

En la sala de arte del CICCA se abrió el 28 de septiembre una exposición de pinturas y esculturas de Ana Luisa Benítez. Con esta muestra, esta artista canaria convirtió nuestra sala de

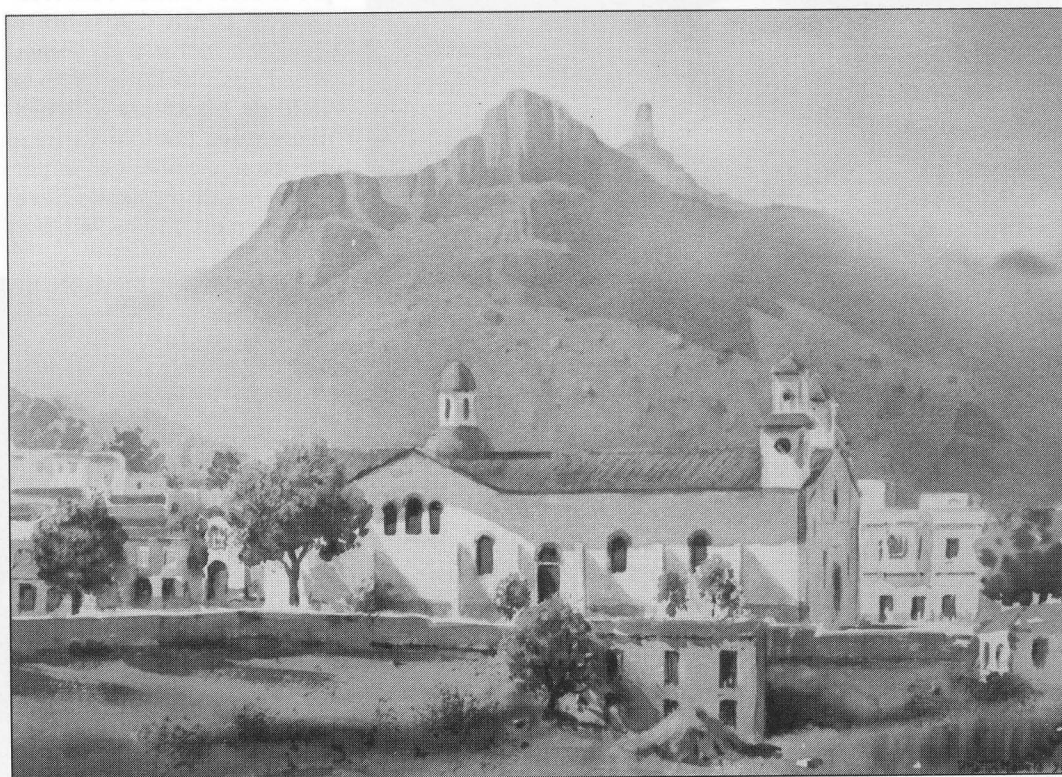
exposiciones en un escenario de colorido y sensibilidad, a través de sus pinturas de músicos y bailarines, sus retratos, sus cuadros de flores, sus visiones de los "riscos", sus estampas de la villa de

Neuburger, a la que ha dedicado lo último de su obra. En otro tono de planteamientos, sus esculturas de notables dimensiones nos acercan más a una vertiente realista, como es el caso de sus obras "La

calma" y "Leyendo", guardando una mayor libertad compositiva para las piezas de pequeño formato.

### ACUARELAS DE MARTÍN MADERA

En el mes de octubre ha expuesto en nuestra sala de arte el acuarelista Pablo Martín Madera, uno de los valores más destacados y reconocidos en la acuarela en las islas Canarias. Las acuarelas de este artista respiran un gran lirismo y en general toda su obra revela una sutil plasticidad en el desvelamiento del paisaje insular, de las cumbres neblinosas, de la campiña placentera pero llena de misterio, de los crepúsculos perdidos en el océano y de los inalcanzables horizontes marinos. La agilidad de su pincel y la suavidad tonal de su paleta depa-  
ran un auténtico goce a nuestra vista.



