

XXIV COLOQUIO DE HISTORIA CANARIO AMERICANA
CONGRESO INTERNACIONAL ADHILAC
(2020)

CABILDO DE GRAN CANARIA

ANTONIO MORALES MÉNDEZ • *Presidente*
GUACIMARA MEDINA PÉREZ • *Consejera de Cultura*
FRANCISCO BRAVO DE LAGUNA ROMERO • *Director Insular de Cultura*

ORGANIZACIÓN

CASA DE COLÓN. CABILDO DE GRAN CANARIA

COORDINACIÓN Y SECRETARÍA GENERAL

ELENA ACOSTA GUERRERO • *Directora de la Casa de Colón*

COMITÉ CIENTÍFICO

•Dr. FERNANDO BRUQUETAS DE CASTRO; •Dra. JOSEFINA DOMÍNGUEZ MUJICA; •Dra. M^a DE LOS REYES HERNÁNDEZ SOCORRO; •Dr. MANUEL LOBO CABRERA; •Dr. SANTIAGO DE LUXÁN MELÉNDEZ; •Dr. JOSÉ MIGUEL PÉREZ GARCÍA; •Dr. GERMÁN SANTANA PÉREZ; •Dr. JUAN MANUEL SANTANA PÉREZ; •Dr. MIGUEL SUÁREZ BOSA; •Dr. VICENTE SUÁREZ GRIMÓN. •Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

•Dr. CONSTANTINO CRIADO HERNÁNDEZ; •Dr. ALBERTO GALVÁN TUDELA, •Dr. MANUEL HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, •Dra. MARÍA EUGENIA MONZÓN PERDOMO, •Dr. JUAN FRANCISCO NAVARRO MEDEROS, •Dra. GRECY PÉREZ AMORES; •Dra. MARGARITA RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, •Dra. ANA VIÑA BRITO. •Universidad de La Laguna.

•DRA. EMELINA MARTÍN ACOSTA. Universidad de Burgos.
•DR. JORGE ONRUBIA PINTADO. Universidad de Castilla La Mancha.

•SERGIO GUERRA VILABOY. *Presidente* •JORGE ENRIQUE ELÍAS-CARO. *Vicepresidente*.
Coordinador académico •ADHILAC. Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe.

SECRETARÍA TÉCNICA

J. MAYTE ORTEGA CRUZ

Con la colaboración de

•DUNIA RAMOS COLOMO •DIANA FERNÁNDEZ ROMERO
•MARI CARMEN NARANJO SANTANA

COMUNICACIÓN Y DISEÑO

ÁNGELES PÉREZ REYES • Difusión
JOSÉ MANUEL RAMÍREZ HERNÁNDEZ • Diseño, realización gráfica y producción

CABILDO DE GRAN CANARIA

Antonio Morales Méndez. *Presidente*

Guacimara Medina Pérez. *Consejera de Cultura*

Francisco Bravo de Laguna Romero. *Director Insular de Cultura*

CASA DE COLÓN

Elena Acosta Guerrero. *Directora*

© Cabildo de Gran Canaria, 1ª edición, 2021

ISSN: 2386-6837

Coordinación editorial:

Departamento de Ediciones de la Consejería de Cultura - Casa de Colón

Diseño cubierta: José Manuel Ramírez. Departamento de Comunicación

Maquetación y PDF: Historia, Turismo y Cultura en Canarias, S.L.

SUMARIO

Créditos y Comité Científico del XXIV Coloquio de Historia Canario Americana
Casa de Colón

SESIÓN INAUGURAL

LA UNIVERSIDAD COMO MOTOR DEL DESARROLLO SOSTENIBLE / THE UNIVERSITY AS AN ENGINE OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT

Manuel Castells Oliván

LOS PROCESOS DE GLOBALIZACIÓN EN LA HISTORIA ATLÁNTICA

Primera Globalización (siglos XV-XVIII)

EL COLONIALISMO EN AMÉRICA Y SU FRACASO EN CHINA COMO ENCRUCIJADA HISTÓRICA DE LA GLOBALIZACIÓN IBÉRICA / THE COLONIALISM IN AMERICA AND ITS FAILURE IN CHINA AS THE HISTORICAL CROSSROADS OF IBERIAN GLOBALIZATION

Jaime Aragón Falomir

MAGALLANES ANTES DE PARTIR: SU RELACIÓN CON EL MONASTERIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA VICTORIA A RAÍZ DE UN DOCUMENTO INÉDITO / MAGELLAN BEFORE LEAVING: HIS RELATIONSHIP WITH THE MONASTERY OF NUESTRA SEÑORA DE LA VICTORIA AS A RESULT OF AN UNPUBLISHED DOCUMENT

Mariano Gambín García

FRANCISCO DE VITORIA, CONQUISTA Y ASIMILACIÓN DE AMÉRICA Y EL DERECHO DE GENTES / FRANCISCO DE VITORIA, CONQUEST AND ASSIMILATION OF AMERICA AND DE IUS GENTES

Carlos Alberto Campos y Defilippi

ESCRITOS Y DOCUMENTOS SOBRE EL CANO: RELATOS FANTÁSTICOS Y LA CRUDA REALIDAD / WRITINGS AND DOCUMENTS ABOUT EL CANO: FANTASTIC STORIES AND THE HARSH REALITY

Alfredo Alvar Ezquerro

VIAJES Y CONEXIONES EN EL ATLÁNTICO AFRICANO. CANARIAS Y CABO VERDE (1462-1640) / TRAVEL AND CONNECTIONS IN THE AFRICAN ATLANTIC. CANARY ISLANDS AND CAPE VERDE (1462-1640)

Oscar Alessandro Miranda Vélez

EL ALZAMIENTO DE LOS ESCLAVOS DE MÉXICO EN 1612 / THE UPRISING OF THE SLAVES OF MEXICO IN 1612

Fernando Bruquet Casas de Castro

PERVIVENCIA DEL DERECHO PENAL CASTELLANO EN LA NUEVA ESPAÑA / PERSISTENCE OF CASTILIAN CRIMINAL LAW IN NEW SPAIN

Grecia Sofía Munive García

EL COMERCIO ILEGAL DE LOS PORTUGUESES CON LAS INDIAS. EL PAPEL DE CANARIAS / THE ILLEGAL TRADE OF THE PORTUGUESE WITH THE INDIES. THE

ROLE OF THE CANARY ISLANDS

Manuel Lobo Cabrera

LA NECESARIA REVISIÓN DE LA DEFINICIÓN DE LA NATURALEZA SOCIOECONÓMICA DE CANARIAS / THE NECESSARY REVISION OF SOCIOECONOMIC NATURE OF THE CANARY ISLANDS

Luis M. Jerez Darías; Víctor O. Martín Martín

INFORMACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO ATLÁNTICO EN LA PRIMERA ERA DE LA GLOBALIZACIÓN. EL EJEMPLO DE LANZAROTE EN TIEMPOS DE FELIPE II (1583-1598) / INFORMATION AND DEFENSE OF THE ATLANTIC TERRITORY IN THE FIRST ERA OF GLOBALIZATION. THE EXAMPLE OF LANZAROTE IN THE TIME OF PHILIP II (1583-1598)

Víctor M. Bello Jiménez

CANARIAS CRIOLLA. RAZA, SEXO Y COLONIALIDAD / CREOLE CANARY ISLANDS. RACE, SEX AND COLONIALITY

Larisa Pérez Flores

OLLAS, OLLEROS, OLLERAS Y OLLERÍAS EN GRAN CANARIA DURANTE LOS SIGLOS XVI Y XVII / POTS, POTTERS AND POTTER CENTRES IN GRAN CANARIA DURING THE 16TH AND 17TH CENTURIES

