

LA FUENTE MONUMENTAL DE LAS PALMAS

La fuente luminosa, donada a la ciudad por la Caja de Ahorros, está instalada en la Avenida Marítima, precisamente en el centro de una gran plaza que lleva el nombre de nuestra entidad. Dicha fuente que fue inaugurada en Marzo del pasado año por S.A.R. el Príncipe Juan Carlos, consta de cuatro tazas, la mayor de las cuales tiene cuarenta metros de diámetro. Esta taza posee un macetero central con una decoración vegetal a base de papiro; de los diversos chorros que surgen de ella, el más potente alcanza una altura de treinta metros, visible pues desde los más diversos lugares de la capital, especialmente desde la cornisa de la Ciudad Alta. La idea del proyecto es que la fuente se pueda contemplar andando por su perímetro, cerrado parcialmente por jardinería. El agua de la fuente dispone de una amplia gama de formas distintas, tales como cestas, palmeras, parábolas, etc.

Quizá lo más atrayente de esta fuente sea su combinación de agua - luz - sonido. Mediante atrevidas metamorfosis programadas se obtienen los más espléndidos resultados desde un punto de vista estético y sonoro. Los colores base son el rojo, el azul y el verde. Con ellos pueden obtenerse todos los del arco iris, incluso el blanco por adición de todos. El acoplamiento de agua luz y sonido es sumamente complejo, pues si bien la luz puede seguir al sonido, el agua está condicionada por la ley de la gravedad en su caída. De ahí que el programa fijado partiera de la base de situar la variable agua en una posición elegida, y relacionar la luz y el sonido de forma que el color azul correspondiese a los sonidos agudos, el rojo con los graves y el verde con los medios.

Anto lo descrito sólo puede añadirse que pasar unas horas junto a esta fuente monumental equivale a ver, oír y sentir un extraordinario concierto, una sinfonía de colores y figuras realmente extraordinaria.

Digamos finalmente, que el coste de la fuente se elevó a 11 millones de pesetas.



