

numerosas imágenes salidas del taller del celebre imaginero canario Luján Pérez, y pinturas de Juan de Miranda⁸.



Interior de la Catedral. Nave Derecha. Las columnas estriadas y con anillos terminan en forma de palmeras (estilo gótico con influencia portuguesa).

⁸ Cazorla León, Santiago: «Historia de la Catedral de Canarias» R.S.E. de Amigos de País (Las Palmas de G. C., 1992).

— Ruiz Martín, Antonio: «Natura y cultura de las Islas Canarias», (Las Palmas de G.C.-La Laguna, 1978).

— Merino OP, J.: «Vida del Padre Cueto» (Madrid, 1989), pág. 173-180.

— Hernández Perera, Jesús: «Sobre los Arquitectos de la Catedral de Las Palmas. 1500-1570», El Museo Canario, 1960.

— Navascués Palacio, Pedro, y Sarthou Carreres, Carlos: «Las Catedrales de España», Espasa Calpe, Madrid, 1988.