

XXIII festival internacional

canarias
jazz
& más



Del
11 al 20 de Julio
2014

www.canariasjazz.com



● ● El mundo es más maravilloso con Jazz

Con motivo de la celebración del Día Internacional del Jazz (30 de abril), Irina Bokova, Directora General de la UNESCO, escribió:

«El jazz es mucho más que una música: es un modo de vida, es un instrumento de diálogo e incluso de cambio social. La historia del jazz es la crónica del poder de la música para aglutinar a artistas de culturas y universos diferentes como resorte de integración y respeto mutuo.»

Y, ¿por qué se celebra el Día Internacional del Jazz?, porque:

- El jazz rompe barreras y crea oportunidades para la comprensión mutua y la tolerancia;
- El jazz es una forma de libertad de expresión;
- El jazz simboliza la unidad y la paz;
- El jazz reduce las tensiones entre los individuos, los grupos y las comunidades;
- El jazz fomenta la igualdad de género;
- El jazz refuerza el papel que juega la juventud en el cambio social;
- El jazz promueve la innovación artística, la improvisación y la integración de músicas tradicionales en las formas musicales modernas y
- El jazz estimula el diálogo intercultural y facilita la integración de jóvenes marginados.

Es motor para la paz, la unidad, el diálogo y el refuerzo de la cooperación entre pueblos. El jazz no es sólo música, sino que también contribuye a la construcción de sociedades más inclusivas.

En esta etapa en la que todo es complejo, difícil y crítico, hoy me apetece decir que el mundo es más maravilloso con Jazz. Por insurrecto, disperso, provocador y rebelde, porque nadie lo controla. Solo los músicos con sus instrumentos son capaces de dar rienda suelta a todo lo que nos rodea y sucede, con un aire de libertad insaciable y no tóxica. El Jazz también es un espacio de reflexión y diversión que quiebra prejuicios y no hace juicios.

En esta edición, tenemos propuestas de todos los colores y esencias. Buena Música para todos los gustos. Todo el que venga a corazón abierto, podrá disfrutar de cada experiencia irrepetible que ofrece el Jazz.

Bienvenidos a la vigésima tercera edición del Festival Internacional Canarias Jazz & Más Heineken

Disfruten en paz y libertad, relajen sus tensiones y compartan este gran alimento para el alma que es la música.

Gracias a todos los que lo hacen posible y a ustedes por estar ahí. Feliz Festival!!

MIGUEL RAMÍREZ

Director del Festival Internacional
Canarias Jazz & Más Heineken

● ● AL JARREAU

AL JARREAU - VOZ / JOE TURANO - TECLADO, SAXOFON / JOHN CALDERON - GUITARRA / MARK SIMMONS - BATERIA / CHRIS WALKER - BAJO / LARRY WILLIAMS - TECLADOS

Su voz es una de las más preciadas del mundo. Las melodías de Al Jarreau te inducen, te seducen, te enamoran, te carcomen el alma y te derrotan. Aunque nunca pensó dedicarse profesionalmente a la música, veinticinco álbumes editados, siete premios Grammy, incontables galardones internacionales y giras a lo largo de todo el mundo, avalan la carrera de un mago de la música.

Si ya son bellas las palabras de sus composiciones, hermosos son sus tonos. Su música te fagocita, transita por tu cuerpo sin que se lo permitas. Te hace mover la silueta sin necesidad de que tu lo decidas, él lo decide por ti. Y sobre todo, bailas con sus sílabas, con sus onomatopeyas. Música subcutánea, inconsciente, que capta tus sentidos.

Y es que Al Jarreau hace magia con la música, te hipnotiza. Sublime.

Martes
15

Sta. Cruz de Tenerife
Auditorio Adán Martín

Miércoles
16

Las Palmas de G.C
Auditorio Alfredo Kraus





Heineken
open your world

HEINEKEN RECOMIENDA
EL CONSUMO RESPONSABLE. VOL. 5°



© Del documento, de los autores. Digitalización realizada por LPGC. Biblioteca universitaria, 2014

**GREAT
MUSIC
EXPERIENCES**

JOSHUA REDMAN

JOSHUA REDMAN – SAXO / AARON GOLDBERG – PIANO /
REUBEN ROGERS – BAJO / GREGORY HUTCHINSON – BATERÍA

Te soñé mientras sonaba un saxo

Es uno de los más influyentes músicos del jazz moderno. Poeta de instrumentos de huracán, es capaz de envolver la atmósfera de una sinestesia donde nos podemos imaginar los olores, los colores, los sabores que nos propone. A veces Dios es generoso con músicos como Joshua Redman. El Duque y Cortázar serían tan felices escuchándote ...

Polifacético músico, compositor y actor, graduado por Harvard en Ciencias Sociales, nunca pensó que iba a convertirse en músico profesional. Nominado a dos Grammy's y querido por la crítica, es hijo del legendario Dewey Redman y la bailarina Renne Sheddorf. Ha escrito y compuesto la banda musical de la película de Louis Malle, Vanya en la calle 42, y ha participado como actor, además de compositor, en el film Kansas City, de Robert Altman.