Pedro C. Quintana Andrés; Antonio M. Jiménez Medina

Plena Globalización (cc. 1840-1929)

PARTICIPACIÓN DEL IMPERIO RUSO EN LAS EXPOSICIONES UNIVERSALES, 1851-1915 / PARTICIPATION OF THE RUSSIAN EMPIRE IN THE WORLD EXPOSITIONS, 1851-1915

Irina Yányshev Nésterov a

LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LAS EXPOSICIONES DE FOMENTO DE LA ECONOMÍA EN LA SEGUNDA GLOBALIZACIÓN. LA CONTRIBUCIÓN DE LOS PROGRESISTAS ESPAÑOLES EN EL REINADO DE ISABEL II / THE INTERNATIONALIZATION OF EXHIBITIONS TO PROMOTE THE ECONOMY IN THE SECOND GLOBALIZATION. THE CONTRIBUTION OF THE SPANISH PROGRESSORS IN THE REIGN OF ISABEL II

José María de Luxán Meléndez

LA TRANSFORMACIÓN DEL PAISAJE AGRARIO DURANTE LA SEGUNDA GLOBALIZACIÓN Y LAS CONSECUENCIAS SOCIO-ECONÓMICAS Y AMBIENTALES DE LAS ÁREAS HABITADAS / THE TRANSFORMATION OF THE AGRARIAN LANDSCAPE DURING THE SECOND GLOBALIZATION AND THE SOCIO-ECONOMIC AND ENVIRONMENTAL CONSEQUENCES OF INHABITED AREAS

Álvaro J. González Santana; Santiago de Luxán Meléndez

REGULARIDADES DE DOS ECONOMÍAS AGROEXPORTADORAS DE CAFÉ: EL CASO COMPARATIVO ENTRE CUBA Y MÉXICO (1909-1978) / REGULARITIES OF TWO COFFEE AGRO-EXPORT ECONOMIES: THE COMPARATIVE CASE BETWEEN CUBA AND MEXICO (1909-1978)

Guillermo Sierra Torres

CANARIAS EN LOS INICIOS DEL SIGLO XX (1898-1905): GEOPOLÍTICA, GEOESTRATEGIA Y EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE UN ARCHIPIÉLAGO AFRICANO / CANARY ISLANDS IN THE EARLY TWENTIETH CENTURY (1898-1905): GEOPOLITICS,

Globalización actual (desde 1980 hasta nuestros días)

LAS SEÑAS DE IDENTIDAD EN LA ONZA DE PLATA: HISTORIA, INVERSIÓN Y COLECCIONISMO EN UN MUNDO GLOBALIZADO / THE SIGNS OF IDENTITY IN THE SILVER TROY OUNCE: HISTORY, INVESTMENT AND COLLECTING IN A GLOBALIZED WORLD

Jaime García García ; Jaime Alberto García González

PRESENCIA BOLIVIANA EN RIO DE JANEIRO. NUEVOS ESPACIOS Y NUEVAS IDENTIDADES / BOLIVIAN PRESENCE IN RIO DE JANEIRO. NEW SPACES AND NEW IDENTITIES

María Teresa Toribio Brittes Lemos

LA COMUNIDAD VENEZOLANA EN CANARIAS: CRECIMIENTO Y ORGANIZACIÓN / VENEZUELAN COMMUNITY IN THE CANARY ISLANDS: GROWTH AND ORGANIZATION

Ángel Dámaso Luis León

CANARIAS Y EL ÉXODO VENEZOLANO / THE CANARY ISLANDS AND THE VENEZUELAN EXODUS

Ramón Díaz Hernández; Josefina Domínguez Mujica ; Claudio Moreno Medina ; Juan M. Parreño Castellano

EL HOY QUE NOS AYUDA A ENTENDER EL AYER: LA COMUNIDAD CUBANA EN CANARIAS / TODAY HELPS UNDERSTANDING YESTERDAY: THE CUBAN COMMUNITY IN THE CANARY ISLANDS

Mercedes Rodríguez Rodríguez; Josefina Domínguez Mujica ; Cecilia Sant ana Rivero

POLÍTICA EXTERNA BRASILEIRA. EVOUÇÃO RECENTE / POLÍTICA EXTERIOR BRASILEÑA. EVOLUCIÓN RECIENTE / BRAZILIAN FOREIGN POLICY. RECENT EVOLUTION

Alexis Toribio Dantas

SEMINARIO. 200 ANIVERSARIO DEL TRIENIO LIBERAL (1820-1823)

LAS BANDAS DEL SUR DE TENERIFE DURANTE EL TRIENIO LIBERAL / THE SOUTHERN BANDS OF TENERIFE DURING THE LIBERAL TRIENNIUM

Carmen Rosa Pérez Barrios

EL TRIENIO LIBERAL EN CUBA: LA PUGNA SOCIO-POLÍTICA ENTRE LAS ELITES CRIOLLAS Y OTROS SECTORES SOCIALES / THE LIBERAL TRIENNIUM IN CUBA: THE SOCIO-POLITICAL PUGNA AMONG THE CREOLE ELITES AND OTHER SOCIAL SECTORS

Manuel Hernández González

COMO NACIONES CIVILIZADAS. EL ARMISTICIO Y LA REGULARIZACIÓN DE LA GUERRA O RIEGO Y QUIROGA EN TIERRA FIRME / LIKE CIVILIZED NATIONS. THE ARMISTICE AND THE REGULARIZATION OF THE WAR OR RIEGO AND QUIROGA ON THE MAINLAND

Lionel Muñoz Paz

LA IMPLANTACIÓN DE LOS AYUNTAMIENTOS CONSTITUCIONALES EN CANARIAS

EN EL TRIENIO LIBERAL Y LA LUCHA POR DOTARSE DE COMPETENCIAS ECONÓMICAS Y FISCALES / THE IMPLEMENTATION OF THE CONSTITUTIONAL CITY COUNCILS IN THE CANARY ISLANDS DURING THE LIBERAL TRIENNIUM AND THE STRUGGLE FOR EQUIPMENT OF ECONOMIC AND FISCAL COMPETENCES

Vicente Suárez Grimón

ARQUEOLOGÍA

EL CHOQUE DE GENES AMERINDIOS, EUROPEOS Y AFRICANOS: LOS CASOS DE SAN BASILIO DE PALENQUE (COLOMBIA), CUBA Y MÉXICO / THE CLASH OF AMERINDIAN, EUROPEAN AND AFRICAN GENES: THE CASES OF SAN BASILIO DE PALENQUE (COLOMBIA), CUBA AND MEXICO

Fabio Suárez Trujillo; Adrián López Nares; Ignacio Juárez Martín Delgado ; Antonio Arnaiz Villena

RECUPERANDO PASADOS DESDE LOS FONDOS ARQUEOLÓGICOS Y DOCUMENTALES DE EL MUSEO CANARIO (GRAN CANARIA, ESPAÑA) / RECOVERING THE PAST FROM THE ARCHAEOLOGICAL AND DOCUMENTARY COLLECTIONS OF EL MUSEO CANARIO (GRAN CANARIA, SPAIN)

M.^a del Carmen Gil Vega; Teresa Delgado Darias; Verónica Alberto Barroso ; Javier Velasco Vázquez; Fernando Betancor Pérez ; Paloma Vidal Matutano ; Néstor López Dos-Santos; Rosa Fregel Lorenzo ; Ibán Suárez Medina

