ECONOMÍA DE MERCADO Y CRECIMIENTO EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Doctor don Gonzalo Anes, Real Academia de la Historia.

Del 21 al 25 de noviembre de 1994.

##### *Contenidos*

- I. El crecimiento económico de Europa durante el siglo XIX y primeros decenios del XX.
- II. La economía de los Estados Unidos desde la Independencia hasta 1929.
- III. Las desigualdades de crecimiento: sus causas.
- IV. Conflictos y cambios en la economía mundial.
- V. Análisis histórico del subdesarrollo.

IV. XI COLOQUIO DE HISTORIA  
CANARIO-AMERICANA

COORDINADOR:  
DOCTOR DON FRANCISCO MORALES PADRÓN

P R O G R A M A :

AULA 1. GEOGRAFÍA Y MEDIO AMBIENTE

*Coordinadores*

Doctor don Juan Francisco Martín Ruiz, Universidad de La Laguna; doctor don Guillermo Morales Rodríguez, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

*Ponentes y ponencias*

- *Condicionamientos geográficos en el poblamiento prehistórico del valle de Arucas, Gran Canaria*, don Francisco Martel González, don Antonio Manuel Jiménez Medina, doña Carmen Gloria Torres Estupiñán, don Juan Manuel Zamora Maldonado, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- *La propiedad de la tierra como factor de acumulación capitalista en Canarias: Burguesía agraria y terratenencia tradicional*, don Víctor Martín Martín, don Carlos S. Martín Fernández, Universidad de La Laguna.
- *Los espacios rurales y la problemática ambiental*, doctor don Alejandro González Morales, doña Inmaculada Domínguez Domínguez, doña Cristina Martín Gómez, don Juan Manuel Parreño Castellano, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- *Los montes de La Palma: Función económica, ecológica y social*, doña Esther González García, Universidad de La Laguna.
- *Naturaleza y ciudad: Dos espacios verdes en Santa Cruz de Tenerife*, doña Carmen M. González Chávez, Universidad de La Laguna.
- *La isla de La Graciosa: Entre la gestión medioambiental y la explotación turística*, don Ezequiel Acosta Rodríguez, don Francisco Martel González, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

AULA 2. HISTORIA DE CANARIAS Y DE SUS RELACIONES CON AMÉRICA  
EN LOS SIGLOS XV Y XVI

*Coordinadores*

Doctor don Eduardo Aznar Vallejo, Universidad de La Laguna; doctora doña Carmen Fraga González, Universidad de La Laguna; doctor don

Manuel Lobo Cabrera, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria; doctor don Francisco Morales Padrón, Universidad de Sevilla; doctor don Antonio Tejera Gaspar, Universidad de La Laguna.

*Ponentes y ponencias*

- *Las cuevas de Acubinico: Un proyecto de arqueología de contacto*, don Cristo Manuel Hernández Gómez, Universidad de La Laguna.
- *El barranco de Chinguaro (Güímar, Tenerife): Sus características y significado en la prehistoria insular*, doctora doña María Cruz Jiménez Gómez, Universidad de La Laguna.
- *Ritos de iniciación masculina en las sociedades prehistóricas en Canarias: Fundamentos e imbricaciones*, don Jesús M. Fernández Rodríguez, Universidad de La Laguna.
- *La casa fuerte de Agaete*, doctor don Celso Martín de Guzmán, Universidad Complutense de Madrid.
- *La cerámica del convento de San Francisco de Las Palmas*, doña Elena Sosa Suárez.
- *Arqueología submarina en relación con el comercio canario-americano*, don Gabriel Escribano Cobo.
- *El vestido, su tipología y su significado como expresión de las diferencias sociales y económicas. El caso de Tenerife tras su incorporación a la corona de Castilla*, doña María del Cristo González Marrero, Universidad de La Laguna.
- *Alonso de Cartagena y sus "alegaciones": Aproximación a una ideología cristiana de la expansión ultramarina*, doctor don Luis Rojas Donat, Universidad de Bío Bío, Chile.
- *Virgen de la Antigua: Enlace iconográfico de Sevilla, Canarias y América*, doña María Carmen Fraga González, Universidad de La Laguna.
- *Protagonistas isleños en la sociedad indiana del siglo XVI*, doctora doña Analola Borges, don Jacinto del Castillo, Universidad de La Laguna.
- *La fundación de San Miguel de Las Palmas de Tamalameque: Un infierno verde en la Santa Marta del siglo XVI*, doctora doña Carmen Borrego Pla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, Sevilla.
- *Las islas Canarias en los registros del Brasil del quinientos*, doctora doña Roseli Santaella Stella, Universidad de São Paulo.
- *Documentos canarios en Cámara de Castilla del Archivo General de Simancas: Gran Canaria en el siglo XVI*, doctora doña Emelina Martín Brito, Universidad de Valladolid.
- *El azúcar: Base económica para la consolidación de una élite*, doctora doña Ana Viña Brito, Universidad de La Laguna.
- *Aproximación a la figura y actuación de don Luis de la Cueva y*

