

Varia

La Biblioteca Universitaria.—Trasladados al nuevo edificio todos los servicios de las Facultades de Derecho y de Letras, incluso sus seminarios, seguimos luchando con la falta de nuestra Biblioteca General. Sus veces las hacen, provisionalmente, dichos seminarios, donde se acumulan todas las adquisiciones bibliográficas con detrimento del buen servicio y de la holgura que necesitan. Hasta el momento han fracasado las gestiones de adquisición de estanterías metálicas para el amplio almacén destinado a dicha Biblioteca General, que es lo más urgente; entre tanto nuestro tesoro bibliográfico se halla mal custodiado y repartido por lo menos en tres locales a kilómetros de distancia unos de otros: la antigua Biblioteca Provincial en el Instituto de Enseñanza Media de La Laguna, el edificio viejo de la Universidad y los dispersos seminarios del nuevo edificio. En enero de este año se dio por terminado el traslado de libros a dichos seminarios.

Como el personal facultativo sigue atendiendo únicamente a la antigua Biblioteca Provincial, el indispensable servicio de inventario y catálogo de nuevas adquisiciones, por lo menos aquellas que buenamente se le remiten, sigue a cargo de la Señorita Manuela Marrero, en el Seminario de Historia de nuestra Facultad.

* * *

La cátedra Padre Anchieta.—En Junta de Gobierno de la Universidad celebrada el 30 de enero, el catedrático de esta Facultad Dr. don Juan Alvarez Delgado presentó un proyecto estructurado a elevar a la superioridad para creación en esta Universidad de una cátedra especial consagrada a estudios africanos por un lado e ibero-americanos por otro, bajo el título de *Cátedra Padre José de Anchieta*, en honor y recuerdo del ilustre Apóstol del Brasil.

El Dr. Catalán y Menéndez-Pidal.—Durante las vacaciones caniculares tomó posesión en Madrid de la cátedra de Gramática Histórica de la Lengua Española, que había ganado en brillantes oposiciones, el joven Dr. don Diego Catalán y Menéndez-Pidal, nieto del ilustre Maestro de la Filología Española.

El Dr. Catalán nació en 1928 y se doctoró en Madrid en 1951, de cuya Universidad fue Prof. Ayudante desde 1949 a 1953. Su formación docente se completó con un año de residencia en Escocia como Lector de Español en la Universidad de Edimburgo (1951-1952), con otro que fue Prof. de Historia de la Lengua Española del Smith College Junior Year in Madrid y mediante viajes de estudio a Bélgica, Suiza, Austria, Alemania, Holanda, Francia, Marruecos, Inglaterra e Italia.

El Dr. Catalán tiene publicados estudios, ya numerosos, en revistas especializadas, de entre los que tenemos noticia de: *Un límite lingüístico*, RDTP, II, Madrid, 1946; *Resultados ápico-palatales y dorso-palatales de -LL-, -NN- y de LL- (< L-), NN- (< N-)*, RFE, XXXVIII, Madrid, 1954; *La diptongación en leonés*, «Archivum», Oviedo, 1954; *Importancia da tradiçãõ portuguesa para o romancero hispánico*, RFL, XIV, Lisboa, 1948; *El tema de la boda estorbada. Proceso de tradicionalización de un romance juglaresco*; «Vox Rom.», Zurich, 1953; *Una jacarilla barroca hoy tradicional en Extremadura y en Oriente*, «Rev. de Est. Extremeños», Badajoz, 1952; «Aldebarán» de Unamuno; *de la noche serena a la noche oscura*, «Cuad. de la Cat. Miguel de Unamuno», IV, Salamanca, 1953; *Don Francisco de la Cueva y Silva y los orígenes del teatro español*, NRFH, III, Harvard-México, 1949; *La oración de Alfonso XI en el Salado*, BRAH, CXXXI, Madrid, 1952; *Ideales moriscos en una Crónica de 1344*, NRFH, VII, Harvard-México, 1952, etc. En forma de libro han aparecido: *El poema de Alfonso XI (Fuentes, dialecto, estilo)*, Madrid, Gredos, 1953; *La vida de un romance en el espacio y en el tiempo*, Madrid, 1950; *Cómo vive un romance (dos ensayos sobre tradicionalidad)*, Madrid, Anejo LX de RFE, 1954;

y está en prensa *El poema cronístico y la Crónica poética de Alfonso XI*. Algunos de estos estudios están hechos en colaboración con A. Galmés.

A nuestras tareas se incorporó el 14 de octubre y en ellas dio pronto medida de su eficacia.

* * *

Grados e ingresos.—Pocos fueron en este año los alumnos graduados en esta Facultad de Letras, acaso debido a las dificultades de adaptación al nuevo sistema de trabajos originales, popularmente llamados tesinas. En junio ganaron el grado de Licenciados, de acuerdo con los ejercicios del antiguo plan, las señoritas María del Carmen de Cossío Estremera y Florentina Díaz Lorenzo; en septiembre María de los Angeles Pintor González; y por el nuevo método Lydia García Pérez e Isabel Ascanio Fragoso, ésta calificada de notable. Los temas de estas dos últimas señoritas para sus tesinas fueron respectivamente: *El habla de Icod* y *El habla de Agulo*.

En los exámenes preuniversitarios, para ingreso en las Facultades de Derecho y Letras, se presentaron 107 examinandos en el mes de junio; el tribunal, constituido por los Dres. Ortego, Serra y Maynar, aprobó 40. En septiembre se presentaron 66, de los cuales 32 obtuvieron el pase, dado por el mismo tribunal.

* * *

Confirmación de Decano.—Por orden de 5 de noviembre de 1953 se prescribía consulta a las Facultades para elección de nuevos Decanos. La orden fue recordada posteriormente; refiriéndola al voto de los catedráticos numerarios, en lugar de las entidades colectivas antes citadas. Nuestra Facultad de Letras reunió su junta el 19 de noviembre de este año 1954 para proceder a designar la terna pedida; los Dres. Alvarez y Serra obtuvieron votos y posteriormente la superioridad confirmó al último en el cargo que ya venía desempeñando. Enhorabuena a nuestro Director.

* * *

Defunción.—En 4 de noviembre falleció tras larga enfermedad el fiel y constante servidor de nuestra Universidad, conserje y portero mayor de la misma, don Dioscórides Blanco. Los que tuvimos ocasión de conocer su amor a la profesión y a la casa hemos lamentado sinceramente esta pérdida. En paz descanse.

* * *

Don Manuel González de Aledo.—Este prestigioso y ya antiguo profesor de la Facultad de Derecho, cuando por su dedicación y por haber adquirido el grado de Doctor recientemente, contábamos con que su permanencia y eficacia en la labor universitaria sería constante, ha cesado en el cargo docente que venía desempeñando. Sin intentar penetrar en las causas concretas que hayan determinado el hecho, no podemos menos que lamentarlo y expresar a dicha Facultad y a la Universidad todo nuestro sentimiento.

* * *

Nuevos profesores de la Facultad.—En diciembre se celebraron las anunciadas oposiciones de las plazas de Profesor Adjunto de Filología Latina y de Literaturas Románicas, que fueron ganadas por los ex alumnos de nuestras aulas Doctores Doña María Josefa Cordero Ovejero y Don Sebastián de La Nuez Caballero, después de lucidos ejercicios. Nuestra enhorabuena. La otra Adjuntía anunciada, de Gramática Histórica de la Lengua Española, no fue licitada por ningún concursante.

Desde principios de curso ejerce interinamente la Adjuntía de Filosofía y Arte, por ocupar cátedra vacante su titular Dr. Ruiloba, el Ldo. en esta Facultad Don Luis González de Ossuna; la Señorita Lydia García Pérez, se hizo cargo, a partir de abril, de la Biblioteca del Seminario de Filología Clásica.

* * *

El Dr. Ruiloba Palazuelos.—En abril de este año este compañero de Facultad, catedrático de la Escuela del Magisterio Primario, ganó en oposición la cátedra de Filosofía del Instituto Nacional de Enseñanza Media de esta ciudad. Le felicitamos sinceramente.

