

Mares y pesquerías de Canarias

Sección a cargo del Centro de Tecnología Pesquera de Gran Canaria

LA PESQUERIA ARTESANAL, UN SECTOR QUE AGONIZA.



Desde hace pocos años a esta parte han ido adquiriendo una enorme vigencia e interés en todos los países los temas relacionados con la pesca. Las ricas plataformas continentales de los países ribereños han sido incorporadas al territorio de dichos países mediante la implantación de las Zonas Económicas Exclusivas (ZEE); las grandes extensiones oceánicas que antes eran "zona de nadie" han pasado a ser "zona de todos"; cada vez es más difícil obtener convenios beneficiosos con los países que regentan las zonas de pesca y todo ello dentro del contexto de crisis energética mundial que agudiza todo este tipo de problemas.

Bien es sabido de todos que, desde hace mucho tiempo, la gran despensa de recursos marinos de Canarias se encuentra en el cercano Banco Canario-Sahariano, y hacia allí se dirigieron todos los esfuerzos del sector, abandonando casi por completo la pesca litoral del Archipiélago. Pero los últimos reveses que han sufrido las relaciones con los paí-

ses soberanos o administradores del Banco han significado un progresivo alejamiento del mismo; además, la propuesta de Ley sobre Desarrollo de Pesca en Canarias, que supone inversiones y créditos por valor de quince mil millones (15,000.000,000) de pesetas, ha contribuido a que se dirigiera la vista hacia dos puntos que si bien nunca han sido totalmente olvidados, sí se habían dejado un poco de lado, como son: a) la pesca artesanal auténticamente del litoral canario y b) la pesca de túnidos, bien sea en aguas soberanas-españolas o en aguas oceánicas internacionales.

El objeto del presente artículo ha sido exponer por enésima vez a la luz pública el problema de la pesca artesanal, dejando el tema de los túnidos para una próxima ocasión.

I.- ANTECEDENTES.

Es una cuestión conocida por la gran mayoría que las características del litoral canario (carencia de plataforma, fondos abruptos, mar abierto,

inexistencia de refugios naturales, baja productividad comparada con la de las aguas del cercano Banco, etc...) no han permitido la creación de un tipo de pesca industrial acorde con la evolución que ha sufrido la metodología pesquera en el resto del mundo.

El pescador canario sigue pescando prácticamente como sus antepasados, con la única innovación del cambio de los remos por el pequeño motor de gas-oil. Los artes son los mismos de antaño, si bien los materiales han cambiado. Las zonas de pesca siguen teniendo como límite máximo para faenar el de los fondos de ciento cincuenta (150) metros. Se ha hecho caso omiso de los consejos dados por los ictiólogos y científicos marinos acerca de la conveniencia o no de utilizar ciertos tipos de artes, establecimiento de épocas y zonas de veda y detección de zonas de recursos aún no aprovechados (camarones, jureles, barracudas, potas,...). Además, no existe una vigilancia efectiva, ni sanciones ejemplares para los infractores, y existe un largo etcétera

de factores negativos que han desembocado en una sobreexplotación de las zonas más cercanas a la costa, disminución de los rendimientos y por tanto una falta de atractivo para los jóvenes que prefieren dedicar su tiempo, esfuerzo e inteligencia a otros menesteres más productivos, o al menos en un campo menos sufrido que el de la mar.

2.º- ESTADO ACTUAL DE LOS RECURSOS PESQUEROS LITORALES.

Aunque han sido muchos los estudios realizados, sobre todo por miembros del Laboratorio de Canarias del I. E. O., sobre los recursos del litoral canario, y se han hecho serias advertencias y sugerencias acerca de como mejorar, o al menos no empeorar, el pobre panorama que se vislumbra para los pescadores de "playa", éstas han caído en saco roto, o las soluciones aportadas no se han llevado a cabo por diversas circunstancias (carencia de medios, falta de personal preparado, carencia de relaciones serias pescadores-administración-científicos-armadores-etc...).