«EXCAVAR» EL MUSEO PARA RECUPERAR MEMORIAS. RELECTURAS EN TORNO A LA NECRÓPOLIS DE LAS HUESAS (GRAN CANARIA, ESPAÑA) / «DIGGING UP» THE MUSEUM TO RECOVERY MEMORIES. RE-READINGS AROUND THE NECROPOLIS OF LAS HUESAS (GRAN CANARIA, SPAIN)

Teresa Delgado Darias ; Verónica Alberto Barroso ; Javier Velasco Vázquez

PRÁCTICAS FUNERARIAS INUSUALES ENTRE LOS ANTIGUOS CANARIOS. EL CASO DEL ENTERRAMIENTO DE LA CRUZ DEL TABAIBAL (AGAETE, GRAN CANARIA) / UNUSUAL FUNERARY PRACTICES AMONG THE ANCIENT CANARIANS. THE CASE OF LA CRUZ DEL TABAIBAL BURIAL (AGAETE, GRAN CANARIA)

Verónica Alberto Barros ; Marco Antonio Moreno Benítez ; Marta Alamón Núñez ; Ibán Suárez Medina; Félix Mendoza Medina

¿TRAUMA O RASGO EPIGENÉTICO? LA DIFERENCIA ENTRE LA FRACTURA DE LA APOFISIS POSTERIOR DEL ASTRÁGALO Y EL OS TRIGONUM DE LA POBLACIÓN ABORIGEN DE MASPALOMAS / TRAUMA OR EPIGENETIC TRAIT? THE DIFFERENCE BETWEEN THE POSTERIOR PROCESS FRACTURE OF THE TALUS AND OS TRIGONUM OF THE ABORIGINAL MASPALOMAS POPULATION

Samuel James Cockerill ; Matilde Arna y de la Rosa ; Emilio González Reimers

EL SÍNDROME DE KLIPPEL-FEIL EN LA POBLACIÓN ABORIGEN DE CANARIAS / KLIPPEL-FEIL SYNDROME IN THE ABORIGINAL POPULATION OF THE CANARY ISLANDS

Richard G. Guamán Chulunchana ; Alejandra C. Ordóñez

TRAZAS VITALES, HUELLAS MORTALES: PALEOPATOLOGÍA CRANEAL DE LA POBLACIÓN GUANCHE DE PINO LERIS (TENERIFE, CANARIAS) / VITAL TRACES, MORTAL IMPRINTS: CRANIAL PALEOPATHOLOGY OF THE GUANCHE POPULATION OF PINO LERIS (TENERIFE, CANARY ISLANDS)

Selene Rodríguez Caraballo ; Jared Carballo Pérez

CUEVA PINTADA. NUEVO CALCO DIGITAL 3D Y FOTOGRAFÍA GIGAPIXEL / PAINTED CAVE. NEW 3D DIGITAL TRACING AND GIGAPIXEL PHOTOGRAPHY

Juan F. Ruiz López; Cristina Oviedo Pérez ; Carmen Gloria Rodríguez Sant ana ; José Ignacio Sáenz Sagasti ; Jorge Onrubia Pint ado

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO Y ARTE RUPESTRE. EL CASO DE LOS PETROGLIFOS DEL BARRANCO DEL DRAGUILLO (ISLA DE GRAN CANARIA) / ARCHAEOLOGICAL CONTEXT AND ROCK ART. THE CASE OF THE PETROGLYPHS OF BARRANCO DEL DRAGUILLO (GRAN CANARIA ISLAND)

Pedro J. Sosa Alonso

CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO: LA ESTACIÓN DE GRABADOS RUPESTRES DE LOS LLANOS DE IFARA, GRANADILLA DE ABONA / CONSERVATION OF ARCHAEOLOGICAL HERITAGE: THE ROCK ART STATION OF LOS LLANOS DE IFARA, GRANADILLA DE ABONA

Alba Fuentes Por t o; Juan Carlos García Á vila; Efraín Marrero Salas

LAS INSCRIPCIONES ÍBERO-GUANCHES EN LA ISLA DE LA PALMA (ISLAS CANARIAS, ESPAÑA) / THE IBERIAN-GUANCHE ROCK INSCRIPTIONS AT LA PALMA ISLAND (CANARY ISLANDS, SPAIN)

Valentín Ruiz del Valle; Felipe Jorge Pais Pais; Fabio Suárez Trujillo; Adrián López Nares ; Antonio Arnaiz Villena

AMURGA, EL SANTUARIO PERDIDO DE TIRAJANA / AMURGA, THE LOST SANCTUARY OF TIRAJANA

Pablo Guedes González

APORTANDO LUZ AL COMPLEJO PUZZLE DE LOS MARCADORES ASTRONÓMICOS: PRIMEROS RESULTADOS EN LAS CUEVAS DE LA ANGOSTURA (AGÜIMES, GRAN CANARIA) / PROVIDING LIGHT TO THE COMPLEX PUZZLE OF ASTRONOMICAL MARKERS: FIRST RESULTS IN LAS CUEVAS DE LA ANGOSTURA (AGÜIMES, GRAN CANARIA)

Juan Manuel Caballero Suárez

ESPACIOS SAGRADOS BENAHOARITAS LABRADOS EN GRANZÓN COMPACTADO CON CANALILLOS-CAZOLETAS, GRABADOS Y CONSTRUCCIONES ARTIFICIALES / BENAHOARITAS SACRED PLACES CARVED IN COMPACTED GRAVEL WITH CANALILLOS-CAZOLETAS, ROCK ENGRAVINGS AND ARTIFICIAL STRUCTURES

Felipe Jorge Pais Pais

LANZAROTE: UN CALENDARIO LUNISOLAR (LA QUESERA DE ZONZAMAS), LA APARICIÓN DE INSCRIPCIONES ÍBERO-GUANCHES Y «CART-RUTS» SUGIEREN UNA PREHISTORIA NO CLÁSICA POSIBLEMENTE MEGALÍTICA / LANZAROTE: A LUNISOLAR CALENDAR (LA QUESERA DE ZONZAMAS), IBERIAN-GUANCHE ROCK SCRIPTS AND «CART-RUTS» SUGGEST A PROBABLY NON-CLASSICAL MEGALITHIC PREHISTORY

Antonio Arnaiz Villena; Fabio Suárez Trujillo; Adrián López Nares; Valentín Ruiz del Valle; Julián Rodríguez Rodríguez ; Marcial Medina

REFERENCIAS A NUEVOS MARCADORES SOLARES EQUINOCCIALES HALLADOS EN EL ENTORNO DEL BENTAYGA) / REFERENCES TO NEW EQUINOCCIAL SOLAR MARKERS FOUND IN THE BENTAYGA ENVIRONMENT

Carmelo Juan Ojeda Cabrera

INVESTIGACIONES ARQUEOASTRONÓMICAS EN GRAN CANARIA. UNA OBSERVACIÓN SOBRE EL SIGNO DEL ALMOGARÉN DE CUATRO PUERTAS (TELDE) / ARCHAEOASTRONOMICAL INVESTIGATIONS IN GRAN CANARIA. AN OBSERVATION

ABOUT THE SIGN OF THE ALMOGARÉN OF CUATRO PUERTAS (TELDE)

José Barrios García

AMONTONAMIENTOS DE PIEDRAS BENAHOARITAS / PILES OF STONE BENAHOARITAS

Nuria Alvarez Rodríguez; Felipe Jorge Pais Pais

EL PUERTO DE SANTA CRUZ DE TENERIFE EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVI / THE HARBOUR OF SANTA CRUZ DE TENERIFE IN THE FIRST HALF OF XVI CENTURY