*Benavides. 1589-1594*, doctora doña Rocío Casas de Bustos, Universidad de Valladolid.

- *La fiesta de la muerte. El catafalco de Ana de Austria en la Catedral de Las Palmas*, doctor don Fernando Gabriel Martín Rodríguez, Universidad de La Laguna.
- *Cuentas que pasaron ante Juan de Anchieta, escribano público. Un estudio sobre los sistemas de numeración y algoritmos en cálculo utilizados en Tenerife a mediados del siglo XVI*, don José Barrios García.

### AULA 3. ESTUDIOS SOCIALES Y ECONÓMICOS

#### Coordinador

Doctor don Antonio Macías Hernández, Universidad de La Laguna.

#### Ponentes y ponencias

- *La aportación indiana en Canarias*, doctor don Gregorio Cabrera Déniz, Universidad de La Laguna.
- *Modelo económico y emigración en la historia contemporánea canaria*, doctor don Julio Yanes Mesa.
- *Los campesinos canarios en el valle de Caracas (1780-1810)*, doctor don Manuel Hernández González, Universidad de La Laguna.
- *El asociacionismo como organizador de las diferencias: Un enfoque antropológico de la reciente emigración canaria a Venezuela*, doña Carmen Ascanio Sánchez.
- *La migración canaria en la formación del campesinado uruguayo*, doctora doña Kirai de León Mainero, GRECMU, Montevideo, Uruguay.
- *Historias de vida de una emigración: Isleños en Cuba*, doctora doña Consuelo Naranjo Orovío, Centro de Estudios Históricos, CSIC, Madrid.
- *Beneficencia canaria: Una sociedad isleña en Cuba (1917-1936)*, doctora doña Inmaculada Martínez Gálvez, don Valentín Medina Rodríguez.
- *Canarias en los cuerpos fijos de América. 1775-1798*, don José A. Sánchez Suárez.
- *La emigración de Tejeda durante la segunda mitad del siglo XIX*, don Ezequiel Antúnez Cabrera, don Hilario Rodríguez Marrero.
- *Los jornaleros temporeros canarios en Cuba durante el primer cuarto del siglo XX*, doctora doña Dominga González Suárez, Universidad de Granada.
- *Una familia canaria en el Caribe: Los Lousel Montero*, doctor don Antonio Gutiérrez Escudero, Universidad de Sevilla.