Una banda provocadora e innovadora, llena de alma y comprometida con ellos mismos y el público, que dará a conocer un programa de música nueva y original, además de clásicos del jazz y una selección del disco 'Walking Shadows'.

Sábado
19

Sta. Cruz de Tenerife
Auditorio Adán Martín

Domingo
20

Las Palmas de G.C.
Teatro Cuyás



AGENDA

CULTURAL

DE CANARIAS

WWW.AGENDACULTURALCANARIAS.COM

[LAS CITAS CULTURALES DE TODAS LAS ISLAS, EN UN CLIC]



¡Apúntate a la cultura!

Solicita la agenda semanal vía email en
info@canariasculturaenred.com

Síguenos en:



Apúntate a la Cultura



IslasDeCultura



Gobierno
de Canarias

FREDDY COLE QUARTET

FREDDY COLE - PIANO, VOZ / RANDY NAPOLEON - GUITARRA /
ELIAS BAILEY - CONTRABAJO / CURTIS BOYD - BATERIA

Desde los orígenes al futuro

Virtuoso narrador de toda la historia del jazz, es el hermano más joven del legendario Nat King Cole. Su impecable sentido del swing, le hace merecedor de ser uno de los más genuinos cantantes de jazz. Y es que no hay nada más fresco, más refrescante en un verano ardiente que el calor gélido de sus temas que te erizan el alma, si está despierta. Esto es jazz auténtico, de verdad, hecho con el corazón, la voz y los dedos. Porque Cole también es un reputado pianista.

Su música nos transporta al pasado y al futuro, porque el jazz siempre es futuro, como si te palpara cada órgano de tu cuerpo. Nadie puede quedar insensible cuando el piano se vuelve orquesta y una voz se vuelve la conciencia de tu paraíso. Sus temas son un incansable homenaje al cancionero americano. Nadie como él conoce e interpreta una selección más amplia de canciones clásicas, llegando a los corazones y almas de los oyentes de todo el mundo. Nominado a los Grammy en varias ocasiones, no hay mejor forma de amar que escuchándolo.

Miércoles

16

San Cristóbal de La Laguna
Teatro Leal

Jueves

17

Las Palmas de G.C.
Teatro Guiniguada





LA TEMUDAS FEST

18º FESTIVAL DE TEATRO, MÚSICA Y DANZA

DEL 10 DE JULIO AL 2 DE AGOSTO



f LPacultura.com
 #CRONOCULTURA
LPatemudasfest.com



Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria



Ciudad de mar y culturas



LUCKY PETERSON BAND

LUCKY PETERSON - GUITARRA, HAMMOND B3, RODHES, VOZ / TAMARA PETERSON - VOZ / MARVIN HOLLIE - KEYBOARDS / SHAW KELLERMAN - GUITARRA / TIM WAITES - BAJOS / RAUL VALDES - BATERÍA

El directo de esta banda liderada por uno de los artistas más sobresalientes del blues, es electrizante.

Abrador guitarrista, organista y vocalista de primer nivel, Lucky Peterson se ha ganado su reputación a base de mucho trabajo. Y es que el artista es un músico de muchos talentos. Si su primer disco fue editado con tan solo cinco años, cuando más tarde asiste a la Academia de Artes Escénicas de Buffalo, ya había colaborado con las bandas de Etta James y Otis Redding.

Nos encontramos ante uno de los más versátiles artistas de blues del siglo XX, un hombre que ha actuado con una larga lista de grandes músicos, entre los que hay que incluir a BB King o Albert Collins, entre un interminable listado.

Su voz, es una voz que se raja de dolor, de alegría, de infierno, ... es el lamento del jazz. Jazz que le sale de las entrañas. Su música son los sonidos de la vida, a golpes, a instantes, como si nos visitase Duke Ellington o Cortázar con sus cuentos de jazz. El gran Lucky Peterson es un músico de raíces, pero sus actuaciones son el presente. Disfrutemos con él.

Jueves
17

Sta. Cruz de Tenerife
Plaza del Auditorio

Viernes
18

Las Palmas de G.C.
Plaza de Santa Ana



Alfredo Kraus
AUDITORIO
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



Arrocife
de las músicas
28 | julio | 2014

PINK MARTINI

con **STORM LARGE**



www.auditorio-alfredokraus.com



www.auditorio-teatro-laspalmasgc.es

PRODUCCION POR: **DD&COMPANY PRODUCCIONES**

TRANSPORTE OFICIAL: **IBERIA**

HOTEL OFICIAL: **HOTEL VILLA GOLF**

VENTA DE ENTRADAS: **eentradas.com 902 488 488**

Logos: AT FUNDACION, Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, Cabildo de Gran Canaria

THE BAD PLUS

ETHAN IVERSON - PIANO / REID ANDERSON - BAJO
DAVE KING - BATERIA

Forman uno de los tríos de jazz con piano más peculiares del panorama actual. Pocos como ellos han conseguido interpretar canciones que nadie hubiese imaginado en el mundo del jazz, las pasan por su filtro y las reinventan. Y así han hecho con Nirvana, ABBA, Black Sabbath, Bjork, Led Zeppelin, Pixies o Aphex Twin, consiguiendo resultados asombrosos.