### III CONGRESO DE MATEMÁTICA DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS



En los días 25, 26 y 27 de octubre se desarrolló en el CICCA el III Congreso de Matemática de las Operaciones

Financieras, en el que se expusieron y analizaron numerosas ponencias situadas tanto en las materias de meto-

dología docente de la disciplina, como en las nuevas líneas de investigación. Este Congreso reunió a un centenar de

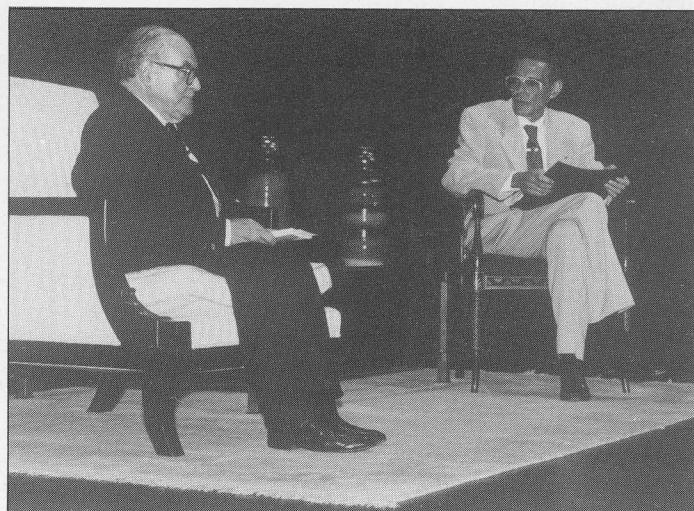
catedráticos en esta especialidad de todas las Universidades españolas.

### JULIÁN MARÍAS, EN EL CICLO DE LITERATURA Y PENSAMIENTO



El filósofo Julián Marías pronunció sendas conferencias en el CICCA sobre el tema "La moral y las formas de vida". Con ello se inició un ciclo de Literatura y Pensamiento que continuará en el mes de noviembre con la participación de Fernando Savater, quien disertará sobre "Los

mitos y fantasmas del fin de siglo", y de Fernando Sánchez Dragó, con una conferencia titulada "La prueba del laberinto".



## LA TARJETA CANARIA Y SUS MÚLTIPLES SERVICIOS



La Tarjeta Canaria tiene una aceptación general entre nuestros clientes. A sus servicios en materia de operaciones en cajeros automáticos, pago de tributos municipales, etc., ha unido recientemente otros en la vertiente de los seguros, así como el servicio

gratuito de grúa en caso de avería de cualquier vehículo del que sea propietario el titular de la Tarjeta Canaria. Entre las ventajas de la Tarjeta figura la de realizar operaciones de compras en los numerosos establecimientos comerciales adheridos en las

islas y en otros muchos en la Península. En lo que va de año el número de operaciones en comercios realizadas por nuestros clientes ha tenido un crecimiento importante. En la actualidad el 94 por ciento de estas compras se realizan por teléfono, lo cual agiliza y

otorga celeridad a la operación. El número de Tarjetas en vigor al 31 de julio pasado ascendía a 221.027, cantidad que habría que multiplicar por el número de funciones que realiza: tarjeta de débitos y tarjeta de crédito con distintas modalidades.

### NUEVO LOCAL DE LA OFICINA DE LA CAJA EN ARGUINEGUÍN



La Oficina de la Caja de Canarias en Arguineguín se ha trasladado a una nueva sede situada en la calle Miguel Marrero Rodríguez, esquina al Molino. Se trata de un amplio local que ocupa la planta baja del edificio "Las Marañuelas" y que está dotado de todos los servicios que requiere su función. La Oficina consta de dos cajeros automáticos y dos impresoras de autoservicio. En el futuro se plantea dotarla de un Cajero automático destinado al cambio de moneda extranjera.



