

JULIO YANES, ENRIQUE PERERA & LARA CARRASCOSA
(COORDINADORES Y EDITORES)

II Congreso Historia del Periodismo Canario
De la autarquía franquista a la globalización, 1936-2016

Celebrado los días 24 y 25 de noviembre de 2016 en el antiguo convento de
Santo Domingo, en La Laguna (Tenerife), Islas Canarias



Ediciones **Densura**

Ediciones Densura es una iniciativa historiográfica independiente y sin ánimo de lucro, cuyo objetivo principal reside en dinamizar la investigación de la *Historia de las Islas Canarias* (la concreción de la experiencia vital de la Humanidad en un enclave cultural del mundo occidental forjado, con aportes muy desiguales en el decurso del tiempo, por los tres continentes que rodean el océano Atlántico) bajo estos criterios metodológicos:

1. Acotando ámbitos temáticos, cronológicos y geográficos lo suficientemente aprehensibles, diferenciados y representativos como para poder efectuar análisis minuciosos e intensos de las fuentes con un interés científico;
2. Enfocando los trabajos desde planteamientos globales que trasciendan, ampliamente, los contextos insular y estatal;
3. Otorgando un protagonismo de primer orden al trasfondo económico de los hechos, a las mentalidades de la época, a las vivencias de las personas y a la incidencia de la comunicación social en todos los procesos estudiados;
4. Operando con una actitud muy receptiva y respetuosa hacia toda la información que desprendan las fuentes, sin condicionamientos reduccionistas que encorseten la labor investigadora ni desfiguren la complejidad del objeto de estudio;
5. Orientando los resultados hacia la paulatina construcción, desde lo particular a lo general, de un conocimiento científico acumulativo, abierto a todos los espacios territoriales y sociales del archipiélago y al estado de la cuestión desde perspectivas globales;
- y 6. Generando, a la vista de las reincidencias que se vayan detectando en la realidad mediante el trabajo empírico, materia prima útil para formular teoría social.

EDICIONES DENSURA

ISBN: 978-84-697-2918-2

Depósito Legal: TF 709-2017

Impreso en las Islas Canarias

Edita: Ediciones Densura (Islas Canarias)

Cubierta: David Díaz

Diseño y maquetación: samueltoledano@hotmail.com

Imprime: Imprenta Santa Cruz, S.L.

Todos los derechos reservados. No se permite la reproducción total o parcial de este libro, por cualquiera de los sistemas de difusión existentes, sin la autorización previa por escrito de EDICIONES DENSURA.

JULIO YANES, ENRIQUE PERERA & LARA CARRASCOSA
(COORDINADORES Y EDITORES)

II Congreso Historia del Periodismo Canario

De la autarquía franquista a la globalización, 1936-2016

Celebrado los días 24 y 25 de noviembre de 2016 en el antiguo convento de
Santo Domingo, en La Laguna (Tenerife), Islas Canarias



Ediciones **Densura**

Julio Yanes, Enrique Perera y Lara Carrascosa (coordinadores y editores)

II Congreso Historia del Periodismo Canario (2º. 2017. Tenerife) / De la autarquía franquista a la globalización, 1936-2016 / Celebrado los días 24 y 25 de noviembre de 2016 en el antiguo convento de Santo Domingo, en La Laguna (Tenerife), Islas Canarias .- Güímar, Tenerife: Densura, 2017

574 pp.; 17x24 cm – (Densura; 9)

ISBN 978-84-697-2918-2

D. L. TF 709-2017

Franquismo

Crisis económica

Prensa-España-Canarias

Código deontológico asumido por los autores que publicamos en *Ediciones Densura*

1. Poseer la formación académica adecuada al trabajo de investigación que se edita.
2. Partir de la base de que la experiencia vivencial del ser humano en la sociedad es el centro de la investigación histórica.
3. Tener como único interés la búsqueda de la «verdad» para enriquecer la Historia de Canarias.
4. Preservar la integridad de las fuentes, incluso en el caso de que fueran propias, y facilitar al máximo el acceso a éstas de otros investigadores.
5. Erradicar el más mínimo atisbo de plagio de obras o ideas ajenas.
6. Utilizar exclusivamente la argumentación científica, nunca la de autoridad.
7. Citar adecuadamente todos los trabajos que se hayan utilizado en la elaboración de la investigación, sean propios o ajenos.
8. Propiciar el debate científico, en base a la autocrítica y la crítica, como vía para avanzar en la construcción de la Historia de Canarias.
9. Promover el espíritu crítico, reflexivo y comprometido con la vida social y el entorno medioambiental del archipiélago.
10. Mantener el distanciamiento científico, libre de toda atadura ideológica, afectiva o material, hacia el objeto de estudio.
11. Salvaguardar la independencia de la investigación de los intereses de las instituciones y empresas colaboradoras en la edición.
12. Dignificar la imagen de la Historia de Canarias, sin que ello implique el abandono de la postura crítica hacia el estado de los conocimientos y los métodos de la disciplina.