* * *

El Dr. Alonso-Villaverde.—Este compañero de Universidad cumplió en este año los 25 de consagración a la cátedra. Con este motivo un numeroso grupo de compañeros y amigos le dedicó, en diciembre, una comida-homenaje, que fue ofrecida por el Decano de su Facultad Dr. Gitrama y agradecida en sentidos términos por el festejado. Nuestra Facultad se asoció al acto.

* * *

El Dr. Hernández-Rublo.—Este catedrático de la Facultad de Derecho y Director del Secretariado de Publicaciones de esta Universidad, por el amplio campo de sus vocaciones y actividades: filosóficas, políticas, literarias, artísticas, deportivas, etc., había adquirido vastas simpatías y había actuado en relación con todos los círculos culturales de nuestras Islas. Por concurso solicitó y obtuvo cátedra en la Universidad de Barcelona; con este motivo un nutrido grupo de sus compañeros y amigos le despidió en una comida íntima servida en un pintoresco rincón de la vega de La Laguna. A esta afectuosa despedida nos sumamos cordialmente, esperando que no ha de olvidar esta tierra.

Apertura del Curso Académico 1954-1955.—Tuvo lugar este año, el día 4 de octubre, por primera vez en el aula mayor de nuestra Facultad. Presidida por el Dr. Navarro, Rector Magnífico de la Universidad, tomaron parte en ella don Pedro Doblado, Jefe del SEU, que expuso las consignas de su sindicato, el Dr. Villaverde-Moris, que leyó la memoria reglamentaria, y el propio Rector, a cuyo cargo estuvo la lección inaugural. Esta versó acerca de los temas poéticos en la escuela de Salamanca, desde el Siglo de Oro, representada por Fray Luis, a hoy, simbolizada por Unamuno. Fue muy aplaudido y el acto muy concurrido.

Conferencias en entidades culturales.—El Ateneo de La Laguna ha cumplido sus 50 años de actuación. Este jubileo de oro, mal llamado bodas, fue celebrado con un amplio ciclo de conferencias, un festival artístico el Día de la Hispanidad, en el que tomaron parte don José Peraza de Ayala, varios poetas y el mantenedor, el Magistral de Gran Canaria Dr. Juan Alonso Vega; y con la exposición de caricaturas «Los Ocho» y la antológica de reproducciones de pintura contemporánea, organizada en colaboración con la Delegación de Educación del Distrito Universitario. Recordamos entre las conferencias la inaugural de esta exposición, a cargo del Sr. Westerdahl, y las de los señores Balcells acerca de *Impresionismo y expresionismo en la pintura*; Serra, acerca de *Urbanismo*; Darías y Padrón, sobre *La familia Anchieta*; Pérez Embid, acerca de *Menéndez Pelayo y las Canarias*; Peraza de Ayala, acerca de *Los momentos culturales de La Laguna*; Luis Diego Cuscoy, con el tema *Cuando jugaban los niños guanches*; y del presidente del Ateneo, don Emilio López, que habló de *El*

pasado, presente y futuro del Ateneo. Todavía el 18 de octubre, el presidente honorario y brillante orador don Domingo Cabrera disertó por el micrófono de Radio Club Tenerife acerca de *Una antorcha de medio siglo*, recapitulando una labor que ha tenido sus altibajos pero que no se ha extinguido ni aun en las más adversas circunstancias. Es indudable que el Ateneo ha servido a La Laguna y a Tenerife y que sin él la ciudad de San Cristóbal avanzaría por el camino de su ruralización, cualesquiera que sean los centros oficiales de cultura localizados en ella.

Otro jubileo, éste de plata, celebró el Colegio Politécnico de La Laguna, creado en 1929. El mismo Colegio organizó en el salón de actos del Instituto de Enseñanza Media, el 29 de abril, una interesantísima conferencia a cargo de nuestro compañero don Enrique Marco Dorta, Decano de la Facultad de Letras de la Universidad de Sevilla y Director de su Laboratorio de Arte, que trató del tema *Problemas constructivos de la arquitectura hispano-americana*.

El mismo Dr. Marco Dorta trató del barroco cuzqueño, con impresionantes fotografías personales, en el Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz. Esta entidad ha emprendido resueltamente la formidable empresa de levantar un edificio social para digno alojamiento de sus numerosas actividades, en el mismo solar de su antigua instalación, entre las calles del Castillo e Imeldo Serís, proyecto de los arquitectos Marrero-Regalado y Sáenz Marrero; provisionalmente ha establecido su secretaría y ha realizado algunas de sus manifestaciones públicas en el edificio de la Mancomunidad Provincial.

En el mismo local, que lo es también del Conservatorio Profesional de Música, tuvo lugar a partir del 18 de enero un importante cursillo sobre *Música popular canaria* a cargo del profesor del centro tan conocido en este campo de estudios don Rafael Hardisson Pizarroso; un detallado programa del mismo fue publicado en la prensa del día 13.

El propio profesor Rafael Hardisson habló también con ocasión de un concierto especial dado en el Teatro Leal de La Laguna por la Banda de Música de la ciudad el día 27 de mayo. Se estrenaba la obra *Fiesta Canaria* del maestro director de la banda don Antonio González Ferrera, que fue comentada por el señor Hardisson.

Conferencias y celebraciones académicas en nuestra Universidad.—Muchas han sido, como en años anteriores, ya en ocasión de fiestas académicas, ya en cursillos de extensión

universitaria las lecciones públicas pronunciadas. El 23 de enero el Dr. Hernández-Rubio habló en ocasión de la fiesta de San Raimundo sobre Monarquía Constitucional, forma política, dijo, típica del siglo XIX y de la que hizo resaltar la contradicción lógica esencial. Por Santo Tomás, 7 de marzo, celebrado este año el 6, ocupó el estrado el Dr. Entrambasaguas, de la Universidad de Madrid; tenía anunciado un tema de estricta erudición: *Un borrador de Lope de Vega desconocido y autógrafo*, pero acaso en consideración al variado público que acudió a oírle lo sustituyó por otro más ameno acerca de los autos sacramentales de Calderón. Naturalmente estas fiestas fueron celebradas además con manifestaciones religiosas, artísticas y deportivas dentro y fuera de los locales universitarios.

Durante el mes de marzo tuvo lugar el Curso de Extensión Universitaria, cuyas enseñanzas ordinarias se dieron como de costumbre en el Puerto de la Cruz, pero las conferencias públicas en varias localidades de la isla. Estuvieron estas a cargo de ilustres profesores de esta Universidad y de otras de la Península invitados al efecto expresamente, entre los que mencionaremos al Dr. Francisco Sánchez Castañer, de la de Valencia; al citado Dr. Entrambasaguas, de Madrid; al Dr. Florentino Pérez Embid, Director general de Propaganda, al Dr. Manuel Alvar López de Granada, y al Dr. Santiago Montero Díaz. Recordamos especialmente la conferencia de este último profesor de Madrid, el 15 de marzo, en el aula mayor del Instituto de 2.ª Enseñanza de La Laguna, sobre el sistema de filosofía de la historia estructurado por el historiador inglés Toynbee, que demostró no es más que una variante con tales o cuales aportaciones personales del sistema de ciclos históricos popularizado hace años por Spengler, con la misma pretensión de someter a leyes fijas los procesos complejos de la vida social humana. La clausura del Curso coincidió con la festividad de San Isidoro, de la Facultad de Letras, acto en el que el Decano de la misma, Dr. Serra, disertó sobre Ramón Llull y las Islas Canarias, e hizo notar cómo la obra del Doctor Iluminado vino a ser el estímulo del clima misional mallorquín del siglo siguiente, ensayado en estas islas.

En el ciclo organizado por la Facultad de Derecho y el Colegio de Abogados de Tenerife, tomaron también parte profesores de esta casa y de ultramar. Entre éstos recordamos a los catedráticos Manuel Fraga Iribarne y Nicolás Pérez Serrano, que en los días 6 y 7 de abril hablaron de la *Planificación y la transformación del estado moderno* y de *Reforma de la expropiación forzosa*, respectivamente. Y entre aquéllos al Dr. José Peraza de Ayala, quien el 24 de mayo trató de *Algunas noticias del pasado canario*

que ofrecen interés histórico jurídico, aludiendo especialmente a la *complantación* y otros contratos agrícolas de especial carácter en las Islas.