- *La presencia de Canarias en Puerto Rico, siglo XIX*. Don Gregorio de Medina, doctora doña Ivette Pérez Vega de Soler, Universidad de Puerto Rico.
- *Los Sarabia, una familia de Arona: Conexiones con Venezuela*, doña Carmen Rosa Pérez Barrios, Universidad de La Laguna.
- *Domingo Fernández Cubas (1833-1906): Un canario arraigado en Cuba*, doctor don Jesús Guanche Pérez, Centro de Investigación de la Música Cubana, La Habana, Cuba.
- *La inmigración canaria y su aporte al proceso democrático de Venezuela*, doctora doña María Teresa García Gómez, Universidad de Granada.
- *Dictaduras y política inmigratoria. El caso de Venezuela en la década de los 50*, doctora doña Louise Margolies de Gasparini, Universidad Central de Venezuela.
- *Conflictos por los impuestos señoriales en Lanzarote y Fuerteventura*, don Fernando Bruquetas de Castro, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- *La venta a censo de inmuebles y el préstamo monetario a interés: Acercamiento a las rentas del Cabildo Catedral de la Diócesis de Canarias entre 1500-1730*, don Pedro C. Quintana Andrés.
- *El oficio de tabernero mayor de Gran Canaria*, don Germán Santana Pérez.
- *La explotación forestal y el desarrollo del sector naviero en La Palma entre 1799 y 1850*, doña María Gloria Expósito Lorenzo, don Pedro C. Quintana Andrés.
- *Los plenos del pósito. Acercamiento al pósito de pescadores de Lanzarote*, doña Francisca María Perera Betancor.
- *La estructura socioprofesional en el este de Gran Canaria a principios del siglo XX: Ingenio y Telde en 1924*, doña Carmen Rosa Cubas Valentín, doña Evelina Santana Pérez, SEHIC, UNED, Las Palmas.
- *Subsistencia y población en La Palma durante la guerra civil*, don Salvador González Vázquez y otros.
- *El cambullón: Esplendor de una economía marginal durante la dictadura franquista*, don Sergio Millares Cantero y otros, Asociación Canaria Patrimonio Oral, Las Palmas.
- *Formas comerciales recientes en Canarias: Criterios para su clasificación, ventajas y desventajas de la misma*, doña Inmaculada Domínguez Domínguez, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

## AULA 4. CIENCIAS POLÍTICAS E INSTITUCIONES

*Coordinadores*

Doctora doña Teresa Noreña Salto, Universidad de La Laguna; doctor don José Miguel Pérez García, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

*Ponentes y ponencias*

- *Élite social y poder político en Tenerife a fines del antiguo régimen: Los regidores del Cabildo de La Laguna (1750-1812)*, doctor don Adolfo Arbelo García, Universidad de La Laguna.
- *Jurisdicciones y ministros de Justicia en Canarias en el siglo XVIII*, doctor don Jesús Marina Barba, Universidad de Granada.
- *Cambios en la legislación electoral durante el sexenio (1868-1874): Sus repercusiones en Canarias*, doña Candelaria González Rodríguez, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- *La desintegración del leonismo: Regionalistas, garciprietistas, reformistas, romanonistas y conservadores*, doctor don Agustín Millares Cantero, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- *La presencia socialista en el Ayuntamiento de Las Palmas: 1920-1936*, doña Pilar Mateos Calvo.
- *Canarias y la Constitución de 1931*, doctor don José Miguel Pérez García, doctor don José Alcaraz Abellán, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- *Algunas técnicas de análisis estadísticos para el estudio de la desigualdad*, don Domingo Marrero Urbín, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

## AULA 5. IGLESIA Y MENTALIDADES

*Coordinador*

Doctor don Antonio Béthencourt Massieu, UNED, Las Palmas.

*Ponentes y ponencias*

- *La familia desde la óptica de la Iglesia canaria del antiguo régimen: Siglos XVI y XVII*, doctor don Esteban Alemán Ruiz, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- *Acción pasada y devoción presente: El hermano Betancurt en Guatemala*, doctora doña Milagros Ciudad Suárez, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, Sevilla.

- *José de Anchieta y su experiencia con los caníbales de Iperuig*, doctor don José A. Ferrer Benimeli, Universidad de Zaragoza.
- *La Iglesia y la religión cristiana en las islas Canarias durante el siglo XVIII a través de las visitas "ad limina" de sus obispos*, doctor don José Sánchez Herrero, Universidad de Sevilla.
- *Nuestra Señora de la Encarnación, Hermigua, La Gomera: Visita pastoral realizada en el año de 1675 por el obispo Bartolomé García Ximénez*, doña Margarita Hormiga Navarro, doña María de la Concepción García Luengo, Universidad de La Laguna.
- *Fray Domingo de Mendoza y la fundación de los primeros conventos de la Orden Dominicana en Canarias y América*, doctor don Jesús Pérez Morera, Universidad de La Laguna.
- *Un aspecto inédito de la criminalidad canaria. Los procesados por el Tribunal de la Hermandad Toledana (1500-1550)*, doctor don Miguel F. Gómez Vozmediano, Universidad Complutense de Madrid.
- *Los familiares de la Inquisición en Canarias*, doctor don David García Hernán, Universidad Complutense de Madrid.
- *Algunas implicaciones de las visitas pastorales en Lanzarote durante la primera mitad del siglo XVIII*, doctora doña Luisa Toledo Bravo de Laguna, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