Desde marzo de 1.979, miembros de la sección de Pesquerías del Centro de Tecnología Pesquera (C.T.P.), han venido realizando un minucioso muestreo diario en la playa piloto de Melenara, playa que si bien es cierto que no reúne todas las características de las zonas de pesca del Norte y Sur de la Isla de Gran Canaria (puesto que la pesca artesanal posee particularidades y peculiaridades inter e intransulares), sí posee al menos una serie de constantes presentes en todas las pesquerías litorales del Archipiélago, como pueden ser: tipo de

embarcaciones, artes (trasmallos, nasas, guelderas o pandorgas, chinchorros, traíñas, liñas, etc...), venta en la playa, bajo rendimiento cuantitativo, alta diversidad específica, etc.

Este minucioso estudio no ha hecho más que confirmar todos los factores negativos que antes habíamos citado, y que ahora analizaremos individualmente.

A.- EMBARCACIONES.

Existen demasiadas, son pequeñas y la mayoría antiguas. Si se pretende seguir faenando como hasta ahora pueden cumplir su misión, pero si se intenta una remodelación del sector habría que eliminar la mayoría de ellas, o al menos no permitir durante un cierto tiempo la creación de nuevas embarcaciones de este tipo pequeño.

Habría que potenciar la creación de embarcaciones polivalentes de mediano porte, que poseyeran al menos "maquinilla para levar los artes", de la cual carecen las actuales; que tuvieran mayor autonomía y mayores posibilidades de faenar en condiciones ambientales levemente adversas (cosa que tampoco pueden hacer la mayoría de las que existen actualmente). Claro que para ello habría que disponer de una serie de refugios pesqueros cuyas obras están ya aprobadas pero no ejecutadas aún.

B.- ARTES.

b1) TRASMALLO.- En realidad debería llamarse "red agalladera" pues los paños de este arte sólo tienen una malla en Canarias, mientras que la palabra "trasmallo" tiene implícito el estar formado por tres mallas.

Es el arte que mayor diversidad específica captura, aunque las zonas en que actúa (como el resto de los artes) están muy esquilmas, y por lo tanto el rendimiento es bajo. Las principales especies capturadas varían según la época del año, pudiéndose citar como importantes: espáridos (chopas, brecas, besugos, herreras, salemas, etc...), elasmobranquios (cazones, angelotes, galludos, rayas, chuchos, etc...), viejas, salmonetes, rascacios, etc...

Habría que realizar estudios sobre "selectividad" de este arte para decidir qué paños de red poseen una luz de malla que permita la captura de ejemplares de una cierta talla y no la de ejemplares menores.

Un aumento de la luz de malla (red menos tupida) significaría una disminución momentánea de la captura, pero a la larga sería una medida beneficiosa.

b2) NASAS.- Con este arte se capturan las especies que más alta cotización adquieren. Existen dos tipos de nasas que, aunque tienen igual morfología, se diferencian por el tamaño y por la profundidad a la que son caladas.

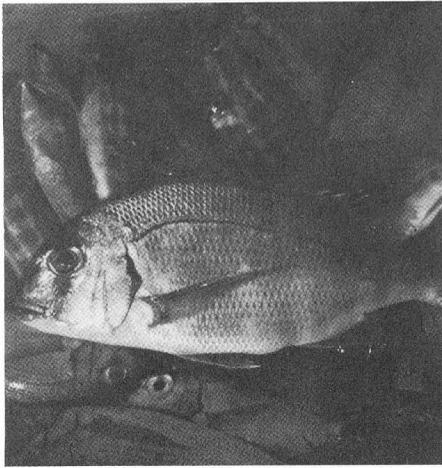
Las que se calan cerca de la costa actúan prácticamente sobre las mismas especies que los trasmallos. Las de "profundidad" son las que obtienen mayor rendimiento (ejemplares de tallas mayores que son más cotizadas), aunque debido al tamaño y a la dificultad que presentan para llevarlas son poco utilizadas.

Entre las especies más capturadas hay que destacar: pulpos, congrios, morenas, gallos, fulas, abaes, meros, brecas, samas de pluma o serrudas, bocinegros, cabrillas, etc...