Todavía hemos de referirnos a la conferencia de don Federico Sopena el día 19 de mayo sobre la figura de García Morente y su conversión; y ya en el curso 1954-55, a la celebración de San Alberto Magno por la Facultad de Ciencias, en 15 de noviembre, con la conferencia a cargo del Dr. don Ramón Trujillo Torres, sobre *Química y Física de altas temperaturas*.

La festividad de San Fernando y la aneja Semana de la Juventud fue celebrada en el mes de mayo con numerosos actos religiosos, políticos, artísticos y deportivos organizados todos por la Delegación provincial del Frente de Juventudes en Santa Cruz de Tenerife y otras ciudades de esta «provincia». Las fechas apuradas en que cae esta festividad dificultan siempre la participación debida en ella de los elementos escolares y académicos.

* * *

Colegio Mayor "San Agustín".—Su fiesta de inauguración de curso tuvo lugar el 6 de noviembre con una conferencia a cargo del vicedecano de la Facultad de Ciencias Dr. don Francisco Pino Pérez, que habló de *Los españoles y la Química*.

Antes en 17 de marzo, el SEU invitó a una Conferencia del Dr. don Manuel Alvar en la Casa del Estudiante, sobre el tema *La poesía de Delmira Agustini*; y en mayo, organizada por el Colegio y en la misma Casa del Estudiante se efectuó la *Exposición Caballo*, con conferencia inaugural a cargo del excolegial don Luis Cobiella Cuevas, ambas cosas de acentuado tono humorístico, que hicieron las delicias de los afortunados asistentes.

* * *

El Plan de Enseñanzas de la Facultad.—A comienzos de este curso 1954-1955 nuestra Facultad volvió a editar, como había hecho hace años, un cuaderno con el Plan de sus Enseñanzas, lista de profesores y de alumnos y otras informaciones útiles para los miembros de la casa. Hay propósito de persistir en la publicación de estos modestos anuarios informativos. De un cuadro contenido en dicho folleto extraemos algunas consideraciones: mientras el número de graduados cada año sufre grandes alteraciones, el de alumnos matriculados mantiene gran constancia, con pausado ascenso. Cuando la Facultad estuvo completa, en 1943, alcanzó a 96 alumnos; descendió ligeramente para, en 1947, llegar

a los 99, y en 1952 alcanzó a 145, reducidos a 134 en el curso 1953-1954. El predominio de las alumnas sobre los estudiantes masculinos ha sido constante, salvo en los dos primeros años de creación de la Facultad. En el último curso mencionado 28 varones correspondían a 106 hembras; por lo demás, es fenómeno general en toda España, y, en cuanto al extranjero, nos consta que Italia precedió, en bastantes años, a España en esta invasión femenina de las Facultades de Letras.

Cine Club Universitario.—Un grupo de entusiastas del séptimo arte, y acaso para escapar de sus manifestaciones ordinarias, ha creado esta entidad, que ha dado ya algunas sesiones de proyección de cintas de las que no alcanzan a las salas públicas. El acto inaugural fue presidido por el Rector Magnífico.

Cursos monográficos y seminarios.—Como todos los años, se explicaron cursos monográficos con validez para el doctorado; estuvieron a cargo del catedrático de la Universidad de Granada Dr. Alvar, que trató de las encuestas dialectales y la recogida de materiales lingüísticos; de los de esta Facultad Dres. Serra, Alvarez y Navarro, que enseñaron, respectivamente, historiografía canaria, latín medieval y literatura romántica; y del profesor Dr. Ciorănescu, que profesó un curso de literatura comparada.

Los seminarios continuaron su habitual labor: el de Historia, que suspendió sus trabajos durante el verano por cierre temporal del Archivo Histórico de Tenerife sobre cuyos materiales trabaja, los reanudó desde octubre, en que se prosiguió el extracto de las actas notariales desde 1513; en el curso anterior se terminó el protocolo número 606 del escribano Antonio Vallejo y también se trabajó en la transcripción íntegra de una serie de documentos relativos a expediciones canarias a Berbería solicitados por el Dr. Rumeu de Armas, de la Universidad de Madrid; las colaboradoras del Seminario han redactado además trabajos personales, ya prosecución de otros anteriormente iniciados, ya con nuevos temas, como *La navegación en Canarias* por la señorita Fabrellas, y *Los establecimientos benéficos de Tenerife* por la señorita González Yanes. En este curso 1954-1955 la labor ha quedado sensiblemente reducida por la ausencia de estas dos señoritas, amén de la interrupción en el apoyo del Excmo. Cabildo a estas labores. En este

año el Seminario ha adquirido un nuevo aparato lector de microfilm «Filmosto Primascop».

El Laboratorio de Arte ha aumentado sus colecciones con el viaje a Gran Canaria realizado por su colaborador don Miguel Tarquis, con apoyo económico del Excmo. Cabildo Insular y del Laboratorio. También adquirió más de un centenar de fotografías de arte procedentes de la edición del *Nobiliario de Canarias*, y otras encargadas ex profeso.

El Seminario de Lingüística Románica incrementó la recogida de materiales para el Romancero de Canarias organizada por el Dr. Navarro con el apoyo del Excmo. Cabildo Insular a sus colaboradoras señoritas María Jesús López de Vergara y María Mercedes Morales; con la dirección del nuevo catedrático Dr. Catalán estos trabajos se han orientado a una pronta publicación de los materiales recogidos, a los que se han sumado versiones de otras procedencias, facilitadas por Violeta Alicia Rodríguez, Juan Régulo, Francisco Tarajano, Sebastián Sosa e Isabel Ascanio, además de los romances ya publicados hace años.

El Seminario de Literatura se ha visto animado por los numerosos alumnos que han preparado en él sus trabajos de graduandos para presentarlos ante el tribunal en 1955, dirigidos por el Dr. Navarro y sus colaboradores.

* * *

La Real Sociedad Económica de Tenerife y su Biblioteca.—En este año 1954 celebró esta venerable entidad, la más antigua de la Isla, un importante episodio de su vida, acaso el que le ha permitido llegar hasta hoy sin la parálisis, tan semejante a la muerte, que aqueja a sus hermanas de otras islas. Nos referimos a la adquisición, por generoso donativo, de su valiosa Biblioteca, lo que condujo a la habilitación de local adecuado para instalarla, cedido éste por el Municipio Lacunense, con lo que la Sociedad alcanzó una situación pública de indudable prestigio. La inauguración de esa Biblioteca tuvo lugar en 13 de marzo de 1904, y el cincuentenario fue conmemorado este año en sesión de la entidad.

Hace 50 años la Real Sociedad perpetuó el hecho que recordamos con la publicación de un folleto, en que se imprimieron los parlamentos de aquella ocasión. Bajo la presidencia del alcalde de la ciudad don Wenceslao Tabares se reunió por primera vez la Económica y una lucida concurrencia en el mismo salón que hoy ocupa. El secretario de la Sociedad don Angel Benítez de Lugo, marqués de Celada, leyó una memoria en la que se recordaban las

pasadas glorias de la entidad, todas dieciochescas, de cuando los altos poderes se servían de estas Sociedades no sólo como medio de información y consejo, sino también de instrumentos ejecutivos de muchas de sus ilustradas realizaciones. En silencio pasó, discretamente, el secretario la mengua de vida que la corporación experimentó a lo largo del siglo XIX, para saltar a la generosidad del donante don Fernando de Nava, Marqués de Villanueva del Prado y de Acialcázar, descendiente del glorioso fundador de la Real Sociedad; y a la fiel constancia de la marquesa viuda doña Concepción Salazar y Chirinos, ejecutora de la voluntad de su difunto marido. Luego pasó revista al contenido de la espléndida Biblioteca, que demuestra la amplia curiosidad y cultura de sus fundadores de hacía un siglo, como la abulia que les sucedió y paralizó el aumento de las series en todo ese siglo; y aludió al fin al mérito del socio don Manuel de Ossuna, que consiguió del Ayuntamiento el local y la digna instalación.