Alberto García Montes de Oca

SOCIALIZACIÓN E INSULARIZACIÓN EN LA DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO CANARIO / SOCIALIZATION AND INSULARIZATION IN THE DISSEMINATION OF THE CANARIAN ARCHAEOLOGICAL HERITAGE

Gisela de la Guardia Montesdeoca

LA ADECUACIÓN DE LOS SISTEMAS DE DOCUMENTACIÓN Y ALMACENAJE PARA LA CONSERVACIÓN DE LAS COLECCIONES DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE LA GOMERA / THE ADAPTATION OF THE DOCUMENTATION AND STORAGE SYSTEMS FOR THE CONSERVATION OF THE COLLECTIONS OF THE ARCHAEOLOGICAL MUSEUM OF LA GOMERA

Sandra Cancel ; Alba Fuentes Por t o

ARTE

MELANCOLÍA Y TRISTEZA. EL DOLIENTE COMO MOTIVO ARTÍSTICO A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS. DEL CRISTO DE LA HUMILDAD Y PACIENCIA AL GRAN PODER DE DIOS / MELANCHOLY AND SADNESS. THE MOURNER AS AN ARTISTIC MOTIF OVER TIME. FROM THE CHRIST OF HUMILITY AND PATIENCE TO THE JESÚS OF THE GREAT POWER

Clementina Calero Ruíz; Domingo Sola Antequera

DESPUÉS DE QUINTANA. NICOLÁS DE MEDINA Y LA PINTURA EN CANARIAS A MEDIADOS DEL SIGLO XVIII / AFTER QUINTANA. NICOLÁS DE MEDINA AND PAINTING IN THE CANARY ISLANDS IN THE MID-18th CENTURY

Carlos Rodríguez Morales

CRISTÓBAL AFONSO (1742-1797) Y LA PINTURA MURAL EN CANARIAS. NUEVAS IDEAS Y ATRIBUCIONES / CRISTÓBAL AFONSO (1742-1797) AND THE WALL PAINTING IN THE CANARY ISLANDS. NEW IDEAS AND ATTRIBUTIONS

Juan Alejandro Lorenzo Lima

LA OBRA DE JOSÉ LUJÁN PÉREZ EN SANTA CRUZ DE TENERIFE. NUEVOS DATOS HISTÓRICOS / JOSÉ LUJÁN PÉREZ'S ARTISTIC WORK IN SANTA CRUZ DE TENERIFE. NEW HISTORIC INFORMATION

Pablo Hernández Abreu

UN RETRATO DEL MARINO DON GARCÍA ZERPA MANRIQUE (LAS PALMAS 1758-GUADALAJARA, MÉXICO, 1818) / A PORTRAIT REPRESENTING THE MARINE DON GARCÍA ZERPA MANRIQUE (LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 1758-GUADALAJARA, MÉXICO, 1818)

Juan Ramón Gómez-Pamo Guerra del Río

EL MAGISTERIO DE CAPILLA DE MIGUEL JURADO BUSTAMANTE EN LA

**CATEDRAL DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (1815-1819) / THE CHAPEL
MAGISTERIUM OF MIGUEL JURADO BUSTAMANTE IN THE CATHEDRAL OF LAS
PALMAS DE GRAN CANARIA (1815-1819)**

José Lorenzo China Caceres

**LAS POLÍTICAS DE GESTIÓN DE COLECCIONES DE ARTE EN EL TEA TENERIFE
ESPACIO DE LAS ARTES Y EL CAAM CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO
/ ART COLLECTION MANAGEMENT IN TEA TENERIFE ESPACIO DE LAS ARTES AND
CAAM CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO**

Kumar Kishinchand López

**LA PALMA, EL HIERRO Y LA GOMERA EN LAS CATORCE EDICIONES DE LA OBRA
DE ALFRED SAMLER BROWN / LA PALMA, HIERRO AND GOMERA IN THE FOURTEEN
EDITIONS OF ALFRED SAMLER BROWN'S WORK**

Pedro Nolasco Leal Cruz

MUSEOS REMOTOS, MUSEOS CERCANOS / REMOTE MUSEUMS, NEARBY MUSEUMS

María Cantó Domínguez

**LOS MUSEOS DEL ESPACIO ATLÁNTICO Y LA CRISIS COVID-19: LA
COMUNICACIÓN EN RED / MUSEUMS IN THE ATLANTIC AREA AND THE COVID-19
CRISIS: COMMUNICATION ACROSS NETWORKS**

Nuria Segovia Martín

**TURISTA DE INTERIOR. REVISTA DE PROCESOS DE ISLA: UN PROYECTO
EDITORIAL COMO HERRAMIENTA DE INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA / TOURIST OF
INLAND. ISLAND PROCESSES MAGAZINE: AN EDITORIAL PROJECT AS A RESOURCE
OF ARTISTIC RESEARCH**

María Dolores Barrera Delgado ; Dalia Hernández de la Rosa

**PRÁCTICAS ARTÍSTICAS LOCALES COMO ZONAS DE CONTACTO: CONEXIONES
POSIBLES DESDE CANARIAS / LOCAL ARTISTIC PRACTICES AS CONTACT ZONES:
POSSIBLE CONNECTIONS FROM THE CANARY ISLANDS**

Silvia Zelaya

**ARTE Y LITERATURA EN LISBOA, MADRID Y LAS PALMAS DE GRAN CANARIA:
FERNANDO PESSOA, GÓMEZ DE LA SERNA, QUESADA Y SU RELACIÓN CON
EL ARTE / ART AND LITERATURE IN LISBON, MADRID AND LAS PALMAS DE
GRAN CANARIA: FERNANDO PESSOA, GÓMEZ DE LA SERNA, QUESADA AND HIS
RELATIONSHIP WITH ART**

Estefanía Arencibia Cancio

**FRANCISCO BORGES SALAS, PROMESA DEL ARTE CANARIO DEL PRIMER TERCIO
DEL SIGLO XX. FORMACIÓN, VIAJES, OBRAS Y VISIÓN EN PRENSA / FRANCISCO
BORGES SALAS, CANARIAN ART PROMISE OF THE 1ST 3RD PERIOD OF THE 20TH
CENTURY. EDUCATION, JOURNEYS, WORKS OF ART AND PRESS VISION**

Jonás Armas Núñez

**LA DIVERSIDAD DEL PAISAJE. EL «REALISMO MÁGICO» DE FRANZ ROH Y LA
ESCUELA LUJÁN PÉREZ / THE DIVERSITY OF THE LANDSCAPES. THE «MAGICAL
REALISM» OF FRANZ ROH AND THE LUJAN PEREZ SCHOOL**

Angélica B. Camerino Parra

**IDEOLOGÍA Y ESTÉTICA DE LOS ARTISTAS CANARIOS DURANTE LA GUERRA CIVIL
(1936-1939). REBELDES VS REPUBLICANOS / IDEOLOGY AND AESTHETICS OF THE
CANARIAN ARTISTS DURING THE CIVIL WAR (1936-1939). REBELS VS REPUBLICANS**

Germán Jiménez Martín

UN ATISBO DE MODERNIDAD PARA LA ARQUITECTURA DEL PUERTO DE LA CRUZ. EL CASO DE AGUSTÍN PORTILLO HERNÁNDEZ (1907-1960) / A GLIMPSE OF MODERNITY IN THE ARCHITECTURE OF PUERTO DE LA CRUZ. THE CASE OF AGUSTÍN PORTILLO HERNÁNDEZ (1907-1960)

