

*La Ilustración  
Española y  
La Ilustración  
Artística*

ADQUISICIÓN DE LA COLECCIÓN *La Ilustración Española* que consta de 27 volúmenes que comprenden el período de 1884 hasta 1904. Esta colección recoge íntegramente todos los números de la revista publicados entre estas dos fechas.

*La Ilustración Española* fue la revista semanal más completa y constante antes de la llegada de *Blanco y Negro, España* y *La Esfera*. De carácter liberal y sin sesgos políticos dominantes la revista actualizaba para el público culto español las noticias nacionales e internacionales. Actuaba, asimismo, como palestra crítica de las artes y de las ciencias, entre sus colaboradores se encontraban los mejores críticos de arte, teatro y literatura.

A esta colección completa de la revista que abarca veinte años de crucial transformación social y política de la vida española, se adjuntan dos volúmenes de la importante y señera *La Ilustración Artística* que recoge los números que van de los años 1912 al 1914.

La Casa-Museo Tomás Morales adquiere estas dos colecciones para complementar el conocimiento de la época, finales del siglo XIX y principios del siglo XX, desde los aspectos históricos y literarios.

