

Actividades culturales de nuestra Entidad

El 1 de junio se inauguró en nuestra Sala de Arte, en Las Palmas de Gran Canaria, la exposición "La abstracción geométrica", organizada en colaboración con la Confederación Española de Cajas de Ahorros. En esta muestra se han agrupado obras de los más destacados artistas españoles de esta faceta artística: Eusebio Sempere, M. Barbadillo, J. M. Iglesias, J. Michavila, S. Sevilla, C. Povedano, W. Balart, J. Casado, J. Virseda, J. Cruz, T. García Asensio, A. Mieres Bustillo, J. Gómez Perales, J. Gil Martínez, y otros a los que se sumaron en esta exposición el pintor canario Felo Monzón y la joven artista Luisa Auyanet.

La abstracción geométrica y el arte plástico normativo fue en cierto modo una consecuencia del cubismo que, frente a los excesos románticos expresionistas, puso una nota de austeridad y limitación racional. Los artistas de la tendencia geométrica sienten lo que se ha calificado de "razón del estilo". La nueva y actual racionalidad es la recuperación plástica en el espacio y en el tiempo de una senda perdida. En esta exposición la cimentación geométrica se escruta en mil direcciones. Junto a las construcciones modulares de Manuel Barbadillo se han exhibido las estructuras calculadas de Elena Asín, los plegamientos de rectángulos áureos de Julián Gil Martínez, las longitudes mensuradas de Gómez Perales y las curvas activas de Felo Monzón.

Con esta exposición se clausuró brillantemente la temporada en nuestras Salas de Arte en las que simultáneamente se exhibieron, igualmente, en este fin de temporada las muestras de los artistas J. Alvarado Janina —óleos de reflexiva y elaborada tendencia constructivista— y Ernesto de Salas, con pinturas situadas en la tendencia del realismo fantástico.

CONCIERTOS

En nuestras salas se ofrecieron durante el mes de junio varios recitales y conciertos. Cuatro alumnos destacados de los últimos cursos



Actuación del grupo "Majoteibe"

del Conservatorio de Música de Las Palmas de Gran Canaria —Mary Carmen Pérez Herrera, Armando Herrera Alonso, Evelia Rodríguez Rodríguez y Sergio Antonio Alonso Santana— ofrecieron un brillante concierto con interpretaciones de Chopin, Debussy, Falla, Brahms, Ravel, Liszt y Falla.

La Agrupación de Música de Cámara —compuesta de violín, viola, violonchelo y piano— inter-

vino nuevamente en la Sala de la Caja, con excelentes interpretaciones de obras de J.S. Bach, Beethoven, Mozart y Rachmaninoff.

Por otro lado se presentó en Las Palmas de Gran Canaria con un recital en nuestra Sala el Grupo Folklórico "Majoteibe", integrado por cuatro jóvenes canarios de distintas islas, entusiastas intérpretes y estudiosos del folklore insular. Este recital estuvo dedicado al emigrante, personaje consustancial de la historia isleña que también ha aportado un importante grano de arena a nuestro folklore musical. Entre los aires y canciones interpretados —varios de ellos originales de M. Pérez, B. Díaz y J.L. García Francisco— recordamos la Isa de la Amistad, Malagueñas del Emigrante, Mi lindo Valle, La Partida, Puntos cubanos, Tierra Palmera y Recuerdos de la Vieja Ciudad, canción esta última compuesta como homenaje a la vieja villa de Las Palmas.

Finalmente, en la Casa de la Cultura de Puerto del Rosario ofreció un concierto el guitarrista Efrén Casañas, profesor del Conservatorio de Música de Las Palmas, que interpretó obras de F. Sor, Tárrega, Granados Villalobos, Teobaldo Power, Lauro, F. Alcázar y varias de sus propias composiciones.



Conferencia del Ciclo de Economía



Representación del Grupo Teatral "Pérez Galdós"

CICLO DE CINE

En el Aula Cultural de la Caja, en Las Palmas de Gran Canaria, así como en Puerto del Rosario, en Gran Tarajal y en la Oliva se ofreció un ciclo de cine, proyectándose las siguientes películas: "Ciudadano Kane", "El hombre tranquilo", "Asalto al poder" y "Dos hombres en la ciudad".

TEATRO

El Grupo Teatral "Pérez Galdós", de Las Palmas de Gran Canaria, estuvo presente en el Aula Cultural de la Caja con la presentación de "La más fuerte", de August Strindberg, y "El bello indiferente" de Jean Cocteau.

En la primera de las piezas citadas intervinieron Pepita Domínguez, Tony Sánchez y Nino Santana Guerra, "El bello indiferente" fue interpretada por Tony Sánchez y José Batista, todos bajo la dirección de Henriette Guermant de la Berg, que viene impulsando y dirigiendo con acierto este grupo desde hace ya bastantes años.

AUDIVISUAL

En ocasión del aniversario fundacional de Las Palmas y fiestas de esta ciudad se proyectó el Audivisual "Las Palmas de Gran Canaria y su historia", creado por nuestro Departamento de Actividades Culturales. El audivisual estuvo integrado por trescientas diapositivas de rincones antiguos, arquitectura, grabados, fotos antiguas y vistas modernas de la capital, con un texto esquemático de la historia de Las Palmas de Gran Canaria y una duración de casi sesenta minutos.

CUADERNO CULTURAL

El Cuaderno Cultural de la Caja estuvo presente en el Casino La Luz de Agaete, en donde pronunció una conferencia sobre "Arqueología Canaria" don Julio Cuenca Sanabria, conservador del Museo Canario. En el mismo Centro ofreció un recital el timplista Andrés Macías, que interpretó aires de folklore insular.

En el Teatro de Gáldar pronunció una conferencia sobre el tema "Proceso de urbanización y degradación ambiental en Canarias" don Alfredo Herrera Piqué, Director de nuestra revista.



Recital de alumnos destacados del Conservatorio de Las Palmas de Gran Canaria

Y en la localidad grancanaria de la Atalaya se celebró un recital de timple de Ramón Gil.

CICLO DE ECONOMIA

La temporada de actividades de nuestra Aula Cultural finalizó con un ciclo de Economía que se desarrolló de acuerdo con el siguiente programa:

"La Economía Canaria: una época de incertidumbres", por don José Angel Gil Jurado, Economista de C.I.E.S. y profesor de Teoría Económica en la Facultad de Empresariales de Las Palmas.

"Consideraciones sobre la problemática actual de la economía canaria", por don José Angel Rodríguez Martín, profesor de Estructura Económica de la Universidad de La Laguna.

"Consideraciones sobre la problemática actual de la economía canaria", por don Miguel Sánchez Padrón, profesor de Teoría del Desarrollo de la Universidad de La Laguna.

"El paro, una constante del modelo económico canario", por don Marcelo Alvarez Francisco, sociólogo del C.I.E.S. y presidente de la Asociación Canaria de Sociología.

"Salida a la crisis económica actual", por don Carlos Solchaga, catedrático de Economía y miembro del Congreso de los Diputados.

"La crisis económica en España: El sector exterior", por don Cándido Muñoz Ciudad, decano de la Facultad de Económicas de la Universidad de La Laguna y Catedrático de Estructura Económica.