Instituciones colaboradoras

Parlamento de Canarias
Viceconsejería de Cultura del Gobierno de Canarias
Cabildo Insular de Tenerife
Cabildo Insular de La Palma
Turismo de Tenerife
Ayuntamiento de La Laguna
Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife
Ayuntamiento de Candelaria
Ayuntamiento de Adeje

Empresas colaboradoras

CEPSA
Fuentealta

Departamentos universitarios que avalan

Geografía e Historia de la Universidad de La Laguna
Ciencias Históricas de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
Ciencias de la Comunicación y Trabajo Social de la Universidad de La Laguna

Comité de honor

D^a. Carolina Darías San Sebastián, presidenta del Parlamento de Canarias
D. Carlos Alonso Rodríguez, presidente del Cabildo Insular de Tenerife
D. José Alberto Díaz Domínguez, alcalde de La Laguna
Dr. Antonio Martínón Cejas, rector de la Universidad de La Laguna
Dr. José Regidor García, rector de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
D. José David Santos Sánchez, director de *Diario de Avisos*
D. Antonio Cacereño Ibáñez, director de *La Provincia / Diario Las Palmas*
D^a. María Mercedes Rodríguez Rodríguez, editora / directora de *El Día*
D. Francisco Suárez Álamo, director de *Canarias7*
D. Joaquín Catalán Ramos, director de *La Opinión de Tenerife*
D. Salvador García Llanos, presidente de la *Asociación de la Prensa de Tenerife*
D. José S. Mújica, presidente de la *Asociación de la Prensa de Las Palmas*
D. Salvador Hernández Nieves, presidente de la *Asociación de la Prensa de Lanzarote-Fuerteventura*

Comité científico

Dr. Celso Almuíña Fernández, catedrático emérito de Historia Contemporánea,
Universidad de Valladolid

Dra. Amparo Moreno Sardà, catedrática emérita de Periodismo,
Universitat Autònoma de Barcelona

Dr. Xosé Manoel Núñez Seixas, catedrático de Historia Contemporánea,
Universidad Ludwig-Maximilian, Múnich

Dr. Carmelo Garitaonandia Garnacho, catedrático de Periodismo,
Euskal Herriko Unibertsitatea

Dr. Miguel Ángel Ruiz Carnicer, catedrático de Historia Contemporánea,
Universidad de Zaragoza

Dra. Helena Laura Dias de Lima, profesora de Jornalismo,
Universidade do Porto

Dr. José Miguel Pérez García, catedrático de Historia Contemporánea,
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Dr. Sebastià Serra Busquets, catedrático de Historia Contemporánea,
Universitat de les Illes Balears

Dr. Miguel Ángel Cabrera Acosta, catedrático de Historia Contemporánea,
Universidad de La Laguna

Dr. Mário da Mota Mesquita, professor de Jornalismo,
Escola de Comunicação Social de Lisboa

Dra. Susana Serpa Silva, profesora de História, Filosofia e Ciências Sociais,
Universidade dos Açores

Dr. Antonio Checa Godoy, profesor titular de Periodismo,
Universidad de Sevilla

Dr. Juan José Fernández Sanz, profesor titular de Periodismo,
Universidad Complutense de Madrid

Dr. Julio Antonio Yanes Mesa, profesor titular de Periodismo,
Universidad de La Laguna

Comité organizador

Dr. Enrique Armando Perera García, *Asociación Densura y Asociación de la Prensa de Tenerife*

Dra. Lara Carrascosa Puertas, *Asociación Densura*

Dr. Mario Ferrer Peñate, *Asociación Densura*

Dr. Miguel Ángel Gómez Gómez, *Asociación Densura*

D^a. Sonia China Rodríguez, directora de *Radio El Día*

D^a. Luisa Amparo Ojeda Barrera, *Asociación de la Prensa de Tenerife*

Índice

Introducción	13
--------------	----

Ponencias invitadas

1. CONFERENCIA INAUGURAL: «Sin democracia, decae el periodismo; sin periodismo se agota la democracia», Fernando González Urbaneja.	19
2. CONFERENCIA DE CLAUSURA: «El periodismo dará mil vueltas y volverá al mismo sitio», Juan Cruz Ruiz.	31

Comunicaciones: de la autarquía franquista a la globalización, 1936-2016

1. «Un ejemplo de educación no formal en el ejército franquista: los medios de comunicación y el <i>Recreo Educativo del Soldado</i> en Canarias, 1940-1975», Víctor L. Alonso Delgado.	37
2. «Discurso y acción política del gobernador civil Luis Rosón Pérez a través de la prensa tinerfeña, 1950-1951», Aarón León Álvarez.	49
3. «Posguerra y turismo escandinavo en el rotativo orotavense <i>Canarias</i> , 1954-1959», Nicolás González Lemus.	63
4. «La revista grancanaria <i>CAN</i> (1956), precursora de la comunicación institucional cabildicia en Canarias», Juan José Laforet Hernández.	77
5. «La memoria recuperada: el caso del periodista José María Benítez Toledo (Tenerife, 1896 – Marsella, 1964)», Cirilo Velázquez Ramos.	101

