

Patri-net: una herramienta de difusión y gestión del patrimonio

Amagoia Arrizabalaga Machín, técnico de Patri-net



La página web es el reflejo del proyecto Patri-net que durante dos años se ha desarrollado en la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico del Cabildo de Gran Canaria, la Câmara Municipal do Funchal y la Universidade da Madeira, gracias a los fondos FEDER y al Programa de la Iniciativa Comunitaria INTERREG III B, Açores-Madeira-Canarias, 2000-2006. En ella se encuentran alojadas bases de datos sobre arqueología, etnografía, arquitectura y bienes muebles de la isla de Gran Canaria y de Funchal, capital de Madeira. Una vez finalizada la financiación europea, el Cabildo de Gran Canaria sigue apostando por la actualización y documentación de dichas bases de datos, que pueden ser visitadas a través de Internet desde cualquier parte del mundo y son una herramienta de gestión útil para las instituciones públicas con competencias en la materia.

Promocionar a través de Internet el gran legado patrimonial que conservan las islas y facilitar a la sociedad la información de las bases de datos ha sido uno de los objetivos troncales del proyecto Patri-net. Para ello, se ha recurrido a la digitalización, creación y actualización de inventarios relacionados con las cuatro categorías del patrimonio histórico. Pero, puesto que las bases de datos tienen diferentes niveles de información a las que se accede mediante contraseña, a través de la página web, el personal técnico e investigador podrá acceder a una información más exhaustiva de los bienes patrimoniales.

La página web, disponible en español, portugués e inglés, engloba todos los datos de interés sobre el proyecto, y en ella se podrá consultar la legislación relacionada con el patrimonio histórico de las regiones implicadas y sus respectivos paí-

ses. Otro apartado de interés es el de *Enlaces*, que acerca a los navegantes a otras páginas sobre arquitectura, etnografía, arqueología y bienes artísticos a nivel insular, estatal e internacional. Al mismo tiempo, la página ofrece la posibilidad de descargar el modelo de ficha de cada categoría del patrimonio histórico.

Bases de datos

Las bases de datos que la web aloja de ambos territorios mantienen un mismo formato de ficha y unos campos similares, dependiendo de la categoría del patrimonio histórico a la que pertenezcan. El manejo de las bases de datos y la búsqueda de los bienes patrimoniales se realiza de una manera sencilla, tal y como muestra el manual de uso disponible en la propia Web. Para acceder a las bases de datos, primero se selecciona la región y después la categoría que se desea consultar. Mediante una simulación se explica la manera correcta de realizar las búsquedas y se exponen las distintas posibilidades y herramientas de interés para el usuario.

Arqueología

El apartado de Arqueología contiene un inventario procedente de las prospecciones realizadas a finales del siglo XX en la plaza de Colón de Funchal, Madeira, y engloba las Cartas Arqueológicas de los veintinueve municipios de Gran Canaria, que han sido actualizadas, en versión digital, por diferentes grupos expertos en arqueología. Dichas cartas contienen fotografías de los bienes arqueológicos y su cartografía digital.



Arquitectura

Las bases de datos de arquitectura ofrecen información sobre los bienes incluidos en los catálogos arquitectónicos municipales de Gran Canaria. De Madeira se facilitan los monumentos arquitectónicos clasificados desde el siglo XV. El modelo de ficha, compuesto por fotos y mapas de ubicación del inmueble, contiene las mismas áreas temáticas para ambas regiones, destacando campos como tipología, localización, situación administrativa o estado de conservación general.

Bienes Muebles

La ciudad de Funchal posee una gran cantidad de bienes muebles relacionados con la cultura azucarera y vitivinícola, así como con la religión, que ha sido el criterio para confeccionar la base de datos de Bienes Muebles de Madeira. Asimismo, las bases de datos de Gran Canaria contienen los Bienes Muebles artísticos de las iglesias, parroquias y ermitas de esta isla, para lo que se colaboró con la Diócesis de Canarias. En ambas bases de datos se detalla una relación de los bienes artísticos con datos como naturaleza del bien, título de la obra, autor, dimensiones y técnica empleada, entre otras. Para salvaguardar este patrimonio, sólo se exhibirá una información seleccionada de aquellos bienes que sean fácilmente reconocidos por el público.