#### AULA 6. ARTE

##### Coordinadores

Doctor don Fernando Gabriel Martín Rodríguez, Universidad de La Laguna; doctora doña María de los Reyes Hernández Socorro, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

##### Ponencias y ponentes

- *Gusto y propaganda: Los pabellones de Venezuela en las exposiciones nacionales*, doctor don Alberto Darías Príncipe, Universidad de La Laguna.
- *Artistas españoles emigrados a Venezuela después de la guerra civil española*, doctora doña Violeta Izquierdo Expósito, Universidad Autónoma de Madrid.
- *Borges Linares: Estancia en Neuquén (Argentina). 1971-1977*, doña María Fernanda Cadrés Machín.
- *Contribución canaria al desarrollo de la música en Cuba*, doctora doña Gertrudis Campos Mitjans, Centro de Investigación de la Música Cubana, La Habana, Cuba.
- *Una exiliada canaria en la prensa latinoamericana: Mercedes Pinto y la crítica cinematográfica*, doña Teresa Rodríguez Hage, Universidad de La Laguna.



- *Reutilización comercial de edificios patrimoniales en Santa Cruz de Tenerife*, doña Cristina Real Flores, Universidad de La Laguna.
- *La técnica de la caña de maíz a través de dos cristos de los indios tarascos*, doña Isabel Santos Gómez, Excmo. Cabildo Insular de La Palma.

### *Arquitectura y Artes Plásticas*

- *Sobre la iglesia de San Francisco de Telde (Gran Canaria)*, doctor don Diego Suárez Quevedo, Universidad Complutense de Madrid.
- *Estado de las fortificaciones de la isla de Tenerife entre 1727-1729: El ingeniero don Miguel Benito de Herrán*, doña María Gallardo Peña.
- *La casa de Machado, Raymond de Medina y Diego Nicolás Eduardo*, don Ángel González Rodríguez.
- *Proyecto para la reparación de la iglesia de San Bernardo de Las Palmas, de Pedro Maffiote, a mediados del siglo XIX*, doña Edilia Rosa Pérez Pelate, Museo Diocesano de Arte Sacro de las Palmas de Gran Canaria.
- *Las industrias del pan y sus tipologías arquitectónicas. Un capítulo de la arqueología industrial en Las Palmas de Gran Canaria (1889-1931)*, doña Amara Florido Castro.
- *La figura del maestro de obras Francisco de la Torre y Sarmiento en el panorama urbano de la ciudad de Arucas durante el siglo XIX*, doña Alicia Hernández Padrón.
- *Joaquín Micán, maestro de obras. 1891-1898*, doña María Teresa del Rosario León, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- *La casa de tabla en el noroeste de La Palma*, doña Ana Pérez Sánchez.
- *Un nuevo arquitecto para la terminación de la basílica de San Juan de Telde*, don Antonio González Padrón, Casa-Museo León y Castillo, Telde, Gran Canaria.
- *Canarias durante los años veinte y treinta: El debate regionalista y la arquitectura*, doctor don F. Álvaro Ruiz Rodríguez, Universidad de La Laguna.
- *Utopía y realidad: Promoción de la vivienda social en Santa Cruz de Tenerife durante la Segunda República*, don Eugenio García de Paredes, Universidad de La Laguna.
- *Las ondas del baldaquino de Nuestra Señora del Rosario de la iglesia de Santo Domingo de Santa Cruz de La Palma*, doctora doña Constanza Negrín Delgado, Universidad Complutense de Madrid.
- *Los exvotos pintados en Canarias: Nuevas aportaciones*, doctor don José Concepción Rodríguez.