Eduardo Zalba González

APORTES A LA OBRA GRÁFICA DE JOSÉ AGUIAR / CONTRIBUTIONS TO THE GRAPHIC WORK OF JOSÉ AGUIAR

Pablo Jerez Saba ter

AL RESCATE DE UN FONDO ANTIGUO: LA COLECCIÓN DE ARQUEOLOGÍA EXTRANJERA DE EL MUSEO CANARIO / TO THE RESCUE OF AN OLD FUND: FOREIGN ARCHEOLOGICAL COLLECTION OF EL MUSEO CANARIO

M.^a del Carmen Cruz de Mercadal; Paula Falcón Artiles ; Jacobo Güell Cruz

LA FOTOGRAFÍA COMO FUENTE HISTÓRICA: EL CASO DE LA MACARONESIA DENTRO DE UNA DISCIPLINA OLVIDADA / PHOTOGRAPHY AS A HISTORICAL SOURCE: THE CASE OF MACARONESIA WITHIN A FORGOTTEN DISCIPLINE

Robert Gomes Sant ana

HISTORIA SOCIAL

TRANSMISIÓN DEL PATRIMONIO Y FORMACIÓN DE LINAJES A TRAVÉS DE LAS CARTAS DOTALES. LA FAMILIA DE LOS BOTTI EN EL SIGLO XVI / TRANSMISSION OF HERITAGE AND FORMATION OF LINEAGES THROUGH DOTAL LETTERS. THE BOTTI FAMILY IN THE 16TH CENTURY

María Virginia Vera Morín

LA IMPORTACIÓN DE TRIGO EN LAS ISLAS DE REALENGO: EL CASO DE LA PALMA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVI / THE IMPORT OF WHEAT IN THE ROYAL ISLANDS: THE CASE OF LA PALMA IN THE SECOND HALF OF THE 16TH CENTURY

Sergio Hernández Suárez

DE SECRETARIOS Y SECRETOS: LOS VIGILANTES PROTECTORES DE LA MEMORIA ESCRITA DEL SANTO OFICIO CANARIO (SIGLO XVI) / SECRETARIES AND SECRETS: THE GUARDS PROTECTING THE WRITTEN MEMORY OF THE CANARY HOLY OFFICE (16TH CENTURY)

Fernando Betancor Pérez

MOVIMIENTOS MIGRATORIOS EN CANARIAS: DE LA EMIGRACIÓN A AMÉRICA A LA INMIGRACIÓN DESDE ÁFRICA / MIGRATORY MOVEMENTS IN THE CANARY ISLANDS: FROM EMIGRATION TO AMERICA TO IMMIGRATION FROM AFRICA

Miriam Brandon Fernández

COMENDATICIAS EN AGÜIMES 1849-1893. NUEVA APORTACIÓN AL CONOCIMIENTO DE LA EMIGRACIÓN TRANSMARINA / BOARDING LICENSES IN AGÜIMES 1849-1893. NEW INPUT TO TRANSMARINE EMIGRATION KNOWLEDGE

Jesús Emiliano Rodríguez Calleja

DESDE NORTE ITALIA HACIA RÍO GRANDE DO SUL: UN FENÓMENO MIGRATORIO DEL SIGLO XX / FROM NORTE ITALIA TO RIO GRANDE DO SUL: A MIGRATORY PHENOMENON OF THE 20TH CENTURY

Massimo Dall 'Agnola

EL DESCUBRIMIENTO TURÍSTICO DE LAS ISLAS DEL ATLÁNTICO. DE LA

MACARONESIA A LAS ANTILLAS / THE TOURIST DISCOVERY OF THE ATLANTIC ISLANDS.FROM MACARONESIA TO THE ANTILLES

Nicolás González Lemus

«HASTA ALCANZAR TODA JUSTICIA». UNA HISTORIA ORAL DE LA REVOLUCIÓN CUBANA / «UNTIL ALL JUSTICE IS REACHED...». AN ORAL HISTORY OF THE CUBAN REVOLUTION

Oscar López Acón

ENFERMEDADES RARAS E INSULARIDAD. RESPUESTAS SOCIALES / RARE DISEASES AND INSULARITY. SOCIAL RESPONSES

Juan Manuel Velázquez Díaz

HISTORIA SOCIAL. Migraciones, prensa y acción cultural

LA MIGRACIÓN A AMÉRICA Y LA CONFIGURACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y ARTÍSTICO GALLEGO DEL SIGLO XX. EL ATLÁNTICO COMO MAR COMÚN. ENSAYO / THE MIGRATION TO AMERICA AND THE CONFIGURATION OF THE GALICIAN CRITICAL AND ARTISTIC THOUGHT IN THE TWENTIETH CENTURY. THE ATLANTIC OCEAN AS A COMMON SEA. AN ESSAY

Miguel Angel Espinosa Villegas

EMIGRACIÓN Y PRENSA: LAS ASOCIACIONES CANARIAS EN CUBA Y SUS PUBLICACIONES PERIÓDICAS EN EL SIGLO XX / EMIGRATION AND THE PRESS: CANARY ISLANDS ASSOCIATIONS IN CUBA AND THEIR PERIODICAL PUBLICATIONS IN THE 21ST CENTURY

Emelina Mar tín Acost a

EL DESTINO DE UNA FAMILIA CUBANA DE ANTEPASADOS CANARIOS: ENTORNO ESTRUCTURAL Y CULTURAL / THE FORTUNES OF A CUBAN FAMILY OF CANARY ISLAND ANCESTORS: STRUCTURAL AND CULTURAL CONTEXT

Orlando Rodríguez

HISTORIA SOCIAL. Seminario Cultura de frontera

FAMILIAS DE CANARIOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA NUEVA ESPAÑA: TRAPICHES, INGENIOS AZUCAREROS Y ALIANZAS MATRIMONIALES / CANARIAN FAMILIES IN THE CONSTRUCTION OF THE NEW SPAIN: TRAPICHES, SUGAR FACTORIES AND MARRIAGES ALLIANCES

Guadalupe Sánchez Al varez

ALEJANDRO DE HUMBOLDT, DE CANARIAS A LAS AMÉRICAS / ALEJANDRO DE HUMBOLDT, FROM THE CANARY ISLANDS TO THE AMERICAS

Isidoro Sánchez García , Manuel Méndez Guerrero , Javier Lima Estévez , Alejandro Tosco

LA IMPOSICIÓN DE UN MODELO CULTURAL Y EDUCATIVO PARA LAS MUJERES: LA SECCIÓN FEMENINA EN CANARIAS / THE IMPOSITION OF A CULTURAL AND EDUCATIONAL MODEL FOR WOMEN: THE FEMALE SECTION IN THE CANARY ISLANDS

Teresa González Pérez

ESTUDIANTES INTERNACIONALES EN LOS ESTADOS UNIDOS DESDE EL SIGLO XX HASTA EL PRESENTE / INTERNATIONAL STUDENTS IN THE UNITED STATES

SINCE THE XX CENTURY TO THE PRESENT

María Lizano Dimare

**COSMOVISIÓN DEL PUEBLO MAPUCHE Y SU INTERCAMBIO CULTURAL /
COSMOVISION OF THE MAPUCHE PEOPLE AND THEIR CULTURAL EXCHANGE**

Estela Socias Muñoz

**EL SOMETIMIENTO CULTURAL DEL PUEBLO MAPUCHE POR PARTE DEL
ESTADO CHILENO / THE CULTURAL SUBMISSION OF THE MAPUCHE PEOPLE BY
THE CHILEAN STATE**

Jaime Caiceo Escudero

**EL LÉXICO CANARIO Y ESPAÑOL COMO MARCADOR CULTURAL EN UN CORPUS
DE TEXTOS INGLESES DE FICCIÓN (1955-2004) / CANARIAN SPANISH LEXICON AS A
CULTURAL MARKER IN A CORPUS OF ENGLISH FICTION TEXTS (1955-2004)**