Hablaron luego, con todos los recursos de la retórica, el vicedirector don Mateo Alonso del Castillo, quien exaltó los reconocidos méritos de la familia de Nava, fundadora a la vez de la Real Sociedad y de la Biblioteca, para detenerse en las figuras máximas, don Tomás y don Alonso, quinto y sexto marqueses de Villanueva del Prado, figuras que dieron brillo a esta ciudad, precisamente cuando se avecinaba su ocaso como capital de la Isla; y, en fin, el presidente don Juan de Ascanio, que expresó el agradecimiento de la entidad y de la ciudad beneficiada con la Biblioteca, declarada pública, y abundó en reflexiones melancólicas sobre la escasez de patriotismo, cuya base atribuyó en lo pasado al sentimiento religioso.

Desde entonces la Biblioteca ha sido el preciado tesoro de la Sociedad, sumada a su archivo propio y luego a algún donativo extraordinario, como el archivo Rodríguez Moure, que acaso duplicó su valor. La labor, siempre meritoria y respetable de los presidentes que se han sucedido, ha sido sin embargo varia en dedicación e intensidad. Don Juan de Ascanio y Nieves siguió ocupando el cargo hasta su fallecimiento; le sucedió y ocupó la presidencia también hasta su defunción don Rosendo Mauriz, luego el Marqués de Celada don Francisco Benítez de Lugo, recientemente fallecido, hijo de uno de los oradores de 1904. Este cedió su puesto a don Tomás Tabares de Nava, descendiente de los fundadores, quien a su vez lo ha cedido por nueva elección al actual presidente don Leopoldo de La Rosa y Olivera, abandonándose así, acertadamente a nuestro juicio, la tradición de los presidentes vitalicios. La mayor dificultad, a nuestro parecer, con que lucha la Económica para ocupar el lugar que le corresponde, es la imposi-

bilidad práctica en que hoy día se halla de hacer oír su voz autorizada en los temas sociales y económicos de la vida pública de Tenerife. Por esto, desviándose de su directa misión, tiene que reducirse a actuar como una entidad cultural privada, de fines mal definidos.

* * *

El Instituto de Estudios Canarios.—Sin abandonar su función editora de la labor científica de sus miembros, el Instituto ha mantenido una actuación pública consistente en sesiones académicas en las que se expone y discute un tema dentro del campo de la investigación canaria. En 15 de enero el Dr. Balcells comentó el número extraordinario de «Revista Nacional de Arquitectura», dedicado a esta arte en las Islas Canarias. La tónica de dicha revista es adversa a toda modalidad local en la arquitectura canaria, que desea someter a normas funcionales abstractas; el Dr. Balcells moderó esos puntos de vista. Concurrieron los arquitectos Sres. Cabrera y Marrero, quienes defendieron tímidamente las singularidades locales en arquitectura.

El 15 de febrero fue don Sergio F. Bonnet quien disertó sobre las relaciones canarias con la costa de África, a base de documentación de los archivos de la Inquisición de Canarias; demostró que los tratos pacíficos alternados con las razzias armadas prosiguieron normalmente después del fracaso de la ocupación de la costa, encomendada por los Reyes Católicos a Alonso de Lugo.

En marzo la señorita Manuela Marrero resumió sus investigaciones acerca de la esclavitud en Canarias, señalando la procedencia principal de los esclavos en el comercio e importación ya del depósito portugués de las islas de Cabo Verde, ya directamente de la costa de Guinea, mediante expediciones clandestinas. Se trató también del precio elevado que se pagaba por los esclavos guanches, aun en situación de alzados.

El 7 de mayo don Enrique Marco Dorta, invitado a colaborar en nuestras labores, dio ante nutrido público, en el salón de actos del Instituto de Enseñanza Media, una notable conferencia sobre las escuelas barrocas peruanas en el siglo XVIII. Antes, en sesión académica, fueron propuestos al Sr. Marco algunos temas para conocer su autorizada opinión. Estimó necesario proseguir a buen ritmo el inventario fotográfico del tesoro artístico de las Islas, que lleva a cabo el Laboratorio de Arte de la Universidad, para lo que sugirió un prudente refuerzo del apoyo que le presta generosamente el Cabildo Insular. Unida esta labor al acopio documental que con tanta fortuna realizan los Sres. Tarquis y Vizcaya, permitirá llegar

pronto no sólo el deseado Catálogo Monumental sino a un conocimiento científico del pasado artístico de las Islas. Sobre el debatido problema de la adaptación de las formas tradicionales de la arquitectura canaria a las necesidades y materiales actuales, el Dr. Marco opina a favor de la posibilidad de esta adaptación y de su valor estético, sin perjuicio del funcionalismo de la construcción. En apoyo de este punto de vista recuerda las «Villes nouvelles» de Marruecos, creadas por Liautey, y ciertas obras modernas brasileñas y de otros países sud-americanos, donde todas las exigencias del urbanismo moderno y del funcionalismo casan perfectamente con rasgos estilizados y hábilmente adaptados de la tradición local, el arte constructivo almohade y el colonial americano, respectivamente. Considera un acierto los esfuerzos hechos aquí por Marrero Regalado y otros para hallar un equilibrio semejante, sin caer en el mero moldeado de balcones antiguos.

En 18 de mayo don José Peraza de Ayala trató de *Los antiguos contratos y los censos en Canarias*; demostró que en el siglo XVI se practicó un tipo de contratos agrarios que sólo conocíamos en lejanos siglos de la Edad Media en Galicia, sin que podamos precisar la transmisión, si la hubo, de estas formas jurídicas; luego aludió a las varias formas del censo y su redención.

El 19 de junio don Antonio Vizcaya dió cuenta de sus *Notas para una historia de la tipografía en Canarias*; presentó un curioso ejemplar de imprenta tabelaria realizado en metal, al parecer en Las Palmas, antes de la introducción de la imprenta de tipos móviles. Con ejemplares de la Biblioteca Universitaria siguió el proceso y desarrollo del arte de imprimir en La Laguna y Santa Cruz y, de una forma más incompleta, en otros lugares del Archipiélago, y llegó a fijar las múltiples vicisitudes de cada taller santacrucero.

La Junta General del 30 de octubre admitió, a propuesta de la de Gobierno, como nuevos miembros del Instituto, a don Francisco Alonso Luengo, don Luis Alvarez Cruz, don Benjamín Artilles Pérez, don Guillermo Camacho y Pérez-Galdós, don Pedro Cullen del Castillo, doña Alejandra Díaz Castro, señorita M.^a Luisa Fabrellas Juan, don Wilhelm Giese, don Sebastián de La Nuez Caballero, don Francisco Martínez Viera, don Josep Miracle y don José Pinto de La Rosa. En esta ocasión fue repartido el cuaderno, acabado de imprimir, que contiene el Estatuto reformado en 7 de junio de 1952 y aprobado por el Gobierno Civil en 29 de noviembre siguiente; contiene también el acta fundacional, de 11 de octubre de 1932, el Decreto de incorporación al C. S. I. C., de 10 de noviembre de 1942; la lista de miembros y relación de los fallecidos.

En este curso académico 1954-55 se prosigue la serie de sesiones públicas del Instituto. El 17 de noviembre don Luis Diego

Cuscoy expuso sus impresiones de los museos arqueológicos y artísticos de Dinamarca, famosos por sus insuperables instalaciones, además de su contenido.

Y en diciembre, el día 14, se despidió del Instituto el Dr. Hans M. Hausen, bravo anciano consagrado hasta ahora a trabajos de campo para estudios geológicos, fruto de los cuales es, entre otros, el libro acerca de la hidrografía canaria que ha cedido al Instituto para su edición. El Dr. Hausen se retira definitivamente a su lejana Finlandia. El día 15, don Telesforo Bravo, colaborador precisamente del Dr. Hausen, habló al Instituto de la prospección geológica de las Islas que viene realizando bajo los auspicios de El Museo Canario y expuso algunos de los interesantes problemas cuya solución se trata de sorprender en la estructura de los terrenos.