6. «El periodista tinerfeño Elfidio Alonso Rodríguez (1905-2001) y su exilio en Francia y América durante el franquismo», Félix Rodríguez Mendoza. 119
7. «Homenaje a un artista (Enrique Sánchez González del Valle): el Círculo de Bellas Artes, *El Día*, *La Tarde* y *Radar Isleño* (1965)», Jaime García García. 129
8. «El Concilio Vaticano II a través de las crónicas del sacerdote y periodista canario José Siverio Pérez», Javier Lima Estévez. 143
9. «La prensa tinerfeña y grancanaria ante el problema canario. ¿Nacionalismo, insularismo, regionalismo?», Juan Luis García Arvelo. 157
10. «La descolonización del Sáhara: narración de un proceso inconcluso en la prensa canaria», Araceli Álvarez Díaz. 169
11. «El tratamiento informativo de los últimos años de la presencia española en el Sáhara Occidental en la prensa canaria: *El Día* y *La Provincia* (1973-1976)» María Gabriela Gulesserian Kaminsky. 185
12. «El impacto del regionalismo informativo de *Televisión Española en Canarias* en el tardofranquismo, 1964-1974», Antonio Cárdenas Alonso. 197
13. «La revista grancanaria *Sansofé* (1969-1972) y la introducción de la problemática social en el periodismo isleño en el tardofranquismo», Enrique Armando Perera García. 215
14. «Los medios de comunicación social canarios frente al nuevo modelo de terrorismo. El caso de la *Yihad*», Antonio Herrero Vázquez. 231
15. «El *boom* de la prensa escolar en Canarias en el tardofranquismo y la transición democrática», José Luis Hernández Hernández. 241
16. «El ocaso de la prensa vespertina en España. El caso del diario *La Tarde* (1927-1982) de Santa Cruz de Tenerife», José Luis Zurita Andión. 257
17. «La diversificación ideológica de las publicaciones periódicas durante la Transición en las islas más orientales de Canarias, 1975-1982», Mario Ferrer Peñate. 273
18. «El tratamiento informativo de las acciones terroristas en los medios de comunicación social de las Islas Canarias en perspectiva comparada: *Mpaiaç*, *Eta* y *Yihad* (1975-2016)», Ángel Llanos Castro & José Adrián García Rojas. 289

19. «El boletín *El Aguijón* (1978-1980): la voz de la izquierda en el municipio de La Orotava durante la transición democrática», Francisco Javier León Álvarez. 301
20. «La paulatina diversificación de las informaciones de los diarios tinerfeños en la transición democrática, 1975-1982», Jenny García Sánchez. 317
21. «*El Día*, el colectivo cinematográfico *Yaiza Borges* y la emisión televisiva de *Padre Padrone* en Canarias a finales de la transición democrática (1981)», David Fuentefría Rodríguez. 329
22. «La infografía en la prensa de Canarias: una primera aproximación, 1926-2016», Lucas Morales Domínguez. 339
23. «La publicación lagunera *La Felguera* (1996-2009): anarquismo y *punkrock* en la frontera entre el fanzine y la revista», Samuel Toledano Buendía. 355
24. «Periodismo y comunicación de la ciencia en Canarias, 2006-2015», Mayer Trujillo Palenzuela. 371
25. «Los principios configuradores de los actuales diarios canarios. Una ética oculta», Lara Carrascosa Puertas. 385
26. «Las TIC y el uso del recurso multimedia en los medios de comunicación canarios», Sonnia China Rodríguez. 401

Comunicaciones: miscelánea

27. «Patricio Estévanez y Murphy (1850-1926). Su aportación como periodista al desarrollo de la prensa canaria», Nicolás Reyes González. 415
28. «*Heraldo de La Palma* (1900-1902): un vano intento de prensa independiente en el periodismo palmero de entresiglos», Juan José Rodríguez Rodríguez (J.J. Rodríguez-Lewis). 429
29. «Los nacionalismos del Estado español en Cuba a través de la prensa canaria de la emigración», Valentín Medina Rodríguez & Jorge A. Liria Rodríguez. 443

30. «El problema del agua en la provincia de Santa Cruz de Tenerife a través de los registros oficiales (1939-1950)», Jaime Alberto García González.	461
31. «La arqueología en La Palma: nuevas aportaciones a través de registros audiovisuales», Jorge Pais Pais, Javier Méndez Álvarez & Claudia Pais García.	477
32. «Centrismo político y reparto del territorio. El pacto Hermoso - Olarte y la censura a Fernando Fernández», Francisco Pomares Rodríguez.	491
33. «Preservar y difundir antes de que sea tarde: evolución desde papel a bits mediante repositorios de prensa canaria», Víctor Macías Alemán.	507
34. «La digitalización de la prensa canaria histórica en la biblioteca de la Universidad de La Laguna», Daniel García Pulido & Juan González Martel.	521
35. «De museología y enfoques museísticos, a propósito de las funciones de las hemerotecas canarias», Miguel David Hernández Paz.	531
36. «El Centro Canario Nacionalista (CCN): creación, desarrollo y defunción del partido, 1994-2015», Alberto Javier Báez García.	543
Índice analítico	557