M^a Isabel González Cruz

RELIGIONES Y MULTICULTURALISMO

**LOS VARIADOS ROSTROS DE SANTIAGO APÓSTOL: DE LA ESPADA A LA FORJA
/ THE MANY FACES OF APOSTLE SANTIAGO (SAINT JAMES): FROM THE SWORD TO
THE FORGE**

José Alberto Galván Tudela

**EL ORIGEN AFRICANO DE LA REVOLUCIÓN HAITIANA / THE AFRICAN ORIGIN OF
THE HAITIAN REVOLUTION**

Ubaldo Martínez Veiga

**«PONME UNA BASE CON SANTA BÁRBARA Y SAN LÁZARO». LOS ANCLAJES
DE PROTECCIÓN Y SANACIÓN EN CONDICIONES DE MOVILIDAD / «PROVIDE
ME WITH SAINT BARBARA AND SAINT LAZARUS PROTECTION». PROTECTION AND
HEALING IN MOBILITY CONDITIONS**

Juan Carlos Rosario Molina

**DE BRUJAS Y NAHUALES EN TLAXCALA. UNA APROXIMACIÓN HISTÓRICO-
ANTROPOLÓGICA / FROM BRUJAS AND NAHUALES IN TLAXCALA. A HISTORICAL-
ANTHROPOLOGICAL APPROACH**

Óscar Fernando López Meraz

**«USTED NO ESTÁ SOLA, POR ESO ES IMPORTANTE TENER A DIOS...» LA
CONCEPCIÓN SOBRE LOS ÁNGELES Y LOS DEMONIOS EN LA IGLESIA TEMPLO
EVANGÉLICO PENTECOSTÉS EMMAUS, EN XALAPA, VERACRUZ / «YOU ARE
NOT ALONE, THAT IS WHY IT IS IMPORTANT TO HAVE GOD...» THE CONCEPTION
OF ANGELS AND DEMONS IN THE IGLESIA TEMPLO EVANGÉLICO PENTECOSTÉS
EMMAUS, IN XALAPA, VERACRUZ**

Alicy Aimet Guevara Labaut

**LA CANDELARIA, SU TRAVESÍA ATLÁNTICA EN SANTUARIOS PREHISPÁNICOS
DE CUBA Y VERACRUZ, DURANTE LA PRIMERA GLOBALIZACIÓN RELIGIOSA /
LA CANDELARIA, ITS ATLANTIC CROSSING IN PRE-HISPANIC SANCTUARIES OF CUBA
AND VERACRUZ, DURING THE FIRST RELIGIOUS GLOBALIZATION**

Abel Juárez Martínez

**ENTRE LA GLOBALIZACIÓN Y LA TRADICIÓN: LAS MEDIDAS TRADICIONALES
EN LA SIERRA NORTE DE PUEBLA / BETWEEN GLOBALIZATION AND CUSTOM:**

TRADITIONAL MEASURES IN NORTHERN SIERRA OF PUEBLA

Belinda Rodríguez Arrocha

¡NO PONER BRUJERÍAS EN ESTA ESQUINA, POR FAVOR! PRÁCTICAS RELIGIOSAS Y USO DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS / NO WITCHCRAFT IN THIS CORNER, PLEASE! RELIGIOUS PRACTICES AND USE OF PUBLIC SPACES

Greycy Pérez Amores

ISLAS CANARIAS: MUJERES, BRUJERÍA Y PRÁCTICAS RITUALES DE UNA NUEVA SOCIEDAD MULTICULTURAL (SIGLOS XVI-XVIII) / CANARY ISLANDS: WOMEN, WITCHCRAFT AND RITUAL PRACTICES OF A NEW MULTICULTURAL SOCIETY (16TH-18TH CENTURIES)

Claudia Stella Valeria Geremia

NO BUSQUES TORMENTAS SINO POEMAS MARINOS A LA LUZ DEL SOL; OCIO, TURISMO Y DEPORTE EN LAS NUEVAS RITUALIZACIONES DEL ATLÁNTICO ISLEÑO / DON'T LOOK FOR STORMS BUT MARINE POEMS IN THE SUNLIGHT: LEISURE, TOURISM AND SPORT IN THE NEW RITUALIZATIONS OF THE ISLANDER ATLANTIC

Ramón Hernández Armas

LOS SANTUARIOS MARIANOS EN ANDALUCÍA Y CANARIAS. RECORRIDO HISTÓRICO E INTERPRETACIÓN ANTROPOLÓGICA / MARIAN SANCTUARIES IN ANDALUSIA AND THE CANARY ISLANDS. HISTORICAL REVISION AND ANTHROPOLOGICAL INTERPRETATION

Miguel Ángel Carvajal Contreras

«CON LOS NOMBRES IBA CAMBIANDO EL PAÍS». CLASIFICACIONES, CATEGORÍAS DE MEZCLA Y FILIACIÓN-EXPANSIÓN COLONIAL EN CANARIAS / WITH THE NAMES I WAS CHANGING THE COUNTRY". CLASSIFICATIONS, MIXING CATEGORIES AND COLONIAL AFFILIATION-EXPANSION IN THE CANARY ISLANDS

Pablo Estévez Hernández

EL PESO DE CUBA COMO CENTRO DE LA PERIFERIA AFRICANA HISPÁNICA. LA MARINGA: UN GÉNERO COLONIAL Y UN ESTILO AUTÓCTONO EN GUINEA ECUATORIAL / THE ROLE OF CUBA AS THE CENTER OF THE HISPANIC AFRICAN PERIPHERY. THE MARINGA: A COLONIAL GENRE AND AN AUTOCHTHONOUS STYLE IN EQUATORIAL GUINEA

Isabela de Aranzadi

MUJERES E HISTORIA

ESPACIOS FEMENINOS EN LOS INTERIORES DOMÉSTICOS EN CANARIAS (SS. XV-XVIII) / FEMININE SPACES IN DOMESTIC INTERIORS IN THE CANARY ISLANDS (15TH-18TH CENTURIES)

María Eugenia Monzón Perdomo ; Dolores Serrano Niza

EL PAPEL DE LA SECCIÓN FEMENINA EN LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES EN LAS CANARIAS OCCIDENTALES / THE ROLE OF SECCIÓN FEMENINA IN WOMEN EDUCATION IN THE WESTERN CANARIAS ISLANDS

Yanira Hermida Mar tín

ACCIONES ART-QUEOLÓGICAS DE MUJERES EN EL PAISAJE CULTURAL DE RISCO CAÍDO Y LAS MONTAÑAS SAGRADAS DE GRAN CANARIA / WOMEN'S ART-ARCHAEOLOGICAL ACTIONS IN THE CULTURAL LANDSCAPE OF RISCO CAÍDO AND

THE SACRED MOUNTAINS OF GRAN CANARIA

Gloria Luz Godínez Riv as

UN ACERCAMIENTO A LAS MUJERES CASTELLANAS EN LAS ISLAS CANARIAS A TRAVÉS DE LAS FUENTES (SIGLO XIV-XV) / AN APPROACH TO CASTILIAN WOMEN IN THE CANARY ISLANDS THROUGH SOURCES (XIVTH-XVTH CENTURY)

Carmen Heredia Heredia

HISTORIADORAS AMERICANAS: ALICE B. GOULD Y MERCEDES GAIBROIS. LA REIVINDICACIÓN INTELLECTUAL FEMENINA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX / AMERICAN HISTORIANS: ALICE B. GOULD AND MERCEDES GAIBROIS. FEMALE INTELLECTUAL CLAIM IN THE EARLY TWENTIETH CENTURY

