

# El CIC, punto de encuentro entre creadores y público

Los talleres de música, literatura y debates, cine, vídeo, fotografía, teatro, danza y escenografía se desarrollan en este edificio



Participantes en las Jornadas Fotográficas «Un día en Las Palmas de Gran Canaria». 27 - 6 - 92

El Centro Insular de Cultura (CIC) nace con la intención de establecer en Gran Canaria un centro de dinamización cultural, un lugar de encuentro, entre los creadores y el público, las distintas disciplinas del arte y entre los responsables de la gestión cultural en todos sus niveles y opiniones. Este edificio, situado en la calle Pérez Galdós, se abrió al público en 1987, y desde sus inicios ha mantenido una amplia oferta de actividades permanentes y temporales.

EL CIC alberga gran parte de las áreas creativas del Servicio Insular de Cultura del Cabildo: el Área de Creación, Documentación, Comunicación, Administración y de Municipios.

Del presupuesto del Cabildo, el Servicio Insular de Cultura cuenta con una partida común para todas las áreas según las necesidades de cada una.

Para 1993, dada la crisis económica por la que atraviesa el Cabildo, el Servicio Insular de Cultura dispondrá del mismo presupuesto que el año anterior, cifrado en 201 millones de pesetas para actividades generales; aparte de otros 50 para las actividades de los municipios y otros 25 para las del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria.

## Objetivos

Para 1993, las Áreas de Creación, Comunicación y Municipios se han marcado unos objetivos dirigidos fundamentalmente a fomentar el interés del público en las diferentes áreas y promocionar a los artistas canarios.

El Área de Creación del Servicio Insular de Cultura, desarrolla en el CIC la mayor parte de sus actividades, a excepción del taller de artes plásticas que se encuentra ubicado en San Antonio Abad. El resto de los talleres, música, literatura y debates, cine, vídeo, fotografía, teatro, danza y escenografía se llevan a ca-

bo en este edificio.

El taller de Música se ha creado en función de dos grandes líneas maestras y complementarias: el apoyo a los creadores y la sensibilización a la comunidad del hecho musical.

Para conseguirlo todas las actividades generadas y promovidas por el Área de Música tienen como fin último la formación musical de la comunidad mediante cursos, actividades, becas y apoyo a ediciones discográficas.

El taller de Debate y Literatura, se ha marcado como objetivos fundamentales para 1993 consolidar el grupo de autores jóvenes que tratan de publicar una revista literaria con cierta regularidad y realizar un lanzamiento de este espacio dirigido a estudiantes mediante la realización de monográficos literarios. Este departamento también tiene previsto fomentar la creación literaria mediante talleres de creación con escritores de obra reconocida.

En cuanto al espacio de debates, para el próximo año, se mantiene la línea del tratamiento de temas de interés socio-cultural analizada por personalidades del mundo del pensamiento, académico, cultural o creativo. También se potenciará en esta etapa la participación de interlocutores especializados.

## Cine, vídeo y fotografía

En el ámbito cinematográfico el taller de Cine ha fijado como objetivos primordiales para 1993, consolidar la gestión cultural iniciada en octubre de 1991, para subsanar los déficits estructurales que este área presenta en la Comunidad. La formación, el apoyo y la promoción a los creadores, la sensibilización del público en general y la dinamización cultural son las principales líneas maestras en torno a las que gira este departamento.

En este sentido el taller de Cine para el próximo año pretende continuar con su labor formativa a través de cursos impartidos por profesionales de reconocido prestigio,



El CIC alberga gran parte de las áreas creativas del Servicio Insular de Cultura del Cabildo

ciclos monográficos, rescate y compra de películas canarias y producción de cortos y largometrajes de artistas canarios.

En el apartado de Vídeo, el CIC continuará con la muestra permanente "La Mirada Electrónica" con la que se pretende dar a conocer las posibilidades expresivas del medio videográfico y estimular la creación de esta modalidad artística. Sin embargo ésta no será la única línea de trabajo de este taller, ya que para el próximo año también destaca entre sus objetivos seguir con los programas de formación, participación en eventos, realización de muestras y cómo no, la organización en octubre de 1993, del IV Festival de Vídeo de Canarias.

El taller de Fotografía con objeto de estimular y promover la actividad fotográfica desarrollará programas dedicados al perfeccionamiento, investigación y difusión, y organizará actividades lúdico fotográficas.

Teatro al igual que Cine, tratará de enfatizar la política teatral comenzada durante el presente año con el objeto de subsanar los déficits estructurales detectados a todos los niveles y circuitos de colaboración.

El departamento de Danza, de re-

ciente creación, pretende que la danza ocupe el lugar que le corresponde dentro de la realidad cultural canaria. Este proyecto plantea la actuación de forma específica en los diferentes géneros de danza como son el folclore, la danza clásica, contemporánea y las nuevas tendencias.