Habría que potenciar la pesca mediante nasas de profundidad, pues ésta se realiza en fondos poco explotados aún y sobre ejemplares de tallas mayores que comercialmente son los más rentables.

b3) CHINCHORROS.- Arte de playa en el que se combinan el cerco y el arrastre. Por lo general presentan un copo de malla demasiado tupida, lo que implica que se capturan muchos ejemplares de talla pequeña, no comerciales, y que no cumplen la máxima de "no capturar ningún pez que no se haya reproducido al menos una vez". Habría que ir pensando en la sustitución de este arte por otros de cerco o de arrastre pelágico o semi-pelágico.





Las principales especies sobre las que actúa son: sardinas, alacha, machuelo, caballa, etc...

b4) TRAIÑA.- Arte del cerco, no utilizado en la zona de muestreo, y que actúa sobre especies de hábitos pelágicos. Este arte es menos dañino que el anterior y con él se obtienen cantidades apreciables de pescado, aunque éste suele ser poco cotizado.

Las principales especies sobre las que actúa son: caballa, sardina, alacha, machuelo, chicharro, etc...

b5) GUELDERAS O PANDORGAS.-Prácticamente no se utilizan, pues el rendimiento cuantitativo suele ser bajo y las especies de poco valor (bogas, fulas, chicharros, etc...).

b6) LIÑAS Y PALANGRES.- Artes poco utilizados por la zona de Melenara. Habría que potenciar la utilización de palangres, para lo cual las embarcaciones deberían estar dotadas de "maquinillas".

C) VENTA Y COMERCIALIZACION

Dependiendo de la cuantía de las capturas, éstas se venden directamente en las playas o se llevan a los mercados o pescaderías de las ciudades. Al amparo de los refugios habría que crear una infraestructura eficaz (lonjas, frigoríficos, subproductos, red de comercialización, etc...), pero sin dejar de pensar que la pesca artesanal netamente canaria, mientras no se demuestre lo contrario, es un recurso muy limitado.

D) PERSONAL.

Ya se habló anteriormente de la falta de atractivos de este sector para la gente joven; ello quiere decir que la población que se dedica a la pesca litoral tiene una edad media avanza-

da y que, de no ponerse remedio, es éste un sector a extinguir.

Junto a las reformas (barcas, refugios, etc...) previstas, habría que elevar el nivel técnico de los nuevos pescadores, así como fomentar la creación de cofradías y asociaciones.

3.- PLANTEAMIENTO DE SOLUCIONES.

En las zonas con plataforma estrecha (caso de Canarias), ha de seguirse una estrategia que en sus puntos básicos constaría de los siguientes apartados:

a) En la zona litoral, muy castigada y esquilhada, habría que implantar VEDAS (por épocas, zonas, artes y especies), CONTROL DE LA LUZ DE MALLA MINIMA, CONTROL DEL ESFUERZO PESQUERO y de las CARTURAS POR UNIDAD DE ESFUERZO.

b) En el tálud habría que iniciar investigaciones en cuanto a ESPECIES, CANTIDAD, MEDIOS, Y PROCEDIMIENTOS DE CAPTURAS.

c) Para ambas zonas, conviene estudiar la estructura pesquera y la naturaleza biológica particularmente de especies de interés comercial; ensayos en puntos concretos con diversos artes, aparejos y embarcaciones;

estructuración de la flota (unidades más aconsejables y concentración en puntos del litoral, etc...).

Creemos que es una labor nada fácil la de administrar y repartir los fondos (15.000 millones de pesetas) previstos por la Ley de Pesca para Canarias, y que los encargados de esta misión han de pensar, sopesar y consultar a muchas personas y organismos, antes de dar un paso decisivo del cual depende el futuro de un importante sector de la economía canaria.

La remodelación del sector, con cambios en las embarcaciones y metodología de pesca, construcción de refugios, formación técnica del personal, investigación, etc. ha de tener un planteamiento a largo plazo, y no ser meramente un parche momentáneo ante un problema de tanta importancia como es el salvaguardar una fuente de riqueza que siempre tuvo una tradición y que constituye un modo de vida que hay que mantener, aunque intentando mejorarlo de acuerdo con el ritmo del tiempo en que vivimos.

JOSE CARRILLO MOLINA

SECCION DE PESQUERIAS
CENTRO DE TECNOLOGIA
PESQUERA DE GRAN CANARIA

