

Canarias<sup>7</sup>

# RUTAS CANARIAS

Cumbre Central I

6



## CAMINO DE LOS LLANOS DE LA PEZ

Cruz de Tejeda  
Llanos de La Pez



**"...y fue puente  
entre el Norte y el Sur,  
arteria principal  
por donde fluyó  
la vida de la Isla."**



## CAMINO DE LOS LLANOS DE LA PEZ

**DURACIÓN:** 1 h. 15' - 1 h. 30'    **RECORRIDO:** Aprox. 4,5 Km.

**DESNIVEL:** 173 m. Cruz de Tejeda 1.509 m.; Montaña de la Almagría 1.590 m.; Degollada de Las Palomas - Hoya Becerra 1.542 m.; Llano de Garañón 1.682 m.; A. R. Llanos de La Pez 1.655 m.

**DIFICULTAD:** Muy fácil, sobre buen camino y escaso desnivel. En invierno, frecuentes adversidades meteorológicas: nieve, escarcha y viento.

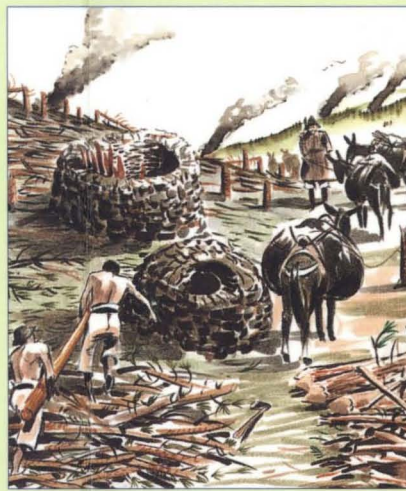
**ACCESO:** Cruz de Tejeda por la Cra. Gral. del Centro C-811.

El itinerario parte de la Cruz de Tejeda (dirección S) subiendo por la calle entre el restaurante y el chiringuito, y luego por un ancho camino que, entre castañeros y codesos remonta suave a lo largo del lomo, empinándose en terreno despejado (evitar camino a la derecha), hasta llegar al muro de la Finca de la Montaña de La Almagría (7'), junto al que continúa llaneando (panorámica). Tras dejar por la derecha una vivienda (5'), el camino desciende sobre los picones del Lomo de Las Arenas junto a vallas de fincas, hasta alcanzar una pista por la que se continúa bajando hasta donde ésta gira a la izquierda (3'). Aquí se la abandona por el camino (muretes), que a la derecha llanea (dirección S) en paralelo y sobre la carretera 15-10 Cruz de Tejeda-Cruce de Los Llanos, terminando por bajar (2') y continuar por ella, a la derecha, (dirección S) unos 400 m. (4') hasta la Degollada de Los Molinos. El tramo de asfalto es evitable si desde la antedicha curva a la izquierda de la pista se toma, a la derecha (dirección SO) el veredo que, en leve subida, lleva al Alto de las Arenas -pinarcito- desde donde baja bordeando los pinos, directo a la Degollada de los Molinos, casi en el mismo tiempo.

En esta degollada se abandona la carretera por pista asfaltada que sube a la derecha hacia una vivienda balconada, a partir de la que se continúa llaneando, ahora por excelente camino empedrado y paralelo a la carretera, bajando a ella en la Degollada de Las Palomas (o de Hoya Becerra) (5'). En el aparcamiento del Centro de Interpretación de Hoya Becerra tenemos una panorámica del Nublo y conexión con el camino nº 8. Se continúa por carretera unos 400 m. (dirección S) (5') hasta la Degollada de la Cumbre, otros metros de asfalto evitables tomando el veredillo que remonta y llanea por el lomo y va al mismo sitio, ¡pero son 10' más!.

