



Don Francisco González
Díaz

Don Francisco Ganzález Díaz
(1864 - 1945)

Periodista, escritor y poeta canario nacido en Teror. Hombre de ideas siempre en lucha y de vida viajera, mostró su clara vocación desde los 15 años cuando empezó su carrera en el "Diario". Sus viajes por América lo llevaron a la Habana donde la Asociación Canaria de la Isla de Cuba le proporcionó la oportunidad de hacer vibrar sus dotes naturales de artista con el discurso que pronunció en 1915, en los Juegos Florales patrocinados por aquella entidad isleña de tanto rai-gambre.

Rasgo esencial de su vida literaria y de prohombre isleño fué indudablemente su poderosa defensa del árbol, fuente de vida de las islas, amigo de la sombra perdurable. Fué el iniciador de toda la juventud de 1900, pues fundó con Febles Mora "La Atlántida" que representó en Las Palmas el movimiento juvenil de la época.

Publicó en 1916 "Un Canario en Cuba", en la Habana, y ya había editado "Siluetas de Animales (definiciones humorísticas)", obra que alcanzó gran popularidad. También dió a luz en Las Palmas "En la selva oscura", Diario íntimo; y nume-

rosos folletos que por sus títulos nos muestran claramente la trayectoria del autor. En verso publicó "Luces del Poniente" y "Pasionarias". Cuando murió preparaba en Teror un libro titulado "Definiciones", del cual iba publicando algunos retazos en los diarios de las islas.

Su confianza en la fiesta del árbol, su melancolía como escritor y desesperanza como hombre, nos dan los rasgos fundamentales de su manera de ser literaria.

Serie de 100 Canarios Ilustres
Obsequio de "cumbre"

LAS PALMAS - 1955

N.º 95