

BIBLIOGRAFÍA

AGUSTÍN MILLARES TORRES

INTRODUCCIÓN

En este número diez de la revista *Millares*, con la siguiente lista de manuscritos e impresos varios, damos por terminada la bibliografía de las obras literarias y musicales de Agustín Millares Torres.

En el umbral de esta última bibliografía, no queremos dejar de decir que nuestra labor ha sido una fuente de satisfacciones, pues, si al hacer una bibliografía, se une, al natural interés por la obra del bibliografiado, la admiración y el cariño hacia éste como persona, entonces el trabajo es doblemente grato. Además hemos cobrado la experiencia de que, si bien el buscar trabajos literarios en periódicos y revistas antiguas, tarea es que cuesta mucho tiempo y mucha paciencia, el interés siempre creciente que en ella se encuentra, lo compensa con largueza.

No pretendemos haber hecho un trabajo exhaustivo. Sólo hemos intentado hacer un trabajo base, modesto, que sirva de punto de partida para una labor de más envergadura, realizada por una persona más autorizada y experta que nosotros.

Quiera Dios que este deseo nuestro se realice, y que Agustín Millares Torres encuentre en el futuro el biógrafo y el bibliógrafo que su humanidad y su talento se merecen.

Hemos utilizado las siguientes abreviaturas:

Ms. aut. — Manuscrito autógrafo,
pp. — Páginas.
Arch. — Archivo.
B. M. C. — Biblioteca del Museo Canario

MANUSCRITOS E IMPRESOS VARIOS

1843 Extracto de la filosofía de la historia, compuesta en francés por Voltaire y traducida al castellano por Agustín Millares.

Ms. aut. inédito. 60 pp. 16'5 x 11.

Arch. A. Millares Sall.

Miscelánea o extracto de diversos autores.

Cuaderno primero.

Ms. aut. inédito 60 pp. 16'5x11

Arch. A. Millares Sall.

1844 Miscelánea o extractos de diversos autores.

Cuaderno cuarto.

Ms. aut. inédito. 60 pp. 16'5 x 11

Arch. A. Millares Sall.

1845 Miscelánea o extractos de diversos autores.

Cuaderno octavo.

Ms. aut. inédito. 110 pp. 16'5 x 11

Arch. A. Millares Sall.

Miscelánea o extractos de diversos autores.

Cuaderno noveno.

Ms. aut. inédito. 66 pp. 16'5 x 11.

Arch. A. Millares Sall.

1846 Miscelánea o extractos de diversos autores. (1)

Cuaderno décimo.

(1) Los extractos de que se componen estas *Misceláneas* son, casi en su totalidad, traducciones del francés por Agustín Millares Torres.

Ms. aut inédito. 116 pp. 16'5 x 11.
Arch. A. Millares Sall.

1851 [Sobre la epidemia del cólera en Las Palmas.]

Folleto impreso. Imprenta de M. Collina. Las Palmas. 10 pp.
28 x 19'5.

Sin portada ni título.

Se encuentra en un tomo, tamaño folio, encuadernado en pergamino, donde se hallan reunidos todos los escritos referentes a la epidemia del cólera en Las Palmas bajo el título, manuscrito sobre la cubierta, *Memorias del cólera*.

B. M. C.

1852 Memoria sobre la división de la Provincia de las Islas Canarias en dos distritos administrativos según el Real Decreto de 17 de marzo de 1852. Por Agustín Millares.

Por Agustín Millares, no está impreso, sino autógrafo.

Folleto impreso. Imprenta M. Collina. Las Palmas. 20 pp.
19'5 x 15.

Se encuentra encuadernado, con otros escritos, en un tomo de la Colección Roja, bajo el título de *Documentos históricos. Folletos varios*.

B. M. C.

Relación de los festejos que hubieron lugar en Las Palmas al llegar la noticia de la división de la Provincia.

Folleto impreso. 16.º

Arch. A. Millares Sall.

1861 Noticia sobre la vida y escritos de don Bartolomé Cairasco de Figueroa, prólogo que precede a una reimpresión de sus obras principiadas, en 1881 en el folletín de *El Ómnibus*.

Sólo se llegó a publicar el primer tomo del *Templo Militante*, que se encuentra recogido en un volumen encuadernado. Prólogo 8 pp.

B. M. C.

Se volvió a comenzar a publicar en 1866 en la *Biblioteca de autores canarios*. Imprenta de la Honradez. Las Palmas.

Sólo se conserva el *Prólogo* con un fragmento del *Templo Militante*.

B. M. C.

1871 Memoria sobre el escudo de armas de Las Palmas.

Escrita por invitación del Municipio a solicitud de una empresa editorial de Sevilla.

Noticia en *Notas y Recuerdos* y en el *Catálogo*.

1873 [Prólogo para el poema «Vita Christi» de don Bartolomé Cairasco de Figueroa.]

Ms. aut. inédito. 19 pp. 22 × 16.

Arch. A. Millares Sall.

1877 [Borrador del fallo de un certamen musical, dirigido al señor Presidente de la Sociedad Filarmónica, con fecha 8 de febrero.]

Noticias en *Notas y Recuerdos*.