- *Iconografía de Santa Úrsula y sus ejemplos en Canarias*, doctora doña Ana María Díaz Pérez.
- *El perro en la plástica canaria*, doctor don Gerardo Fuentes Pérez, Universidad de La Laguna.
- *Instantánea de Gran Canaria del último tercio del siglo XIX. Bocetos de viaje de Felipe Verdugo*, doctora doña María de los Reyes Hernández Socorro, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

### **Patrimonio Artístico**

- *Diagnóstico sobre el patrimonio inmueble de Canarias*, doctora doña María Isabel Navarro Segura, doctor don Jesús Pérez Morera, Universidad de La Laguna.
- *Monumentos y conjuntos históricos. Un estado de la cuestión*, doctor don J. Sebastián López García, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- *Realidad y miseria de los bienes muebles en Canarias. Estado de la cuestión*, doctora doña Clementina Calero Ruiz, Universidad de La Laguna.
- *Cambios en los conceptos de intervención en las arquitecturas de Vegueta a partir de la recuperación arquitectónica de la Casa de Colón*, doctor don José Luis Gago Vaquero, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- *Proceso de declaración de un conjunto histórico con doble incoación: Güímar (Tenerife), un ejemplo de gestión del patrimonio*, doña Blanca Campos Torres, Universidad de La Laguna.

### **Música, Fotografía y Cine**

- *Eusebio Navarro Ruiz, compositor canario del siglo XIX*, don Isidoro Santana Gil, El Museo Canario.
- *El asociacionismo lírico musical en Las Palmas de Gran Canaria: Formación y primeras actuaciones de los Amigos Canarios de la Ópera. 1967-1970*, doña Isabel Saavedra Robaina, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- *Viaje fotográfico a un archipiélago inédito: Las imágenes de J. Harris Stone para el libro "Tenerife and its six satellites"*, doctor don Carmelo Vega de la Rosa, Universidad de La Laguna.
- *El espectáculo cinematográfico en Las Palmas de Gran Canaria en la década de 1920*, don Fernando Betancor Pérez, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- *La producción cinematográfica en Canarias: El concurso de argumentos del Cabildo de Tenerife de 1925-1927*, don Enrique Ramírez Guedes, Universidad de La Laguna.

- *Cine de papel: Modelos de publicidad cinematográfica en la prensa canaria de los años treinta*, don Domingo Sola Antequera, Universidad de La Laguna.
- *Historia versus cine: Tirma o la falsa "Crónica" de la conquista de Canarias*, doña Dolores Cabrera Déniz, Universidad de La Laguna.
- *Gran Canaria como decorado cinematográfico. "Moby Dick" (1954-1955)*, don José Díaz Bethencourt, Universidad de La Laguna.

#### *Relaciones artísticas Canarias-América*

- *Concordancia artística entre el barroco de Canarias y Brasil*, doctor don Carlos Castro Brunetto, Universidad de La Laguna.
- *Advocaciones marianas en Canarias y Cuba, el culto a la Virgen de Candelaria y su sincretización con el culto afrocaribeño a Oya*, doña María Elena Soto López, Universidad de La Laguna.
- *La ermita de San Antonio de Padua en Mogán. Un legado indiano*, doña Ana María Quesada Acosta.

### AULA 7. HISTORIOGRAFÍA Y CULTURA

#### *Coordinadores*

Doctor don Juan Ramón Núñez Pestano, Universidad de La Laguna; doctor don Vicente Suárez Grimón, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

#### *Ponentes y ponencias*

- *Documentación sobre Canarias en el Archivo General Militar de Segovia. El fondo de pleitos de la 9.ª Sección (Justicia, 1.ª parte)*, don Epifanio Borreguero García, Archivo General Militar de Segovia.
- *El encarcelamiento del ex-corregidor canario don Juan Domingo de la Cavada en el Campo de Gibraltar al comienzo de la Guerra de los Siete Años*, doctora doña Celia María Parceros Torre, Universidad de Valladolid.
- *Mapas, planos y dibujos de Canarias en el Archivo General de Simancas, Archivo del Museo Naval y Archivo de Indias*, don Víctor Vega Viera, don Emilio Ríos Pelarda.
- *Clavijo y Fajardo, naturalista ilustrado*, doctor don Olegario Negrín Fajardo, UNED, Madrid.
- *Ensayo historiográfico sobre los mitos, los héroes y las fundaciones en la historia general de Canarias*, don José Ramón Santana Godoy.
- *Atlántida e islas Canarias en la "Historia de las Indias" de De las Casas*, doctor don Jesús Lens Tuero, Universidad de Granada.