Comenzaron a actuar en el año 1989 y no fundarían The Bad Plus hasta dos años más tarde. Sus inicios fueron en escenarios más ligados al rock y al free jazz. En 2001 la banda edita su primer álbum The Bad Plus (Fresh Sound) con excelentes críticas en el New York Times y el Chicago Reader.

Cuando el piano domina, cuando lo blanco y negro se fusionan, escuchar jazz se convierte en un bajo que te llega al alma. Parece que tritura tus sentimientos, tus emociones, que debate contigo y con tu ser. El jazz siempre ofrece la posibilidad de que en cada sonido, en cada acorde, según sea piano, bajo o batería, puedas identificar tu estado anímico en alguno de esos instrumentos. Las teclas blancas y negras, esa fricción, domina el discurso de The Bad Plus. Amar la música desde la improvisación de cada instante, robarle el tiempo a la vida desde un acorde. A golpe de intuición, de intención y de emoción, además de buena formación musical, este trío como diríamos en la red se sale. No me descargues, te descargo...

Miércoles
16

San Cristóbal de La Laguna
Teatro Leal

Jueves
17

Las Palmas de G.C.
Teatro Guiniguada



Presenta esta revista en la Taquilla del Auditorio y obtendrás un 10% de descuento en tu entrada para La Bohème*.

ÓPERA  TENERIFE

LA CENERENTOLA · LA BOHÊME · AIDA · ANNA BOLENA

Ainhoa Arteta como *Mimí* en
LA BOHÊME Puccini
 [25, 27 y 29 de noviembre'14]



902 317 327 - www.auditoriodetenerife.com - Taquilla

*No acumulable a Abono de Ópera, otras promociones y/o descuentos.

TÚ LA HACES POSIBLE. NUEVA TEMPORADA DE ÓPERA.

CONSIGUE TU ABONO DESDE 85 €.

JOSE JAMES

JOSÉ JAMES - VOZ / TALIA BILLIG - VOZ / SAMORA PINDERHUGHES - PIANO / SOLOMON DORSEY - BAJO / RICHARD SPAVEN - BATERÍA / BRAD WILLIAMS, GUITARRA

Su música anda siempre en continua evolución, diluyendo las líneas entre géneros. Cantante y compositor, pocos como él saben fusionar el rock indie, con el jazz, folk, funk, blues, hip hop y rythm&blues.

Su quinto álbum *While You Where Sleeping* (Mientras dormías) parte de diversas perspectivas. Según el propio James, este trabajo es “una síntesis de todo lo que me gusta de la música, de artistas contemporáneos como Frank Ocean, James Blake y Junip, junto a otros con lo que crecí, Nirvana, Radiohead y Madlib. Es también una carta de amor de muchas noches en clubs del norte de Londres, observando los nuevos movimientos de la música electrónica”.

Para José James es fundamental que el público sienta la alegría que experimenta el músico, como si de un descubrimiento se tratara, cada vez que se sube a un escenario.

Y es que James transita entre varios mundos. Nunca ha decidido dónde está, tampoco le importa. ¿Cómo lo quieres llamar?. Soul, rock, jazz... decídelo tú, decidan ustedes. Es un músico en progresión, experimenta hasta consigo mismo. Comparte su música.

Viernes
11

Vecindario
Plaza de San Rafael

Sábado
12

Puerto del Rosario
Auditorio Insular de Fuerteventura





TEATRO LEAL



cultura
LA LAGUNA



LA LAGUNA



APP MÓVIL - AGENDA CULTURAL



WWW.AYTOLALAGUNA.ES

WWW.TEATROLEAL.COM

WWW.CULTURAYMUSICADELALAGUNA.ES

WWW.LEAL-LAV.COM

APP ANDROID

APP IOS

MARACA & RAMÓN VALLE QUARTET

ORLANDO "MARACA" VALLE - FLAUTA, COMPOSICIÓN / RAMÓN VALLE - PIANO, FLAUTA, COMPOSICIÓN / OMAR RODRÍGUEZ - BAJO / LIBER TORRIENTE - BATERÍA

Estos dos instrumentistas, además de primos, son figuras fundamentales en la música del Caribe. Orlando Maraca Valle, flautista, autor, compositor y arreglista, es toda una figura del escenario internacional de la salsa y de los círculos del jazz latino, y Ramón Valle, está considerado el mayor talento entre los jóvenes pianistas cubanos.

Jamás un instrumento de aire y otro de percusión se amaron tanto. Ellos juegan, se endulzan, enamoran, seducen... y construyen melodías que sólo desde la absoluta sensatez de los insensatos, desde la plena creatividad, libre como la percusión, consiguen que la piel se erize y hasta el estómago tiemble con la flauta de Hamelín, seguro descubierta en Cuba. Todos vamos detrás hacia la música que ellos nos lleven. No es un cuento, cuéntalo.

