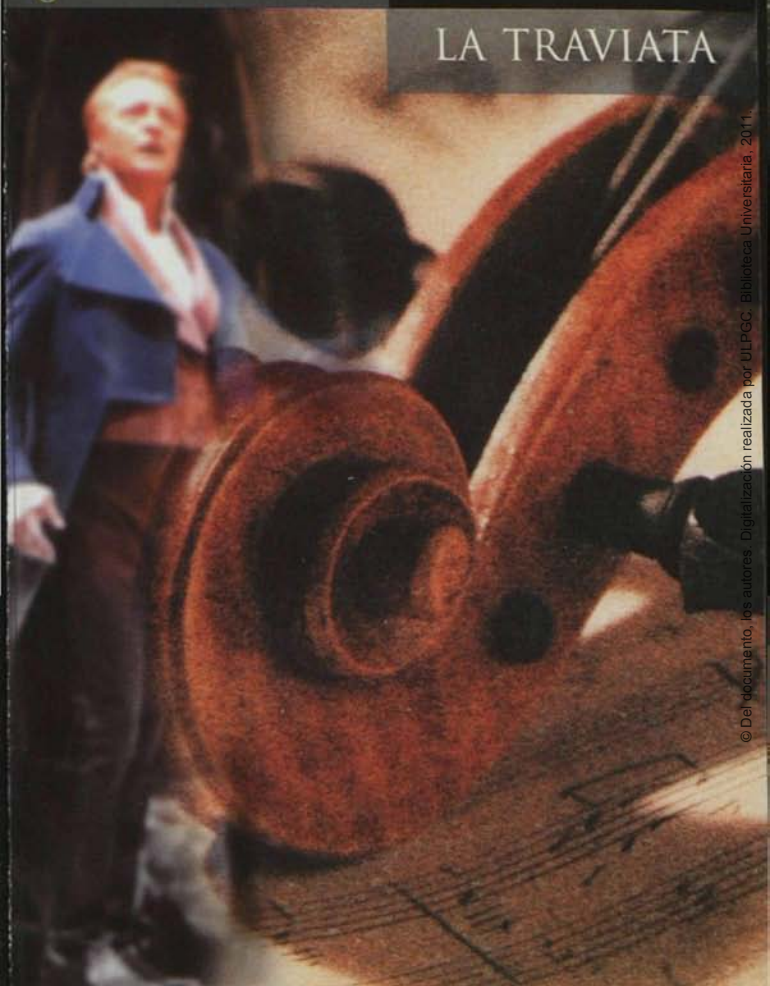


XXXIII FESTIVAL DE OPERA DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA "ALFREDO KRAUS" AÑO 2000

 Amigos Canarios de la Ópera

LA TRAVIATA



Dtora. Coro: **OLGA SANTANA**
Coro del Festival de Ópera de Las Palmas.
Dtor. Artístico: **ROGER ROSSEL**

 **LA CAJA
DE CANARIAS**


MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Instituto Nacional de los Artes Escénicos y de la Música

SOCAEM
SOCIEDAD CANARIA DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

ACTO I

En el lujoso salón de Violeta, una cortesana, se está celebrando una alegre reunión. Violeta da la bienvenida a sus amigos. Entra Gastón, uno de sus amigos, con Alfredo a quien presenta a Violeta como un viejo admirador suyo. Alfredo, requerido por los demás invitados hace un brindis al que se unen Violeta y sus amigos.

Se oye música de baile en un salón contiguo y cuando los invitados se disponen a bailar, Violeta sufre un ataque de tos. Alfredo permanece a su lado y le confiesa que la ama desde hace más de un año. Gastón llama a Violeta desde el otro salón y Violeta se despide de Alfredo.

Se despiden los invitados y, una vez sola, Violeta piensa en Alfredo, y en una nueva vida con él, pero al final se convence de que no puede aspirar sino a una vida social dominada por el placer.



ACTO II

Alfredo ha conquistado a Violeta y se han instalado en un hotelito en las afueras de París. Son felices pero cuando Annina, la sirvienta de Violeta, le dice a Alfredo que ha estado vendiendo las alhajas de Violeta para pagar las deudas de la idílica vida que llevan los dos amantes, Alfredo, avergonzado, sale hacia París a resolver la situación económica.

Violeta ha recibido una carta de su amiga Flora, invitándola a una fiesta esa misma noche. Llega Giorgio Germont, padre de Alfredo, quien pide a Violeta que renuncie a su hijo para que no se frustre el futuro matrimonio de la hermana de Alfredo. Ella al principio se resiste pero al final consiente, pidiéndole a Germont que le diga a su hija que alguien sacrifica su amor por su felicidad.

ACTO II (Continuación)

Violeta escribe una carta a Alfredo en la que le dice que lo abandona sin más explicaciones. Cuando Alfredo recibe la carta, lleno de angustia, ve entrar a su padre quien intenta consolarlo. Alfredo sospecha de que Violeta se ha marchado con Duphol, su antiguo admirador y decide ir a la fiesta de Flora a encontrarse con Violeta y vengarse.