En la Degollada de la Cumbre (a la derecha desciende el camino nº 7) se deja la carretera por el camino, inicialmente empedrado y escalonado, que a la derecha remonta serpenteando entre retamas y escobones, empinadillo al principio, acostándose al llegar a lo alto del lomo pasando junto a una antigua era (6'), donde vuelve a empinarse hasta llegar junto a una arqueta de cemento (2'), a partir de la cual comienza el llaneo a lo largo del Andén del Toro sobre la vertiente de La Culata (derrumbe), saliendo a la vaguada del Corral de los Juncos, por donde continúa escalonado y empedrado hasta el cruce de caminos (8'). El de la izquierda remonta hacia una fuente y pista al Cruce de los Llanos. Se continúa por el de la derecha, hacia el cauce de la cañada a lo largo de la verja de la Finca de Perdices del Cabildo, hasta comenzar un suave ascenso bajo pinar cruzando una pista de tierra (3'), continúa llaneando entre pinos, volviendo a cruzarse con la misma pista (3') (muretes). El camino se desvía a la derecha, traspasando y discurriendo a lo largo del murete de bloques que delimita la zona de acampada del Corral de Los Juncos, descendiendo sobre negro picón hasta una interrupción en el muro, por donde se sale, a la izquierda (3') descendiendo y luego llaneando a lo largo de la barranquera hasta alcanzar la pista (1') que conduce al campamento de Garañón. Se continúa a la derecha, llaneando entre pinar y frutales, hasta el cruce de pistas (6'), junto al muro de la finca de la Comunidad de Los Hornos, (aquí se conecta con el camino nº 1). Se continúa por la pista que, a la izquierda, lleva a la cancela de entrada al Campamento y seguidamente a la derecha, por pista menos transitada, que comienza a descender entre la verja del Campamento y el muro de la finca de la Comunidad de Los Hornos hasta la Portada de ésta última, a partir de la cual, y ya por camino que discurre a lo largo del muro, se baja y se llanea hasta la ctra. 17-6 (7'). Subiendo a la izquierda (dirección E) se llega en 400 m. (5') a la fuente de los Llanos de La Pez, y a la derecha (dirección SO) se conecta con el camino nº 20.





## HORNOS DE BREA

Topónimos como Llanos de la Pez, Montaña o Degollada de Los Hornos y otros referidos al humo tienen su origen en la intensa explotación maderera y la elaboración de productos derivados de ella que se produjo tras la Conquista. Del pino canario se usó todo: tronco, ramas, raíces; la tea, parte central del tronco muy resinosa casi imputrescible e inatacable por parásitos, la hacían ideal para la construcción, carpintería y ebanistería y también, una vez procesada, quemada, era convertida en pez o brea, especie de melaza negra y resinosa muy apreciada para impermeabilizar y, en especial, para el calafateo de embarcaciones. Su obtención se hacía en horno específico, dividido en caldera, donde se quemaba la tea troceada, conducto por donde corría ya derretida y vaso en que se recogía y enfriaba. Una vez embalada era transportada a lomos de caballerías a las zonas costeras.

## EL CUERVO

*Corvus corax tingitanus*



Es omnívoro: le pega a todo, aunque es más conocido por su faceta carroñera, sustituyendo al extinto guirre en tan sanitaria labor. No obstante, las grandes cantidades de basura generadas por la afluencia masiva de visitantes que soporta la zona, han producido un crecimiento desproporcionado de sus poblaciones, que altera el equilibrio entre especies. La fama de ladrón, expoliador y pendenciero, pero también beneficioso para la agricultura e inteligente, despierta odios y amores. La hembra empolla de 3 a 6 oscuros huevos de finales de febrero a abril.

## GRAN CANARIA







## EL PASO DE LAS CUMBRES

Quizá fuera este el camino más transitado de los que recorren la Cumbre Central, en épocas donde las comunicaciones de una parte a otra de la Isla pasaban forzosamente por su centro.

Cuando la Cruz de Tejedá era punto de convergencia de los caminos del norte, que subían de costa a cumbre y desde la Aldea a Las Palmas, otro tanto sucedía con los Llanos de la Pez, donde confluían los itinerarios del Sur, desde Mogán a Telde, único enlace de paso obligado en su discurrir a lo largo de la estrecha cresta occidental de la Caldera de Tejedá que separa el levante del poniente grancañario.