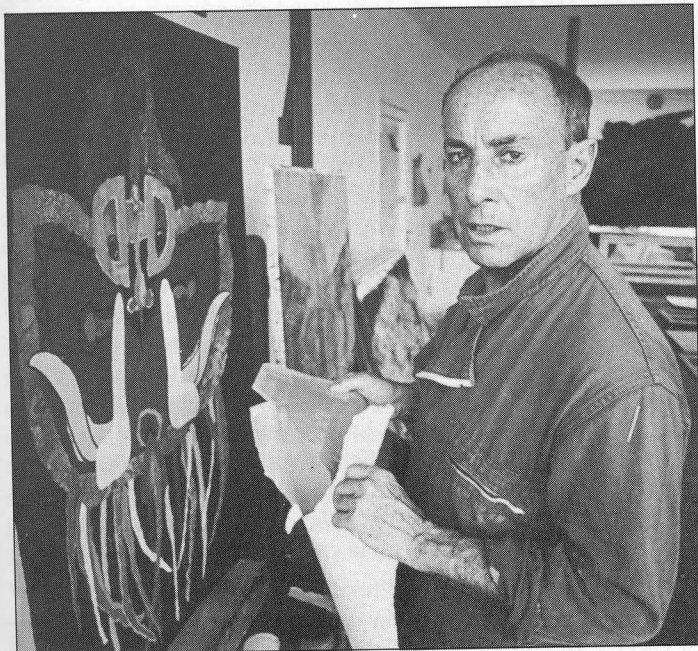
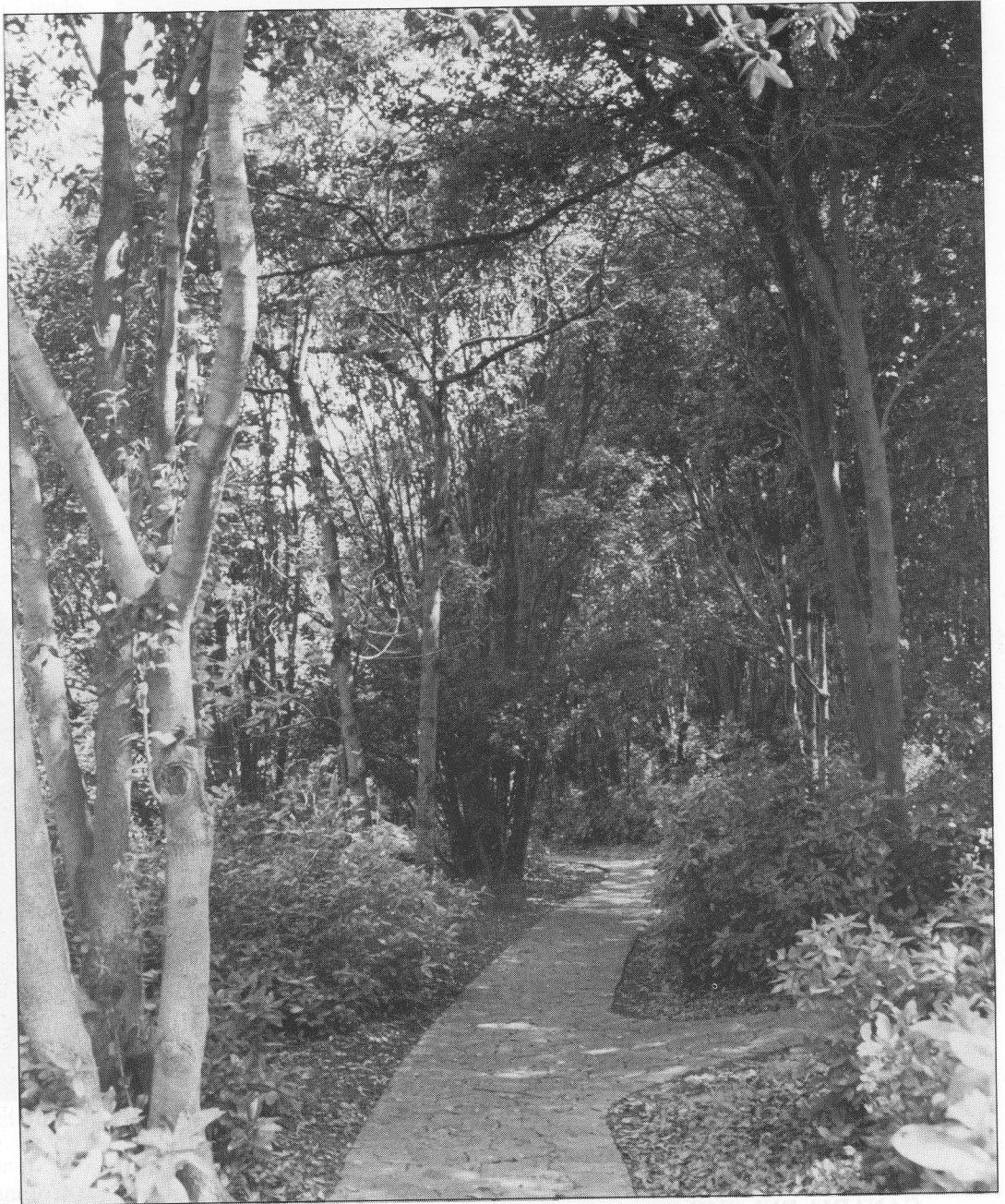
Nuestra Oficina de Gáldar, situada en la calle Capitán Quevedo, número 37, de la de la Ciudad de los Guanartemes, ha sido objeto de reformas durante el verano, adecuándola a los planteamientos de segmentación y atención personalizada al cliente. Entre las reformas y mejoras realizadas figura un nuevo despacho para la Dirección de la Oficina. La fachada permanece como estaba con anterioridad a esta remodelación. La Oficina de Gáldar cuenta con tres cajeros automáticos exteriores y uno interior, así como dos impresoras de autoservicios.