Este año el Instituto publicó el volumen VI de la serie «*Fontes Rerum Canariarum*», *Reformación del repartimiento de Tenerife en 1506 y colección de documentos sobre el Adelantado y su gobierno*. Esta obra se basa en la documentación hallada en Simancas por el Dr. Wölfel, ahora transcrita por las colaboradoras del Seminario de Historia de la Universidad de La Laguna y editada a costa del Excmo. Cabildo Insular de Tenerife en calidad de participación suya al pasado quinto centenario del nacimiento de los Reyes Católicos.

También han aparecido este año en las series del Instituto las obras: Buenaventura Bonnet, *Las Canarias y la conquista franco-normanda. II, Gadifer de La Salle*, obra póstuma, con bibliografía del autor; Sebastián Padrón Acosta, *El Teatro en Canarias. La Fiesta del Corpus*, también obra póstuma, precedida de una semblanza del autor; Hans Hausen, *Hidrografía de las Islas Canarias. Rasgos generales y riego de los cultivos subtropicales*, obra antes mencionada, profusamente ilustrada.

* * *

El Instituto de Estudios Hispánicos del Puerto de la Cruz.—Esta joven entidad redobla, como siempre, sus actividades públicas. Entre ellas, tenemos nota de la exposición de pinturas de Juan Baixas, del 22 de febrero al 8 de marzo, y la para nosotros más interesante exposición de calados y bordados del país, confección de las hermanas González, en noviembre. Una notable conferencia tuvo lugar el 26 de marzo en este Instituto: la del Dr. Alejandro Ciorănescu, de nuestra Facultad, acerca de *Calderón y la literatura francesa*.

* * *

Semana Mariológica.—No dejó de participar la católica ciudad de La Laguna en el concierto de actos y cultos con que se ha conmemorado el primer centenario de la Definición Dogmática de la Inmaculada Concepción, sumado todavía aquí a la celebración de la Coronación Canónica de la imagen titular de la parroquia matriz de la Isla. Aparte las peregrinaciones y los actos culturales celebrados en los templos, hemos de recordar especialmente la Gran Semana Mariológica, consistente en una serie de conferencias introducidas con ejecuciones musicales, que se desarrollaron en el salón de actos del Instituto de La Laguna del 22 al 27 de noviembre. Hablaron don Juan Alvarez Delgado de *El poema mariano del venerable padre José Anchieta*, don Antero Simón de *Poesía mariana en la literatura española medieval*, don Sebastián de La Nuez de *La Inmauclada en las gestas españolas*, don Juan Martí de *La Virgen en un pensador español*, en que se refirió al pensamiento del Cardenal Gomá, don José M.^a Balcells de *La Inmaculada y el arte español* y don Alberto Navarro, quien disertó sobre *La Concepción Inmaculada en la poesía española*. Todavía una Velada Sacra, el día 29 de noviembre, en el Teatro Leal, cerró esta conmemoración; habló el reverendo don José Siverio, recitó el poeta don Emeterio Gutiérrez, hubo amplia intervención musical y actuó de mantenedor don Manuel González de Aledo.

* * *

El Congreso Histórico de Roma.—Para septiembre de 1955 está prevista la celebración de X Congreso Internacional de Ciencias Históricas, en la Urbe. Las entidades e historiadores españoles son invitados a concurrir a él a través de la Asociación Española de Ciencias Históricas, de la que son miembros REVISTA DE HISTORIA y el Instituto de Estudios Canarios. Desgraciadamente en reunión de tan vasto objetivo se prevé un exceso de concurrentes y de texto a comunicar, y ello ha inducido a restringir excesivamente las materias a tratar, fuera de las cuales no se admiten intervenciones. La sección segunda se ocupa de Historia Antigua, la tercera, de la Edad Media, y así sucesivamente; pero dentro de cada una se señalan autoritativamente los puntos a discutir. Nuestros estudios especiales quedan excluidos, si no es en la sección primera, Metodología e Historia General, en donde casualmente aparece el tema «Estado de la investigación de la Historia de la Colonización Española», en el cual hemos tratado de incluir una comunicación brevísima, como es preceptivo, acerca del estado de los estudios de la hispanización de Canarias.

* * *

Fiestas populares.—Con motivo de la celebración, cada año más lucida, de las que tienen lugar en varios puntos de las Islas, es frecuente la publicación de artísticos folletos de programa y propaganda de las mismas, como el de la Romería de San Benito, de La Laguna, subvencionada por la Subsecretaría de Información y Turismo, desempeñada por nuestro paisano don Manuel Cerviá; o el de las Fiestas de Mayo, de Santa Cruz, copiosamente ilustrado con láminas coloridas al offset y tricromías, de la litografía Romero. Nos parece acertada la costumbre, pero echamos de menos que ninguna de las entidades organizadoras piense en aprovechar la ocasión para redactar una pequeña guía de la localidad respectiva, acompañada de plano topográfico. Creemos que, salvo las dos capitales de provincia, ninguna ciudad canaria ha estampado el plano de sus vías urbanas, el cual, además de su utilidad práctica y turística, tiene un alto interés histórico. ¿Se recogerá esta iniciava?

* * *

La Biblioteca Pública de Santa Cruz.—Esta gran ciudad no posee, para saciar el afán de saber y lectura de sus clases modestas, más que un almacén de libros antiguos, en gran parte donados por los herederos de los médicos y abogados fallecidos, previa realización en el comercio de lance de las pocas piezas cotizables; es la llamada Biblioteca Municipal. Posee no obstante un cierto número de obras valiosas, procedentes de entidades privadas, la Sociedad Económica de Santa Cruz y el Gabinete Instructivo, que al cerrarse cedieron al municipio sus bibliotecas respectivas. Afortunadamente los últimos ayuntamientos promovidos empiezan a preocuparse de este problema de cultura, a nuestro juicio no menos urgente que el escolar; por ello encargaron a persona entusiasta y solvente, la Lda. de nuestra Facultad señorita Dolores Alvarez de Buergo, la ordenación y dirección de la Biblioteca, al tiempo que se abrió un concurso para la provisión definitiva del cargo. Reunido en 26 de febrero el tribunal designado, se enfrentó con el difícil problema de escoger entre varias aspirantes igualmente idóneas para el puesto; acaso por la experiencia ya adquirida, el fallo se inclinó por la misma señorita Alvarez. Esperamos que no le ha de faltar el apoyo económico preciso para remozar la institución que, para ser eficaz, requiere, además de buen local y libros nuevos, una intensa propaganda, para atraer a los distraídos.

Acerca de algunos de estos problemas de la misión de la Biblioteca Pública, singularmente en Santa Cruz, trató, en una serie de ágiles artículos publicados en la prensa local, desde el 4 de abril, otra de las aspirantes aludidas, la Srta. Emma González Yanes.

* * *

Artes gráficas.—Aunque la calidad de los trabajos editoriales en esta isla ha mejorado enormemente estos últimos años, en la práctica resultaban insuficientes los talleres aptos para ellos, hasta el punto que no era raro que las entidades editoras tuviesen que realizarlos en otras islas y aun en la Península. Estas circunstancias han favorecido que un taller, la Imprenta Gutenberg, de La Palma, dotado de material para edición de libros, haya sido trasladado, en mayo de este año, a esta ciudad de La Laguna, en donde podrá colaborar más eficazmente a la labor editorial de las corporaciones académicas de la ciudad. En él se estampa esta Revista.

El gobernador Carlos Arias Navarro.—El 9 de octubre entregó los mandos que tenía confiados este Gobernador civil, para pasar a ejercerlos en Navarra. Fue cariñosamente despedido por sus ex subordinados. Por nuestra parte, atendiendo sólo a aquellos aspectos que nos tocan más de cerca, haremos resaltar su extraordinario interés por los servicios de enseñanza primaria en Santa Cruz de Tenerife y otros pueblos de la provincia; los grupos escolares de la capital no estuvieron jamás tan solícitamente atendidos, con cantinas, vestuarios, autobuses de transporte, etc., como en estos años, bajo la vigilancia de don Carlos Arias.