Maraca & Ramón Valle Quartet, the Cuban Jazz Family garantizan dos sorprendentes conciertos, en abierto y gratuitos, y con la maestría de dos de los mejores artistas del mundo de latin jazz.

Viernes
18

Sta. Cruz de Tenerife
Plaza del Auditorio

Sábado
19

Las Palmas de G.C.
Plaza de Santa Ana



2014

www.santaluciagc.com

JUVENTUD SANTA LUCÍA

DESPLÁYATE

ESCUELA DE CALOR

del 23 de junio
al 8 de agosto

NOCTÁMBULOS

25 de julio

MIX A BIT

2 de agosto

Campeonatos
Coastering
Paintball
Surfing
Viaje al Siam Park
Conciertos
Hard Skull fest

f Punto J

📍 Punto J

🐦 Juventud Santa Lucía



TENEMOS UN PLAN. Y JUNTOS LO ESTAMOS CUMPLIENDO.

ESTER RADA

ESTER RADA - VOZ / BEN HOZE - GUITARRA / MICHAEL GUY - BAJO / DAN MAYO - BATERÍA / YONATHAN DASKAL - TECLADO / GAL DAHAN - SAXO / MAAYAN MLO - TROMBÓN / INON PERETZ - TROMPETA

La música es femenino singular. Ester Rada es singular y plena de música. Una música que te induce, te seduce y te enamora. Su voz te conduce a espacios recónditos del planeta y del alma; te llena, te satisface. Con ella el antiguo testamento musical se fusiona. A veces Dios decide que una voz llene el espacio; el dios de todos y el dios de cada uno: la música.

Heredera de su origen etíope-israelí, su mestizaje sonoro es una elegante combinación de jazz de raíces etíopes, con funk, soul, rythm & blues y profundos ritmos negros. Cantante, compositora e intérprete, ha teloneado a Alicia Keys y ha actuado en Estados Unidos, Canadá y Europa. Aclamada por el público y la crítica sus influencias beben de las grandes figuras femeninas del soul del siglo XX, Nina Simone, Ella Fitzgerald o Aretha Franklin, y por las divas negras contemporáneas de la talla de Eryka Badu, Lauryn Hill y Jill Scot. Y es que surfear en sus melodías es atrapar olas inalcanzables, auténticos tubos y bucles de sonido. Una sugerencia: enrédete en su música.

Viernes
18

Sta. Cruz de Tenerife
Plaza del Auditorio

Sábado
19

Las Palmas de G.C.
Plaza de Santa Ana



2014

www.santaluciagc.com

JUVENTUD SANTA LUCÍA

DESPLÁYATE

ESCUELA DE CALOR

del 23 de junio
al 8 de agosto

NOCTÁMBULOS

25 de julio

MIX A BIT

2 de agosto

Campeonatos
Coasting
Paintball
Surfing
Viaje al Siam Park
Conciertos
Hard Skull fest

 Punto J

 Punto J

 Juventud Santa Lucía



TENEMOS UN PLAN. Y JUNTOS LO ESTAMOS CUMPLIENDO.

OY

JOY FREMPONG - CANTANTE, TECLADOS Y FX / LLELUJA HA
- BATERÍA Y FX

Desde África con electrónica.com

Este dúo, liderado por la ghanesa Joy Frempong y el suizo Lleluja-Ha, ha sido ganador de la 5ª edición del Proyecto Vis a Vis, impulsado por Casa África para que promotores culturales españoles conozcan de cerca los sonidos más actuales del continente vecino.

Su música es desconcierto, atracción, poética. ¿Quién dijo que no era posible estar en dos espacios al mismo tiempo?. Con la música de Oy transitamos por segundos entre África y Occidente. Entre la tradición oral, los cantos ancestrales africanos y una excelente música electrónica en la que nada es lo que parece. Nuestra alma interactúa entre diversas culturas, sin que esto signifique que todas las fuentes hacen de ella una sola y única música necesariamente ubicada en el meridiano cultural que es el jazz.

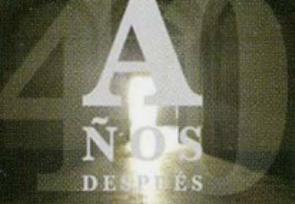
Los sonidos que dispara y loopea Joy han sido grabados durante sus viajes a Mali, Burkina Faso, Ghana y Sudáfrica. Allí grabó y escuchó proverbios e historias que ahora nutren sus canciones. Canciones que han ido variando con las puestas en escena hasta preparar un show que impresiona, envuelve, divierte y fascina. El dúo ha firmado recientemente con la discográfica Carammed Discs y llegan al FI-CJYM, con su disco **No problem Saloon**.