## Áreas de Comunicación y Municipios

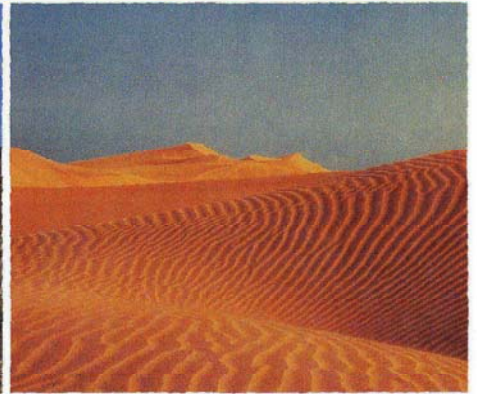
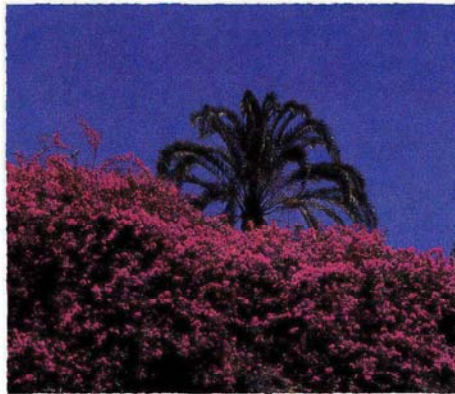
Aparte del Área de Creación, las de Comunicación y Municipios también se han marcado objetivos para el próximo año.

Concretamente el Área de Comunicación ampliará el espacio informativo con el objeto de conseguir nuevos públicos para la actividad cultural. Para ello, optimizarán los recursos de equipo y funcionamiento.

Por su parte, el Área de Municipios continuará ofertando a todos los colectivos de la isla, las distintas actividades que el Centro Insular de Cultura programa, y organizará, según el Convenio que mantiene el Cabildo de Gran Canaria con los ayuntamientos de la isla, algunas de las fiestas y actividades que se desarrollan en la isla. ●

# SERVICIOS CULTURALES DEL CABILDO

CENTROS DE INTERES	SERVICIOS	HORARIO	LOCALIZACION	ENTRADA	
<b>CASAS - MUSEO</b>	<b>CASA DE COLON</b>	MUSEO AMERICANISTA: Salón de Actos. Sala de Actividades Múltiples. Sala de Exposiciones. Talleres de Restauración y Grabados. Departamento Pedagógico. En preparación: Biblioteca Americanista. Centro de Documentación. Punto de Venta	L-V: 9'30 a 17'30 horas Sábados: 10'00 a 13'00 horas. Domingos y Festivos: Cerrado	Las Palmas C.P. 35001 C/. Colón, 1 Tlf.: 31 23 86 31 23 84 31 58 68 Fax: 33 11 56	Gratuita
	<b>PEREZ GALDOS</b>	Hemeroteca de Galdós. Biblioteca especializada. Literatura del siglo XIX.	Laborables: 9'00 a 13'00 y 16'00 a 20'00 horas. Festivos: Cerrado	Las Palmas C.P. 35002 C/. Cano, 6 Tlf.: 36 69 76 37 37 45	Gratuita
	<b>TOMAS MORALES</b>	Biblioteca. Premio de Poesía Tomás Morales. Asesoramiento sobre la figura humana y literaria de Morales y el Modernismo	Laborables: 10'00 a 14'00 horas Festivos: Cerrado	Moya Plaza de Tomás Morales, s/n Tlf.: 62 02 17	Gratuita
	<b>LEON Y CASTILLO</b>	8 salas de exposición permanente. Archivo documental. Biblioteca. Hemeroteca. Asesoramiento histórico sobre Telde y la Restauración.	L - V: 9'00 a 21'00 horas. L - V: Archivo: 18'00 a 21'00 horas. Festivos: Cerrado	Telde C/. León y Castillo, 43 y 45 Tlf.: 69 13 77	Gratuita
<b>BIBLIOTECAS</b>	<b>BIBLIOTECA INSULAR</b>	Lectura en Sala. Información bibliográfica. Préstamo de libros. Extensión bibliotecaria. Reprografía. Actividades (conferencias, coloquios, mesas redondas, exposiciones, etc.).	L - V: 10'00 a 13'00 horas y 16'00 a 20'00 horas Sábados y Festivos: Cerrado	Las Palmas C.P. 35002 Plaza Hurtado de Mendoza, 3 Tlf.: 38 26 72 38 28 09 38 29 30 Fax: 36 45 28	Gratuita
	<b>SIMON BENITEZ PADILLA</b>	Salas de investigación, lectura individual y colectiva. (Fondo canario de especial interés)	Próxima apertura	Las Palmas C.P. 35001 C/. Pasaje Pedro de Algaba, 2 Tlf.: 31 58 68 31 12 55 Fax: 33 11 56	Gratuita
<b>CENTRO INSULAR DE CULTURA</b>	Biblioteca y Centro de Documentación. Salas de exposiciones, espectáculos y proyección. Espacios de encuentro y debate. Talleres de investigación y creación. Cafetería. Tienda.	Sábados y Domingos: Cerrado, salvo cine, teatro, exposiciones y programas especiales.	Las Palmas - 35002 C/. Pérez Galdós, 53 Tlf.: 37 10 11 / 23 37 19 12 Fax: 36 42 39	Según espectáculo	
<b>CENTRO ATLANTICO DE ARTE MODERNO</b>	Cursos, seminarios, conferencias. Centro de Documentación: Especializado en Arte y Cultura contemporáneos. Biblioteca, hemeroteca y videoteca. Librería y tienda. Departamento pedagógico. Cafetería.	Martes a Sábado: 10'00 a 21'00 horas. Domingo: 10'00 a 14'00 horas.	Las Palmas C.P. 35001 C/. Los Balcones, 11 Tlf.: 31 18 24 31 19 05 31 23 09 Fax: 32 16 29	Nacionales: gratuita Extranjeros: 300 pesetas	



GRAN CANARIA

PATRONATO DE TURISMO

EXCMO. CABILDO INSULAR