Carmen Morales García

NATALIA SOSA AYALA: UNA APUESTA POR LA DIVERSIDAD SEXUAL EN LA PRAXIS DOCENTE LITERARIA / NATALIA SOSA AYALA: A COMMITMENT TO SEXUAL DIVERSITY IN LITERARY TEACHING PRAXIS

Blanca Hernández Quint ana

GEOGRAFÍA Y ORGANIZACIÓN TERRITORIAL

TIERRAS Y AGUAS DE LA FAMILIA PÉREZ GALDÓS EN LA ISLA DE GRAN CANARIA ENTRE LOS SIGLOS XIX Y XX / LAND AND WATER OF PÉREZ GALDÓS FAMILY ON THE ISLAND OF GRAN CANARIA BETWEEN THE XIX AND XX CENTURIES

Ángel García García

GUERRA CONTRA LA ARENA: LAS AFECCIONES PROVOCADAS POR EL TRANSPORTE EÓLICO EN CANARIAS DESDE EL SIGLO XVIII HASTA LA ACTUALIDAD / WAR AGAINST SAND: THE AFFECTIONS CAUSED BY AEOLIAN TRANSPORT IN THE CANARY ISLANDS SINCE THE 18TH CENTURY UNTIL THE PRESENT

Néstor Marrero Rodríguez

LAS LUCHAS POR UN ESPACIO: LA INICIATIVA «QUEREMOS UN PARQUE» EN LEIPZIG (ALEMANIA) / STRUGGLES ON A BROWNFIELD: THE INITIATIVE «WE WANT A PARK» IN LEIPZIG (GERMANY)

Alejandro Armas Díaz

LA GENTRIFICACIÓN URBANA DESDE LA CRISIS DE 2008. LOS DESAHUCIOS EN LOS LLANOS (SANTA CRUZ DE TENERIFE - CANARIAS) / URBAN GENTRIFICATION SINCE THE CRISIS OF 2008. EVICTIONS IN LOS LLANOS (SANTA CRUZ DE TENERIFE - CANARIAS)

Juan Samuel García Hernández ; Alejandro Armas Díaz ; María del Carmen Díaz Rodríguez

PROPUESTA DE ITINERARIO GEOTURÍSTICO EN PUNTALLANA (LA GOMERA, CANARIAS, ESPAÑA) / PROPOSAL GEOTOURISM TRAIL IN PUNTALLANA (LA GOMERERA CANARY ISLANDS, SPAIN)

F. Javier Dóniz Páez; Esther Beltrán Yanes; Rafael Becerra Ramírez; Isabel Esquivel Sigut

GEOTURISMO URBANO EN VILAFLORES DE CHASNA (TENERIFE, CANARIAS, ESPAÑA) / URBAN GEOTOURISM IN VILAFLORES DE CHASNA VILLAGE (TENERIFE, CANARY ISLANDS)

J. Samuel Suárez Franciso; Josué Pérez Pérez; William Hernández; F. Javier Dóniz Páez

«EL TURISMO ES LUCHA; LO NUESTRO, TAMBIÉN»: LA PRESENCIA DE LAS LUCHAS TRADICIONALES EN LA OFERTA TURÍSTICA. EL EJEMPLO DE LA LUCHA

CANARIA/ «TOURISM IS A FIGHT; OURS, TOO»: THE PRESENCE OF TRADITIONAL STRUGGLES IN THE TOURIST OFFER. THE EXAMPLE OF THE CANARIAN STRUGGLE
Víctor L. Alonso Delgado ; F. Xavier Medina

HISTORIA POLÍTICA

CANARIAS Y LA GUERRA DE LA CONVENCION FRANCESA, 1793-1795/ CANARY ISLANDS AND THE WAR OF THE FRENCH CONVENTION, 1793-1795
Amós Farrujia Coello

LA GLOBALIZACIÓN DE LOS ARGUMENTOS JURÍDICOS ANTIESCLAVISTAS DE PUERTO RICO EN LA JUNTA INFORMATIVA DE 1867 Y EL CANARIO FERNANDO DE LEÓN Y CASTILLO/ THE GLOBALIZATION OF THE ANTISLAVERY LEGAL ARGUMENTS OF PUERTO RICO IN THE «JUNTA INFORMATIVA» OF 1867 AND FERNANDO DE LEÓN Y CASTILLO
Alfredo José Martínez González

EL LIBERALISMO DECIMONÓNICO: APORTACIONES LATINOAMERICANAS A LA HISTORIA ATLÁNTICA / NINETEENTH-CENTURY LIBERALISM: LATIN AMERICAN CONTRIBUTIONS TO ATLANTIC HISTORY
Marta Fernández Peña

LAS ISLAS ATLÁNTICAS PORTUGUESAS EN LA PLANIFICACIÓN MILITAR BRITÁNICA DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL / PORTUGUESE ATLANTIC ISLANDS IN THE BRITISH MILITARY PLANNING DURING THE SECOND WORLD WAR
Juan José Díaz Benítez

LA INFORMACIÓN Y LA PROPAGANDA COMO INSTRUMENTOS PREPARATORIOS DE LAS OPERACIONES MILITARES BRITÁNICAS EN CANARIAS (1941-1943) / INFORMATION AND PROPAGANDA AS PREPARATORY INSTRUMENTS OF BRITISH MILITARY OPERATIONS IN THE CANARY ISLANDS (1941-1943)
Marta García Cabrera

CRÓNICA DE UNA RELACIÓN (CASI) ANUNCIADA: LAS RELACIONES INTERNACIONALES ESPAÑA-CUBA EN EL PERIODO DE LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA (1975-1982) / CHRONICLE OF A RELATIONSHIP (ALMOST) FORETOLD: INTERNATIONAL RELATIONSHIP SPAIN-CUBA IN THE PERIOD OF SPANISH TRANSITION TO DEMOCRACY (1975-1982)
Miguel C. Padrón Alemán

PROGRAMA DE DOCTORADO DE INVESTIGACIÓN EN ISLAS ATLÁNTICAS. TESIS DOCTORALES

GARANTIZAR EL DERECHO A LA DESCONEXIÓN DIGITAL PARA GARANTIZAR EL DERECHO A LA INTIMIDAD PERSONAL Y FAMILIAR / GUARANTEE THE RIGHT TO DIGITAL DISCONNECTION TO GUARANTEE THE RIGHT TO PERSONAL AND FAMILY PRIVACY
Arturo Montesdeoca Suárez ; Carmen Grau Pineda

ANTONIO PADRÓN: VIDA Y OBRA / ANTONIO PADRÓN: LIFE AND WORK
Diandra Alonso Herrera ; Angeles Alemán Gómez

EL ARTISTA ANTE SUS CONCIUDADANOS. LA IMPRONTA DE PEPE DÁMASO EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS Y PRIVADOS DE CANARIAS / THE ARTISTA BEFORE HIS FELLOW CITIZENS. THE IMPRINT OF PEPE DÁMASO IN THE PUBIC AND PRIVATE SPACES OF THE CANARY ISLANDS

Carlos Javier Delgado Mujica ; María de los Reyes Hernández Socorro

TRANSICIÓN SOCIOECOLÓGICA EN CONJUNTOS TRADICIONALES / SOCIOECOLOGICAL TRANSITION IN TRADITIONAL URBAN AREAS

Tamara Lucía Febles Arévalo ; Juan Sebastián López García

ESTUDIO DEL DERECHO ANTIGUO AL DERECHO ACTUAL EN POLÍTICAS MEDIOAMBIENTALES / RESEARCH FROM ANCIENT LAW TO CURRENT LAW IN ENVIRONMENTAL POLICIES