Viernes

11

Vecindario
Plaza San Rafael



www.culturaensantacruz.es



Teatro  Guimerá

SantaCruz
ciudad leída




Escuela Municipal de Música
Santa Cruz de Tenerife


Plaza Municipal de Bellas Artes
Santa Cruz de Tenerife


DISTRITO DE LAS ARTES
SANTA CRUZ DE TENERIFE



Ayuntamiento
Santa Cruz de Tenerife
Cultura



GABACHO MAROCONNECTION

HAMID MOUMEN - VOZ, GUEMBRI / JAWAD JADLI - VOZ, PERCUSIONES ÁRABES / ANTONIO LIZANA - SAXO TENOR, VOZ / CHARLEY ROSE - SAXO ALTO, VOZ / FRED FAURE - PERCUSIÓN AFRICANA, N'GONI, VOZ / WILLY MUÑOZ - TECLADO / ERIC OXANDABURU - BAJO / VINCENT THOMAS - BATERÍA

Jazz sin fronteras

Instrumentos tradicionales marroquíes y malienses, saxofón alto y tenor, percusión árabe y africana, teclados, bajo, batería y voces, son algunas de las piezas musicales que toca esta formación integrada por músicos franco-españoles y marroquíes. Un grupo que muestra como desde la identidad podemos crecer, ser adultos o adúlteros de las culturas. Pero da lo mismo, porque lo hacen es excelente.

Gabacho Maroconnection es una super banda world music con el sello inconfundible del canto y guembri, uno de los géneros principales del folklore de Marruecos, del maâlem Hamid Moumen. Sus composiciones inspiradas en la herencia del Gnaoua de la tradición bereber y en el jazz, les da un toque de sofisticación de raíz. Lo que hacen es excelente, para qué valorarlos si lo que hacen es bello. Ellos destrozan y construyen armonías hermosas, desde las raíces hasta el infinito.

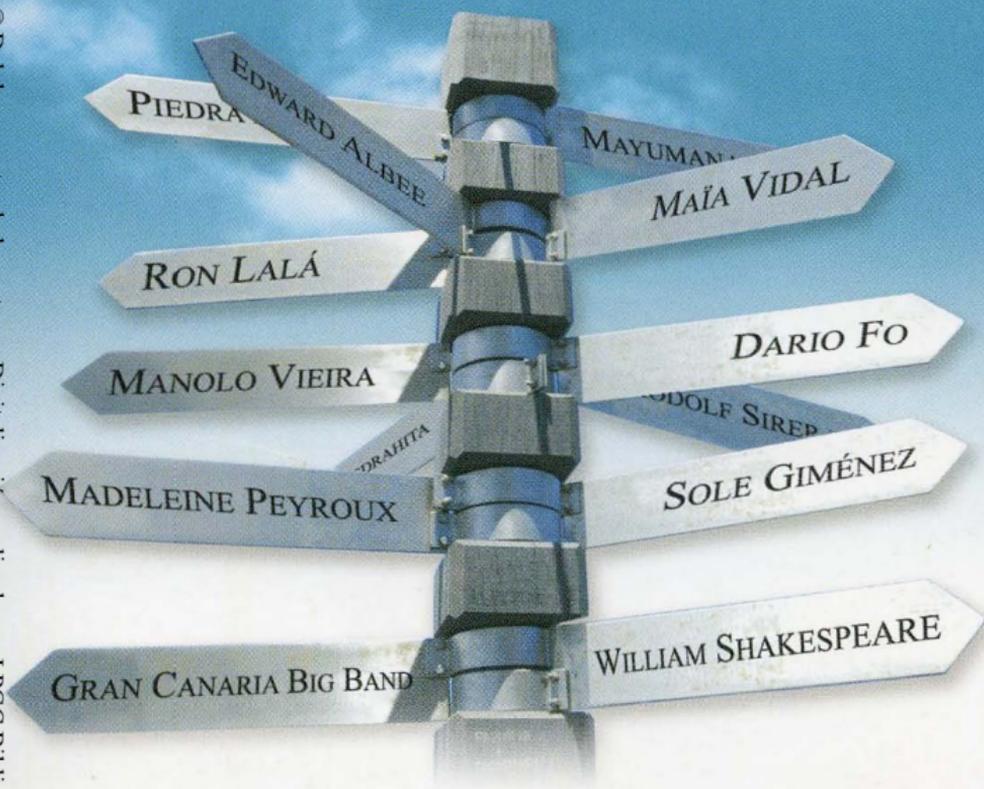
Jueves
17

Sta. Cruz de Tenerife
Plaza del Auditorio

Viernes
18

Las Palmas de G.C.
Plaza de Santa Ana





*Viaja en butaca,
abónatate al Cuyás*

Ya
a la
venta

+ info: www.teatrocuyas.com

ANTONIO LIZANA GROUP

ANTONIO LIZANA - SAXO, CANTE Y COMPOSITOR / VINCENT THOMAS
- BATERIA / TANA SANTANA - BAJO / MARCO S SALCINES - PIANO /
EPI PACHECO - PERCUSIÓN / ADRIANO LOZANO GUITARRA FLAMEN-
CA / MAWI DE CÁDIZ - BAILE Y COROS

¿Quién dice que el jazz tiene límites?. ¿Quién dice que el flamenco tiene barreras? En Antonio Lizana Group se abren todas las puertas de lo posible y lo imposible, pero cuidado, prudencia, el flamenco también es afro. Es por ello que el jazz se disuelve en el flamenco y el flamenco en el jazz con la bravura de las olas que acarician Doñana, desde Nueva York a Cádiz con la soberbia y el ímpetu del caballo que cabalga por la playa taconeando jazz.