El Patronato Regional del Museo de Pueblo Español.—Como otros años, el Sr. Jiménez Sánchez, desde este organismo, ha conseguido subvenciones para las principales agrupaciones folklóricas canarias: San Bartolomé, de Lanzarote; Tao, de Teguiise; San Pedro, de La Puntilla, Tamadaba, y Guanarteme, las tres del Puerto de la Luz; San Isidro, de Gáldar; Princesa Guayarmina, y Tirma, de Guía de Gran Canaria; Juncalillo, también de Gáldar; Tamadaba, de Artenara, y León Quintero, de Sabinosa de El Hierro.

La expedición española ISABEL.—Con este título y organizada por don Domingo J. Nieves, en unión del subgobernador de la Guinea Española, se exhibió en Las Palmas un bello film en tencicolor, una colección de grandes fotografías, óleos y dibujos, éstos debidos al lápiz de Victorio Rodríguez, todo de tema etnológico a propósito de las poblaciones y paisajes de nuestra Africa tropical y las vecinas colonias hasta los Grandes Lagos. La

exposición se efectuó en El Museo Canario y el film y numerosas diapositivas en colores fueron pasadas, entre otras ocasiones, ante la Sección Canaria de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria, reunida en diciembre, bajo la presidencia del Dr. don Juan Bosch. También en Santa Cruz de Tenerife se realizó esta exhibición.

* * *

Los castillos de Fuerteventura y Lanzarote.—El Sr. Jiménez Sánchez ha iniciado expediente para hacer la declaración de monumentos históricos a favor de los castillos de Santa Bárbara o Guanapay, San José y San Gabriel, en Arrecife, y La Torre del Aguila, en Lanzarote, y los de Tostón y Caleta de Fustes, en Fuerteventura; además, —aun acaso más importante— se ha preocupado, junto a las corporaciones insulares, de darles un destino que los defienda.

* * *

Extensión Universitaria en Gran Canaria.—De acuerdo con la Universidad de La Laguna, El Museo Canario organizó un curso de conferencias, en parte a cargo de elementos de los que ya citamos a propósito de la Extensión Universitaria en Tenerife. Disertó, entre ellos, el Dr. don Elías Serra, Decano de nuestra Facultad, con el tema *Ramón frente a los sarracenos*, el 26, aludiendo a la actitud proselitista que adoptó Ramón Lull o Raimundo Lulio, el famoso apóstol mallorquín, frente al mundo musulmán.

* * *

La educación en el Sur.—En ese Sur tinerfeño al que parece que ha alcanzado, al fin, la hora de la prosperidad material, no debía llegar ésta sin reflejarse a la par en su nivel de cultura. Parece prometerlo así el buen comienzo que ha tenido la creación (en febrero) de un organismo privado de enseñanza, titulado «Colegios del Sur», con centros en San Miguel, Granadilla y Arico, llevada a cabo por un grupo de docentes dirigidos por el activo Licenciado de nuestra Facultad don Eudocio Hernández Ortega, que ha obtenido el apoyo de las corporaciones municipales.

* * *

Tesis doctoral.—Aunque la ley concede a nuestra Universidad, como a las demás, el derecho a graduar doctorandos, las restricciones casuísticas que impone la misma ley hacen difícil que disertaciones de tal carácter puedan ser leídas en nuestra casa; es efectivamente difícil reunir tres catedráticos de la misma especialidad para ello. Pero es ya más frecuente que sean aquí elaboradas y dirigidas por uno de los maestros de esta Universidad y leídas en la de Madrid. Fue probablemente la primera la que patrocinada por nuestro Decano Dr. Serra leyó en 1944 el difunto profesor don Buenaventura Bonnet, aunque en realidad elaborada por cuenta propia. Han seguido algunas de la Facultad de Ciencias, y ahora, en junio de este año, don Fernando Ramírez Escobar ha alcanzado a leer la suya titulada *Una manifestación del sufragio popular en Canarias en la segunda mitad del siglo XVIII*, elaborada bajo la dirección del Dr. don José María Hernández-Rubio, catedrático de Derecho Político de nuestra Facultad de Leyes. El autor, becario que ha sido del Instituto de Cultura Hispánica para Santander y de la Jefatura del SEU para Erlangen, se refiere en su estudio al famoso conflicto del Cabildo de La Palma, primero de España en que se introducen principios de democracia en virtud del fallo dado por el Consejo de Castilla contra sus regidores perpetuos, que monopolizaban irresponsablemente estos municipios.

* * *

Artículos de prensa.—Como siempre, numerosos trabajos de valor permanente han sido confiados a las hojas de los diarios. «El Día», a partir del domingo 14 de febrero, publicó casi todas las semanas, hasta el 18 de julio, unos suplementos en forma manejable, donde concentró este tipo de colaboraciones con otros trabajos de sus redactores. Vino a constituir una revista literaria que no pasó de 22 números pero que merece conservarse.

Don Pedro Tarquis siguió tratando de *Lázaro González, escultor de retablos* (El Día», 14 de febrero) y publicó una serie acerca del pintor de Cámara Antonio Sánchez («La Tarde», 22, 27 y 28 de enero).

Más nutrida ha sido la colaboración de don Dacio V. Darias: *De historia tinerfeña. La reposición de un regidor* (referente al caso de José Tabares de Cala, cesado arbitrariamente y repuesto de orden del Consejo de Castilla), «El Día», 7 de enero; *El Real Hospital de Nuestra Señora de los Dolores*, «La Tarde», 28 de enero; *El Aguacilazgo Mayor de la isla de La Pama*, «La Tarde», 3 de mayo; la serie *Episodios y sucesos de hace cuatro centurias* («La Tarde», 3 artículos de 24 de mayo a 21 de junio), *Episodios ...*

de hace dos siglos (4 artículos del 12 de julio al 1.º de septiembre); *Episodios ... centenarios* (7 artículos en octubre y noviembre); *Ojeada sobre el antiguo régimen político gomero*, «La Tarde», 9 y 27 de diciembre.

De Luis Diego Cuscoy mencionaremos, omitiendo los puramente literarios, *Las Cañadas, parque nacional*, «La Tarde», de 27 de enero; *También los niños guanches jugaban*, «El Día», 1.º de agosto; *Desfile de sombras*, Id., 3 de septiembre; *La alfarería isleña en peligro*; *¿Quiere usted un gánigo, señor?*, estos dos con la rúbrica común *Voces en el vacío* (Id., 6 y 9 de setiembre).

De Francisco Martínez Viera registraremos *Los artículos póstumos de Padrón Acosta* (referente a dos de este malogrado escritor, también publicados en «La Tarde»); *El gobernador Sellés*, 15 de marzo; *Esta noche no alumbraba la farola del mar...*, «La Tarde», 29 de julio, con motivo de la supresión de esta señal marítima a los 91 años de centelleo; *La Alameda de la Marina y la Rambla de Ravenet*, Id., 25 de agosto; *El Recreo, sociedad de patriotas e instructiva de artesanos*, Id., 18 de setiembre.

Citemos todavía la serie de Luis Gálvez Monreal *Por la Isla Milagrosa. Rutas no turísticas*, relatos de andanzas por el Valle de Masca y por los Altos de la Paz o de Bilma, publicados en «La Tarde».—*Estampas históricas del Puerto de la Cruz. La matrícula de extranjeros de 1791*, de Antonio Ruíz Alvarez, «La Tarde» de 29 de enero (que más completo publicamos en otro lugar de este mismo tomo de nuestra Revista).—*La maravillosa vida del Padre José de Anchieta*, de Salvador López Herrera, «La Tarde», 29 de abril.—*El centenario de los Reyes Católicos en Canarias y Libros de Historia Canaria*, de Elías Serra, «El Día», 5 y 12 de setiembre.—Y, en fin, la variada serie de trabajos contradictorios provocados en todas partes por el articulito tan breve de Violeta Alicia, *Palabras para nadie. La Isla, la Poesía y otras muchas cosas*, «La Tarde», 22 de setiembre, en que ponía en duda la fecundidad poética de los temas locales. No obstante, los olmos del Duero dieron poesía a Machado, aunque no son menos locales que nuestras retamas. Se nos ocurre pensar que lo de los temas importa poco; lo que importa es ponerles poesía.