- *Una vida sencilla y filosófica: El primitivismo idealizado en la "Historia" de Viera y Clavijo*, doctor don Demetrio Castro Alfín, Universidad Pública de Navarra.
- *Proyectos frustrados de lucha contra el atraso cultural y económico: La ampliación de la oferta de lectura en Canarias durante el siglo XIX*, doctor don Santiago de Luxán Meléndez, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- *Galdós, iberista*, doctor don José Manuel Cuenca Toribio, Universidad de Córdoba.
- *Consideraciones sobre la historia de la ciencia y de la técnica en las islas Canarias*, doctor don Juan Francisco Martín del Castillo.
- *El embajador Gardoqui en USA y la pesca de la ballena en Canarias (siglo XVIII)*, doctor don Manuel Ballesteros Gaibrois, Universidad Complutense de Madrid.
- *Aspectos de la explotación científica de las islas Canarias en el primer cuarto del siglo XIX*, don Alfredo Herrera Piqué.

#### AULA 8. LITERATURA

##### *Coordinadores*

Doctora doña Yolanda Arencibia Santana, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria; doctor don Juan Manuel García Ramos, Universidad de La Laguna; doctor don José A. Samper Padilla, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

##### *Ponencias y ponentes*

- *El universo erótico en la poseía de Josefina Pla. Eros y Anteros*, doctora doña Ángeles Mateo del Pino, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- *Notas sobre el tema de la emigración en la narrativa de Canarias, a propósito de las relaciones Canarias-América*, doctor don Osvaldo Rodríguez Pérez, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- *La emigración hacia América en la narrativa canaria de los años setenta*, don Francisco Quevedo García, Universidad de las Palmas de Gran Canaria.
- *La novela "Vida del noticioso Jorge Sargo" de José de Viera y Clavijo en el marco de la novela hispano-americana y española del siglo XVIII: Relaciones literarias y proximidad ideológica*, doña Victoria Galván González, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- *Cuba en el álbum de literatura isleña de 1857*, doctora doña Yolanda Arencibia Santana, Universidad de las Palmas de Gran Canaria.

— *El español en Canarias y América: Aproximación a sus relaciones históricas*, doctor don José Antonio Samper Padilla, doctora doña María Teresa Cáceres Lorenzo, doña Rosa María González Monllor, don Juan Munteanu, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Del 10 al 14 de octubre de 1994.

De 9,00 a 13,00 horas y de 17,00 a 20,00 horas.

### Objetivos

Fomentar la investigación en Canarias sobre la Historia de Canarias y las relaciones con América. Acercar a los investigadores canarios los grandes nombres de la Historiografía, crear un corpus actual sobre las últimas investigaciones en Canarias.

## V. PREMIOS Y BECAS

### 1. BECA DE INVESTIGACIÓN «SIMÓN BENÍTEZ PADILLA» 1994

Ayuda para el fomento de la investigación sobre la Geología y los Estudios Hidrológicos en Canarias. Tiene carácter bianual y una dotación de 750.000 pesetas.

Este año el trabajo seleccionado ha sido *Evolución geomorfológica y estudio de los deslizamientos de terreno de la depresión de Tirajana, Gran Canaria*, don José Mongas Viñuela, don Joaquín Meco Cabrera, don Francisco Pérez-Torcado, don Alejandro Lomoschitz Mora-Figueroa, don Jordi Corominas Dulcet.

Presupuesto: 750.000 pesetas.

### 2. AYUDAS PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SOBRE LAS RELACIONES ENTRE CANARIAS Y AMÉRICA 1994

Se conceden anualmente cuatro ayudas de 350.000 pesetas en las áreas de Arte, Ciencia, Historia y Literatura.

Asimismo, una vez realizados los estudios seleccionados, se concede un único premio especial de 1.000.000 de pesetas.

Este año han sido seleccionados los siguientes proyectos:

1. *Los canarios en la formación de la sociedad colonial venezolana (1680-1810)*, del doctor don Manuel Hernández González.
2. *El "Destino ulterior" de la inmigración canaria en Cuba: análisis de grupos familiares en el occidente insular*, del doctor don Manuel de Paz Sánchez y el doctor don Manuel Fernández Fernández.

3. *Profesores canarios en Cuba durante el siglo XIX*, del doctor don Olegario Negrín Fajardo y doña Diana Elvira Sols Arango.
4. *Estudio histórico-biográfico de los pobladores canarios en la ciudad de Buenos Aires: 1810-1880*, de doña Nora L. Siegrist de Gentile.

