



RESEÑA

M MARISCO, LIMONES Y MELONES

DE SARA GARCÍA

SARA GARCÍA



...El kitsch es un concepto estético y cultural que en su origen ironizaba con la relación entre arte barato y consumismo. Hoy es muestra del mal gusto, promueve efectos baratos, sentimentales y dirigidos al consumo masivo del ciudadano medio. Pero el kitsch no es sólo el bazar oriental, las canciones de Camela o las “novelas” de Danielle Steel. Es más complejo que todo esto...

...Esa falsedad que se muestra y se conoce falsa, no hace más que ocultar un sin fin de problemas (...) Contenidos estéticos y no éticos, que el público perezoso asume de buen grado.

...Podría decirse que consigue transformar las situaciones límite en conmovedores sentimentalismos



y sustituir los dramas por emotividad. Nos engaña con imágenes agradables. Es falso. Es teatral. Es espectáculo. Como la sociedad en la que vivimos.

...Partiendo de esta idea del kitsch como problema social, *Marisco, limones y melones*, aprovecha esta estética cargada y atractiva para hablar e ironizar sobre lo que la mujer debe ser y lo que no. Para ello se toma como punto de partida el libro *Consejos a las jóvenes* de

la colección “Muchacha cristiana”, de Ángel Ayala, donde, entre otras cosas, podemos leer: *En estas sencillas páginas, dedicadas a la juventud, hemos querido reunir algunos consejos, encaminados a la dirección de la vida. Son normas de conducta social, de pedagogía, moralidad. Dedicado a los jóvenes, a ellos y a ellas, a directores de juventudes universitarias y a educadores de jóvenes...*

Todo un manual de consejos... a evitar.

SARA GARCÍA. Nace en Gijón en 1983. Estudia Bellas Artes en la Facultad de Vigo donde se licencia, en 2006. En estos años de formación destaca su presencia dentro del colectivo *Pingüino No Sé*, con quienes participa en diversos festivales, instalaciones, montajes y performances. Ha participado en seminarios con artistas de la talla de Isidoro Valcárcel Medina, Esther Ferrer o Juan Hidalgo. Actualmente reside en Valencia donde cursa un master en Producción Artística. Después de varias colectivas en la península, esta es su primera muestra individual.