Un grupo que no dejará a nadie indiferente por su frescura e intensidad y en el que Lizana ha introducido con acierto los colores propios de su Cádiz natal. El potente y vibrante directo de esta formación aún en una misma entrega profesionalidad y fiesta, ganas de mucha fiesta.

Jueves

17

Sta. Cruz de Tenerife
Plaza del Auditorio

Viernes

18

Las Palmas de G.C.
Plaza de Santa Ana



CASA ÁFRICA CON LA MÚSICA AFRICANA

Casa África apoya un año más al Festival Canarias Jazz&Más Heineken.

Este año contará con un **concierto de OY**, uno de los dos grupos ganadores de la última edición de nuestro proyecto cultural Vis-à-Vis. OY es un dúo suizo-ghanés con una base musical muy alegre y colorida basada en la electrónica, la percusión, sonidos netamente africanos y una narración cautivadora y humorística.



CASA ÁFRICA
www.casafrica.es



BIG BAND DE CANARIAS

Esta gran formación nace con la intención de servir de nexo de unión entre músicos canarios de diferentes generaciones y sin distinción de islas. Se trata de un proyecto unificador en el tiempo y en el espacio con músicos de todas las edades y de toda la región canaria.

Creada en 2007 por el saxofonista y director de la Big Band de Canarias, Kike Perdomo, y el guitarrista Yul Ballesteros, con el objetivo de acometer proyectos nacionales e internacionales, la banda ha actuado en el Archipiélago canario y en diversas ciudades españolas: Madrid, Barcelona, Lugo... Además ha traspasado fronteras ofreciendo conciertos en Berlín o Bonn, entre otras plazas. Sus actuaciones en festivales como el Fimucité o en el Canarias Jazz Showroom, han puesto de relevancia el trabajo de investigación y creación que desarrolla la BBC, adaptando la música canaria al formato de una banda de esta dimensión.

Única en cuanto a sus objetivos e intenciones, en su repertorio figuran temas tan míticos como el Arrorró, Tango del Hierro, A la Caldera o Valentina de Sabinosa.

Viernes
18

Sta. Cruz de Tenerife
Plaza del Auditorio



Para su actuación en el marco del XXIII Festival Internacional Canarias Jazz&Más Heineken, la BBC interpretará algunas composiciones de su primer disco 'Atlántida', un trabajo que algunos han calificado de magistral, e incluso, que ha marcado un antes y un después en la historia del jazz hecho en Canarias. También presentará su último y recién grabado disco, que saldrá el próximo otoño.

Ramón Díaz: Batería

Emilio Martín: Contrabajo

José Alberto Medina: Piano

Julián Ballesteros: Guitarra

Dick Oatts: Saxo Alto

Norberto Arteaga: Saxo Alto

Kike Perdomo: Saxo Tenor y dirección musical

José Angel Vera: Saxo Tenor

Fernando Barrios: Saxo Barítono

Yossi Itzkovich : Trombón

Santi González: Trombón

Damián González: Trombón

Kike Sosa: Trombón

Adams Pérez: Trombón

Julián Díaz: Trompeta

Natanael Ramos: Trompeta

Idafe Pérez: Trompeta

Gustavo Díaz: Trompeta

Miguel Arrocha: Trompeta

● ● RICCA

ESTHER OVEJERO - VOZ / JULIO TEJERA - PIANO / NICKOLAUS PATRICK WEBER - GUITARRA / ROBERTO AMOR - BATERÍA / GUSTAVO MIGUEL DÍAZ - TROMPETA / MIGUEL A. PONCE - BAJO ELÉCTRICO / SARA ALMEIDA, IDAIRA ALMUDENA AFONSO Y ANA URRACA - COROS.

Jazz con calima

A veces una voz, en esta ocasión la de Esther Ovejero, se integra en el paisaje, se diluye, sabe amar. El mar nos ahoga, en su registro de voz y su heroicidad para experimentar con cualquier palo que navega a través del jazz se engrandece con esta formación que fusiona soul, rock y blues. Pero combinando sonidos clásicos y modernos.

Ricca debuta en la vigésimo tercera edición del Festival Internacional Canarias Jazz&Más Heineken con un disco titulado **'Gerunds'** cargado de intensidad y matices, que sorprenderá con una serie de temas originales arropados por el inconfundible sello del productor Pablo Cebrián.



Viernes
11

Vecindario
Plaza San Rafael

Disfruta del mejor jazz con IBEROSTAR



DESDE

98€
HD

HABITACIÓN / NOCHE

IBEROSTAR Grand Hotel Mencey, hotel oficial del
XXII Festival Internacional Canarias Jazz & Más.