El Premio Especial 1994, correspondiente a los cuatro proyectos seleccionados en 1992, fue para el trabajo *Valentín Sanz Carta en Cuba: Un itinerario vital (1882-1898)*, del doctor don Jesús Guancho Pérez y la doctora doña Gertrudis Campos Mitjans.

### 3. PREMIO DE INVESTIGACIÓN «VIERA Y CLAVIJO» 1994

Creado para fomentar la investigación sobre el Archipiélago Canario en los apartados de Arte, Historia, Literatura y Ciencias Sociales.

Tiene carácter anual y la dotación es de 500.000 pesetas para cada sección.

En este año los trabajos premiados son los siguientes:

*Arte:* Desierto.

*Literatura:* Desierto.

*Ciencias Sociales:* Desierto.

*Historia:* *Las ictiofaunas arqueológicas del archipiélago canario. Una aproximación a la pesca entre los canarios, guanches y auaritas*, de la señora doña Carmen Gloria Rodríguez Santana.

Se recomendó la publicación dado su calidad de los siguientes trabajos:

- *Judeoconvertos e Inquisición en las islas Canarias (1402-1605)*, del doctor don Luis Alberto Anaya Hernández.
- *La prehistoria de Fuerteventura. Un modelo insular de adaptación*, de don José Carlos Cabrera Pérez.
- *Franchy Roca y el Partido Federal Canario durante el bienio azañista*, del doctor don Agustín Millares Cantero.

## VI. MUSEO

### 1. CATALOGACIÓN Y GESTIÓN DEL FONDO DE BIENES CULTURALES DE LA CASA DE COLÓN

#### *Objetivos*

- Actualizar el Catálogo.
- Fotografiar, medir, registrar e inspeccionar el estado de conservación.
- Documentar y controlar administrativamente los préstamos a la Institución y de la misma.
- Difundir, conservar e investigar el fondo patrimonial.

*Número de personal*

- Un catalogador.
- Un auxiliar administrativo.

*Piezas catalogadas*

- Aproximadamente 700.
- Préstamos solicitados, 46.
- Préstamos concedidos, 15.
- Depósitos concedidos, 8.

## 2. ADQUISICIONES

*Pieza adquirida:* Pintura.

*Autor:* Juan de Miranda.

*Título:* Inmaculada.

*Datación:* c. 1780.

*Descripción:* Óleo sobre lienzo de 166 × 114 cm. que representa la Virgen Inmaculada rodeada por un rompimiento de gloria. Una serie de ángeles flanquean la figura central, portando los atributos asociados a esta Iconografía Mariana.

*Fecha de adquisición:* Diciembre de 1994.

*Procedencia:* Adquisición.

*Pieza adquirida:* Facsímil Cartografía. Globo Terráqueo.

*Autor:* Graves and Thomas, Londres.

*Título:* Globo Terráqueo de Martín Behaim (1492).

*Datación:* 1993.

*Descripción:* Se trata de un facsímil del conocido Globo Terráqueo de 1492. En él aparecen dibujadas la totalidad de las tierras conocidas con anterioridad al descubrimiento de América, motivo por el cual se considera como la imagen más completa y detallada que de la Tierra se posee antes de los viajes colombinos.

*Fecha de adquisición:* Marzo de 1994.

*Procedencia:* Adquisición.

**Adquisiciones**

*Pieza:* Fotografía.

*Título:* «Vista de la Ciudad de Las Palmas. Primer tercio del siglo XX».

*Piezas:* Mapas.

*Títulos:* «Insulae Canariae», «Archipiélago Canario», «Árbol Garoe», «Archipiélago Canario», «Islas Canarias. Las Afortunadas», «Archipiélago Canario e Isla de Madeira», «Carta de las Islas Canarias (1746)», «Ar-

chipiélagos Atlánticos», «Archipiélago Canario, Madeira y Portosanto», «Islas Canarias», «Parte Occ. de África (entre cabo de San Vicente y cabo de Tagrín)», «Islas en el Atlántico», «Las Islas de Canarias», «Archipiélago Canario».

*Piezas:* Grabados.

