



## NOTAS PARA UNA HISTORIA DE INGENIO (y III)

después de la creación de la parroquia. Este mandato perduró por espacio de 25 años; al iniciarse el mismo contaba con 41 años de edad, la edad de la senescentez; ese lapso de la vida en que el hombre ha dejado de ser joven para entrar en la madurez, cuando se está en la plenitud de las facultades, esa etapa de la que alguien dijo: “es en la que el hombre ha terminado de escribir el libro de su vida y comienza a leerlo”. Ello explica la inconmensurable labor realizada por aquél. Con su férrea voluntad y mucho de valentía —así lo hace constar la historia— supo sortear infinidad de obstáculos, venciendo las dificultades de aquella enmarañada problemática inherente al cargo que por primera vez se ejerce en un órgano recién creado y del cual estaba en aynas.

Sobre la marcha hubo que abrir los cimientos para sentar las bases del nuevo pueblo y al mismo tiempo dejar expeditas las vías por las que éste habría de discurrir en el futuro para que marchara acorde con el devenir de los demás pueblos y situarse a nivel de los mismos. Y aquel tenaz hombre no sólo luchó y superó todos esos pormenores, sino que también supo capear cuantas barreras pusieron en su camino aquéllos que no vieron con buenos ojos la constitución del nuevo ayuntamiento.

### CREACION DEL MUNICIPIO, SU PRIMER ALCALDE E HIJOS ILUSTRES

Tras un cuarto de siglo de luchas, no sólo para llevar a buen puerto la nave de la administración del neomunicipio, sino también para superar la permanente batalla contra la estulticia, la política de zapa con sus consiguientes puñaladas *espaldas* y *cuadrileras* tuvo como consecuencia que a los 66 años de edad cesara en la alcaldía, dejando en marcha al joven municipio del Ingenio. (En todo cuanto hemos investigado sobre este alcalde no hemos hallado la fecha de su óbito; esto sería fácil conocer en los archivos de la parroquia. La búsqueda se la encomiando al Grupo Tacuacen de Ingenio).

XXX

En esa andadura de 165 años de la hoy villa de Ingenio —algo más de

Aunque la cosa venía de muchos años atrás, fue en los inicios del siglo XIX cuando más se intensificaron las reivindicaciones de independencia por parte de la gente del pago del Ingenio. Los hombres de Agüimes, que veían en ello la merma del municipio, no querían el desmembramiento de aquella importante parcela situada en la margen izquierda del Guayadeque. “Esta gente del lado allá —decían— ha sido de siempre parte de nuestra villa y no tiene motivos para separarse, y mucho menos querer formar otro ayuntamiento”.

Entre el sector o grupo de hombres que propugnaban por la segregación, figuraban algunos que

habían nacido y además eran vecinos de la propia villa matriz. Entre éstos hemos de destacar a don Diego Espino de la Cueva Estupiñán Cabeza de Vaca que, como dejamos dicho, era natural y vecino de la mencionada villa. Su nacimiento tuvo lugar el 19 de enero de 1778, siendo bautizado en la parroquia de San Sebastián de la misma localidad. Fueron sus padres José Espino Alemán y Ana Estupiñán Cabeza de Vaca y Dávila.

Fue este don Diego Espino el primer alcalde nombrado para regir el recién creado municipio surgido en la orilla izquierda del barranco Guayadeque; un nuevo pueblo que fue segregado de la villa en el año 1819, cuatro

siglo y medio—, muchos de los hombres nacidos en su suelo, por sus hechos y actos evidenciados en sus respectivas vidas, debemos considerarlos como hijos ilustres, entes privilegiados, ya que por sus actuaciones en las diferentes disciplinas de la vida supusieron una paradigma, dando lustre al lar que los vio nacer. Estos méritos les han sido reconocidos, bien por la propia historia o por publicaciones biográficas en las que se hacen constar sus méritos. Damos una escueta relación de algunos, prometiendo ser más explícitos en sucesivos trabajos, pues actualmente estamos investigando en ello.

Luis de Aguiar, que actuó como Sargento Mayor en las guerras de Holanda, llegando a desempeñar el cargo de gobernador de Newport, departamento marítimo y comercial de Bélgica. Pedro Estupiñán Cabeza de Vaca (¿tío carnal de Diego Espino, primer alcalde del municipio?) y Juan de Matos, los cuales formaron parte del llamado “Tercio de la Sangre” (una especie de fuerza de choque) donde uno de ellos (el primero) habría de caer gloriosamente en el campo de batalla, y el otro llegó hasta el grado de Alférez Mayor del nombrado Tercio operante en aquellas guerras de Flandes.

Sebastián Sánchez Maldonado que alcanzó el grado de Coronel y llegó a ser Teniente General y gobernador del estado mejicano de Campeche donde murió. Un hijo del mismo fue Capitán de las Milicias Canarias.

Francisco Tomás Morales. Nacido en el Carrizal y ejerció como carbonero y salinero en los primeros años de

su ajetreada juventud. Por aquellas candelas, sin siquiera dominar las primeras letras, emigró a Venezuela (en 1801), alistándose como voluntario en el ejército español de guarnición en aquella colonia española. Desde 1806, siendo soldado, asciende a cabo y así, de ascenso en ascenso, llegó a conseguir el grado de Brigadier; claro que en ello influyó lo que llamamos méritos de guerra. Tras su promoción a Brigadier, en 1821, pasa seguidamente a ser asignado Mariscal de Campo, con cuyo ascenso fue nombrado Capitán General de Venezuela; igualmente lo fue de esta región canaria.

Juan Suárez Alvarado, militar que al mando de la batería nominada “Granadera Canaria”, el 2 de Marzo de 1811 fortificó el “Castillo de la Grana” en la isla de León, donde soportó con valentía e intrepidez el abundante fuego del enemigo.

Más recientemente hemos de destacar al médico y preclaro poeta Vicente Boada González; al igual que su hijo José Nicolás Boada Suárez, también poeta y médico, desempeñando actualmente su magisterio, como tal, en la Facultad de Medicina de la Universidad de La Laguna.

Juan Jiménez, nacido en el Carrizal, singular poeta por la originalidad de su producción en la que vierte voces que sólo saben y dicen los hombres de estas tierras del sur, los sufridos aparceros; que hablan de hambre, de la falta de agua, etc. Hasta la fecha ha publicado *Diálogo Obligado con María C.*, un cuaderno-separata *Y no es por el peso del sol por lo que cae* (II premio Ansite) y su último libro *Itine-*

*rario en Contra*, de cerca de 300 páginas. Tanto Juan Jiménez como los anteriores, Vicente y José Nicolás Boada, figuran en la antología *96 poetas de las islas canarias (Siglo XX)* del profesor, poeta y escritor, José Quintana.

Blas Sánchez, guitarrista y compositor. Siendo aún niño inicia estudios de violín en el Conservatorio de Música de Las Palmas que, pasado un tiempo, simultanea con los de armonía, fuga y contrapunto. Según él mismo, es un autodidacta de la guitarra de la cual ha hecho su propio método. Su amor a la misma le ha llevado a realizar una exhaustiva investigación de cuanto concierne a dicho instrumento. Estos estudios le dan pábulo para crear la *guitarrarpa* (un simplificado compendio de guitarra y arpa) de 13 cuerdas de la cual, al igual que de la guitarra, es un virtuoso.

Becado por el Cabildo Insular se traslada a Madrid para ampliar estudios. En 1959 da el salto a París donde se relaciona con los grandes maestros de este instrumento: J. Charpentier, J. Chailley, etc. Ha compuesto centenares de obras para guitarra.

## LUIS RIVERO LUZARDO

(Cronista Oficial de la Villa)

### FUENTE DE DATOS

Para las tres crónicas de la presente serie (que finaliza con ésta) han sido tomados de los “Archivos Históricos Provinciales”, de los de la “Parroquia de la Candelaria” de la villa de Ingenio, *Historia General de las Islas Canarias* de A. Millares Torres y de la *Memoria Histórica de la Villa de Ingenio* del Licenciado en Derecho Nobiliario, Miguel Rodríguez y Díaz de Quintana, también de la *Historia de Canarias* de Viera y Clavijo y de las “Sinodales del Obispado de las Canarias, hechas por el Ilmo. Señor don Pedro Manuel Dávila y Cárdenas”.