- Atenciones en habitación
- Late check out sujeto a disponibilidad
- Promoción válida durante el mes de julio

IBEROSTAR *****
Grand Hotel Mencey

Información y Reservas:
922609900
hotel.mencey@iberostar.com



Disfruta siendo una estrella

● ● CAVENDISH

MONEIBA - VOZ / JOSÉ CARLOS CEJUDO - BAJO/CONTRABAJO
/ JOSÉ ALBERTO MEDINA - TECLAS / DAVID SIERRA - GUITARRA / JUAN PÉREZ - BATERÍA

El quinteto Cavendish es el resultado de la calidez del soul, la complejidad y libertad del jazz, el lamento del blues y la alegría del funky. Hay vocés divinas como la de Moneiba que esconden cualquier instrumento. Su voz lo apaga todo, segura de la calidad de sus músicos. Un tsunami de voz que es como una ola que te llena de sensaciones y percepciones invisibles y sensibles. Y es que para esta cantante con más de diez años de carrera artística, las grandes voces del soul y el jazz son su inspiración, desde Aretha Franklin a Ray Charles, Otis Redding, Gladys Knigth, o Etta James.

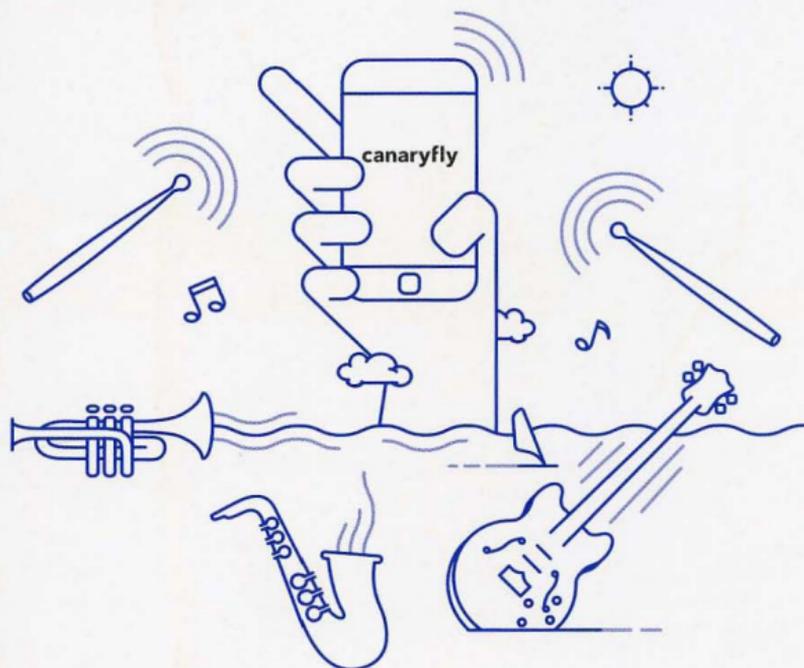
Interesada por la composición la vocalista crea en 2012 su propia banda bajo la experiencia y dirección de José Carlos Cejudo. El grupo, constituido al principio como cuarteto, pasa a la formación actual en la que sus cinco músicos aportan un lenguaje propio, sin compromiso con estilo alguno, y que tienen como fundamento buscar belleza y aportar algún mensaje.

La banda se presenta con un trabajo inédito titulado *All a lie ...*, que incluye temas propios y algunas versiones conocidas.



Sábado
19

Las Palmas de G.C.
Plaza de Santa Ana



**Viaja con Canaryfly
y el Festival Internacional
Canarias Jazz & Mas
Heineken 2014**

Entra en la web promoscanaryfly.com,
juega y podrás ganar un vuelo
para viajar entre las islas.

promoscanaryfly.com

Dirección artística:

Sebastián "Chano" Gil

Saxofones:

Neftali Robaina (Saxo Alto y Soprano)

Alan Himar (Saxo Alto)

Claudio Marrero (Saxo Tenor y Flauta)

Pablo Vázquez (Saxo Tenor)

Néstor Ramírez (Saxo Barítono y Clarinete Bajo)

Trompetas:

Sebastián Gil (Trompeta y Fliscorno)

Juan Ramón Martín (Trompeta y Fliscorno)

Santiago Guerra (Trompeta y Fliscorno)

José Vicente Araña (Trompeta y Fliscorno)

Trombones:

Juan Bosco Arencibia (Trombón)

Obed García (Trombón)

Javier Navarro (Trombón)

Paulo Díaz (Trombón Bajo)

Base Rítmica:

Javier Montero (Batería)

Rayko León (Piano)

Paco Perera (Contrabajo y Bajo Eléctrico)

Yul Ballesteros (Guitarra)

Oswaldo Hernández (Percusión)

GRAN CANARIA BIG BAND

¿Quién dijo que Nueva Orleans no es Gran Canaria? La Gran Canaria Big Band rememora, recuerda y renueva aquellas maravillosas melodías de las bandas sonoras de nuestros sentimientos. Recordamos a Humphrey Bogart al piano despidiéndose en el aeropuerto de Casablanca. Solo desde Casablanca, de África, de Canarias, el jazz se edulcora, se endulza, se mima, se llena de miel de palma como solo lo saben hacer ellos.