*Títulos:* Colección compuesta por tres grabados, «Ataque de Van der Does a la ciudad de Las Palmas», 1610; «Ataque de Van der Does», h. 1617; «Ínsula de Gran Canaria», h. 1650; «Archipiélago Canario (Cartografía)», 1670; «Vista de Las Palmas», 1670; «Fountain-Tree un the Island of Ferro», «Villa de Gáldar», «Islas Canarias (Perfiles orográficos desde el mar)», «Plan de señales del viaje marítimo de Las Palmas de Gran Canaria».

### 3. APERTURA AL PÚBLICO DE UNA NUEVA SALA

*Nombre*

Cámara del Almirante.

*Objetivo*

A través de una sala de ambientación se recrea el camarote del capitán de una nao.

Dar a conocer la navegación durante los siglos XV-XVI, así como los materiales de los que los capitanes se valían en sus travesías.

*Inauguración*

18 de mayo de 1994. Día Mundial de los Museos.

### 4. VISITAS AL MUSEO

*Objetivos*

Favorecer las visitas al Museo, así como difundir su contenido.

De 9,00 a 17,30 horas, lunes a viernes.

De 9,00 a 13,00 horas, sábados.

Domingos y festivos, cerrado.

*Asistencia*

Nacionales, 16.359; escolares, 11.959; extranjeros, 51.130; total, 79.448 visitantes.



## VII. OTRAS ACTIVIDADES

## COLABORACIONES

31 de enero-2 de febrero

*Curso de Museología*

Director: Doctor don José Fernández Arenas.

Organizó: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

24 de febrero

Presentación conjunta de los libros *Construcción naval y tráfico marítimo en Canarias en la segunda mitad del siglo XVIII*, de Vicente Suárez Grimón; *Ensayos del Nuevo Mundo*, de Juan Manuel García Ramos; *La metrópoli insular. Rivalidad canario-sevillana*, de Pablo E. Pérez-Mallaina Bueno. Edita: Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria, Departamento de Publicaciones.

7 al 10 de marzo

*Curso de piano: Técnica y estética de la interpretación del romanticismo al impresionismo.*

Director: Don Patrick Deur.

Organizó: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

12 de marzo

*Concierto alumnos del Conservatorio de Las Palmas.*

16 al 23 de marzo

*Seminario Internacional de Protección y Conservación del Patrimonio Construir y Cultura.*

Organizó: Servicio de Patrimonio.

15 de abril

*Concierto alumnos del Conservatorio de Las Palmas.*

19 de abril

Presentación del libro *La décima popular en la tradición hispánica*, de Maximiano Trapero. Edita: Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria, Departamento de Publicaciones.

18 al 24 de abril

*Jornadas de literatura infantil*

Organizó: Colectivo Andersen.

21 de abril

Presentación del libro *Las Palmas 1950: Vida, hechos y milagros de la famosa iglesia cubana*, de Arturo Cantero Sarmiento. Edita: Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria, Departamento de Publicaciones.

28 de abril

Presentación del libro *Gabinete literario. Arte e historia*, de Manuel Aranda Mendíaz. Edita: Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria, Departamento de Publicaciones.

12 de mayo

Presentación del libro *Fundación de las ermitas, capillas y altares de la parroquia de Guía*, de Pedro González Sosa. Edita: Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria, Departamento de Publicaciones.

1 de junio

Presentación del libro *Jesús Arencibia, ilustrador de libros*, de María de los Reyes Hernández Socorro. Edita: Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria, Departamento de Publicaciones.

2 de junio

Presentación del libro *Deporte y literatura*, de Plácido Checa y María Luisa Merino. Edita: Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria, Departamento de Publicaciones.

23 al 28 de septiembre

*Concurso de canto Alfredo Kraus*

Organizó: Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

17 de octubre

Presentación del libro *Descripción de las Islas de Canaria*, de Pedro Agustín del Castillo. Edita: Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria, Departamento de Publicaciones.

*3 de noviembre*

Presentación del libro *Enciclopedia Canaria*.

*18 y 19 de noviembre*

*Concierto alumnos del Conservatorio de Las Palmas.*

*1 de diciembre*

Presentación del libro *Martín Chirino: El espacio forjado*, de Ángeles Alemán. Edita: Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria, Departamento de Publicaciones.

*Diciembre*

Exposición *Imágenes contra el SIDA*, Consejería de Educación del Gobierno de Canarias.