Artículos de don Sebastián Jiménez Sánchez.—Desde nuestros ángulo de visión lo más interesante en la prensa de Gran Canaria son los trabajos del citado Comisario de Excavaciones y Patrono Regional del Museo del Pueblo Español, publicados en «Falange». El 21 de febrero, *Femés y San Marcial del*

Rubicón: de este templo se ocupa un comunicado en este número de REVISTA DE HISTORIA; Jiménez Sánchez nos informa que fue destruído en 1593 por el inglés Hamp y, restaurado, fue de nuevo destruído por los moros en 1749. En 9 de abril publicó una nota de presentación de la distinguida dama turista Condesa Weissen-Szumlianska, de la Sociedad Prehistórica de Francia y llena de preocupaciones atlánticas, como es natural. En 18 de mayo se ocupó el Sr. Jiménez de los *Riscos de la Santidad*, esto es, los sagrados montes de Tirma y Umiaga de los aborígenes canarios. En 25 de julio, *Santiago, el del Pinar*: especialmente notable es la rara piedra grabada que, procedente de la primitiva iglesia, ha pasado a la actual capilla en la Caldera de Tirajana. El 25 de agosto publicó nuestro autor un interesante trabajo de toponimia, una de sus dedicaciones: *Xara, Jara y Tara, Jaraquemada, Valle de Casares y Llanos de Jerez*; interesa la identificación del *Tara* de Torriani, que habíamos admitido como nombre indígena de un poblado de cuevas junto a Telde, con el nombre del conquistador Xara o Jara, poseedor de aquella zona, que deriva de una palabra castellana bien conocida. En 15 de septiembre, *Mancha Blanca y Nuestra Señora de los Dolores o Virgen del Volcán, Patrona de la isla de Lanzarote*, dedicado al octogenario sacerdote don Tomás Rodríguez Romero, párroco de Tinajo. En 4 del mismo mes había tratado, a propósito de un artículo de Jesús Hernández Perera en nuestras páginas, de *La catedral de Santa Ana y Flandes*; si bien Hernández, al limitar su trabajo a la catedral, no tenía por qué ocuparse de otras muestras de arte flamenco, es cierto que Jiménez aduce nuevas informaciones sobre este templo. En 1.º de diciembre publica *El topónimo Mozaga y su posible origen galaico*: el nombre de esta aldea de Lanzarote parece corresponder al patronímico *Mosegue*, conocido en la isla desde el siglo XVI y usado por un vecino que se atribuye cuna gallega. Todavía se deben a Jiménez Sánchez notas de comentario al tomo VI de «*Fontes Rerum Canariarum*» y al número 100 de esta REVISTA DE HISTORIA.

Museos.—El de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, que lleva en conjunto una vida lánguida al no ingresar en él regularmente algunas obras escogidas de las exposiciones de los artistas canarios, adquiridas a ese fin por las corporaciones públicas, ha tenido este año la entrada de un valioso lote inesperado. Doña Leonarda Leonart Carlotta, hijastra del pintor romántico tinerfeño Nicolás Alfaro, ha donado al Museo 78 cuadros de su padrastró,

óleos, acuarelas y dibujos, que guardaba en su casa de Barcelona. Ingresaron en febrero en nuestra pinacoteca.

También se quiere reanimar el proyectado Museo del Mar, a cuyo fin se reunió en 26 de abril el Patronato del Instituto Oceanográfico y Pro-Museo del Mar, reorganizado recientemente, pero que todavía adolece de excesivo número de miembros y representaciones ineficaces.

Se trabaja en serio en la instalación del futuro Museo Arqueológico, pero a última hora parece que surgen dificultades inesperadas en orden a la jurisdicción local o insular de sus colecciones. ¡Es lo que nos faltaba!

* * *

Centenario de Francisco María Pinto.—El 4 de junio de este año cumplieron los ciento desde que nació en La Laguna este destacado escritor y pensador tinerfeño. Hijo de un catedrático del Instituto de Segunda Enseñanza, él mismo, tras brillantes estudios, alcanzó cátedra en el mismo centro, la cual desempeñó hasta su temprana muerte, víctima del «mal del siglo» (1885). Fue redactor de la «Revista de Canarias» de Elías Zerolo, y su obra literaria, principalmente crítica, allí sumida, fue recogida en el volumen póstumo que, prologado por Pérez Galdós, le dedicó El Gabinete Instructivo de Santa Cruz, en 1888. En su sobria prosa supo evitar los retoricismos de su tiempo.

* * *

Don Luis Fernández Pérez.—En 4 de febrero falleció, tras larga enfermedad, este antiguo colaborador de REVISTA DE HISTORIA y su más puntual y afanoso lector. Don Luis Fernández, nacido en Hermigua, La Gomera, el 17 de mayo de 1891, de antigua familia de aquella isla, había repartido los años de su juventud entre el estudio, que le había abierto el escalafón del Magisterio Nacional, y la vida pública, en la que se destacó como Alcalde de la villa de San Sebastián y como miembro del Cabildo de su isla. Pero su vocación dominante, que le ganó mercedamente el título de Cronista Oficial de La Gomera, fueron las antigüedades gomeras, especialmente los viejos documentos que el abandono, mucho más que el tiempo, pone a pique de perderse para la información de los estudiosos del pasado. En ese estado lamentable halló los restos del archivo público de La Gomera y se hizo cargo de ellos; trasladólos consigo a Tenerife, cuando vino a fijar aquí su residencia y, aumentados con fondos de toda procedencia, los ordenó en su casa.

de Tegueste, donde siguen al sobrevenir ahora su óbito. Tan reconocida era esta afición espontánea por la archivística, que el Excmo. Sr. Obispo le confió también la ordenación de los papeles del Archivo Episcopal, formado con los legajos del de la Mensa de Canaria, desafortunadamente arrancados de sus series cuando la división del obispado, sin tener en cuenta la imposibilidad de una perfecta separación; don Luis se encontró, en efecto, con numerosos pliegos tocantes a curatos e iglesias de las islas orientales, al paso que seguramente muchos referentes a esta diócesis quedaron allá.

Fernández Pérez, tan enterado como discreto y modesto, se esforzaba en servir a todos en el campo de sus conocimientos, y no reparaba en pedir consejo y ayuda en sus trabajos; era el colaborador perfecto que no se preocupa de destacar aislado y se goza viendo su mérito fundido en la obra común. Su acendrada piedad religiosa, acreditada de años en la restauración de la iglesia de su pueblo nativo y en toda su vida, permite esperar que haya alcanzado la recompensa única que anhelaba.

Su amigo íntimo don Dacio V. Darias le dedicó el mejor artículo necrológico en «El Día», el 17 de febrero.

El busto y el homenaje a Diego Crosa.—En 12 de octubre se celebró este homenaje, al inaugurarse el busto, proyectado desde largo tiempo, patrocinado incansablemente por el admirable artista Francisco Bonnin y al fin acogido por el Ayuntamiento de la capital. En el mejor ambiente, en el parque municipal, se ha erigido el monumento realizado por Nicolás Granados. El carácter de homenaje popular que revistió esta inauguración fue otro acierto, pues la figura de Diego Crosa no puede sintetizarse calificándolo de artista o de poeta, y ni aun la palabra *vate*, más compleja de sentido, abarca todas las facetas de aquella personalidad cordial. Ante el pueblo y las autoridades tomaron parte en el acto el Alcalde accidental Sr. Hardisson Pizarroso, el poeta Gutiérrez Albelo, don Aurelio Ballester, que leyó además una poesía de Gil Roldán, y Libertad Alvarez y la Banda Municipal con el canto de una folias y la ejecución de los *Cantos Canarios*.