En casa de Flora, Alfredo se une a un grupo de jugadores de cartas. Aparece Violeta del brazo del barón Duphol. Alfredo hace alusiones insultantes respecto a Violeta. Se produce una gran tensión entre Alfredo y Duphol.

Sola con Alfredo, Violeta le pide que la deje por su propio bien y le miente diciéndole que ama al Barón. Alfredo, delante de los invitados, insulta a Violeta y le tira una bolsa con el dinero que ha ganado jugando. Los invitados muestran su indignación por la conducta de Alfredo. Su padre entra en ese momento y descalifica la acción de su hijo.



ACTO III

Violeta está gravemente enferma y sin dinero para sobrevivir, recibe la visita del médico que la tranquiliza, pero ella sabe que le quedan pocas horas de vida. Violeta ha recibido una carta del padre de Alfredo donde le cuenta que ha revelado a su hijo su sacrificio y que Alfredo se ha puesto en camino para pedirle perdón.

Por la ventana entra a raudales el bullicio del carnaval. Annina anuncia la visita de Alfredo, los enamorados se funden un apasionado abrazo. Alfredo le dice a Violeta que la llevará fuera de París, pero tras la alegría del reencuentro, Violeta se siente mal y envía a buscar al médico. Entra en escena el padre de Alfredo. Violeta entrega a su amado un medallón, diciéndole que se lo de a la mujer a la que se una en matrimonio. Annina llega con el médico y todos presencian la muerte de Violeta.

LA TRAVIATA

VERDI (15, 17 Y 19 DE FEBRERO)

AINHOA ARTETA (Violeta)
ROLANDO VILLAZÓN (Alfredo)
VALERI ALEXEJEV (Germont)
JEAN-MARIE DELPAS (Barón Duphol)
DORI CABRERA (Flora)
ALICIA GARCÍA (Annina)
FRANCISCO NAVARRO (Gastón)
ELU ARROYO (Doctor Grenvil)
RODRIGO GARCÍA (Marques Dobigny)

Dtor. de orquesta: ANTON GUADAGNO

Dtor. de escena: BERNARD BROCA

Iluminador: TONI SUAREZ

Producción: ÓPERA ESTATAL HUNGARA DE BUDAPEST

Orquesta: ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA

(Este programa podría estar sujeto a modificaciones)



Amigos Canarios de la Ópera

Agradecen la colaboración económica a las
siguientes Entidades y Empresas que hacen
posible la realización del
**XXXIII FESTIVAL DE OPERA DE
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
“ALFREDO KRAUS” AÑO 2000**

Ministerio de Educación y Cultura.
Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria
Excmo. Ayuntamiento de Las Palmas de G.C.

El Corte Inglés
Johnnie Walker Black Label
La Caja de Canarias

SOCAEM

Beleyma

Círculo Mercantil

JSP

Citroën Cofica S.A.

Necso Entrecanales y Cubiertas S.A.

Bang & Olufsen Plaza de España

Iberia Lineas Aereas de España

Dragados Construcción P.O., S.A.

F.C.C. Construcción, S.A.

Casino Las Palmas-Hotel Santa Catalina

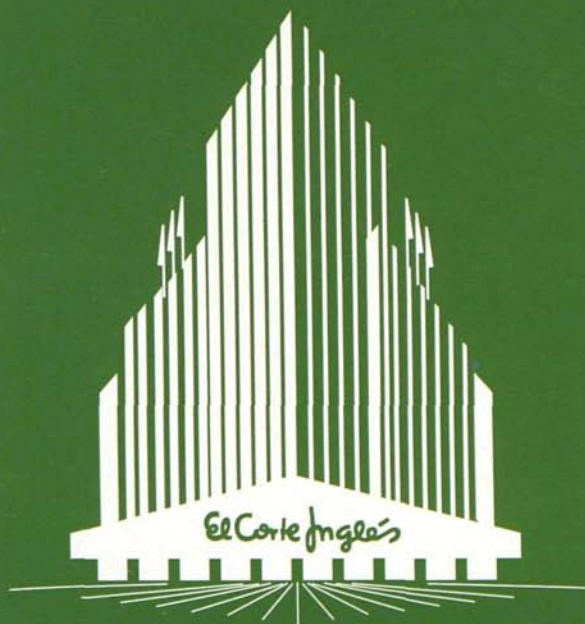
Lopesan

Matias Marrero Construcciones y Obras, S.A.

Real Sociedad Econ. de Amigos del País

A.C.S. Proyectos, obras y construcciones SA

Ferrovial Agroman



TANTO QUE VER...
SO MUCH TO SEE...

El Corte Inglés

GRANDES ALMACENES
DEPARTMENT STORES

UN LUGAR PARA COMPRAR.
UN LUGAR PARA SOÑAR.
A PLACE TO SHOP. A PLACE TO DREAM.