Fue de todo: cañada ganadera para la trashumancia norte-sur, "la mesta chica"; ruta jacobea para los romeros de Santiago el Grande en Tunte y Santiago el Chico en Santa M<sup>a</sup> de Guía; vía de intercambio y comercio; camino de agricultores, carboneros, arrieros, médicos, curas, mercaderes. Por este camino han transcurrido siglos de la historia de la Isla, con El Roque Nublo y, a lo lejos, el Teide como testigos mudos de los acontecimientos de las gentes que en él dejaron parte de sus vidas.

Actualmente, aunque en gran parte sepultado por la carretera que va a los Pechos, el camino aparece remozado por los trabajos de rehabilitación del Plan Regis / Cabildo Insular y divulgado por diferentes medios de comunicación, vuelve a ser transitado ahora con otras motivaciones: la del ocio y la cultura, recuperando de alguna manera su razón de ser.

En su extremo sur, los Llanos de La Pez, ya tenían fama como lugar de descanso de caminantes y romeros la víspera de Santiago Apóstol. Hoy es la mayor zona de expansión y recreo de Gran Canaria. Áreas recreativas, zonas de acampada y descanso, instalaciones deportivas y servicios varios, en medio de un frondoso y extenso pinar que hace 35 años no existía. Durante centurias fue un páramo desolado por la descomunal sobreexplotación maderera que tras la Conquista devastó estos montes y modificó la toponimia con nombres que aún hoy perduran como Llanos de La Pez, Degollada de Los Hornos, que recuerdan la intensiva producción de pez, o brea, que se extraía de la tea del pino tras ser quemado en hornos. Por entonces esta preciada resina se consumía en grandes cantidades para impermeabilización, pintura, calafateo de embarcaciones, etc.

Tras las repoblaciones de las últimas décadas el pino canario vuelve a presidir la vegetación cumbreira, que caracteriza el recorrido -coníferas introducidas aparte- con gran profusión de endemismos entre los que destacan el rosalito salvaje, *Pteroccephalus dumetorum*, salvia blanca, *Sideritis dasignaphala*, alhelí montuño, *Erysimum bicolor*.

Como corresponde a una cresta batida por los vientos y el mar de nubes, la fauna del primer tramo de camino no tiene la variedad de otros lugares más recogidos. No obstante, topónimos como Degollada de Las Palomas, que en la cumbre tanto abundan, señalan los pasos frecuentes de estas colúmbidas. Siempre será posible contemplar el vuelo de aguilillas, *Buteo buteo insularum*, cuervos, *Corvus corax tingitanus*, avurriones, *Apus unicolor unicolor*, o perdiceras rojas, *Alectoris rufa australis*, éstas últimas incluso en la cautividad de la Granja del Cabildo en el Corral de Los Juncos. Ya en el pinar la cosa cambia y la pajarería se diversifica destacándose los herrrerillos, *Parus caeruleus*, mosquiteros, *Phylloscopus collybita canariensis*, curruca cabecinegra, *Sylvia melanocephala leucogastra*, etc.

Hoy como ayer este camino sigue siendo nexo de unión con los de la cumbre y, a veces, la prisa del caminante por llegar al final no le deja espacio a la imaginación o el recuerdo, ni le permite disfrutar de su extraordinario valor paisajístico, pues todo el recorrido es un auténtico mirador sobre la espina dorsal de la Isla. Vale la pena hacerlo despacio, al golpito, gozándolo.

LEYENDA	
	AGUA POTABLE
	ZONA DE ACAMPADA
	AREA RECREATIVA
	GUAGUA
	BAR-RESTAURANTE
	COMERCIO
LUGAR DE INTERÉS	
	PAISAJÍSTICO
	ETNOGRÁFICO
	BOTÁNICO
	FAUNÍSTICO