Miriam Mar tín P aciente

CARLOS A. SCHWARTZ: VARIANTES Y CONCEPTOS DE LA FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL / CARLOS A. SCHWARTZ: VARIANTS AND CONCEPTS IN DOCUMENTARY PHOTOGRAPHY

Cristóbal Moya Díaz ; Carmelo Vega de la Rosa

LA JUNTA DE CALIFICACIÓN, VALORACIÓN Y EXPORTACIÓN DE BIENES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL: ORIGENES Y EVOLUCIÓN DEL ORGANISMO, GESTIÓN EN EL PATRIMONIO CULTURAL ESPAÑOL / THE JUNTA DE CALIFICACIÓN, VALORACIÓN Y EXPORTACIÓN DE BIENES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL: ORIGINS, EVOLUTION AND MANAGEMENT OF THE SPANISH CULTURAL HERITAGE

Ángel Yenisei Ruiz Sant ana ; María de los Reyes Hernández Socorro ; Santiago de Luxán Meléndez

LA FUNCIÓN LITÚRGICA DEL ÓRGANO EN LAS FESTIVIDADES EN LA CATEDRAL DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. MÚSICA PARA EL CULTO EN CANARIAS Y MADEIRA EN EL ANTIGUO RÉGIMEN / THE LITURGICAL FUNCTION OF THE ORGAN IN THE FESTIVITIES IN THE CATHEDRAL OF LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. MUSIC FOR WORSHIP IN THE CANARY ISLANDS AND MADEIRA IN THE OLD REGIME

Vicent Bru Soler ; Ana Viña Brit o ; M^a de los Reyes Hernández Socorro

ESTUDIO TAFONÓMICO DEL REGISTRO OSTEOARQUEOLÓGICO PROCEDENTE DE LA FINCA LAS CABEZAS, ICOD DE LOS VINOS, TENERIFE / TAPHONOMIC STUDY OF THE OSTEOARCHAEOLOGICAL REMAINS OF LAS CABEZAS SITE, ICOD DE LOS VINOS, TENERIFE

Beatriz Gallego Girona ; M.^a del Carmen del Arco Aguilar ; Conrado Rodríguez-Maffiotte Mar tín

CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO (CAAM). EL ORIGEN DEL PROYECTO / THE ATLANTIC CENTER OF MODERN ART (CAAM). THE ORIGIN OF THE PROJECT

Idalmy González González

LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES. UNA TEMÁTICA MÁS ALLÁ DE LO ARTÍSTICO / VIOLENCE AGAINST WOMEN. A THEME BEYOND THE ARTISTIC

Melodie Odille Gutiérrez Suárez

LA ESTACIONES RUPESTRES DE CANALES Y CAZOLETAS EN LAS ISLAS CANARIAS. UN ACERCAMIENTO AL PROCESO DE INTEGRACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN CULTURAL EN LOS DISCURSOS ARQUEOLÓGICOS / CHANNELS AND CUPULES ROCK ENGRAVINGS IN THE CANARY ISLANDS. AN APPROACH TO THE PROCESS OF INTEGRATION AND RECONSTRUCTION IN THE ARCHAEOLOGICAL DISCOURSES

Miguel Ángel Mar tín Díaz ; M^a del Carmen del Arco Aguilar ; Pablo At oche Peña

GRAMÁTICA Y TRADUCCIÓN COMO RECURSOS METODOLÓGICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS PREPOSICIONES ESPAÑOLAS DE Y DESDE A ESTUDIANTES FRANCÓFONOS. ESTUDIO EXPERIMENTAL / GRAMMAR AND TRANSLATION AS METHODOLOGICAL RESOURCES FOR TEACHING SPANISH PREPOSITIONS DE AND DESDE TO FRENCH-SPEAKING STUDENTS. EXPERIMENTAL STUDY

Sara María Méndez Guerra

FLUJOS MIGRATORIOS IRREGULARES Y OPERACIONES DE SALVAMENTO EN EL ÁREA MARÍTIMA DE CANARIAS (2003-2008) / IRREGULAR MIGRATORY FLOWS AND RESCUE OPERATIONS IN THE MARITIME AREA OF THE CANARY ISLANDS (2003-2008)

Carmelo Ulises Mesa Pérez ; Juan Manuel Parreño Castellano

LA CIUDAD DE GRANITO. APROXIMACIÓN A LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE THE GREEN (ABERDEEN, ESCOCIA) / THE GRANITE CITY AN APPROACH TO THE GREEN'S BUILT HERITAGE MANAGEMENT (ABERDEEN, SCOTLAND)

Carmela Cionfrini; Juan Sebastián López García

PATRIMONIO CULTURAL Y AYUNTAMIENTOS CANARIOS. UN NUEVO ESCENARIO DE ACTUACIÓN / CULTURAL HERITAGE AND CANARY TOWN COUNCILS. A NEW PERFORMANCE STAGES

Juan José García del Toro

ESPIAS, DETENCIONES Y CARTAS PERDIDAS: EL CONTROL DE LAS COMUNICACIONES NAVALES ESPAÑOLAS POR EL REINO UNIDO DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL / SPIES, DETENTIONS AND LOST LETTERS: THE CONTROL OF SPANISH NAVAL COMMUNICATIONS FOR THE UNITED KINGDOM DURING THE SECOND WORLD WAR

Teodoro Fidel Sant ana Nelson

LA CUPULA DE LA CATEDRAL DE LA LAGUNA, DEFINICIÓN CONSTRUCTIVA Y SEGURIDAD ESTRUCTURAL / THE DOME OF LA LAGUNA CATHEDRAL, CONSTRUCTIVE DEFINITION AND STRUCTURAL SAFETY

Hugo A. Ventura Rodríguez ; Vicente Miralla ve Izquierdo; Nelson Flores Medina

LA ARQUITECTURA DE LA MODERNIDAD. PRIMERA ETAPA DE LA OBRA DE MANUEL ROCA SUÁREZ: 1960-1968 RACIONALISMO / THE ARCHITECTURE OF MODERNITY. FIRST STAGE OF THE WORK OF MANUEL ROCA SUÁREZ: 1960-1968 RATIONALISM

Natalia Vera Rodríguez; Enrique Solana Suárez

LA MORATORIA TURÍSTICA: SITUACIÓN DE PARTIDA Y MOTIVOS DE LA INTERVENCIÓN PÚBLICA / MORATORIUM ON TOURISM: SITUATION AND REASONS FOR PUBLIC INTERVENTION

Juan José Sant ana Rodríguez

UNIDOS EN LA VIDA Y EN LA MUERTE. DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS ENTRE LOS MONUMENTOS FUNERARIOS MATRIMONIALES ESPAÑOLES / UNITED IN LIFE AND DEATH. DIFFERENCES AND SIMILARITIES BETWEEN SPANISH MATRIMONIAL FUNERARY MONUMENTS

Cristina Iguanira Sot o Rodríguez

DESDE EL TALLER DE PÚRPURA ROMANO DE LOBOS 1, UNA MIRADA A LAS ACTIVIDADES HALIEÚTICAS / FROM THE ROMAN PURPLE WORKSHOP OF LOBOS I, A LOOK AT HALIEUTIC ACTIVITIES

David Rodríguez Fidel ; M.^a del Carmen del Arco Aguilar

SESIÓN DE CLAUSURA

**EN LA RUTA DE MAGALLANES-ELCANO. NUEVOS LUGARES DE ENCUENTRO
500 AÑOS DESPUÉS / ON THE MAGALLANES-ELCANO ROUTE. NEW MEETING
PLACES 500 YEARS LATER**

José Manuel Carvalho Marques