Etnografía

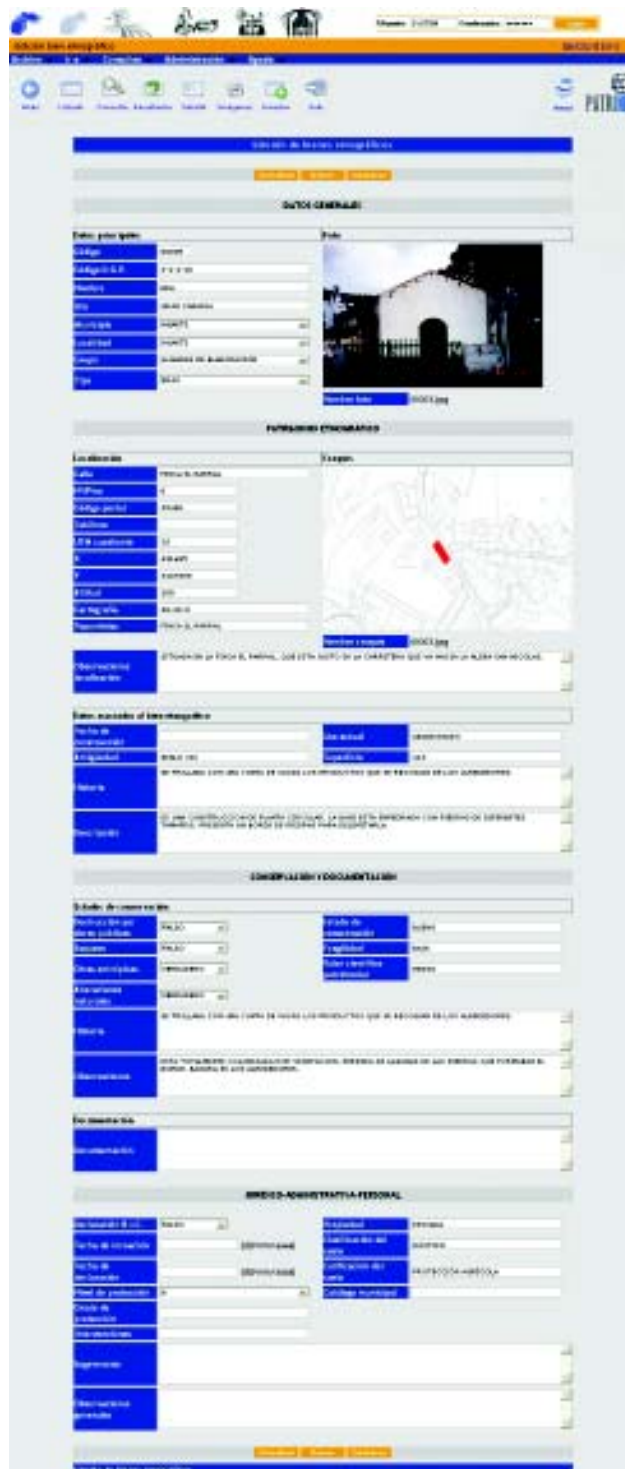
El patrimonio etnográfico es la cultura material asociada a los aprovechamientos y actividades económicas del universo tradicional, con un peso destacado de los sectores primarios de la agricultura y la ganadería. Los Bienes Muebles e Inmuebles vinculados a este segmento patrimonial son el fiel reflejo de cinco siglos de actividades humanas en los territorios insulares de ambos archipiélagos. Actividades productivas, recolectoras y extractivas han generado un abanico de recursos históricos-etnográficos que son el pasaje a otro tiempo económico, social y cultural relacionado con la población y el territorio.

Para crear las bases de datos de Gran Canaria, (Cartas Etnográficas, Museo Etnográfico Virtual, Museo Virtual del Mueble Tradicional e Inventario Festivo Insular de Gran Canaria) se firmó un convenio de colaboración con la FEDAC (Fundación para la Etnografía y el Desarrollo de la Artesanía). A través de www.patri-net.net o de la *web* de la Fundación (www.fedac.org) se puede acceder a esta información.

Usuarios

Para acceder a la información de todos los bienes patrimoniales se diferencian tres tipos de usuarios. Un *consultor* o *usuario mínimo*; cualquier cibernauta sin clave de acceso que quiera conocer el contenido volcado en Patri-net y que visualizará una información seleccionada.

El *usuario medio* necesita una contraseña para acceder a la información completa de las fichas. Este tipo de consultores son por ejemplo los ayuntamientos de Gran Canaria que accederán a la información total de su ámbito municipal.



Las imágenes de capturas de pantallas son ejemplos ilustrativos de la *web* de Patri-net. Las fotografías de la página izquierda muestran detalles de algunos de los bienes patrimoniales que las bases de datos contienen: la *Dolorosa*, obra del artista Luján Pérez, y el túmulo del yacimiento de La Guancha, en Gáldar. Las fotografías de esta página son, de arriba a abajo, la portada de la iglesia de San Juan de Telde, el Cabildo de Gran Canaria y el Sequero.



www.patri-net.net