

# PAGINAS JOVENES

## EL "RUSH GOLD"

Todos los años aparece un nuevo ritmo que, por una serie de circunstancias, se impone y se convierte en el baile de moda. 1970 ya tiene el suyo: el "Rush Gold", vivo, alegre y relativamente fácil de aprender, el cual hace furor en toda Europa aunque se basa en una danza que se interpretaba en Alaska durante la llamada "fiebre del oro", a finales del pasado siglo.

Su creador, en la nueva versión, es François Patrice, a quien se deben en el curso de los últimos años, el madison, el hully-gully, el tamouré y el sirtaki, inspirados todos en la música popular de diferentes países.

Este baile llegó a España en un "single" Vogue, el cual contiene el rush-gold orquestal y el new-rush grabado con la participación de François Patrice, que explica en ritmo el compás. La interpretación es de Original Dold Rusher Band.

El programa de TV.E. "La casa de los Martínez", ayudó a su difusión en nuestro país; igualmente el conjunto Los Faros con la primera adaptación al español de este nuevo baile.

El rush gold puede bailararlo cualquiera... que posea una cierta resistencia física y, sobre todo, una gran dosis de buen humor. Si deseáis comprobarlo, aquí os facilitamos las figuras de este nuevo baile.

## EL "RUSH GOLD" SE BAILA ASI



Alzar la pierna derecha y dar en la rodilla cuatro palmadas con la mano del mismo lado.



Dando cuatro palmadas con las manos, avanzar cuatro pasos hacia adelante.



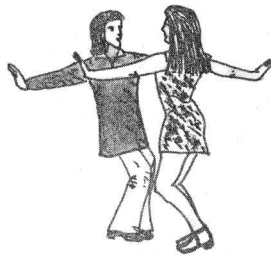
Girar el cuerpo cuatro veces hacia atrás.



Avanzar cuatro pasos en la forma que indica la figura.



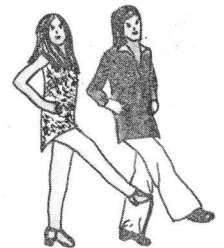
Retroceder cuatro pasos con el cuerpo derecho.



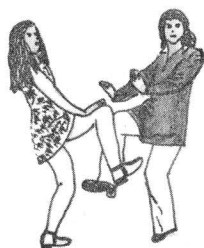
Flexionar la rodilla derecha y después la izquierda.



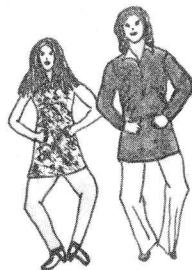
Saltar con las piernas abiertas.



Partiendo de los pies juntos, levantar la pierna derecha y luego volver a la posición inicial.



Saltar con los pies juntos dos veces, levantando luego la pierna derecha.



Dar cuatro pasos con las piernas arqueadas al estilo vaquero.



Adelantar moviendo alternativamente el hombro izquierdo y el derecho, cambiando la pierna cuatro veces.



Paso de polka a izquierda, luego a derecha; después levantar el pie izquierdo y luego el derecho cuatro veces, y vuelta a empezar.