Conferencias sobre Canarias por esos mundos.—No es infrecuente que nuestras islas llamen la atención en lugares lejanos. Desde luego en el Hogar Canario de Madrid hay a menudo actos en que se recuerdan las Islas. Mencionemos la disertación

Tiempos viejos, teatro nuevo, que dio en 13 de diciembre don Claudio de La Torre, director del Museo del Teatro y del Nacional María Guerrero; y en 21 de octubre, la de Salvador López Herrera acerca de *El Jesuita Canario Padre Anchieta*. La biografía de este apóstol ha sido precisamente objeto de un concurso convocado por la Dirección General de Relaciones Culturales; el jurado, en noviembre, concedió el premio, de 20.000 pesetas, a la obra de Joaquín Thomaz, destacado literato brasileño, trabajo que ya había sido distinguido por la Academia Brasileña de Letras con el premio Joaquín Nabuco; un accésit de 10.000 pesetas fue otorgado por el jurado madrileño a una obra de dicho conferenciante Salvador López Herrera.

En Dinamarca, adonde se trasladó invitado por el Instituto Ibero-americano de Copenhague, don Luis Diego Cuscoy habló de nuestro país a los atentos estudiantes daneses del castellano. En Roma, el Conde Salvatore Remo Renato Petitto, concedor de estas Islas, es quien ensalzó sus bellezas en el «Istituto per il Turismo».

* * *

Entomología canaria: resumen bibliográfico 1950-1954.—Damos a continuación una lista de los trabajos entomológicos relacionados con Canarias, con un breve comentario informativo, reveladora de la atención constante que los temas de historia natural de las Islas despiertan entre los especialistas. Nos circunscribimos al período 1950-1954, porque los trabajos anteriores ya aparecen o bien incorporados en éstos o bien reseñados en sus bibliografías:

L. CHOPAR.—*Insectes Ortopteroïdes récoltés aux îles Canaries par M. H. Lindberg*.—«Societas Scientiarum Fennica. Mommentationes Biologicae», XIV, 7, Helsingfors, 1954.—Este autor ha publicado ya anteriores trabajos relacionados con insectos de este grupo pertenecientes a la fauna de las islas Atlánticas, zona hoy denominada Macaronesia. En este artículo da una tabla recapitulativa de los Ortopteroïdes de la zona, estudia los recogidos por el Dr. Lindberg y describe cinco nuevas especies.

A. COBOS.—*Una nueva especie de «Scydmaenidae» de Canarias, del género «Stenichnus»*.—«Bol. Real Sdad. Esp. Hist. Natural», L, Madrid, 1952, núm. 1, págs. 68-72.—Un corto artículo, con figura, para describir la nueva especie *Stenichnus fernandez-lopezi* del Monte Aguirre (Tenerife).

A. COBOS.—*Revisión de los Bupréstidos de Canarias*.—«Archivos del Instituto de Aclimatación de Almería», Vol. 1, 1953, pági-

nas 93-125.—En este interesante trabajo, el autor hace la revisión de los Bupréstidos de nuestra fauna, repite la descripción original de los mismos, describe una nueva especie, la *Anthaxia fernandezi*, da algunos datos biológicos y biogeográficos, una clave de identificación de las especies conocidas hasta ahora y completa el artículo ilustrándolo con magníficos dibujos.

J. JARRIGE.—*Les Staphylinus des îles Atlantides (Col. Staphylinidae)*.—«Bull. Société Ent. de France», Paris, 1953, págs. 160-164 (Una separata sin más datos).—Un corto artículo con las claves de identificación de los insectos del género conocidos hasta ahora en las Islas, y dibujos de *edeagus* de algunas de estas especies.

HAKAN LINDBERG.—*Hemiptera Insularum Canariensium*.—«S. S. Fennica. Commentationes Biologicae», XIV, 1, Helsingfors 1953.—Una monografía de 304 páginas, en la que el autor continúa anteriores estudios resultantes de sus excursiones a estas islas. En el presente trabajo, además de consideraciones de tipo ecológico y biogeográfico, recopila todas las especies conocidas hasta ahora y da la descripción de noventa y tres nuevas especies. Complementan el anterior las notas 2 al 5 de la misma publicación debidas a E. Wagner (1954), E. Wagner (también 1954), R. Poisson (1954) y L. Tamanini (1954), que se ocupan de la descripción, por separado, de algunas de las nuevas especies recogidas por el Dr. Lindberg.

J. MATEU.—*Los «Calathus» de Tenerife*.—«EOS. Revista Española de Entomología», XXIX, Madrid, 1953, págs. 201-233.—Con material procedente de envíos desde estas islas y de colecciones existentes en museos de Barcelona y Paris, el autor hace una revisión de los *Calathus* de Tenerife, da una clave para su identificación, señala las distintas localidades en que viven y acompaña dibujos con caracteres diferenciales.

J. MATEU.—*Contribución al conocimiento de los «Sphodrini» Cast. y «Poecilini» Bon. de las Islas Canarias (Col. Carabidae)*.—«Archivos del Instituto de Aclimatación de Almería», Vol. III, 1954, págs. 7-27.—En esta nueva publicación, el entomólogo español Sr. Mateu se encarga de aclarar la posición sistemática de algunas especies de nuestra fauna, da por bueno el género *Gomerina* creado por C. Bolívar, crea el nuevo género *Paraeutrichopus*, considera que *Eutrichopus* tiene categoría de género en vez de subgénero de los *Orthomus* como venía mencionándose, y ante la duda de a cuál de las dos especies del género existentes en Tenerife corresponde la denominación de *canariensis* Brull. por des-

aparición del tipo, da nombres a las mencionadas dos especies, correspondiendo *E. fernandesi* a la que vive en la zona de Anaga, y *E. gonzalezi* a la de Los Silos. Documenta esta publicación con amplias referencias bibliográficas, ilustrándola con magníficas láminas y dibujos, así como con fotografías de algunas de las zonas visitadas en sus excursiones.

A. PARDO ALCAIDE.—*Estudios sobre Meloidae. III. Una nueva especie de Meloe de Tenerife y comentarios sobre algunos Meloides de la citada isla.*—«EOS, Revista Española de Entomología», XXVII, Madrid, 1951, págs. 249-255.—Describe este autor la *M. fernandesi* del Monte Aguirre y hace algunos comentarios biológicos en relación con los seis meloides conocidos hasta ahora en esta isla.

A. ROUDIER.—*Études des «Acalles» et «Echinodera» (Col. Curculionidae des îles Canaries et plus particulièrement du matériel recueilli par le Dr. Hakan Lindberg au cours des années 1947 à 1950.*—«S. S. Fennica. Commentationes Biologicae», XIV, 6, Helsingfors, 1954.—Un artículo de dieciséis páginas con dibujos de *edeagus*, claves de las especies comprendidas en los mencionados géneros conocidas hasta ahora en las Islas, con la descripción de tres nuevas especies y una subespecie del género *Acalles*.

A. VANDEL.—*Étude des Isopodes terrestres recueillis aux Iles Canaries par J. Mateu en Mars-Avril 1952.*—«Mémoires du Muséum National d'Histoire Naturelle», VIII, Paris, 1954, fasc. 1, págs. 1 a 60.—Los Isópodos son esos pequeños articulados que conocemos por cochinillas de humedad, y también pertenecen a este orden los parásitos que frecuentemente se encuentran en las branquias de los peces. El estudio de estos animales es poco atractivo para quien busca solamente belleza, colorido, etc. en sus colecciones entomológicas. Por consiguiente, habrá de considerarse con mayor mérito científico este trabajo del Prof. Vandel, tanto por lo antes indicado como por lo conciso de su exposición en el trabajo que comentamos. Si interesante es la parte sistemática de este estudio, más lo son la introducción y la parte de caracteres biogeográficos, así como el resumen, pues en ellos se recogen, comentan y fundamentan hipótesis y hechos referidos al origen de las islas Atlánticas y a la génesis de su poblamiento. Nuestros geólogos y biólogos habrán de tener en cuenta el criterio del Prof. Vandel en sus futuros estudios. En la parte sistemática se describen algunas nuevas especies del género *Porcellio* y se ilustra con buen número de dibujos de éstas y de las anteriormente conocidas. Es muy útil también el amplio índice bibliográfico con que se cierra este estudio.—J. M.^a FERNÁNDEZ.