La gran aceptación que tiene entre el público y la prensa esta súper banda, y los elogios de artistas como Rober Ford o Rosa Pasos, con los que compartieron escenario, hicieron que formasen parte del cartel del FICJ&MH en diversas ediciones.

La Gran Canaria Big Band también ha subido al escenario de los festivales de Spanjazz y de la ciudad de Telde, y ha girado en el Auditorio de Barcelona y en la Noche en Blanco de Madrid. Sus actuaciones también les ha llevado a los teatros Cuyás y Pérez Galdós.



Puerto del Rosario
Auditorio Insular de Fuerteventura

Sábado
12

PROGRAMA

● ● GRAN CANARIA

Viernes
11

Vecindario - 21:00h
Plaza San Rafael
RICCA
JOSE JAMES
OY

ENTRADA
LIBRE

Miércoles
16

Las Palmas de Gran Canaria - 21:00h
Auditorio Alfredo Kraus
AL JARREAU

Coproducido con: Auditorio de Tenerife Adán Martín y Fundación
Auditorio-Teatro Las Palmas de Gran Canaria

TICKET

Jueves
17

Las Palmas de Gran Canaria- 20:30h
Teatro Guiniguada
FREDDY COLE QUARTET
THE BAD PLUS

TICKET

ENTRADA
LIBRE

Las Palmas de Gran Canaria - 20:30h
Plaza de Santa Ana
ANTONIO LIZANA GROUP
GABACHO MAROCONNECTION
LUCKY PETERSON BAND

Viernes
18

ENTRADA
LIBRE

Las Palmas de Gran Canaria - 20:30h
Plaza de Santa Ana
CAVENDISH
MARACA & RAMÓN VALLE QUARTET
ESTER RADA

Sábado
19

TICKET

Las Palmas de Gran Canaria - 21:00h
Teatro Cuyás
JOSHUA REDMAN

Domingo
20

● ● TENERIFE

Martes
15

Santa Cruz de Tenerife - 21:00h
Auditorio de Tenerife Adán Martín
AL JARREAU

Coproducido con: Auditorio de Tenerife Adán Martín y
Fundación Auditorio-Teatro Las Palmas de Gran Canaria

TICKET

Miércoles
16

San Cristóbal de La Laguna - 20:30h
Teatro Leal
FREDDY COLE QUARTET
THE BAD PLUS

TICKET

Jueves
17

Santa Cruz de Tenerife - 20:30h
Plaza del Auditorio
ANTONIO LIZANA GROUP
GABACHO MAROCONNECTION
LUCKY PETERSON BAND

ENTRADA
LIBRE

Viernes
18

Santa Cruz de Tenerife - 20:30h
Plaza del Auditorio
BIG BAND DE CANARIAS
MARACA & RAMÓN VALLE QUARTET
ESTER RADA

ENTRADA
LIBRE

Sábado
19

Santa Cruz de Tenerife - 21:00h
Auditorio de Tenerife Adán Martín
JOSHUA REDMAN

TICKET

AC HOTEL GRAN CANARIA, UN HOTEL DE ALTURA

Disfruta de las mejores vistas de la ciudad alojándote en un hotel de diseño urbano y cosmopolita con una ubicación privilegiada.

FEEL THE CITY

AC HOTEL GRAN CANARIA

Eduardo Benot, 3
35007 Las Palmas
T. 928 266 100

www.hotelacgrancanaria.com



● ● FUERTEVENTURA

Sábado
12

Puerto del Rosario - 21:00h
Auditorio Insular de Fuerteventura
GRAN CANARIA BIG BAND
JOSE JAMES

ENTRADA
LIBRE

● ● REDES SOCIALES

El Festival Internacional Canarias Jazz & Más Heineken estará presente, un año más, en las redes sociales. En la página de Facebook encontrarás toda la actualidad del Festival junto a imágenes, videos y otros elementos relacionados con los artistas.

En Twitter estamos a tu disposición respondiendo las dudas y ampliando la comunicación entre la organización y los amantes del Jazz en Canarias. Este año usaremos el hashtag **#CanariasJazz14**.

Si lo tuyo es la fotografía, busca nuestra página de Instagram y comparte tus fotos del Festival. **#canariasjazz14**



¡Comparte tus momentos, #CanariasJazz14!



www.facebook.com/CanariasJazz



@CanariasJazz

coworking

bichofis

beach & office

www.coloradoproducciones.com

928.490.900 - 670.674.332

COMPARTE ESPACIO
DE TRABAJO

MESAS INDIVIDUALES/GRUPOS

FIBRA ÓPTICA + WIFI

SALA DE REUNIONES

IMPRESIÓN A COLOR Y B/N

OFFICE + TAQUILLAS



colorado
producciones

PATROCINAN:



ORGANIZA:

