



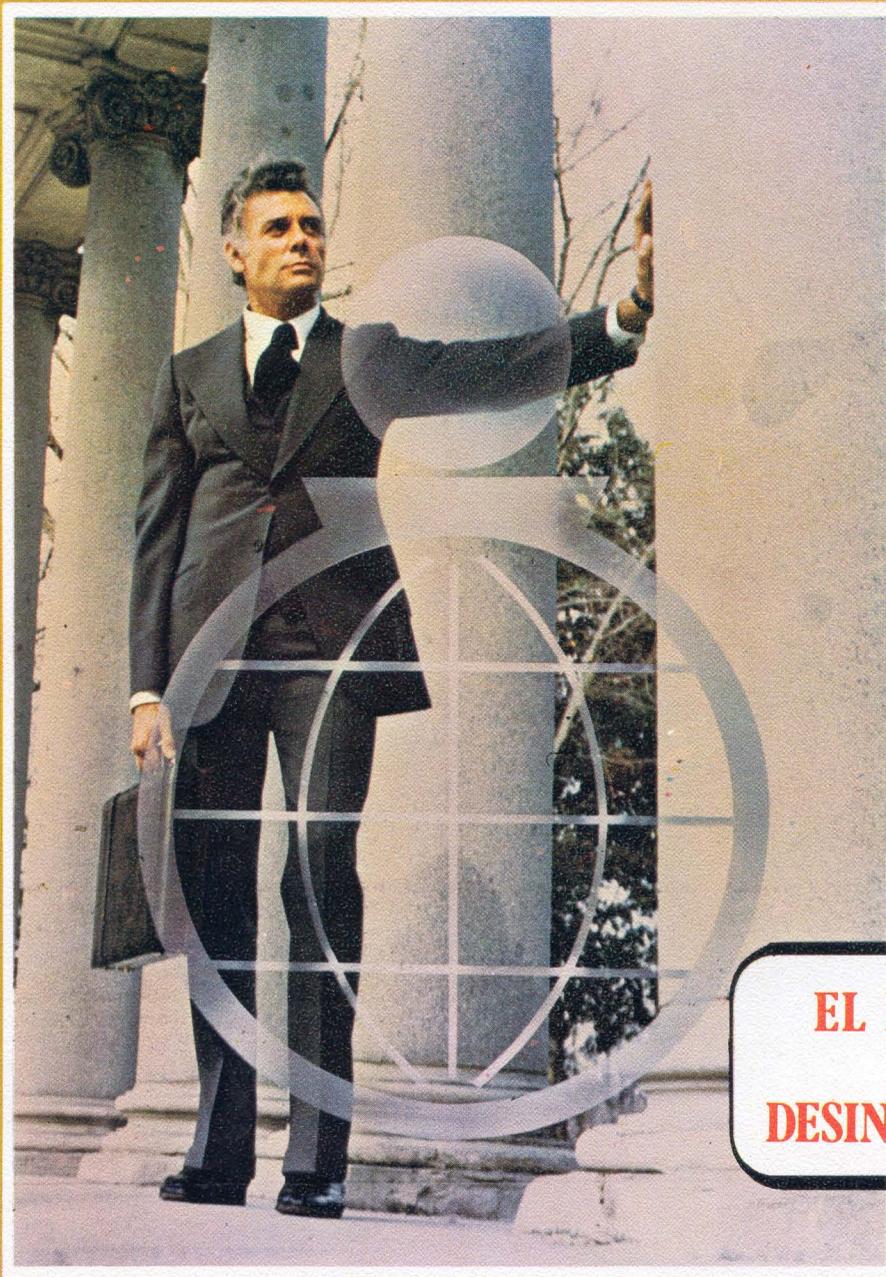
CAJA INSULAR DE AHORROS DE GRAN CANARIA



ICO y su LEYENDA

**EQUIPAMIENTO Y NIVEL CULTURAL
DE LA FAMILIA CANARIA**

Lo bueno es... andar sobre seguro



Porque ya hemos encontrado la TRANQUILIDAD buscada. Y, sin riesgos, entre leales, es más fácil mirar hacia el futuro.

Las Cajas de Ahorros Confederadas ofrecen la solidez de 88 columnas, 88 Cajas unidas y coordinadas. Con el solo interés de colaborar al progreso y bienestar de sus 27 millones de clientes.

La TRANQUILIDAD tiene un símbolo firme. Un símbolo de servicios totales prestados con eficacia y corazón.

**EL INTERES
MAS
DESINTERESADO**

Cajas de Ahorros Confederadas



Gestión y administración de carteras • Créditos • Cambio de divisas



Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria

La entidad Canaria al servicio del país.

sumario

Editorial.....	3
Firmas:	
Alonso Quesada y Domingo Rivero.....	4
Equipamiento y nivel cultural de la familia canaria	7
Evolución de la población de Arucas (1515-1850)	10
Nuestros pueblos:	
Yaiza, prolongación de la cercana Africa	14
La princesa Ico y su leyenda..	17
Juan Brito: el secreto de la cerámica aborígen	21
Exposiciones en Sala Cairasco.....	23
Hombres de trabajo:	
Maestro Eloy Alonso	24
Personas:	
Juan Ismael	25
El Cine:	
Un Buñuel diferente: "Belle de jour"	26
I Muestra de Cine Canario- Americano.....	27
Las Letras:	
Satán, estudios sobre el ad- versario de Dios.....	28
Club Juvenil.....	30
Suplemento educativo "Pa- dres e Hijos".....	31

EMPRESA EDITORA:

**CAJA INSULAR DE AHORROS
DE GRAN CANARIA**

Triana, 89

REDACCION Y ADMINISTRACION

General Franco, 39
IMPRESO en el SERVICIO DE
REPROGRAFIA DE LA CAJA
INSULAR DE AHORROS DE
GRAN CANARIA

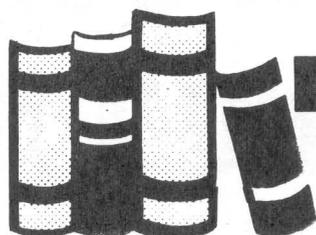
Lepanto, 45

Dep. Legal G. C. 82 - 1970

Año VII - Nº 78 - Agosto 1976

DIRECTOR:

ALFREDO HERRERA PIQUE



EditOrial

EN EL UMBRAL DEL CAMBIO

Las mentes mas claras de este siglo, -en el que vive más del noventa por ciento de todos los sabios que han habido en la Historia-, proclaman, sin cesar, que nos encontramos en un instante de cambio trascendental de las perspectivas individuales y sociales.

Está surgiendo un tipo de ser humano, inmerso en la crisis apuntada, y detonador, a su vez, de las hondas de la misma, tal como se desprende de su ambivalencia; ser individual y miembro de una comunidad social.

Más de la mitad de la población que habita en el mundo se encuentra entre las filas juveniles, y la fuerza arrolladora de su empuje hace que, también, muchos de los que caminan hacia la llamada tercera edad, en sus hábitos, modas y costumbres, sean, asimismo, "jóvenes de corazón".

Unos y otros, integrantes de esa nueva especie de hombres, en el umbral del cambio, tienen como una de sus características principales, aletear con la esperanza, creyendo que la vida humana no está hecha únicamente para aceptar o maldecir, sino, fundamentalmente, para COMENZAR y para CREAR.

En esa tarea creadora, -gigantesca, porque afecta a los mismos cimientos de una nueva forma de vida- cada uno de nosotros puede contribuir allí donde se encuentra: en la fábrica o en la oficina, en el despacho o en la Universidad, en el laboratorio o en el sindicato, en el partido o en la Iglesia.

Potenciando la individualidad humana, el hombre estará en condiciones de bucear en su interior, hasta encontrar la raíz última de su solidaridad con los demás: así, se logrará crear un ESPIRITU. Este espíritu transformará los partidos, los sindicatos, los colegios y las Iglesias, por expresar una profunda necesidad de nuestro tiempo.

Se está gestando, insistimos, una forma nueva de las relaciones humanas, cuyo modelo, incluso, está todavía por inventar; pero las claves de su estructura pueden ser: COORDINAR y no subordinar, DESPERTAR y no ordenar.

Está repitiéndose, con machaconería, que las estructuras condicionan a los hombres. Hace falta decir, también, que LOS HOMBRES TRANSFORMAN Y CREAN LAS ESTRUCTURAS.

En este sentido, la máxima inversión es el hombre. Por el hombre, por todos los hombres, -"ECCE HOMO"- murió un carpintero de Nazaret, cuando apenas había comenzado a vivir,...