### ASOCIACIÓN DE EMPLEADOS JUBILADOS Y PENSIONISTAS DE LA CAJA



La Asociación de Jubilados y Pensionistas de la Caja de Canarias ya se ha puesto en marcha y ha comenzado a organizar actividades dirigidas a sus asociados y familiares. Así, el jueves 26 de octubre en el Club AECA se celebró, por iniciativa de la Asociación, un encuentro de empleados jubilados de nuestra Entidad, organizándose seguidamente una actuación del grupo folclórico "Los Viejos Tendereteros". El acto significó un grato momento de confraternización entre todos quienes integran la familia de La Caja.

La conservación y el respeto a la naturaleza, así como la utilización racional y moderada, de los recursos del planeta constituyen un principio insoslayable para el mundo de nuestros días. Consecuente con ello, la Caja de Canarias se ha sumado a la utilización del papel reciclado, como forma de atenuar la pérdida de la cobertura boscosa de determinadas regiones del globo, productoras de papel. Entre otras acciones, emprendidas con tal objetivo, la Caja de Canarias viene editando en papel reciclado la revista "Nosotros", órgano de difusión interna de la Entidad, con general aceptación del personal de La Caja.



### LA CAJA PATROCINA UNA BIOGRAFÍA DE CÉSAR MANRIQUE

La Fundación César Manrique, de Lanzarote, acaba de publicar una biografía del fallecido artista, edición que ha sido realidad merced al patrocinio de la Caja de Canarias. El libro, del que es autor Fernando Ruiz, conservador de la Fundación, fue presentado en la sede de la Fundación, en Taro de Tahíche. Junto al autor y al presidente de la

Fundación, don José Juan Ramírez, asistió a este acto, don Juan Francisco García González, director general de la Caja de Canarias, quien en su intervención hizo un recorrido por la vida y realizaciones de César Manrique, resaltando, asimismo, el tradicional apoyo de La Caja a la investigación y la cultura.