Ms. aut. 4 pp. 21 × 13.

Arch. A. Millares Sall.

1879 Epílogo.

A una crónica sobre la conquista de la Gran Canaria, que Millares Torres atribuye al Alférez Mayor Alonso Jaime de Sotomayor.

Se publicó en 1911 en el folletín del periódico *La Provincia* (L. P. de G. C.).

Tipografía Canarias Turista. Las Palmas.

El *Epílogo* lleva la fecha: *junio 29 de 1873*

Se conserva este folletín encuadrado en un volumen. 69 pp.

+ III. 13 × 19'5.

B. M. C.

Reglamento del Ateneo de Las Palmas.

Ms. aut. inédito. 16 pp. 27 × 22.

Noticias en *Notas y Recuerdos* (6 de julio).

Arch. A. Millares Sall.

1880 Noticias musicales sobre la Capilla de Música de la Catedral de Las Palmas y nota de obras y profesores

canarios antiguos y modernos. Recogidas y coordinadas por Agustín Millares.

Ms. aut. inédito. 38 pp. en folios + 5 programas impresos, encuadernados junto al manuscrito.

Contenido: *Anales de la Capilla de Música de la Catedral de Las Palmas.*—*Pandectas del Maestro de Capilla acordado por el Cabildo en 6 de mayo de 1735.*—*Pandectas del arpista.*—*Obligaciones del organista.*—*Lista de los maestros de capilla*—*Organistas mayores*—*Voces.*—*Cantores y músicos*—*Obras musicales de Agustín Millares. Desde 1842 hasta 1875.*—*Obras musicales de don Cristóbal Millares (organista) Desde 1818 hasta 1832.*—*Obras musicales de don José María de la Torre y González.*—*Obras musicales del Maestro Diego Durón, compuestas y ejecutadas en la Catedral. Villancicos de Navidad (1676-1729).*—*Manifestaciones musicales en Tenerife.*—*Manifestaciones musicales en Las Palmas.*
Detalle de los programas impresos.

Primer programa: Teatro. Las Palmas, 6 de diciembre de 1849. Estreno de su comedia en tres actos *Una coqueta* del acto primero de su ópera *Adalmina*, compuesto en Madrid.

Segundo programa: Teatro. Las Palmas, 23 de octubre de 1855. Estreno de su zarzuela *Elvira*, ejecutada por los jóvenes aficionados que componían la Sociedad Filarmónica y la sección de declamación de la Sociedad Literaria.

Tercer programa: Las Palmas, 16 de diciembre de 1855. Primer concierto vocal e instrumental de la Sociedad Filarmónica en sus salones (En el convento de Santo Domingo.)

Cuarto programa: Teatro. Las Palmas, 21 de mayo de 1856. Estreno de su zarzuela *Pruebas de amor* por el mismo grupo de jóvenes aficionados que habían estrenado *Elvira*.

Quinto programa: Las Palmas, 24 de marzo de 1866. Concierto de la sección de música del Gabinete Literario. Se ejecutan varias obras compuestas por él, entre ellas: *Benigne fac*, solo de contralto en el *Miserere*, cantado por la señorita Dolores Millares Cubas; *Miserere mei*, concertante ejecutado por las señoritas Josefa Doreste Millares y Dolores Millares Cubas y los señores Mateo Bautista, Severino Lorenzo y Francisco de P. Quesada.

B. M. C.

1882 Memoria sobre capitalidad y división.

[Esta memoria fue remitida a Madrid, a don Fernando de León y Castillo, el 19 de febrero de 1882.]

Ms aut. 8 pp.

Arch. A. Millares Sall.

Estadística de los periódicos y revistas publicados en las Islas Canarias.

Desde 1758 hasta 1895.

Ms. aut. inédito. 144 pp. 27'5 x 18.

B. M. C.

1885 Informe.

Ante la junta de la Sociedad del Gabinete Literario sobre la elección, como socio de mérito, respecto de don Fernando de León y Castillo.

Ms. aut. 4 pp. 27 x 22.

Arch. A. Millares Sall.

Informe.

Ante la junta de la Sociedad del Gabinete Literario sobre la elección, como socio de mérito, respecto de don Benito Pérez Galdós.

Ms. aut. 2 pp. 27 x 22.

Arch. A. Millares Sall.

S. F. [Exposición, como bibliotecario, del estado de una biblioteca, que suponemos se trata de la del Gabinete Literario.]

Ms. aut. 8 pp. 21'5 x 16.

Arch. A. Millares Sall.

S. F. [Relato de lo ocurrido en el convento de las Bernardas descalzas en el año 1633. (Suceso y proceso).]

Ms. aut. inédito. 16 pp.

Arch. A. Millares Sall.

S. F. [Relato de lo ocurrido en el convento de Santa Clara en 1774.]

Ms. aut. inédito. 12 pp.

Arch. A. Millares Sall.

S. F. Palabras y frases canarias por orden alfabético.

Ms. aut. inédito. 36 pp.

Arch. A. Millares Sall.

S. F. Notas y recuerdos. A mi esposa e hijos

Ms. aut. en parte inédito. 148 pp. 32 x 22.

Arch. A. Millares Carlo.